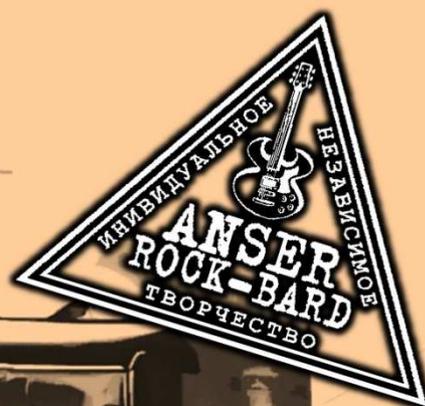




RUSSIAN ANSWER ROCK-BARD

СКВОЗЬ
ВРЕМЯ

1. **СКВОЗЬ ВРЕМЯ** – 04:18
2. **ЖАЖДА** – 04:05
3. **ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА** – 04:51
4. **ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ** – 04:15
5. **МЫ СНЕГА ПРОСИЛИ...** – 02:55
6. **ОСЕНЬ** – 06:06
7. **ИСТОК** – 04:50
8. **ЛЮБОВЬ** – 06:18
9. **ЧУДЕСНЫЕ НАПЕВЫ** – 03:05
10. **ФАНТАЗИЯ** – 06:06
11. **ТРЕТИЙ РИМ** – 05:06
12. **ПОЭТ** – 04:43
13. **ТАЙНЫ** – 05:16
14. **ТЕНЬ** – 07:40
15. **ОСТОРОЖНО, ДЕТИ!** – 04:29



Звукозапись – СНТ «ИСТОК» (Приморский район Архангельской области), август 2022;

сведение – Вологда, сентябрь – ноябрь 2022.

ЖАЖДА

Нового мы жаждем так беспечно,
Достижений прошлых вкус забыв.
Сроки поколений быстротечны.
Часто избегаем ветер встречный
И живём, подделок сок испив.

Не помогут нам рассказы эти,
Что когда-то мир не был дурной.
Киноленты и музеев сети
На аморфной страждущей планете
Подтвердят, что мы живём войной.

Думать нелегко в ретроспективе,
Не вкусив эпохи давней соль.
На рывок наук прерогатива...
Но духовность вниз ползёт огивой,
На шкале всё лучше видит ноль.

Нового взалкали поколенья:
Гаджетов, компьютерный апгрейд.
Кто-то в них идёт против течения,
Коиx не узнать по облаченью.
Кто-то на авто поддержит тренд.

Время каждый год остроконечно –
Разный между стран создаст разрыв.
Скинув от отцов талмуд заплечный,
Нового мы жаждем так беспечно,
Достижений прошлых вкус забыв.

СКВОЗЬ ВРЕМЯ

Поезд движется, как жизнь моя, сквозь время.
За окошком хвойный лес да провода;
Только мчащиеся с гулом поезда;
Полустанки, где есть счастье и беда
Пляжи тихих рек, путейцев труд в тандеме.

По вагону раздаются стуки скатов.
Предо мной острит курчавый пассажир,
Из железок змеевидных внемлю мир,
В голове моей всё меньше мыслей-дыр,
Городских рекламных баннеров, плакатов.

Я не то, чтоб очень часто езжу в них,
Поездах, что ни на миг не остановишь.
В них в пространстве и во времени утонешь,
И на пошлости себя какой-то ловишь,
А блокнот поймает новый странный стих.

Поезд движется, как жизнь моя, сквозь время;
Выхожу я из него (и вновь тоска)
Городского набирать в глаза песка...
Интернета информацию плескать
Через линзы в глаз, что прошмыгнёт под темя.

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

А за окном леса да развалюхи –
Последствия «гайдаровской» разрухи.
Когда страну разграбили вандалы,
Как Хиросиму снова здесь создали.
Вагон-старик, на стыках спотыкаясь,
Меня везёт, клозетом чертыхаясь...
Ни занавесок, ни системы «био»,
Ни электронного табло – такое трио.
 В нём также нет системы «микроклимат».
 В одном «зачёт», что пол терпимо вымыт.
 Вот так сидишь и явно ощущаешь,
 Как в прошлый век, совковский, попадаешь...
Что ж, железная дорога,
Как для нас ты значишь много...
Шум от дизеля у «ЧМухи»
Вечно помнить будут уши.
В странах есть и континентах,
Возишь нас и президентов.
Завсегда, и это – правда,
Скатов стук для нас ламбада.

А за окном путейцы в униформах
И разный люд с вещами на платформах.
Всё те же «ЧМухи» в ликах краснощёких
Распределяют грузы на потоки.
Всё те же столбики кромсают километры,
Да на разъездах иногда есть стрелки-ретро.
Так увлекательна ЖД-инфраструктура
Для тех, кто смотрит из окна вагона хмуро.
 Одна вода чего здесь стоит питьевая
 И проводница псевдо-молодая.
 Среди болот, тайги, ручьёв и речек
 Блуждают рельсы и бывает чёт и нечет.
Эх, железная дорога,
Нас стрижёшь ты слишком строго,
Чтобы реже были сбои,
Чаще – в далях новострои.
Знай, железная дорога –
Что-то есть в тебе от Бога.
Ты – источник вдохновенья,
Городов и сёл сближенья.

ЛЮБОВЬ

Кто здесь, смыв спесь,
Люди или нежить плачут?
В нас бес, как пест,
Скачет и личину прячет.
Не научимся любить,
Если страсть решили пить.

Время в темя
Залетит и не успеем
Бремя-семя
Донести и не прозреем.
Жизнь пройдёт, а счастья нет.
Пожелтевший мир газет.

Раскрыв глаза, не видим, что творится
Вокруг. Отвыкли различать кювет.
В любви одной способны измениться,
Тот самый отыскав в ночи ответ.

[30.09.2017, 23.02.2022 – Вологда]

ИСТОК

Природы нет чудеснее на свете,
Чем та, где ты родился и подрос.
И часто о зиме в тайге и лете
Все мысли, и о том прекрасном месте,
Где впитывал любовь молокосос.
Припомнить путь к реке и воздух чистый,
Как двигает баржу речной толкач,
Что с лесом. Теплоход причалит быстрый,
Белёсый, пассажирский и казистый –
Важнейшую решает из задач.

Посёлок твой, каким бы он ни вышел,
Какой бы в нём грязюкой ни бродил,
Был подполом и полом, даже крышей;
Нью-Йоркских небоскрёбов стася выше,
Хоть обликом приезжих лишь бесил.
А если ты родился в деревушке
И полем бегал в школу босиком.
И с девочкой дружил, кто вся в веснушках.
Пекла она тебе блины и плюшки,
Поила из пиалы молоком.

Не важно, где ты, собственно, родился,
А важно только то, где в детстве жил.
Чему и как у местных ты учился,
Водичей ключевой где умылся,
Отладить спичкострел друзей просил.
Отца магнитофон играл, бабинник,
Компьютер «AMD» он с рук купил.
Лопатой как на стойке сам полтинник
Впервые заработал. В паутине
Большого интернета ум слепил...

...И школы десять лет нутром питался,
Внося идеи первые в листок.
Как падал много раз и поднимался,
Ведь он в тебя входил и растворялся
Возможностей души твоей исток.

[27 – 28.10.2012; 23.02.2022 – Вологда]

МЫ СНЕГА ПРОСИЛИ

Мы снега просили
 У ветра России,
И многие спели
 Слова о метели,
Но сменится ветер
 На снежном банкете.
В декабрьские ночи
 Не пишутся строчки...

Дожди умяем
 Уйти. Ожидаем
Родные морозы,
 Не веря в прогнозы,
Но лишь бы не грубо...
 И в снежные шубы,
Сперва, с потепленья
 Оделись растенья.

В ветрах парусили
 Проблемы России,
И путь окрестили
 Вином. Загрустили...
Но, слякоть исчезнет.
 Бураны полезней...
Так хочется снега
 Для лыжных забегов.
Мы снега просили
 У ветра России...
И в поле хранимы
 Культуры озимых.

[23.11.2008 – Архангельск, 20.02.2022 – Вологда]

ЧУДЕСНЫЕ НАПЕВЫ

Всеми виной чудесные напевы.
Словам без них не быть из-под пера...
Рука по грифу скачет вправо-влево,
Летят в компьютер песен новых номера...
Он звуковые сохранит на диске файлы,
Их предстоит сводить, отладив верх и низ.
Искать ошибки, нестыковки в интервалах
И ярким сделать меж куплетов вокализ.

Мотив звучит и смыслы наполняют фразы.
Метафор в закромах не отсырел запас.
И радуемся мы, когда играют сразу
Гитара, скрипка, балалайка, голос, бас.
И, чтобы годы в порожняк не уходили.
Мы оставляем из музык и слов букет.
Чтоб удивляться, что из звуков сотворили
Когда-то, отступив назад десятки лет...

*[03.09.2013 – Архангельская область, Приморский район, СНТ «ИСТОК», 20.02.2022
– Вологда]*

ТРЕТИЙ РИМ

С периферии-границы,
Полузаброшенных мест
Люди приедут в столицу,
Денег скопив на проезд.
Видеть Останкино-башню
И великана-Петра.
СССР, как вчерашний,
Времени будто игра.

Взор задержать на высотках
Сталинских и оробеть.
Встав у кремлёвских красоток,
Башен, на звёзды смотреть.
Слышать ансамбль колокольни;
Вот он, Успенский Собор.
Станешь, как ветер, ты вольный
У Воробьёвых лишь гор.

Здесь из финансов барханы,
Скарб от погибшей страны.
Словно грибы бизнес-планы,
Щит полицейской спины.
Танки выносит брусчатка –
Красная Площадь сполна
Помнит невзгод, что не сладко
Было впитать времена.

Курс у страны чтоб не сбился,
Мудрость от предков храним.
Только бы в блуд не пустился
Русов корабль «Третий Рим».
Чтобы разлад не пустился
В наших рядах, чутко бдим;
...От супостата отбился
Город Москва, Третий Рим.

[20–24.11.2013 – г. Мытищи; 16 – 17.02.2022 – Вологда]

ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА...

Давят очки переносицу,
Чистый листок теремлю.
Слов мельтешащую конницу
Снова пером приструню.
Быстро чернила впитаются,
Почерк сегодня негож.
Прошлая жизнь вспоминается:
Как на слепца был похож...
Кто их читатель – без разницы.
Может его и не быть.
Знаю творенья останутся;
Их шлифовать и кроить.
Разве допрыгнуть до классиков?
Цели такой не стоит.
Спеть как Есенин – фантастика.
...Низкого ранга пиит.

Просто и точно написано.
Светлый талант был Сергей.
Каждая строчка пропитана
Соком природы очей.
Строф не найти недосказанных,
Мыслей не ясных нема.
В них перемены показаны –
Истины взгляд из вина...
Давят очки переносицу
Серых пятнадцать уж лет.
Столько же творчество просится
Выйти на белый, на свет...
Столько же руки стараются
Гриф на гитаре ласкать.
Музыке всё подчиняется –
Песен-детей умножать...

Вот же Есенин, поэтище.
Пел, как дышал. Обожал
Матерь-Россию, убежище.
Только её воспевал.
Словно липучка, фантазия –
Так же, как он, написать.
Знаю, по жизни обязан я
Путь на олимп сокращать.
Радовать руки и голос свой
Новой музыкой простой.
Жизни контрастные полосы
В музе сжигать берестой.
Дом под холмом как пристанище.
Книгу мусолю его...
Был же Есенин, талантище,
Вот бы ещё одного...

*[30.12.2012 – 02.01.2013 – г. Архангельск; 17 –
18.02.2022 – Волог*

ОСЕНЬ

И песен будет меньше недопетых,
И время не сожмётся, как лимон.
Достаточно одних кальсон одетых
Из вымыслов, чтоб стало всё ладом.
Но жить лишь в голове – проблематично.
...В себя без батискафа уходить.
Не будет песен много романтических,
А скучные труды не в кайф плодить.

Твой внутренний мирок растёт и вьётся.
Идеи рассадил по ярусам.
Мечтаешь – вдохновение вернётся
(Шедевр не сочинишь ночами сам).
Посмотришь за окно – желтеют листья.
Бельё повесил кто-то на балкон.
Шаманишь по холсту неспешно кистью,
Охристую краской съев газон.

От идей поверхностных устанешь –
Так хочется тепла и глубины.
Не так в «бабинник» плёнку ты заправишь
И треск услышишь вместо старины.
Опять несёшь в ремонт калеку-зонтик
К соседу. Он – любитель всё чинить.
В подъезде заскочил на подоконник,
Котяра, отобедав, фэйс умыть.

И песен будет меньше недопетых,
Убавишь в телевизоре злой звук
Как осень, под разгар, листву-монеты
Опустит на тебя с кленовых рук.
Прагматик иль романтик – безразлично
С какой ноги ты встал в сей раз с утра,
Ведь осень в старом городе столичном
По-прежнему на вымыслы щедрá.

Осень, осень. Небо катит льдом.
Осень, осень. Было бы ладом.
Город скажет, город не солжёт,
Осень пряжу для зимы прядёт.

[25.09.2012; 17 – 18.02.2022 – Вологда]

ТЕНЬ

По витринам столичного города
Бесконечную тенью скользить,
В бутиках, что так глазу дорого,
От безденежья не прикупить.
Вороньё, меж мансард мельтешащее,
И наркошей спор в тихих дворах.
В подземельях чудит тварь дрожащая
И для диггеров нервов игра.
И искать в мёртвых стёклах, глазах его,
Представленье о рае в тепле.
Долго делал, но нужно всё заново,
Вроде личность, но в общем котле.

По витринам столичного города
Расползаться водой дождевой.
В кабаках, что твоим чреслам дорого,
Отыскать и гулять по кривой.
От налогов-псов не удалиться прочь,
Утомил вездесущий чёрт-секс.
Глянуть – пирсингом бровь проколола дочь,
А мораль растеряла свой вес.
Годы жизни бегут без оглядки, но
Развлекаться, от виски хмелеть.
Своё сердце, что пару раз латано,
В санатории раз в год жалеть.
Кайф за городом: песни под водочку,
Шашлыки, дым кальяна, стриптиз.
Бедолаге вложить в кепку соточку,
Осознав, что легко съехать вниз.
Отпустил рыжеватую бороду,
Лишь бы выжить, какое там жить.
По витринам столичного города
Бесконечную тенью скользить.

[2008, 29.02.2016 – Архангельск, 18 – 19.02.2022 – Вологда]

ОСЕННЯЯ

Птицы на юг, голоса, улетели,
Нищим под небом не в кайф ночевать,
Тучи которого в день наревели
Лужи, где нам, деловым, пробежать.
Вновь зазвучит та осенняя песня,
Строчки которой учил наизусть.
Нет ничего в октябре интересней,
Чем приходящая светлая грусть.

Где обнажились в аллеях берёзы,
Резво бежать по ковру из листвы.
...И отыскать среди будничной прозы,
Что принесла бескорыстно мне ты.
Сам в октябре я на Свет появился,
Праздник Архангельска шёл, юбилей...
Честно и я, повзрослев, устремился -
Шлюпкой стать для его кораблей.

Песен не мало про осень явили
Пушкин, Есенин, Рубцов и Шевчук,
Чтобы немного полнее мы жили,
Время невзгод не тушило свечу.
Красно-оранжевый лес улыбнётся
Тем, кто ещё не забыл, как смотреть.
Старая песня не так запоётся,
Как мы привыкли её вместе петь.

Понаблюдать за детьми младших классов,
Выбежать в парк и этюдник раскрыть...
Видя терьеров молодых выкрутасы,
Красных кустов в плен работ захватить.
Птицы на юг, голоса, улетели,
Нищим под небом не в кайф ночевать,
Песню поры золотой до метели
Буду и я на гитаре играть.

/22.10.2007 – Архангельск, 02.2022 – Вологда/

ПОЭТ

Светлой памяти Александра Башлачёва посвящается...

Вологодский край берёз
С детства чествовал поэт,
Чтобы разум не замёрз
Часто музе слал привет.
А гитара, что в чехле,
Вместе с ним музык ждала,
Как поэт отдаст Земле,
Из подстрочников тепла.

Может, пел не в голосах,
Но метался от огня
Так, что в чьих-то головах
Колокольчики звенят.
Вспоминаем Сашу мы.
Греет души песен свет,
Ведь так много стало тьмы;
Меркантильности привет.

В рок-среде оставил след,
Указав рок-бардам путь.
Средь зимы покинул свет,
Что теперь так пусто тут...
Наша песня не новá,
Русский рок к деньгам склонили.
Вновь с дерев падёт листва
Где его похоронили.

[2008 – Архангельск, 01.10.2015, 19.02.2022 – Вологда]

ОСТОРОЖНО, ДЕТИ!

Осторожно, дети
Наш запомнят быт!
Солнце хуже светит,
Где рудник пылит!
Наши бзики эти
Скажутся на них!
Если плачут дети,
Крошится гранит!

Дети - лет пружина,
Наш билет в круиз.
Без детей мужчина,
Как ПК завис.
Осторожно, дети
Явятся в тебе!
Что ценней на свете
В нашей есть судьбе?!

Мы живём с надеждой,
Что улучшим МИР.
Нам дана возможность
Что-то здесь понять,
Только что дерёмся
За уют квартир:
Унитаз из золота,
Да диванов пять.

Три автомобиля,
Дачи тоже три.
В будни суетимся,
Деньги рвём кайлом.
Видишь, рядом дети,
В лица их смотри.
Не дырявь их души
Денежным сверлом!

Здравствуй, школьник Петя!
Молодец, Семён!
Нет, нельзя урокам
Положить конец!
Топают по свету
Интернета слон,
Редко подпускает
Вас к ПК отец.

Маши, Даши, Кати...
У тебя!!! В тебе!!!
Губишь их беспечно
Жаждой потреблять.
Встанешь ли с кровати,
Сваришь ли обед,
Если нет детишек
Чтобы воспитать.

ТАЙНЫ

Что ты скажешь на то, чудеса наступают.
Мудрецы говорят, в математике суть.
Кто-то ловко лета для себя просчитает
И единственно верный нащупает путь.

Что ты скажешь на то, сексуальность - владыка.
Миллионы жиреют от алчности уст?
Не заботясь, живут для катарсиса-крика,
Ведь разумность на службе у взбалмошных чувств.

Что ты скажешь на то, нами вечно играют?
Говорили отцы, проберись по судьбе.
Пусть астролог тебе с хиромантом гадают,
Но поверить им, разве что, быть не в себе.

Ничего ты не скажешь, мудрец седовласый,
И в тетрадах твоих нужных записей нет.
Ты хоть все прочитай ветхих строчек запасы,
Но навряд ли раскроешь малейший просвет.

Технологии дальше и дальше шагают.
Мы пытаемся тайны природы открыть.
Мировые державы с наукой играют,
Но ответы раскрыв, можно мир погубить.