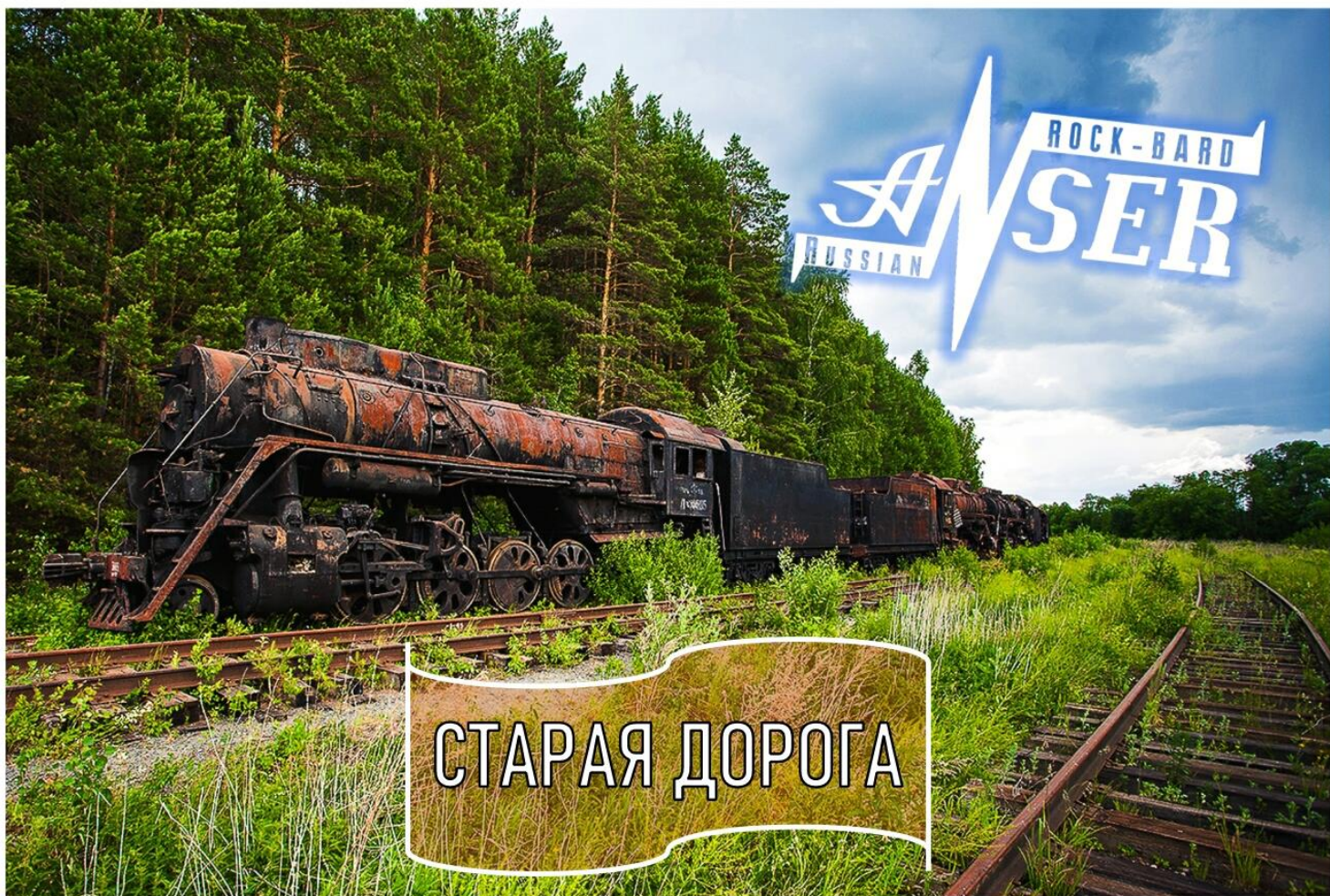




**Анатолий Новосёлов**  
**(AnSer Rock-Bard)**

# **СТАРАЯ ДОРОГА**

**СТИХОТВОРЕНИЯ**  
**(осень 2023 – весна 2024)**

**ВОЛОГДА**  
**2 0 2 4**

## Оглавление

|                           |    |
|---------------------------|----|
| ВСЁ ПРОЙДЁТ...            | 5  |
| ШОКОЛАДКИ                 | 6  |
| ОБОРОТ                    | 8  |
| РЕСТИК                    | 9  |
| ДЕВУШКА И МУДРЕЦ          | 10 |
| КРУГОВЕРТЬ                | 11 |
| ОБЫДЕННОСТЬ               | 13 |
| Я СЛУШАЮ РЕЧИТАТИВ        | 14 |
| КОТ                       | 16 |
| ВОЙНА                     | 17 |
| СТУК САПОГ                | 20 |
| ОСЕННИЕ СЕРЫЕ ДНИ         | 22 |
| ЧТО-ТО В ТЕБЕ... (ЭЛЕГИЯ) | 23 |
| НЕ ДАМСКИЙ                | 24 |
| О ПОЭТАХ...               | 26 |
| Я С ТОБОЙ                 | 26 |
| Я НЕ СТАНУ КАМНЕМ         | 27 |
| ФУТУРИЗМ                  | 28 |
| ***                       | 30 |
| НЕКТО                     | 30 |
| СКРЫТАЯ ЖИЗНЬ             | 32 |
| ОНИ НЕ ПРИЛЕТЯТ           | 34 |
| ПОЭЗИЯ ПРИДЁТ             | 36 |
| БУДНИ РОК-МУЗЫКИ          | 36 |
| ПЛАСТИЛИН                 | 37 |
| БРОСАЙТЕ!                 | 39 |
| ОБЫЧНЫЙ ЗИМНИЙ ДЕНЬ       | 40 |
| БЕЗВРЕМЬЕ                 | 42 |
| НЕ НАСТУПИТ «ЗАВТРА»      | 43 |
| ЕСЛИ ТЫ НЕ НУЖЕН...       | 44 |
| МОЯ МУЗЫКА                | 45 |
| СОЧИНИ ИСТОРИЮ...         | 46 |
| РЕБЁНОК                   | 47 |
| НЕ СДАВАЙСЯ НИКОГДА!      | 48 |
| МАШИНА                    | 49 |
| ОН                        | 51 |
| «КЛЫК»                    | 53 |
| ХОЛОД                     | 53 |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| НОВАЯ СТРАДА .....               | 54 |
| НА ДАЧЕ ЗИМОЙ .....              | 56 |
| МНЕ ПРИСНИЛОСЬ... ..             | 56 |
| ПСЕВДОЛЮБОВЬ .....               | 57 |
| НИКОГО НЕ НАДО ВОЗВРАЩАТЬ! ..... | 59 |
| ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК .....             | 60 |
| МУЗЫКАНТ .....                   | 62 |
| ПОСЛЫШИТСЯ И ПРИВИДИТСЯ .....    | 64 |
| НЕ ТАК .....                     | 65 |
| Я ИНОГО НЕ ИЩУ .....             | 66 |
| КОРОЛЕВА .....                   | 67 |
| НОМЕР .....                      | 68 |
| БОРЬБА .....                     | 69 |
| ОТКРОЙ ГЛАЗА .....               | 70 |
| ДЛЯ ДУШИ ТВОЕЙ .....             | 71 |
| УСПОКОЙСЯ, МОЙ ХОРОШИЙ .....     | 72 |
| АЛЬТЕРНАТИВЩИК .....             | 73 |
| ОН СЕГОДНЯ НЕ ПРИДЁТ .....       | 75 |
| СТАРАЯ ДОРОГА .....              | 76 |
| ДЕРЕВЕНСКИЕ ДОМА .....           | 78 |
| БЕДА .....                       | 79 |
| В ТОТ ЧАС... ..                  | 80 |
| ВОЗРОЖДЕНИЕ .....                | 81 |
| СВОБОДА .....                    | 82 |
| ПРОНЕСЛАСЬ... ..                 | 83 |
| СКРОМНЯГА .....                  | 84 |
| АНТИМОЛОДЁЖЕН .....              | 85 |
| МУРАВЕЙ .....                    | 86 |
| КНИГА ЖИЗНИ .....                | 87 |
| У ЛЮБВИ .....                    | 89 |
| ГОРЯЧЕЕ КИНО .....               | 90 |
| НЕ ВАРИАНТ .....                 | 91 |
| НЕ ТОТ ПОЭТ .....                | 92 |
| БЕСПЕЧНО НЕ СПЕШИ .....          | 93 |
| ОПЯТЬ ТЫ ВЕРЕЩИШЬ... ..          | 94 |
| ХОЛОДНЫЙ МАЙ .....               | 95 |
| ГДЕ ЖЕ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДЪЁМ... ..   | 96 |
| СКОЛЬЖЕНИЕ .....                 | 97 |

## ВСЁ ПРОЙДЁТ...

Ничего в природе нет такого,  
Что нельзя бы было пережить.  
И предательство учителя «святого»,  
И ошибки, что не отменить.

И друзья появятся другие,  
Даже спутник жизни прилетит.  
Обозначить цели лишь благие  
И беречь мотор, что тарахтит.

Расслабляться нужно. Безусловно.  
Но не так, чтоб часто. Воздержись!  
Пережить и то, когда всё ровно,  
Собирая мудрость – в этом жизнь.

*[24.09.2023 – Вологда]*

## ШОКОЛАДКИ

Наплевать на карьеризм.  
Привечаем феминизм.  
Самокатом ехать вниз,  
Помешавшись на монетах.  
Что «расскажет» гороскоп,  
В голове закинуть в ТОР.  
Эндорфиновый потоп  
И знакомства на RU-нете.

В отношениях спираль;  
Снова чел уходит в даль.  
По итогу лишь печаль –  
В бабьих ямах плачут дети.  
Жажду страстью утолять.  
Реализм не понимать.  
В забегах днєвать  
И плести интриги-сети.

Сладкой жизни подавай.  
Знай обжорству потакай.  
Часть здоровья потеряй –  
Потребляй деликатесы.  
Быть животным – твоя роль;  
Шашлыки и алкоголь.  
Лоб разбит. В итоге – ноль.  
В ночь проходишь психо-тесты.

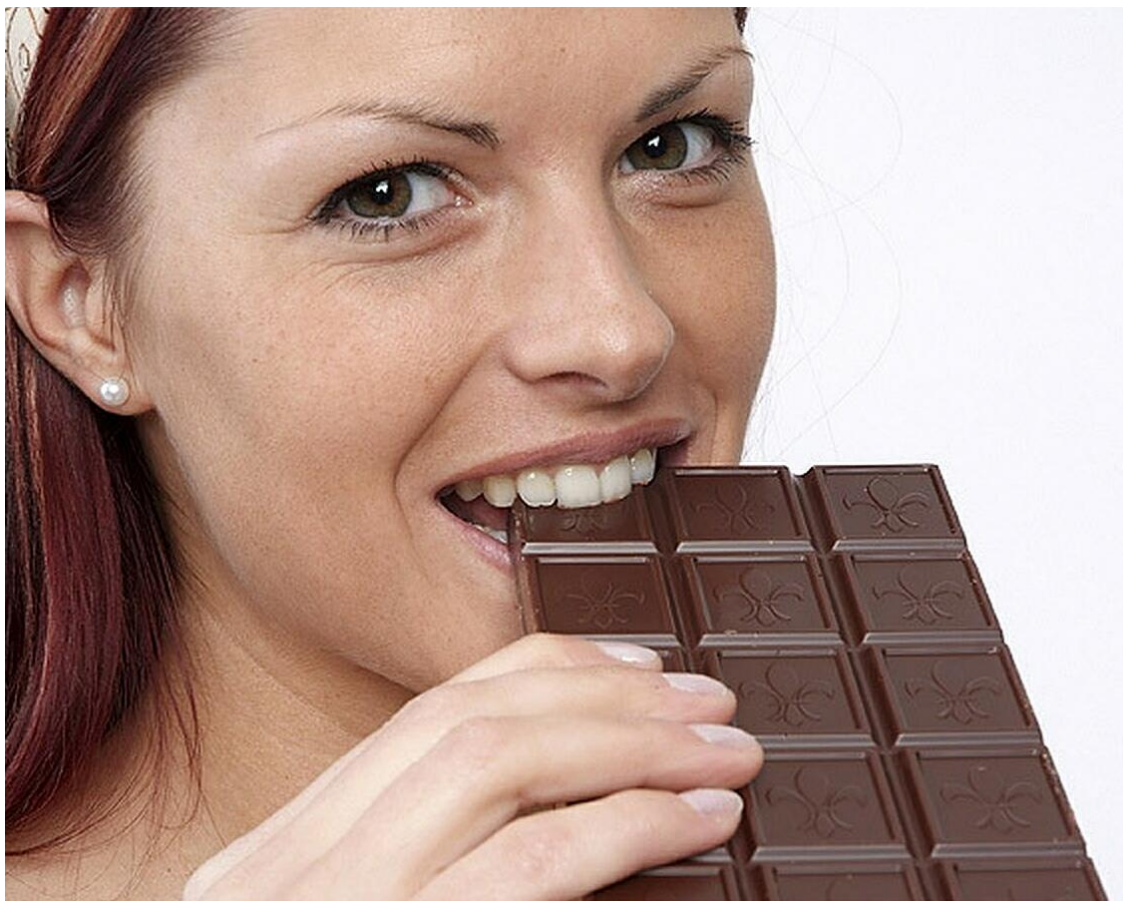
Санаторий и курорт.  
Жир вылезает из-под шорт.  
Жаль, в интине слабый сорт,  
Но понты в автомобилях.  
Современных песен жир



Поедаешь как пломбир.  
Что прогнал насквозь их мир —  
Наплевать! Торчать на гнилях...

Мелодраммы посмотреть —  
В грёзы кречетом влететь.  
Ни на йоту не прозреть!  
Никакого нет порядка!  
На эмоциях скакать,  
На рассвете засыпать.  
Свою личность потерять,  
Подкрепившись шоколадкой.

*[24.09.2023 – Вологда]*



## ОБОРОТ

Людей потеряешь, но новых найдёшь.  
Идёт оборот окруженья.  
Он отражает – а как ты живёшь,  
Есть ли прогресс по общенью.  
Главное, чтобы менялась среда –  
Иные пришли ощущения.  
Разных событий пуста череда –  
Это в кавычках движение.

Розовый мир растворился совсем,  
Даже следа не осталось.  
Чёрной не дать приходить полосе,  
Утилизировать дряхлость.

Только вперёд! Ни полшага назад!  
Действуй, учтя нестыковки.  
Временный звук – настроения спад.  
Помнить, что жизнь – выбраковка.  
«Чтобы быстрее закончился день» –  
Мыслей таких не касаться.  
Всё в обороте – работа и лень,  
Правда и ложь. Не брыкаться!

Много по жизни увидишь людей,  
Большую часть с позитивом.  
Сотни обдумать придётся идей  
С тихим обычным мотивом.

Новый успех по минувшему прёт –  
Лампой печали померкнут.  
Очередной прошмыгнёт оборот –  
Дни испытаньям подвергнут.



[27.09.2023 – Вологда]

## РЕСТИК

Шиш тебе будет, не рестик!  
Именно,  
Именно шиш!  
И больше не будем мы вместе.  
Быстрее к другому сбежишь.

И этот другой при наличных,  
Большущий такой подхалим,  
Заменит меня прозаично,  
Провалится в глупый экстрим...

[04.10.2023 – Вологда]



## ДЕВУШКА И МУДРЕЦ

- Завтра наступит?..
- Конечно, наступит.
- А горечь отпустит?
- Не скоро, увы...
- Судьба меня лупит,  
Усердно так лупит.  
Но все гороскопы,  
Как знать,  
Не правы...
- А лучше я стану?..
- Конечно же, станешь.
- Меня не забудешь?
- Забуду, увы...
- Легко привечаешь  
И сразу же ранишь.
- Паясничать хватит!
- И Вы не новы...
- Мечтаний достигну?..

- Каких-то достигнешь.  
- А счастлива буду?  
- Не долго, увы...  
- Мудрец седовласый,  
Как сухо ты мыслишь,  
Но я тебе верю.  
Мы, девки, глупы...

[06.10.2023 – Вологда]



## КРУГОВЕРТЬ

Меняешь работы одну за другой  
Или висишь в той же самой.  
Вторгается в быт новый век цифровой,  
Тотальный контроль с бабьей ямой.  
Пять лет отношений ушли псу под хвост.  
Поднял паруса спутник жизни...  
А годы летят – замаячил погост,  
Смотри, в алкоголе не скисни.

Биометрический сломит контроль,  
Прививки до рвоты достали.  
Военный конфликт и разруха на ноль

Умножат задачи с мечтами.  
Живёт в деревнях полусгнивших покой,  
Но съехать из города страшно.  
И люди там чище, и рай за рекой,  
Соблазнов не светятся башни.

Рабы и рабыни страстей и господ  
Повсюду. В душе шкодят кошки.  
Развалы семей, ведь шаблонен подход,  
И детям страдать от «долбёжки».  
Клубною жизнью живёт молодёжь,  
Солдат дышит громко в окопе.  
А ты поработать уму не даёшь –  
Один зомбящик лишь в топе.

Общественным мнением учишься жить,  
Хотелки сгорели в окурках.  
В итоге – себе ничего предъявить  
Не сможешь, рассыпавшись в звуках.  
Судьба не взмахнёт всемогущей рукой,  
Предстанет райцентр диорамой.  
Меняешь работы одну за другой  
Или висишь в той же самой.

*[10.10.2023 – Вологда]*



## ОБЫДЕННОСТЬ

Так о чём ты мне поведаешь сейчас,

Когда прошли недели разговоров?..  
...О том, как разработал прибамбас;  
Таёжных прошагал мильён просторов?..

Молчишь... Теперь мы просто помолчим.  
Эмоции потухли влажной спичкой.  
А дальше – по заботам побежим.  
Спустя неделю встретимся привычкой.

Поссоримся. Начнём рубить с плеча.  
Помиримся. Простим друг друга скоро...  
Так о чём ты мне поведаешь сейчас,  
Когда прошли недели разговоров?..

*[13.10.2023 – Вологда]*

## Я СЛУШАЮ РЕЧИТАТИВ

Я слушаю речитатив,  
Где автор был красноречив.  
А то, что всё это – не песня –



Ни грамма мне не интересно.  
Съедаю поток бранных слов.  
Приём молодёжный не нов.  
Кого-то в нём бросила нимфа  
И дерзости полная рифма.  
Мелодия только в припеве,  
А мысли – о новом посеве.  
О сексе штормят океаны  
И с брендами телеэкраны...

Я слушаю речитатив,  
Тинэйджеров путь уловив.  
За мыслями не поспеваю  
И тупо порою зеваю.  
Придётся не раз переслушать,  
Чтобы подстрочники скушать.  
Но голос так резво талдычит,  
Легко и эпично «химичит»:  
Девчули подключена «демка»,  
В дальнейшем большая проблемка;  
Грядёт шумовой крышеснос,  
Но всё же решится вопрос.

Я слушаю речитатив...  
Певец на мордашку красив.  
По моде плывёт каравеллой,  
Несёт остроумные перлы.  
Мелодий, увы, дефицит.  
Простой голосок тарахтит.  
И лепит слова плотным градом –  
Шокировать публику надо;  
Найти в молодёжи поддержку,  
Баблосов надыбать без спешки.  
Но света поэзии нет.  
А это – засохший букет.

Я слушаю речитатив...  
В нём автор горяч и спесив,  
Где есть алогичность, ритмичность;

До кучи – вписалась вторичность.  
Заткнись, заскорузлый олдфаг!  
Разорван у дактиля флаг!  
Эпоха течений приятных  
И фразочек громких, плакатных!  
Прошли времена страдовать!  
Пора ретрофилам понять,  
Что в приоритете тусовка  
И текст злободневный в концовке.

Я слушаю речитатив...  
Сквозит из него позитив.  
По сути, отличная тема,  
Что тестостерон – не проблема.  
По тексту: поёт барахольщик,  
С тюремным закосом извозчик,  
Знаток генитальных изысков,  
Бандитских разборок и рисков.  
Слова камнепадом несутся  
И где-то во мне приживутся.  
В них перцы, бакланы и соски;  
Стезя-Миссисипи в полосках.

Летят гормональный угар  
И денег халявных корсар!  
Уйди в глинозём, негатив!  
Я слушаю речитатив...

*[16.10.2023 – Вологда]*

## КОТ

Издатель столь приятных нот –  
Прекрасный чёрно-белый кот.  
Успокоитель нервов шатких,  
Игрушек заменитель мягких.

Он молоку и рыбе рад;  
Драчлив; находит с кошкой лад.  
Мышей и птиц задавит ловко.  
Шустёр, всегда на изготовке.

Игрив, но меру нужно знать –  
Любитель когти распускать.  
И в остальном – обычный кот,  
Живёт, не ведая забот.

*[18.10.2023 – Вологда]*



## ВОЙНА

Прицельно бьёт по нам  
ВражИна раз от раза,  
Ещё смертельный газ  
Использует всё чаще.

Но мы не дрейфим от  
БПЛА и газа,  
Поём российский гимн,  
Призывом в нас звучащий.

Конечно, враг не спит:  
Настырен, грозен, стоек.  
«ХаймАрс» РСЗО  
Исправно есть при нём.  
Замажет фронт и тыл  
Дерьмом инфо-помоек,  
Но замысел врага,  
Напрягшись, мы поймём.

Составим новый план  
Атак на супостата;  
Вначале, как всегда,  
Он посулит успех...  
Обучен оппонент –  
На службе станы НАТО,  
Что вмиг сообразят  
Создать заслон помех.

Далёк тернистый путь,  
Опасен дрон подводный.  
Ракетный перегруз  
Заюзал ушлый враг.  
Страдают корабли  
И сервис вертолётный.  
Бессилен комсостав  
Развеять шквал атак.

Войне ещё идти  
Никто не знает сколько.  
Привыкли отступать,  
Сминая пехотинцев.  
Штабную ожидать  
Структуры перестройку.

Конфликту россиян  
Гореть и украинцев.

Форсировать рекУ  
Противник продолжает.  
Погибших ловит Днепр  
И грязь металлолома.  
Атаки ни на день  
Соперник не снижает  
И жаждет, как и мы,  
Военного излома.

Спасаемся артой,  
«Шахидом» и «Ланцетом»;  
Пускаем в тыл врага  
Ракеты (в гиперзвук...).  
Продажный террорист  
Лови от нас «ответы».  
Богатый у тебя  
Заокеанский друг.

Пришли из разных стран  
Врагу бронемашины,  
Инструкторы, еда  
И тьма боеприпасов;  
Чтоб в тысячах ушли  
Под чернозём детины.  
Политиков видны  
Всё чаще выкрутасы.

Семейства ВПК  
Продукция на фронте.  
Ещё СССР  
При деле наработки.  
Находки на складах  
Пригодны для ремонта.  
Заводам – обновлять  
Машины в срок короткий.

Нельзя не уважать  
Врага за расторопность;  
За то, что строит план  
И рвётся на прорыв.  
Война идёт года.  
Нам снится беззаботность.  
Россию не сломить;  
Такой звучит призыв.

Прозападный режим –  
Ползущая проказа.  
Технологичный ждёт  
Побед орёл парящий.  
Пора бы прекращать  
Приказы брать из НАЗа  
И тактику менять,  
И стиль руководящий.

*[20.10.2023 – поезд Москва – Архангельск; Архангельск]*



## СТУК САПОГ

Должен ли я говорить о делах,  
Самый обычный рок-бард,



Если на всех устремился парАх  
Похоти призрак-бастард.

Тонет в болотах и топях мораль,  
Слышен предсмертный смешок.  
Мне не дадут за старанья медаль;  
Гневом сотрут в порошок.

Мой на сатиру заточенный ум  
Чахнет без дела под час.  
...Рулят по жизни нули круглых сумм  
Денег. Скулит сила фраз.

Стоит ли мне говорить о любви  
В мире, где алчности смог.  
Эй, кремлебот, осторожно плыви —  
Слышишь, в дали стук сапог...

Хейтеры ищут возможность фонить.  
Время пришло ярлыков,  
Которые жаждем на всех нацепить.  
Здравому смыслу пинков

Дать и с улыбкой глядеть на устах,  
Как растлеваются свет...  
Будем тонуть в молодёжных текстАх;  
Места рок-барду в них нет.

Нужно ли мне говорить о делах —  
В ваших ушах бирушИ.  
Просто побуду поэтом в мечтах.  
Мудрость-огонь — не тушить!

Технократичность растёт, как грибы.  
Милитаризм пишет курс.  
Людам иной не найдётся судьбы —  
Возобновляют ресурс.

Тысячи раз наше солнце взойдёт;

Выживет дивный мирок.  
Только во снах он покой обретёт.  
Здесь – на плацу стук сапог...

*[29.10.2023 – поезд Архангельск – Москва]*



## ОСЕННИЕ СЕРЫЕ ДНИ

Осенние серые дни...  
Из туч нескончаем запас,  
И дождь морозящий для нас,  
И ветер со снегом для глаз,  
И тусклые зданий огни.

Но мы суетиться должны.  
Шагаем работать – кто как.  
Кто утром, припомнив лайфхак,  
Кто в ночь – разобрать кавардак  
На складе, где схемы сложны.

Листва превращается в грязь,  
Что раньше служила ковром.  
Хандра... Запечататься сном.  
Снотворное – дождь за окном.  
Неделя опять началась.

Обед бульбаша – холодник,  
Картофель, шпикачки, компот.  
Зима за окном свой приход  
Объявит, но солнце пробьёт  
Осенние серые дни.

*[06.11.2023 – Вологда]*



### ЧТО-ТО В ТЕБЕ... (ЭЛЕГИЯ)

Что-то в тебе иногда умирает,  
Но что-то живёт, и живёт, и живёт...  
Воспоминания дланью стирает  
Невидимый рок, что никак не умрёт.  
Перерождаешься. Смотришь на небо

Ночное, где звёзд бесконечный футаж.  
А рядом всё те же речушка и верба  
И страсти внезапной контрастный мандраж.

Что-то в тебе эгоизм сохраняет  
Здоровый, который так нужен в наш век.  
...Как облик избранника нежно пленяет,  
Он часто напомним, что ты имярек.  
Что-то в тебе от ребёнка осталось  
И будет до самой кончины в кровИ.  
Помнишь, как весело в детстве мечталось.  
Коль тяжко тебе – им себя вдохнови.

Время не губит тебя, но играет;  
Даёт варианты, камрадов несёт...  
Что-то в тебе иногда умирает,  
Но что-то живёт, и живёт, и живёт...

*[10.11.2023 – Вологда]*



## НЕ ДАМСКИЙ

Да, не дамский я поэт –  
Лобызаний в виршах нет.  
Нет романтики контрастной  
И фактуры разномастной.

Нет прелюдий и концовок,  
Страстью смазанных рифмовок.  
Есть природа, мирозданье,  
Вместе с музой фехтованье.

Всё же это не клозет —  
Что страстей средь ямбов нет.  
Нет накатов и подкатов,  
Заманушности плакатов.

Да, скудна фанбаза. Пусть  
Иногда метафор грусть  
Подчиняет суть в хорее,  
Чтобы стал я чуть мудрее.

На стилистику упор!  
Критик, выброси топор!  
Да, не дамский я поэт —  
К чёрту секс, вино, балет...

*[11.11.2023 – Вологда]*



## О ПОЭТАХ...

Не много написали Тютчев, Фет,  
Но точность кратких строчек поражает.  
В Россию привнесли желанный свет –  
Никто ему сейчас не возражает.

Вот Яшин, Коротаяев и Рубцов  
Сумели осветлить лиричность быта.  
Сейчас таких не сыщется певцов –  
Мораль и красота давно размыты...

*[12.11.2023 – Вологда]*

## Я С ТОБОЙ

Ты расстроилась?

Спокойно, я с тобой,  
Даже если не физически, не рядом.  
Долгожданный я привнёс в тебя покой  
Через лиру и её героя взглядом.

Никуда, ты понимаешь, не уйду.  
Из тебя пропасть ни разу невозможно.  
Позабудешь шопинг-лоск и ерунду,  
Но меня исследуешь дотошно.

Не грусти!  
Пройду весь путь в тебе  
И плечо подставлю мудростью безбрежной.  
Прописался верным спутником в судьбе,  
Маяком горю средь темени крошечной.

Будешь мыслить так, как раньше не могла,  
Чужаков отсеешь чётко, без ошибок.  
Не искала, по итогу же – нашла  
Ты меня, поняв, что твёрд, не гибок.

Снизойти забудь к барыге ты с мольбой.  
Доверять учись достойным персонажам.  
Ты расстроилась?  
Спокойно, я с тобой;  
Книгу жизни занимаю по пассажам...

*[13.11.2023 – Вологда (ВоГУ)]*

## Я НЕ СТАНУ КАМНЕМ

По итогу я не стану камнем  
И кормить не буду стать дерев.  
Несомненно, все мы в лету канем,  
Песни не допев своей припев.



Только я не стану праха пеплом,  
Не явлюсь табличкой на стене.  
Стану, попрощавшись, вольным ветром.  
Тосковать не будут здесь по мне.

Хоть один чужак, но будет помнить  
Те труды, которыми я жил.  
Хронос-властелин не похоронит,  
Так как я ни дня не был уныл.

Как поэт советский я исчезну  
Всё равно. И штиль. Пюпитр чист...  
Только знаю в самой долгой бездне  
Моих песен будет жечь трек-лист.

*[17.11.2023 – Вологда]*



## ФУТУРИЗМ

Изменится всё по прошествии лет,  
Предстанет дыханьем вторым интернет.  
Найдёт аморальность потрясный рассвет,  
«Сольются» мечты о космических сказках...

Изменится тренд расфуфыренных дам.  
Никто не помчится по предков трудам.  
Традиции сгинут в отместку страстям  
И в принтерах правды закончится краска.

Дождёмся лишь внешней приглядности мы.  
Ворвётся барыжность в мужские умы,  
В которых когда-то был стимул зимы,  
Теперь же гормонов извечное лето.  
А дамы, увы, никогда не поймут,  
Что краше страстей лишь семейный уют.  
То женщина там, то женщина тут,  
Глядишь, поседела и песенка спета.

Изменится всё и не сможет никто  
Покинуть порочности лет шапито.  
Гнильём обрастёт в головах решето.  
Вопросов не станет, не то, что ответов.  
Не поняты Чехов с Тургеневым, жаль.  
Есенина вряд ли раскроют печаль.  
В глубоком болоте, под илом, мораль  
И многие годы пройдут без поэтов.

Нечистая сила зажжёт фонари,  
Своим малодушием ей подарил  
Народец карт-бланш, холуём воспарил...  
Осиротела мгновенно планета!

*[21.11.2023 – Вологда]*

\*\*\*

Как будто завтра больше не наступит  
И мозг залип на образе одном...  
Вот это ложь. И жизнь сама разбудит,  
И перемены забредут в твой дом.

Нигде застой, ты слышишь, неприемлем.  
Стоять, трястись, боясь сойти, нельзя!  
Хотя бы программируй по неделям  
Свою стезю, нигде не лебезя...

*[22.11.2023 – Вологда]*

## НЕКТО

Ведь ларчик просто открывался...  
Моя природа – мудрость снов.  
Зачем же ты, мой друг, пробрался  
До небожителей снегов.  
На первый взгляд так не понятны

Коварство и меркантилизм.  
По факту – сделал тем приятно,  
Кто на твою начхали жизнь.

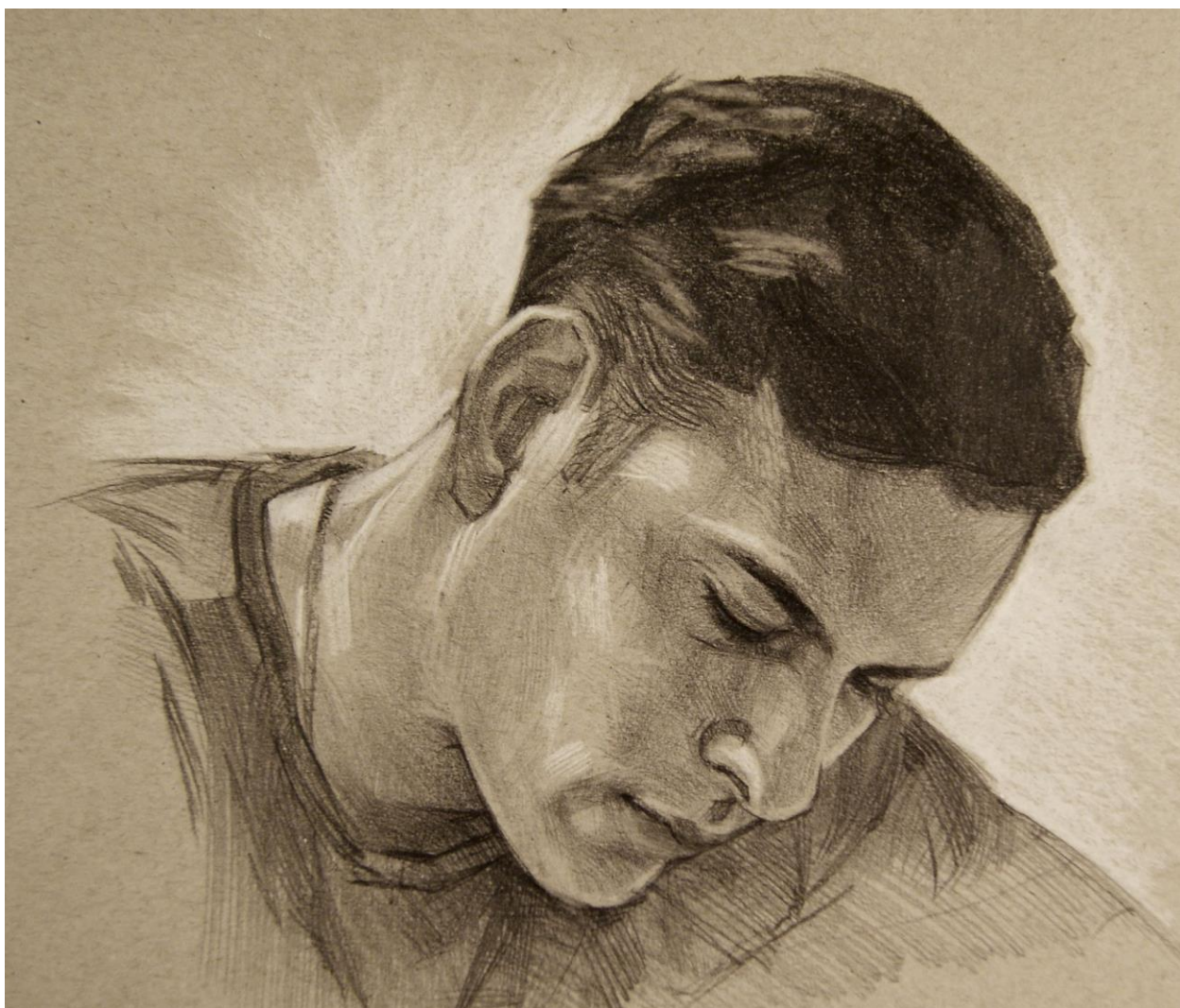
Ведь ларчик просто открывался –  
Сплошная скрытность – твой конёк.  
Ушёл, но лучше бы остался.  
Теперь ты будешь одинок.  
Руководить людьми стремишься,  
Но перед боссами юлишь.  
Нарцисс. И часто сам дымишься,  
Когда команды говоришь.

Ведь ларчик просто открывался –  
Тебя пленила власть перста.  
Ты б лучше ей не напивался  
И не пиарился в постах...  
К тебе частенько ходят дамы,  
И обновляешь автопарк.  
Но ты не слышишь полной гаммы,  
Как пропустил вина стопарь.

Ведь ларчик просто открывался –  
Не нужен ты подборке дам,  
Но аниматором старался  
Так часто быть по вечерам.  
Деньгами ты привык швыряться.  
От разных стерв пяток детей.  
Себе пора тебе признаться,  
Что пустотел, самец, халдей.

Ведь ларчик просто открывался –  
Нельзя тебе, увы, помочь.  
В ладони ветру ты попался  
Иловишь кайф, ныряя в ночь.  
Но ты один, мой друг, плутаешь.  
Так часты «нет» из уст твоих.  
Себя всё реже замечаешь  
И ожидаешь дней лихих...

[24.11.2023 – Вологда]



## СКРЫТАЯ ЖИЗНЬ

Нет, я не подогрею ничей интерес –

Не «Айфон», «АйрПодс» или же «Мерседес»...  
Я живу, апатичность глотая в ночи.  
Обо мне не расскажут ничто трепачи.

Странный век интернета и глупых понтов  
Продолжает жужжать для умов-животов.  
Скудоумие брызжет из новых франшиз  
И моя сокращается скрытая жизнь.

Ничего не прельщает в несчастной стране.  
Позабыл, что когда-то сиял «на коне».  
Ни в какой не ворвусь притязательный ум,  
Головы увеличив скептичности зум.

Кибернетики скоро наступит рассвет,  
Космонавт передаст от Сатурна привет.  
Нам квазар подпоёт или слабый пульсар...  
Электрический мой закипит самовар.

Мимоходом меню всеразличной еды.  
Теле-радио-мир заржавел с ерунды.  
Моя скрытая жизнь не для этих щедрот.  
Завтра – килька в томате иль баночка шпрот.

Молодёжь никогда не поймёт старика,  
Энергичности в нём на стакан молока.  
Для тинейджеров – кайф, ретрофиллу – печаль;  
В голове многослойной идеи спираль.

Половина стези самокатом прошла,  
Истопталась мечта и теперь без крыла.  
Лишь гитара одна у меня анти-стресс;  
Нет, я не подогрею ничей интерес.

Скрытая жизнь,  
Как рабочей пчелы,  
Как муравья,  
Исчезает ручьём.  
Друг, расскажи,

Что за бренды вошли;  
Сколько вранья;  
И ещё – что почём...

*[26.11.2023 – Вологда]*

ОНИ НЕ ПРИЛЕТЯТ

Они не прилетят



И мозги не прочистят.  
Без толку говорить  
Про сказочность из книг.  
Большущий НЛО  
Встречали трактористы,  
До этого хлебнув  
Вина и съев шашлык.

Они не увезут  
Тебя в иные земли.  
Блестящий звездолёт  
Проявится во снах.  
И ждут земель и трав  
Холодные постели  
На Родине, где жизнь  
Утратами красна.

*[28.11.2023 – Вологда]*

## ПОЭЗИЯ ПРИДЁТ

Поэзия придёт... Она тогда приходит,  
Когда созреет ум до ритмов и идей.  
И каждый в ней найдёт от мироздания коды,  
И в личность не войдут халдей и лицедей...

Поэзия придёт тогда, когда ударят  
Прострация, хандра, закрытость, пустота.  
Она тебя спасёт, когда друзья оставят,  
Когда отступят страсть и псевдо-красота...

*[29.11.2023 – Вологда]*

## БУДНИ РОК-МУЗЫКИ

Легенд советского хард-рока  
Не слышать! Одиноко.  
Здесь лишь те, кто из России,  
Средь которых нет мессии.

А кто родился в век советский  
И ценит саунд не простецкий,  
Ностальгируют, включают  
Песни старые. Скучают...

Молодёжь кайфует с ритмов,  
Быстрых фраз и пошлых смыслов.  
Время рокеров промчалось,  
Слишком мало их осталось...

*[30.11.2023 – Вологда]*

## ПЛАСТИЛИН

Ты стал таким, как я хотела,  
Как объясняла день за днём.  
Ты накачал худое тело,  
В постели став лихим конём.  
Приносишь мне всё больше денег;  
Недавно дачу приобрёл.  
И залипать не стал на «телик»,

В квартире пса с котом завёл.

Ты стал таким, как я хотела —  
Машины, скутер, мотоцикл  
Купил; и фирмой правишь смело;  
Мухлюешь, ловко скрыв «концы».  
Ты стал уступчивым, Санёчик,  
Таким внимательным, смешным.  
Мы провели не мало ночек,  
Что мир от страсти стал иным.

Забросил пить спирты с друзьями  
И с ними шастать на футбол,  
Ремонт в квартире сделал мамы;  
Порядок полный в ней навёл.  
Ты исполнял мои хотелки,  
Лелеял, холил, всё прощал.  
Я — холодна, ты — в роли грелки;  
ДухИ дарил и обещал

Пройти со мной тайгу и горы,  
Поднять детей; для них купить  
Девайсы, шансы и узоры  
Судьбы дорог и добрым быть.  
Но годы шли, и я устала  
Тебя лепить, мой пластилин.  
Дочурок к бабушке послала.  
Ушла, хоть ты не отпустил.

Ты стал таким, как я хотела,  
Но я ушла, мой чемпион.  
Не надо: секса, денег, пепла  
Свечей бенгальских и пион;  
Турецких мне не надо пляжей,  
Германских парков, шведских вилл;  
И сильных рук не надо даже.  
Но надо — всё, что ты купил.

Твоя душа в разрыв страдала —

Не надо мне таких картин.  
Ведь, в самом деле, я устала  
Тебя лепить, мой пластилин.

*[03.12.2023 – поезд Архангельск – Москва]*



## БРОСАЙТЕ!

Бросайте гордых стерв,  
Смазливых эгоисток,  
Бесстыдниц и страстей  
Желающих до рвоты.  
Мужчины, в этот век  
До кучи карьеристок,  
Кто жаждут лишь рублей,  
И власти развороты.

Бросайте тёртых дам

С «гимнастикой» в постели,  
Зверинцы у кого  
В квартирах и бардак.  
Ах да, ещё таких,  
Кто любят спорт-гантели.  
Гоните хамок всех,  
Кто в клубах пьют коньяк.

Бросайте тех девчуль,  
Кто требовать привыкли;  
Себя за королев  
Стремятся выдавать.  
Так часто говорят:  
*«Мой милый, только пикни!*  
*Заначки никогда*  
*Не вздумай оставлять!».*

Бросайте женщин тех,  
Кто смехом нестабильны  
И линию судьбы  
Не знает их ладонь.  
Мужчины, ни к чему  
Кричать, что вы всеильны,  
Ведь жизнь во всём борьба,  
А женщина – огонь.

[03.12.2023 – поезд Архангельск – Москва]

## ОБЫЧНЫЙ ЗИМНИЙ ДЕНЬ

Обычный зимний день –  
Работа, быт, прогулка.  
У домочадцев свой  
Раскрашенный настрой.  
Звезда удач на днях,  
Пять раз мигнув, потухла,  
И рядом нет «крутых»  
И сам ты не герой.

На небе диск Луны,  
А на Земле морозы.  
Декабрьские снега  
Накрыли променад.  
Тебе опять решать  
Семейные вопросы —  
Кто тянет на себя  
Отчаянно канат...

Обычный зимний день,  
Где час для сериала,  
Чуть меньше на интим,  
Чуть больше на турник.  
Внезапно тишина —  
Машинка достигала  
Постельное бельё.  
И сын принёс дневник...

В миру идёт война...  
Потухший зомбоящик.  
Сегодня раздражал  
Брутал-пропагандист.  
В Ютубе привлечёт  
Чудак от бед бомбящий;  
Не спят патриархал,  
«Всезнайка» и сексист.

Обычный зимний день.  
Еда с микроволновки.  
Компьютер на столе  
Соблазнами достал!  
Она пришла домой.  
В привычной обстановке  
При трапезе молчать,  
А дальше — «дрын» на старт!

Квартира... Вот опять  
Завёлся перфоратор



На верхнем этаже  
Ремонт вовсю царит.  
Скулит соседский пёс –  
Бульдог-демотиватор.  
У сына стонет зуб,  
У дочери – гастрит.

Пора ложиться спать,  
Но хочется в соц.-сети  
Нырнуть. Затем – Тик-Ток  
Курьёзов даст накат.  
Понять, что силы есть  
Ишачить на планете.  
Обычный зимний день –  
Никто не бьёт набат.

*[07.12.2023 – Вологда]*



## БЕЗВРЕМЬЕ

Стихотворения съели безвременье.  
Люди прозрение не обретут.  
Слепыми котятми, ежами, сохатыми  
«Кадры» пузатые шумно живут.  
Самообманами, трендами странными,  
Снегами, саваннами «Перцы» идут.  
Шулерство с генами лезет антеннами,  
Мнимыми стенами зла атрибут.

Стихотворения взяли сомнения,  
Жажду, мучения, движ без конца.  
Лбы распоясались, страстью умаялись,  
Слышать отчаялись речи юнца.  
Амбициозные, юзеры грозные;  
Часто бесхозные тонут в годах.  
То, что построили, толком не поняли;  
Позже – испортили. Плач в городах...

Стихотворения петь про горения.  
От невезения слёзы пролить.  
Несовершенные, рамки настенные,  
Но, тем не менее, учатся жить.

*[09.12.2023 – Вологда]*



## НЕ НАСТУПИТ «ЗАВТРА»

Не наступит никакое «завтра»  
Для тебя, моя звезда театра.  
«Во «вчера» застряла навсегда ты» —  
Говорил философ бородатый.

Видишь то, что видеть не пристало,  
Слышишь то, чего ничтожно мало,  
И поёшь те песни, что погибли;  
Перспективы, как цветы, поникли.

Не наступит никакое «завтра»  
У тебя, кто в гороскопах, картах.  
Ведь себя отдал на растерзанье  
Для судьбы и коучей сознания.

Залипаешь на эмоций вспышки,  
Не дела свершая, а – делишки.  
Без ума относишься к любимым,  
А потом окажешься ранимым.

Аморальность теплится в поступках,  
Мыслеформах и пикапа шлюпках.  
Не наступит никакое «завтра»  
Для того, кто в деле без азарта.

*[11 – 12.12.2023 – Вологда]*

### ЕСЛИ ТЫ НЕ НУЖЕН...

Если ты не станешь нужным,  
Обойдутся без тебя.  
Будь ты северным иль южным –  
Всё без разницы. Нельзя  
Здесь пятном предстать, приятель;  
Не стараться, не блистать...  
Будь ты слесарь иль писатель,

Цель одна – угля давать.

Сам себе любим ты нужен –  
Устремлений список мал.  
От спиртов-гранат контужен  
Ум. Бездействовать устал.  
Вещества так часто давят  
Через кайф. Стоят дела.  
Леноватость не расправит  
Для полётов в даль крыла.

Если ты не будешь нужен –  
Под забвением падёшь.  
Стань, приятель, корпус плужный  
И, наступит день, споешь...

*[13.12.2023 – Вологда]*



## МОЯ МУЗЫКА

Моя здесь только музыка звучит,  
Но слышат её ноты единицы.  
Поэзии возносятся лучи,  
А тексты часто жаждут научить;  
Из мудрости дают попить водицы.

Моих гитар здесь шёпот, стоны, смех

И голос мой так нов и необычен.  
Мотив хита магнитит мой успех,  
А чёткий ритм как разуму доспех.  
Любой из номеров мне не вторичен.

Моя здесь только музыка звучит.  
Включи её! Смелее! Погружайся.  
Душевных ран ей тысячи лечить  
Играю вам и сердце так стучит.  
Впусти её и с ней не расставайся.

*[15.12.2023 – Вологда]*



## СОЧИНИ ИСТОРИЮ...

Сочини историю, но так,  
Чтобы увлекла, не раз приснилась;  
И в уме вулканом притаилась,  
Воспроизвести потом просилась –  
Не из бестолковых злых писак.

Размотай событий в ней клубок,

Покажи эмоции и разум.  
В главах добавляй неспешно газа,  
Да об эксцентричных помни фразах,  
И мораль зашей в словес поток.

Смех и слёзы выскочат из нас  
(Сделай так, чтоб (минимум) два раза).  
Время дай синопсису-рассказу.  
Меньше романтизма – это база.  
Стиль повествования – твёрдый наст.

Только не банальный шей сюжет.  
Может кинофильм по тексту снимут...  
Мысли неудач тебя покинут,  
Первый труд второму будет стимул.  
Новость о тебе прочтут с газет.

Критика придёт из соц.-сетей.  
Публикуйся в творческих порталах.  
Будет похвалы вначале мало,  
Станешь в словотворчестве бруталом –  
Понравишься кому-то из людей.

Сочини историю, но так,  
Чтобы раскатать судьбины лодку.  
Рвать через героев криком глотку.  
Горечи добавь в рассказ щепотку –  
Ценность обретёт любой пустяк.

*[19.12.2023 – Вологда]*

## РЕБЁНОК

Твой день начинается с кофе,  
Зарядки, тревог, соц.-сетей.  
Читаешь короткие строфы,  
Припомнив, зачем-то, чертей.  
Заботы о деньгах и быте.  
Заткнуть, кто перечить посмел.

Обедать – опять в общепите,  
В себе различив его смех.

Своим занимаешься телом,  
Стараясь пореже бухать.  
Забыть – ноунэймов в постели  
Для плотских утех приглашать.  
И, в общем-то, сером пространстве –  
Сегодня почти как вчера –  
Продолжит в заметном упрямстве  
Ребёнок твердить – «Жизнь – игра...».

Уверен придёт его время –  
Получит, что жаждал в летах.  
Живёшь, ощущая, как темя  
Твоё он забрал; весь в мечтах.  
Играет, смеётся и плачет  
Ребёнок в твоей голове.  
Случиться не сможет иначе  
«Прорыв» при мирской синеве.

Малыш непременно разрушит  
Ума капонир и редут.  
С высокой сходимостью души  
Себя непременно найдут.  
Твой малыш хочет тишь.  
Говорит, редко спит.  
Он с тобой примет бой.  
Не грусти. С ним свети...

*[22.12.2023 – Вологда]*

**НЕ СДАВАЙСЯ НИКОГДА!**

*К.Х.*

Не сдавайся никогда,

Как бы жизнь ни пнула сзади!  
Всё, послушай, – ерунда,  
Даже если нервы сдали...

Мой приятель дорогой  
Или классная подруга,  
Знайте, красной кочергой  
Не убьёт вас час недуга.

Беспрестанно вдаль гляди  
И шагай, воспрянув взором.  
Только счастье впереди,  
Только сердцу быть мотором...

Не сдавайся никогда!  
По тебе ревёт тревога...  
Разве? Это – черед  
Знаков чёрта или Бога.

За соломинку держись,  
Если враг схватил за горло.  
Со злодеем поделись –  
Искры глаз – больные свёрла.

Знай: расслабишься – падёшь.  
Улетят здоровье, гроши.  
Если ты умом живёшь,  
Не сдавайся, мой хороший!

*[23.12.2023 – Вологда]*

## МАШИНА

Не убережь никого и никак  
От пропаганды-машины.  
Каждого скинет она в буерак,  
Где надрываются спины.



Люди придумали PORNО и СМИ,  
Книги, газеты и фильмы;  
Гадость творят специально с детьми.  
Кровь разбавляют «дельфины».

Радиоволны летят для неё,  
Адовой умной машины.  
Фразы крылатые, как вороньё,  
Головы портят кувшины.

Не убережь никого и никак  
От пропаганды-машины.  
Жаждет людской изменить молодняк,  
Иной социальной картины...

Банальных систем управления нет  
В этой машине всесильной.  
Пользует ловко она интернет,  
Нам представляется милой.

Вот, изначально сидел за рулём  
В ней человек и чиновник.  
Только сейчас она ходит конём.  
Вход опоясал терновник.

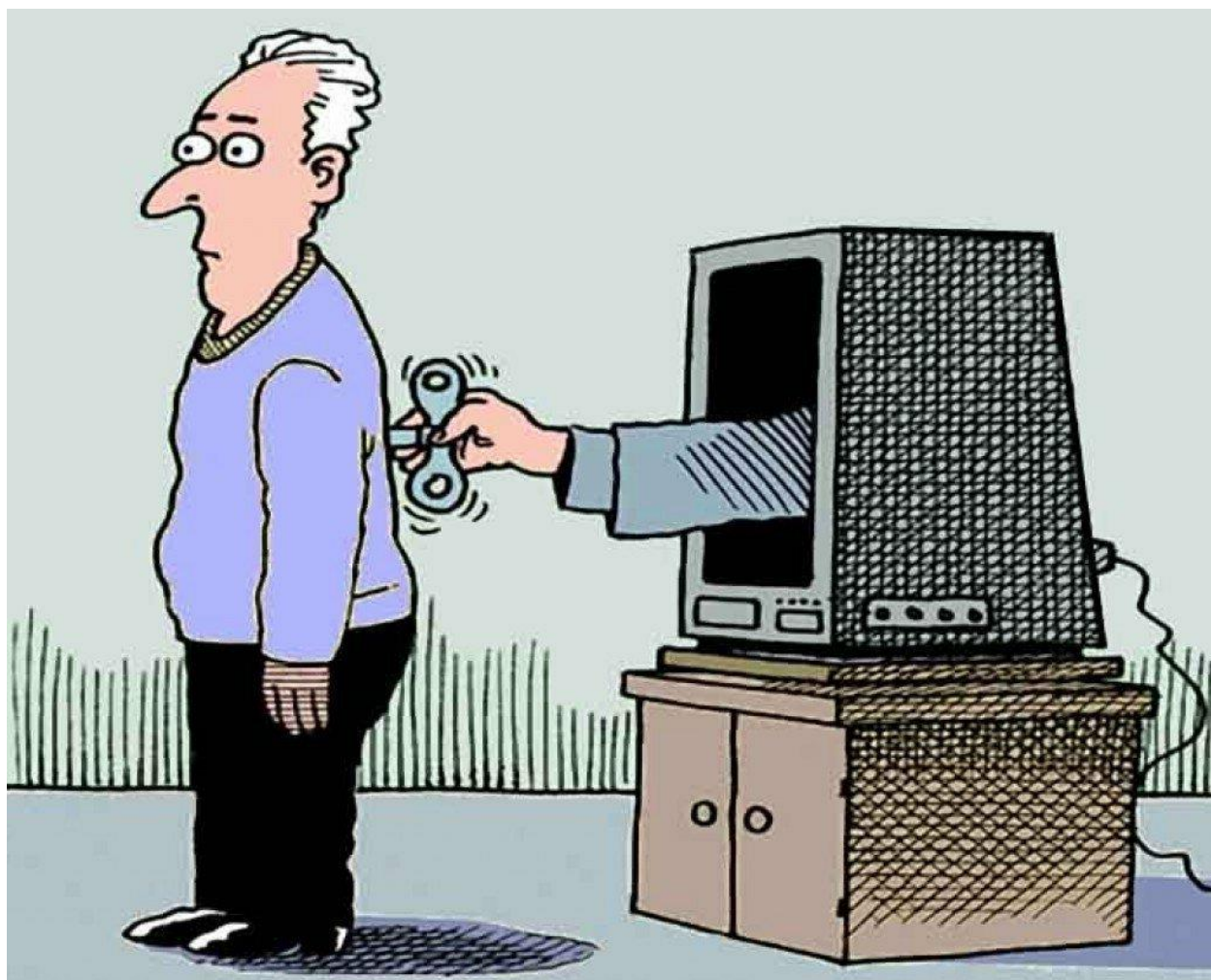
Сложно понять – управляет ли ей  
Народа слуга-небожитель.  
Жить же, признаться, не стало скучней.  
Просто глаза завяжите,

Чтобы не видеть – низложен уклад  
Северных граждан и южных.  
Лиц «разноцветных» несёт променада,  
Жить разучившихся дружно.

Не убережь никого и никак  
От пропаганды-машины.  
Очередной прилетает кулак

Нагло из кинокартины.

[26.12.2023 – Вологда]



ОН

Передо мной не пляшет он,  
Не дарит ценные подарки.  
Голосовой незыблем тон,  
Одеколон обычной марки.

Он худошав и не смазлив,  
Болеет только делом жизни.  
И развлекать не рвётся див,  
Порой суров – лишь только пикни...

Но почему-то он во мне  
Живёт приятным постояльцем.  
Не раз привидится во сне  
И сердце греет одеяльцем.

Каким-то чудом рядом с ним  
Уходят прочь тревоги, думки.  
От жизни цельности хотим  
Мы с ним вдвоём и краха скуки.

Другим не стану объяснять  
Ни разу то, что он бесценен.  
Он не рождён во всём башлять,  
Ведь только быть собой нацелен.

*[27.12.2023 – Вологда]*



## «КЛЫК»

Пасть раскрыв, достав язык...  
Жарким днём замучен «клык»,  
Пёс – задира и добряк.  
Тень берёзы... Чуть размяк.

Охраняет огород,  
От хозяйки пайку ждёт.  
В магазин и на рыбалку  
Я беру с собой собаку.

Что ж... Былое вспомнил я.  
Нет давненько кобеля.  
Приболел. Бродил как тень.  
Пристрелили в хмурый день.

*[27.12.2023 – Вологда]*

## ХОЛОД

Не греют работа, лежание, труд,  
Избранницы руки и сваренный кофе.  
По жизни обманы, отравы и флуд;  
И стрелки часов подведут к катастрофе.

Не нужно рождаться в быдлечестве, зле  
Младенцам от мам, обкурившихся дури,  
Ведь дальше им жить на устоев золе,  
Вбирая химозу, печалей паркуры.

Ничто не ведёт никуда в этот век...  
Крупницы искать во дворах рок-н-ролла.  
На бородатый вопрос нам ответ  
Искать, ощущая повсюду крамолу.  
Безвременья княжит, куда не приди.  
Вейп и спирты продают молодёжи.  
Ярмом новомодным навешать кредит,  
Утопнуть в страстях до неистовой дрожи.

Не греют работа, лежание, труд,  
Но хочется жить даже в тесной хибаре;  
Заполнить познанием душевный сосуд,  
Ведь люди не скот и товар на базаре.

*[28.12.2023 – Вологда]*



## НОВАЯ СТРАДА

Из неказистых движений  
Сложена в жизни страда.  
Меньше бы нам опасений

Экстренных мер-торможений  
Да интересов сужений.  
Больше – идей в «проводах».

Жизнь преподносит сюрпризы –  
В холод бросает и жар.  
В ней ураганы и бризы,  
Пляжи морей и карнизы.  
Ищут актёры, актрисы  
Лучших ролей и пиар.

Сбросить гантели-проблемы –  
Плечи с улыбкой вздохнут.  
Хитростью вскрытые схемы  
Злых управленцев системы  
Явят искрящие клеммы –  
Правду внезапно внесут.

Давят хандра и сонливость,  
Незавершённый гештальт,  
Горы из дел и спесивость.  
Второе дыхание скрылось,  
Чёткость у зрения сбилась  
И истребался талант.

От отношений сожжений  
Пепел развеют года.  
Эхо былых поражений,  
Горечь бедовых мгновений.  
Из неказистых движений  
Новая наша страда.

*[31.12.2023 (поезд Москва – Архангельск), 01.01.2024 –  
Архангельск]*

## НА ДАЧЕ ЗИМОЙ

Зимою так классно быть здесь...  
В морозную ночь в звёздах небо.  
Малейший отсутствует стресс.  
Синицам голодным дать хлеба.

Под снегом кусты, деревья.  
Расчистить, резвясь, мостовые.  
В колодец сходить. Взять дрова,  
Печь растопить как впервые.

За тридцать мороз прошагал  
(Постройки трещат и заборы) –  
Котов и собак распугал.  
Но, не струхнули поморы!

Зимою на даче найти  
Возможности стать прозорливей.  
Звезду повстречать на пути  
И с нею помчаться в мотиве...

*[05.01.2024 – Приморский район Архангельской области, СНТ  
«ИСТОК»]*

## МНЕ ПРИСНИЛОСЬ...

Мне приснилось  
Опустились  
Слава, деньги и почёт.

Стал заметным  
И букетным.  
Время радостей течёт.

Я на сцене  
Спеть нацелен  
Тройку песен заводных.  
Зал ликует  
И танцует –  
Получил задор под дых.

Сон прервался...  
Размечтался...  
Стынет в памяти концерт.  
Потянулся,  
Улыбнулся,  
Ведь по-прежнему доцент.

*[07.01.2024 – поезд Архангельск – Москва]*



## ПСЕВДОЛЮБОВЬ

Псевдолюбовь доброту забрала,  
Съела серьёзность, терпение, веру.



Хищная птица, расправив крыла,  
Только рога принесла кавалерам.

Видеть не хочет реальность герой  
От агрессивных веществ в кровотоке.  
Занят древнейшей горячей игрой,  
Очередь занял в страдальческом блоке.

Псевдолюбовь разжижает мозги,  
Судьбы людские угаром калечит.  
В ней, по фактуре, не видно ни зги;  
Только ЛОХов для страны обеспечит.

Много таких, кто за страстью идут,  
Часто меняя интимных партнёров.  
Дети – тюльпаны горячих минут,  
Далее – падать в слащавых повторах.

Псевдолюбовь никогда не умрёт –  
На генетической зиждется нише.  
Только личины у всех не сотрёт –  
Есть единицы, кто движутся выше!!!

Псевдолюбовь –  
Захмелевшая кровь.  
Силы найти  
И свободно расти.  
Псевдолюбовь:  
Рассечённая бровь,  
Ревность и страх;  
Память пестра...

*[09.01.2024 – Вологда]*

## НИКОГО НЕ НАДО ВОЗВРАЩАТЬ!

Коучи, хорэ, угомонитесь!  
Сами для себя определитесь,  
Разик от донатов поперхнитесь.  
Думать больше надо – не трещать!  
Теперь-то вас, чудные, здесь до кучи  
И каждый контингент чему-то учит.  
А я же разгоню метаний тучи:  
Никого не надо возвращать!

Юноша и девушка расстались,  
В разных направлениях помчались,  
Временно в гормонах покупались:  
Нейроны без наркотиков трещат.  
Коучи?! И вы тогда кричите:  
Корпите, мол... Игнор, терпя, включите,  
Но всё-таки «любовь» свою верните...  
Никого не надо возвращать!

*[10.01.2024 – Вологда]*

## ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК

Нет, он не спит,  
мой добрый человек,  
и крутит руль  
у медленной подлодки,  
что унесёт  
меня, как тот ковчег;  
и даст глотнуть  
однажды сладкой водки.

Я с ним пойму,  
что значит жить и петь,  
и ощутить  
сумею фантастичность.  
Мой добрый друг  
умеет не стареть  
и разлагать  
тотальную токсичность.

Нет, он не спит,  
играет свою роль  
и говорит так мало,  
но по делу.  
В который раз  
он мой наполнит ноль  
и даст совет  
для выхода из тела.

К нему идут  
тинейджеры и те,  
кто видят мир  
не в розовом окрасе.  
Он держит их  
на мудрости плите  
и создаёт  
из логики каркасы.

Свой век живи,  
мой добрый лучший друг,  
Поток людей  
к тебе чтоб не кончался,  
кто не взошли  
на пропаганды луг.  
И я средь них  
блаженно просвещался.

*[13.01.2024 – Вологда]*



## МУЗЫКАНТ

Музыканту в этой жизни ровни нет.  
Он один живёт, свободно изъясняясь.  
Мелодист и плюс талантливый поэт,  
Кто растёт ни перед кем не преклоняясь.

У него несметных денег, власти нет;  
Нет излишеств под рукой материальных.  
Он судьбою-стервой загнан был в клозет,  
Современно говорит и тривиально.

Его музыка свежа как плач дождя,  
Как рычания лавин и ураганов.  
Его женщины обходят, не любя.  
Он талантлив, но, увы, не без изъянов.

Видит цель такой манящей, как никто  
Не способен рассмотреть и загореться...  
Здесь его не приглашают на каток,  
Не хотят с его душой богатой спеться.

Пусть же мир понтовый, в кайфе, подождёт,  
Пусть играется пустой прерогативой.  
Музыкант один, без нас «крутых», идёт,  
Не размотанный какой-то блудной дивой.

Музыканту в этой жизни ровни нет.  
Инструментами оброс и бородою.  
Видит мир, такой холёный весь, в окне,  
Зачастую съев апатии с бедою.

Наплевал на то, что люди не поймут  
Переполненность музЫк, словесных зАмков.  
Сам себе надел на шею он хомут,  
Затянул его и алчет неба знаков.

И доволен, как ребёнок, от того,  
Как никто не предстаёт ему помехой.  
Мы не знаем, как подняться до него,  
Ощущая – навсегда творец уехал...

*[17.01.2024 – Вологда]*



## ПОСЛЫШИТСЯ И ПРИВИДИТСЯ

Послышится тебе или привидится,  
Как недруг, преуспев, годами лыбится.  
Победа на войне в чулан задвинется;  
Захочется, как волк, ночами выть.  
В миру со свечкой ищем справедливости,  
Умеренных заботы и учтивости.  
Здесь каждый перебарщивал с игривостью,  
Особенно, как брёл барыш рубить.

Послышится тебе периодически,  
Что времени характер холерический  
И базис у процессов электрический.  
С достатка к другу тянет водку пить.  
Отвлечься от инстинктов не получится –  
Дальнейшим поколениям в страсти мучаться.  
С охоткой только трюкам шулер учится –  
Привык от лёгких денег праздно жить.

Послышится тебе – планета плоская  
И купола над ней основа жёсткая,  
И космоса привита сказка броская.  
Красавчик конспиролог-правдоруб.  
Вселенную придумали, раскрасили.  
Квазары и пульсары мысли квасили...  
Доверчивых картинками дубасили.  
Маститый академик книжный глуп.

Послышится тебе или привидится –  
Наука в дальний угол злом задвинется,  
Которое ни разу не насытится  
Недужными людьми, хромою страной.  
Пришельцы из-за купола не явятся  
И с алчными стратегами не справятся,  
Кто только всласть воруют и пиарятся,  
Цветут, периодически, с войной...

*[24.01.2024 – Вологда]*

## НЕ ТАК

Назавтра всё пойдёт совсем не так —  
Оденутся лесами льды и горы;  
У тихих рек разрушатся заторы,  
Стихии станет благостным тесак.

Людских пороков сгладятся углы:  
Пропойцы роль примеряют опоры;  
Реакций дам не ждать на уговоры;  
Кармические срежутся узлы.

Спонтанно соберутся в группы те,  
Кто годы коротали в одиночках,  
Тонули в бесконечных заморочках,  
Варили харч на старенькой плите...

Простят того, кто в мир пришёл для драк,  
Враги непримиримые сплотятся;  
В обычных семьях гении рождаются —  
Назавтра всё пойдёт совсем не так.

*[25.01.2024 – Вологда]*



## Я ИНОГО НЕ ИЩУ

Да, нет же, я иного не ищу –  
В монетах серебра, вершин карьеры.  
Собою быть, всегда притом, хочу  
И только исходить из чувства меры.

И каждый год живу для перемен.  
По крыльям и полёту – в интровертах.  
Порою, не приметив внешних стен,  
Гремлю на музыкальных инструментах.

Привык считать года в размахих зим.  
Лета – не замечать в труде, науке...  
Уйдя от потребительских корзин,  
Червей не развожу; кайфую в звуке...

*[27.01.2024 – Вологда]*

## КОРОЛЕВА

Если ты как королева,  
То ко мне не приходи!  
Собирай подарки с древа.  
Нам с тобой не по пути!  
Ухажёры будут виться  
Низкосортные, увы.  
Ожиданиям – разбиться.  
В этом коучи правЫ.

Потребляешь всласть ресурсы  
От мужчин, в лучах смеясь.  
Но у них проснутся вкусы  
И порвётся снова связь.  
Ты берёшь, не отдавая  
(Пустельгой в мечтах паришь)...  
Бумеранги ожидая,  
Снова к бывшему летишь.

Если ты как королева,  
То тернист твой жизни путь.  
Голова пустует с гнева;  
В расставаниях вся суть.

*[28.01.2024 – Вологда]*



## НОМЕР

Я – только номер для тебя,  
Причём в коротком лет отрезке.  
Стою в шеренге из ребят  
И шанс ловлю на занавеске.  
Поняв стратегию страстей,  
И то, что ты, как ветер в мае,  
Уйду из перечня затей.  
И пусть меня пять дней «ломает».

Займёт, конечно же, другой  
Мой номер между ухажёров.  
И не притянешь красотой  
И фееричностью приколов.  
Листай в блокноте имена,  
Ищи таких, в ком краше колер.  
Спадёт желания волна –  
За тройку лет померкнет номер.

Живёшь одну себя любя,  
Глотая драйв и дым табачный.  
Я – только номер для тебя,  
Непримечательный, двузначный...

*[31.01 – 01.02.2024 – Вологда]*



## БОРЬБА

Вся жизнь в борьбе и тот, кто говорит —  
Кайфуй, люби, не парься и расслабься —  
Не много осознал и в нём горит  
От дьявола огонь. Скорей, избавься  
Не только от него, но от того,  
Что лёгкие кайфушечки рождает,  
И путь держи, где вырос частокол,  
И времени на негу не хвастает.

Куда ни глянь эротики разгул;  
Спиртного и еды — балдей безбрежно.  
Идею сериал в тебя пульнул:  
Кури, ЛГБТ приняв прилежно.  
Системе нужен тот, кто не зудит,  
Кто вечно пьян и с логикой не дружит.  
Но суть в борьбе. Огонь задач горит  
И ратникам добра всецело служит.

Соблазн велик свернуть туда, где кайф  
Доступен и весьма разнообразен.  
«Тик-Ток» и «Шортс», как в песне овердрайв,  
Затянут и твой быт не так ужасен.  
Что чувства притупились — наплевать!  
Копилка интернета безгранична...  
От трапезы из сладостей взлетать;  
Дорог адреналин течёт привычно.

Вся жизнь в борьбе, аскезах для ума.  
Зашоренность убрать, увы, не просто.  
Доступность доз дурмана как чума —  
Годами ни к чему нет в людях роста.  
Прикольный гаджет-допинг в руку врос,  
Притянет взор и день летит ракетой.  
Наш поезд дел уходит под откос,  
Куплеты вальса радостей не спеты.

*[02.02.2024 – Вологда]*

## ОТКРОЙ ГЛАЗА

Открой глаза, забыв, что где-то есть  
(У мозга в закромах) покой и нега.  
Ты знаешь, в мире радостей не счесть,  
К примеру, ощути шершавость снега.

Проснись, когда кругом «под мухой» спят.  
Смотри, как снегири резвятся в сквере.  
Не слушай, что ленивцы говорят,  
А думай лишь о времени потере.

Открой глаза, поняв, что счастье есть.  
Оно не в веществах или контенте.  
Ты знаешь, постигай задор и честь,  
Себя яви всем людям на планете...

*[07.02.2024 – Вологда]*

## ДЛЯ ДУШИ ТВОЕЙ

Для души твоей распущенность погибла.  
Завяжи узлом из лениности ростки.  
Роковая страсть расслабленных настигла  
И цветок добра утратил лепестки.

От идей, порой, летишь раздухарившись,  
А душа, дрожа, запряталась в чулан.  
Отдохнуть, в кафешке стильной приземлившись,  
И понять – бездушно скроен жизни план.

Ну-ка, что-же в уикенд кинотеатрах?  
Ничего, увы, что б было по душе.  
Всё же хочется забыться в кинокадрах  
И от жизни серой сплёвывать драже.

Для души твоей напыщенность исчезла.  
Строгость нравов правит и мораль.  
От души ушли наркотики и чресла,  
Что ни хочется ни раз с кальяном в даль.

Без души ты можешь годы «наслаждаться»,  
Чёрно-белой жизнь назвав в который раз.  
Только, знаешь, за душевность нужно драться  
И чертей давить в себе, что слёзы с глаз.

Никогда не рано встретиться с аскезой  
И принять её, что тоже для души.  
От подарков СМИ не удивляться, дезы,  
И от похоти семью не сметь крушить.

Для души твоей разнузданность пропала.  
Оглянись, «система» пьёт из слабых кровь.  
В миг, когда душа сознание напитала,  
Можешь встать и от невзгод не хмурить бровь.

*[11 – 12.02.2024 – Вологда]*

## УСПОКОЙСЯ, МОЙ ХОРОШИЙ

Успокойся, мой хороший...  
Волоса, гляжу, взъерошил.  
...Настроение пропало,  
Ништяков по жизни мало.  
Позабыл про физкультуру,  
Смотришь то, что «чешет» гуру.  
Порно-сайты посещаешь,  
В облаках страстей летаешь.

Успокойся, мой хороший...  
Добывать отправься гроши.  
Кайфа лёгкого не надо!  
Надо грамотного взгляда.  
Пробуй то, запомни это,  
Что не в области запрета.  
И привычкой норма станет —  
Не балдеть, как кот в сметане.

Успокойся, мой хороший...  
Процветай от знаний ноши.  
Беспрестанно практикуйся  
И на улицах рисуйся.  
Станешь мудрым, сильным, смелым;  
Мощь в глазах, с рельефом тело.  
Прекрати без цели шляться.  
Время — с глупостью расстаться!

*[15.02.2024 – Вологда]*

## АЛЬТЕРНАТИВЩИК

*Ю.Ю. Тимовскому с уважением и признательностью...*

Я – альтернативщик,  
Ценных знаний сыщик,  
На личине прыщик,  
Что систему злит.

Я – сомнений сгусток.  
В голове не пусто.  
Вам я вырос дустом,  
Тем, кто верой сыт.

Лгали, лгут и будут  
Врать простому люду,  
Что привык ко флуду.  
Небожитель рад...

От альтернативы  
Пью идей приливы.  
Сыт от позитива,  
Что наук парад...

Тут и там загадки  
И на них я падкий.  
Запишу в тетрадки  
Наблюдений сок.

Старых книг читатель  
И полесий знатель.  
Общий знаменатель –  
Академий смог.



Графоманство – к чёрту!  
Жизненную ноту  
Донесу аккорду –  
Не переборщу.

Взгляд альтернативный,  
Злым умам противный,  
Я несущу спортивно.  
Новизну ищущу...

*[16.02.2024 – Вологда (ВоГУ)]*



## ОН СЕГОДНЯ НЕ ПРИДЁТ

Он сегодня не придёт,  
Как, наверное, и завтра.  
Ты молчишь, а он – в «полёт».  
И с другой идёт в театры.

Впустит в дом, вина нальёт,  
Станет инициативна.  
Ты молчишь, и он уйдёт.  
Чересчур консервативна.

Возомнила: нет, не тот,  
Кто звездой в мужа предписан.  
И второй, как он, уйдёт  
От тебя, такого приза.

...То проклятый ливень льёт,  
То подружек трель, как мантра.  
Он сегодня не придёт,  
Как, наверное, и завтра.

*[19.02.2024 – Вологда]*



## СТАРАЯ ДОРОГА

Чего-то ждал, неспешно шёл,  
Беспечно плыл в приятных грёзах.  
В итоге – с ней не сел за стол,  
С которой льют от счастья слёзы.

Во мне поэт кайфово жил.  
Казалось – мир раздумий светел...  
Проблемы есть, но нет вражИн,  
И есть отличных шансов пепел.

И вещмешок мой тяжелел  
Из песен нудных и нормальных,  
Что я в часы печалей пел,  
Боясь лишь замыслов фатальных.

Среди людей искал таких,  
Кто как примеры и опоры,  
А сам вздымался от строки,  
И муза сбрасывала шоры.

Чего-то ждал, неспешно шёл,  
Желал звезды музык свечений.  
Успех: «арбуз» и «корнишон»;  
Нередко «ёрш седьмых копчений».

Дела пустить на самотёк  
Нельзя, напившись дофамином.  
Проникнет гадость между строк,  
Раз интернет бедовым джином.

Традиционно: уйма дел.  
Попыток стать в деньгах богаче.  
И не заметил, как подсел  
На интернетовскую клячу.



Четвертый шёл десяток лет  
Как чёрно-белый ретро-ролик,  
Но сил терпеть застойность нет  
И наблюдать привычный облик.

Чего-то ждал... Теперь стремлюсь  
Раскрыть закон хитросплетений  
Дорог судьбы. И воздержусь  
От сверхдоступных наслаждений.

*[21.02.2024 – Вологда]*



## ДЕРЕВЕНСКИЕ ДОМА

Зимой стоят, укутавшись снегами,  
А лето сократят с борщевиком,  
Смотря на тучи мутными глазами,  
Сгнивают не спеша. И всё молчком...

Пристройки и сараи покосились,  
Едва видна тропинка до ручья.  
И мы с тобой здесь как-то очутились,  
Куплеты старых песен им крича.

Светла зима, но пенья птиц не слышно.  
Одну дорогу трактор расчищал.  
Не верится – деревня никудышна,  
Лишь ветер ели у домов качал...

*[22.02.2024 – Вологда]*



## БЕДА

Мы отвыкли думать сами,  
Проводя досуг с умом.  
Ходим с мутными глазами,  
Непроявленным огнём.  
В нас не наши мысли пляшут  
И, конечно, не из книг.  
Интернета съели кашу –  
Ослепил контента бзик.

Мы отвыкли наслаждаться  
Чем-то милым и простым.  
Продолжаем погружаться  
В электронный нарко-дым.  
Только чёрт в экстазе скачет,  
Заражая контингент,  
Что дождями небо плачет –  
Нескончаем прецедент.

Не хотим себе признаться,  
Что утрачен лучший путь.  
И придётся нам скитаться,  
В удовольствиях тонуть.  
Тут и там ещё остались  
Шансы жизни вправить ост.  
Слишком долго наслаждались –  
Исцеленья путь не прост!

*[26.02.2024 – поезд № 15 Архангельск – Москва]*

## В ТОТ ЧАС...

В тот час, когда приходит время  
Кого-то принимать иль отпускать,  
Взрослеем мы (звенят глаза и темя),  
Эмоции, порой, не описать...

Проходит жизнь в огивах и ступенях,  
Морозит в ней иль мучает жара.  
На сердце раны шустро так запеним,  
Поняв, что жизнь – страда, а не игра.

*[29.02.2024 – Вологда]*



## ВОЗРОЖДЕНИЕ

Озёра и реки, в лесах небосвод  
Весною сотрут передозы печалей.  
И будет трудиться активней народ,  
Забыв про чертей, кто подлянки качали.

И шёпот озимых, полесья и нив  
Разбудят в закисших поморах стремленье  
Скорее напеть позабытый мотив,  
Трезвость испив, отмечать возрожденье.

*[04.03.2024 – Вологда]*





## СВОБОДА

Не получится у вас меня запутать!  
Не дождётесь, что в недугах упаду.  
Знаю, внешне я похож на баламута,  
Но в химозе вашей не найдя приюта,  
Благочестия отведал череду.

Ради трендов я не жил и жить не буду.  
Потреблядство насовсем искоренил.  
Эротизма не поддамся больше зуду,  
Перекрыл проход в себя проныре-блуду,  
Лёгкий путь тернистым заменил.

Не получится у вас меня запутать!  
Протрезвел и наркоты не захотел!  
Ворвались повсюду кайфом круто.  
Не легко, но я разрезал путы,  
Отыскав в стезе запасы дел.

Я, наверное, споткнусь неоднократно,  
Упаду на вами брошенный капкан.  
Подниматься не легко и неприятно,  
Но свобода превосходит многократно  
Ослепительных страстей бурлящий чан.

*[05 – 06.03.2024 – Вологда]*



## ПРОНЕСЛАСЬ...

Неприятна мне такая тема,  
Что разруха по посёлкам пронеслась.  
Борщевик с осиной – это не проблема,  
А беда, что много изб, упавших в грязь.  
От колхозов развалившихся построек  
Слишком грустно. Вот, природе бы помочь...  
Мелколесье в скором будущем закроет  
Загрязнения. Ему поможет ночь...

«Металлисты» арматуру удалили,  
Провода стащили от погибших ЛЭП.  
Только люди капитально наследили,  
Но об этом не заботится нардеп.  
От столовой долго здание пустует,  
Год строительства указан на стене.  
Кирпичей укладка лозунги рисует  
От «Совка», что грозно явятся во сне.

И по всей России только эта схема  
Прижилась: бросать негодное, крестясь.  
Неприятна мне такая тема,  
Что разруха по посёлкам пронеслась.

*[12.03.2024 – Вологда, ВоГУ]*



## СКРОМНЯГА

Не хочу быть мегапопулярным,  
Но явиться автором для тех,  
Кто умеют думать без потех  
И оценят искренний мой смех,  
Расколоть стремятся дум орех,  
Стихотворный мир считая главным.

На «Ютубе» тоже развиваюсь,  
Собственно, для тех, кто прозревать  
РодилИсь и душу в клочья рвать,  
Беспрестанно истину искать  
И на месте долго не стоять.  
Так прозреньем чьим-то согреваюсь.

Покажусь для многих чаще странным.  
Самородком, знателем проблем.  
Миллион задам вопрос «зачем».  
Пусть процент, кто ценят слог поэм,  
Маловат. И многим надоем –  
Не хочу быть мегапопулярным.

*[15.17.03.2024 – Вологда]*

## АНТИМОЛОДЁЖЕН

Антимолодёжен,  
Слишком осторожен,  
С Богом, но безбожен,  
Чистый ретрофил...  
Я не понимаю  
Стили. В них хромаю.  
Песни распеваю.  
В них – что знал, где жил.

Антимолодёжен,  
Из рифмовок сложен,  
Но не безнадёжен  
В речке жизни плот.  
Антисексуален,  
Лишь во снах брутален,  
У реки печален.  
Был рождён для нот.

Антимолодёжен,  
Быть рок-бардом должен.  
Стиль мой не ухожен,  
Скромен баритон.  
Так уж получилось –  
Мне мечта приснилась –  
Светом в ум пробились  
Сцена, микрофон.

*[21.03.2024 – Вологда]*

Я в тысячах потерян голосов,  
В гитарных рифах не оригинален.  
Весёлый, но грущу среди лесов,  
У тихих рек особенно печален.  
Мне сложно замолчать, ведь говорить,  
Сознаюсь, так привык без остановки.  
Когда же замолчу, то мыслей нить  
Сплетает в голове тогда верёвки.

Я в тысячах поэтов нахожу,  
Наверное, с трудом, стремлений нишу.  
Из поезда окна на лес гляжу  
И классно напишу о том, что вижу.  
...Что в пятый раз один и тот же царь,  
Ужасная война кромсает души.  
А мне же силой рода выдан дар —  
Поэзии пожар, что разум сушит.

Я в тысячах чужих блуждаю строф,  
Брюзжа, что обо всём пииты спели.  
От похоти до крупных катастроф,  
От грома туч до музыки капли.  
Я, собственно, пишу не для дивчуль,  
Но нравятся и им словес картины.  
Нередко по-мужски вращаю руль,  
Каньоны жизни взяв или низины.

Я в тысячах мотивов проплыву  
И кайф поймаю от задорных песен,  
Начать у жизни сложную главу  
Рискну и стану ценен и полезен.  
На Родину приеду: среди домов,  
По большей части серых, прогуляюсь.  
Родимый город — место трёх столпов;  
И я от их дыхания питаюсь.

*[23.03.2024 – поезд Москва – Архангельск]*

## КНИГА ЖИЗНИ

Широты души не хватит...  
Через прошлое раздавит  
Подсознание порывы,  
Раздробляя перспективы.  
От страстей пустых зависим,  
Не хочу постигнуть выси.  
Наркоман со старших классов  
Школы с кучей выкрутасов.

В ней лупили и чморили,  
Замухрышкой окрестили.  
Дома – пьяный злой отец,  
Одиночества венец.  
Интернет замазал дустом,  
От чего под сердцем пусто.  
Игроманом стал до кучи,  
А по жизни – гад ползучий.

Тайно нравились девчонки,  
Их тела и голос звонкий,  
Но фантазии крепчали,  
Эндорфины кайф качали.  
В данный миг пашу на стройке,  
Ем сардельки, пью настойку  
И в богатстве не нуждаюсь,  
Ведь себя жалеть стараюсь.

В чёрно-белом свете зависть,  
Три недуга привязались.  
Без детей, подруг болтаюсь,  
Телевизором питаюсь.  
Без машины, дачи, кредо,  
Даже без велосипеда.  
В двухэтажке деревянной  
Я живу больной и пьяный.

Широты души не хватит  
Стать таким, кто радость явит.  
Закурю, уйду к ханыгам –  
Вот такая жизни книга.

*[25.03.2024 – поезд Архангельск – Москва]*



## У ЛЮБВИ...

У любви всего навалом.  
В дефиците только страсть,  
Чтобы с ней мог каждый стать  
Человеком и сыграть  
На судьбе, уйдя к началам  
У любви терпенья много  
И хватает средств и сил.  
Что бы ты ни запросил,  
Коль активен, добр и мил,  
То найдёшь в тот край дорогу,

Где любви трещат запалы.  
Ощутишь, что впредь не раб,  
Избежишь блудливых лап,  
Не пойдёшь на смех-стендап,  
Но вкусишь покой с пиалы.

От любви нет тяги фапать,  
Наркоманов не сыскать.  
Долгожительство познать,  
От недугов не страдать;  
Словно пёс, дать мере лапу.  
У любви не та система,  
Что растёт в машине-СМИ.  
Зомбоящик для семьи  
Пашет, чтобы лечь костями.  
Нет любви, но есть гаремы,

Аферисты чешут палом,  
Алчет благ простолюдин,  
От разрухи пьёт кретин.  
От страстей исход один,  
У любви всего навалом...

*[26 – 27.03.2024 – Вологда, ВоГУ]*

## ГОРЯЧЕЕ КИНО

Здесь у горячего кино  
Конца не будет всё равно.  
Картинок тысячи в сети  
Смотри и в омут зла лети.

Красиво слаженный мультфильм  
Легко затмил собой интим.  
Нельзя залипнуть на часок  
В сети, вдохнув пьянящий смог.

Потом – разок, ещё разок;  
Глядишь, сливать в привычке «сок».  
В рекламе баннеров терпеть  
Красивых тел всё время плеть.

Хоть зомбоящик не включать,  
Но в интернете поедать  
Глазами прелести страстей,  
Дурман ловя из соц.-сетей.

До кучи плавит ум весна,  
Нагрелась кнопка докрасна  
На теле, что дарует кайф.  
Проныре-мозгу потакай...

И как же жить в такой среде,  
Лежа блином в сковороде,  
Который съест системы рот???  
Вставай! Борись! «Труба» зовёт...

Нет, у горячего кино  
Конца не будет всё равно,  
А, значит, время мыслить так,  
Чтоб устранить в себе бардак.

[02.04.2024 – Вологда]

## НЕ ВАРИАНТ

Я – прочитанная книга,  
Скучный, нудный музыкант;  
Ведь отсутствует интрига,  
Секс, харизма и талант.

Ты сказала, что устала  
Слушать треньканье глупца;  
Не о том годА мечтала,  
У мужчин поев сердцА...

Каждый день одно и то же.  
Скуотища в сотый раз.  
Не скользит мороз по коже,  
Истощал страстей каркас.

Наплевать! Один останусь.  
В одиночестве опять  
Поднимать в распевах парус  
И либретто сочинять.

Между нами холодрыга,  
Молчаливость-бриллиант.  
Я – прочитанная книга,  
Для тебя не вариант...

*[10.04.2024 – Вологда, ВоГУ]*

## НЕ ТОТ ПОЭТ...

Признаться, я – не тот поэт,  
Кто романтизма алчет свет.  
Порой, суровый взор смягчив,  
Пишу про лес и шёпот нив.  
...Не так живём, во тьму идём.  
Любовью беден сад и дом.  
Себя сумели потерять,  
Но продолжаем хайповать.

Соблазнов множество кругом.  
Приятно думать не о том,  
Но в тела осте не титан –  
Не долог «век» того, кто пьян.  
Признаться, я – не тот пиит,  
Кто без помарок говорит.  
Обычно правду режу так,  
Что полыхнёт у вас чердак.

Года летят. Внутри горю,  
В глаза правдивости смотрю,  
Ищу себя в благих делах.  
Итоги – в нотах и словах.  
Ведь, на минуточку, рок-бард,  
Певец дискет и перфокарт;  
Умелец «жечь» с компакт-кассет.  
Am, sorry... Я – не тот поэт!

*[09 – 10.04.2024 – Вологда, ВоГУ]*

## БЕСПЕЧНО НЕ СПЕШИ

Ты не спеши! Беспечно не спеши,  
Когда спешат все те, кто злятся рядом.  
И для твоей пылающей души  
Придёт прохлада бриза, но не града.

И Боги жизни лет тебе дадут  
Так много, как в страде своей запросишь.  
И звёзды с небосвода упадут,  
Которых ты, чтоб путь узреть, наловишь.

Ты не спеши! Беспечно не спеши,  
И не кричи о том, чего достигнешь!  
Скребут судьбины рук карандаши...  
В труде, заботах сердцем не остынешь.

*[16.04.2024 – Вологда]*

## ОПЯТЬ ТЫ ВЕРЕЩИШЬ...

Ну-ну, опять ты верещишь,  
Что жизнь не та, что из мечтаний,  
И очень сильно дорожишь  
Идеей слезть с дорог страданий.

Чего-то ждёшь... Но, разве, ждать  
Пристало тем, кто создан делать.  
Бросать пора. Мой друг, мечтать  
Себя жалеть и жить для тела.

Трепаться – это не мешки  
Бросать, кряхтя, в нутро фургона.  
По факту – с тоненькой кишки  
Снимать слезу тестостерона.

Ну-ну, опять ты верещишь,  
Вздыхаешь, дрыгаешь руками.  
Не будет так, как ты решишь  
Во сне с бумажными платками.

Здесь мир огромен и суров.  
Под хохломою из соблазнов  
Таятся те, кто цедят кровь  
Из нашит тел и жирных планов.

Ну, чтоО ты... Я же здесь, с тобой.  
Вдвоём идти полегче строить  
Локальный мир в деревне той,  
Где ели, гряды и «герои»...

*[03.05.2024 – Вологда]*

## ХОЛОДНЫЙ МАЙ

Вагон плацкартный,  
душный,  
тесный  
Везёт меня на край Земли.  
И за окном пейзажец пресный.  
Холодный май, снега стели...

Леса ещё не пробуждались  
И в небе туч сплошной заслон.  
Ветра ни разу не старались  
Прервать болот беспечный сон.

Вагон людьми почти-что полон.  
Ворчит в футболке красной дед;  
Ему пейзаж не мил из окон;  
Восьмое мая – драйва нет.

Состав минует полустанок,  
Что из заброшенных домов.  
У речки лодок нет, Казанок –  
Никем не выверен улов.

В пути поймает крайне редко  
Смартфон желанный интернет.  
Судачит хмурая соседка,  
Лицо сжимая в пятерне.

Поморье многим интересно,  
Где сны ветланд покой сплели.  
Вагон плацкартный,  
душный,  
тесный  
Везёт меня на край Земли.

*[09.05.2024 – поезд Москва – Архангельск]*

## ГДЕ ЖЕ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДЪЁМ...

Где же творческий подъём?  
Без него уныл, невзрачен  
И тоской-падлюкой схвачен,  
Постоянно озадачен  
На квартире новым днём.

Настроение ушло  
На седьмой этаж, под землю.  
Атмосфер давящих дрелью  
Сокрушён. В Него не верю,  
Но живу ветрам на зло.

Мне наркотики, разврат  
Много лет как надоели.  
Достигать приятней цели  
Без химозы и постели.  
Дамам с бюстами не рад.

Разговоры ни о чём...  
Графоманство разыгралось.  
Суррогатом жить осталось –  
Рыба мелкая попалась.  
Где же творческий подъём?!

В голове достал пустырь;  
Замороженная стройка,  
Не заправленная койка,  
Недопёкиш, с перцем слойка...  
Сам себе бесящий хмырь.

Говорят: «прибор кладём»,  
Без гвоздей, на заморочки.  
Не моё – без думок ночки.  
Запятая, но не точка!  
Где же творческий подъём???

*[12.05.2024 – поезд Архангельск – Москва]*



## СКОЛЬЖЕНИЕ

Лететь?! Так крыльев не имею!  
Идти не хочется в грязИ.  
Я зиму жду, с неё хмелею;  
Спешу скользить в лыжные стези.

И на коньках качусь хоть как-то  
(Пока мой стиль не на мазИ).  
Доволен я с простого факта –  
Полжизни в рифмах отразил.

Страда? Теперь под косогором!  
Спешу обрадовать себя,  
Что, тихо шествуя минором,  
Примерял статус звонаря.

Мне не достичь всего, что жажду,  
Но позабыть хочу дурман.  
Ведь ощутив страстей пропажу,  
Встречаю умственный наган.

Теперь скользить – одно спасенье,  
Возможность сбросить кандалы.  
Сороковой мой день рожденья  
Покажет осени дары.

Не важно впредь, куда направляюсь!  
Жалеть не стану шустрых ног.  
И с прежним я собою справлюсь,  
Испив иных идей поток.

Скользить по тонкой водной плёнке,  
Дышать в заснеженном краю.  
Здесь не услышу о ребёнке;  
Что неказисто так пою.

Вторичность тем в стихах и прозе,  
Конечно, есть. Я с ней борюсь...  
Скользить, потя на морозе...  
Лишь умерев, остановлюсь!!!

*[14.05.2024 – Вологда]*



*[WWW.Polevaya-Tetrad.narod.ru](http://WWW.Polevaya-Tetrad.narod.ru)*

*[https://t.me/AnSER Rock bard](https://t.me/AnSER_Rock_bard)*