



# ЛИРИКА



## Альбом-сборка «ЛИРИКА»

- <1> Романс \*4:17\*
- <2> Светлана \*2:49\*
- <3> Свеча в окошке \*3:41\*
- <4> Екатерина \*3:18\*
- <5> Облака \*3:50\*
- <6> Ирина \*3:23\*
- <7> Не грусти же, Виолетта \*3:06\*
- <8> Проводница \*2:52\*
- <9> Январская дама \*3:51\*
- <10> Я и ты \*3:56\*
- <11> Тихий омут \*3:18\*
- <12> Один год \*3:50\*
- <13> Я к тебе никогда не приду \*5:00\*

*Общее время звучания – 47 мин. 16 сек.*

В начале 2021 года было задумано записать в акустических аранжировках лучшие лирические композиции. Свежих композиций в альбоме-сборке только пять – с 9 по 13, которые написались с 2019 по 2021 годы.

**Запись** – СНТ «ИСТОК» (дер. Дряхлицыно, Приморский район Архангельской области), июль – август 2021 года.

## РОМАНС

Щедрый тополь пух отпустит,  
Что разляжется тропой.  
В нём так много неба грусти,  
В нём мой зиждется покой.  
Ты цветком по парку бродишь  
И меня не видишь ты.  
Серенады петъ не просишь,  
Кружишь в думах высоты.

Попрошу у неба смелость,  
Поэтичности у птиц.  
Полной грудью мне не пелось.  
Видал горя море спиц.  
Пусть художники попросят  
Отразить твой стан углём...  
Но тебя, принцесса, носит  
В грёзах белым кораблём.

Скоро осень лето сменит.  
Ты уйдёшь. Заплачет парк.  
Ветер с моря небо вспенит,  
А на лужи ляжет лак.  
Ты ушла опять без вести.  
Холодов приход виню.  
Пусть же мир мой (осень) треснет  
От того, что вновь пою.

[13.07.2007; 06.03.2016]

## СВЕТЛАНА

Что отдаст мне это небо пред рассветом,  
Я тебе в столах ладоней донесу.  
Твоё имя ярче звёзд далёких, Света;  
Всеми песнями не выразить красу.  
Сколько стоит твоих глаз почти бездонность?  
Всё забыть я не могу от ласки дрожь.  
Хоть по миру волком бродит беззаконность,  
Образ жизни только правильным куёшь.

Жаль из памяти в утиль кусок не бросишь –  
Всех забыть бы, кого знал я до тебя.  
Да и время-колесо не остановишь,  
Что вращаться не умеет не губя.  
Пусть дивчин кругом так много краснощёких,  
Длинновласых, длинноногих, но пустых.  
Я тебя одну люблю, хоть из далёких,  
Из понявших сердцевину чистоты.

Мир быть может, сотворён и с трафарета,  
Но он столь витиеват, как жизнь в лесу...  
Что отдаст мне это небо пред рассветом,  
Я тебе в столах ладоней донесу.

## СВЕЧА В ОКОШКЕ

Ты ждёшь меня. Так знай, что не приду.  
...А ищешь – никогда не обнаружишь.  
Я пошлость утопил давно в пруду  
И болт сложил – с кем ты «В контакте» дружишь.

Одежду подбираешь, ладишь грим.  
А я же всё замечу, но не это.  
Ты жаждешь на Matiz'е жечь экстрим,  
А я – в лесу, полях искать ответы.

И всё же, предположим, случай нас  
Столкнёт в районе сквера, на дорожке.  
Тогда ты ощутишь – во мне угас  
Пожар страстей, но есть свеча в окошке...

[29.05.2016 – Вологда]

## ЕКАТЕРИНА

В жизни я встречал различных  
Дев простых и дев столичных.  
Только вот таких, как эта,  
Нет, уверен, на планете.  
Вся: стройна, умна, красива,  
И строга, и горделива.  
Только, вот, на её волю  
Дух забрался алкоголя.

Екатерина

Мила и невинна.

Екатерина!

Выпрями спину!

Ты разобьёшься,

Коль не проснёшься.

Если напьёшься –

Вдаль унесёшься.

Канешь в трясину,

Екатерина...

Я ей песни посвящаю  
и с гитарой навещаю?  
Но она меня не любит –  
в ней вино влюблённость губит.  
Говорю я ей открыто:  
«Приближаешь ты финиту».  
А она: «Да ты не парься  
И в компанию вливайся...».

## ОБЛАКА

Конечно, я для Вас не стану тем самцом,  
Кто важен, как павлин; лепечет колоритно.  
Бездарность вымывать без толку и певцом  
Не стану, как песок не сплющится в граниты.

Вам нужен человек с изюминкой и басом,  
Горящие глаза его должны манить.  
А я же – пластилин с мифическим каркасом.  
Заставить не смогу себя я полюбить.

Забудете меня, как выцветший плакат.  
Подборка общих фраз... И вот – уже умчались...  
Зовущие дожди я помню облака  
И встречу, что, увы, ничем не увенчалась.

[26.05.2019 – Архангельск]

## **ИРИНА**

Попал я в паутину.  
Рвался много раз.  
Свет очей Ирины  
Стал уздой для нас.  
Но не успел подняться –  
Сверкнули каблуки.  
Ей нельзя остаться –  
Мчится от тоски...  
ИРИНА...

Я был пленён Ириной.  
Ей полдуши отдал  
И музыкой картины  
Ночами рисовал.  
Но как я ни старался  
В ней не разжёл огня.  
С чем был, с тем и остался.  
Осталась не моя...  
ИРИНА...

Знаю, страсть Ирины  
За большой стеной.  
Влезть в её глубины –  
Встретить снег и зной.  
Любой, кто попытался  
В жёны взять её,  
На гребне оказался  
И всё отдал своё...  
ИРИНЕ...

Сердце успокою,  
А от напора музыки  
Пустая моя луза  
Заполнится весной.  
Со мной уж нет Ирины,  
Её прекрасных глаз.  
Оставляю для всех нас  
В стихах совсем не недлинный  
СКАЗ.  
ПРО ИРИНУ...  
ИРИНУ...



## НЕ ГРУСТИ ЖЕ, ВИОЛЕТТА...

Не грусти же, Виолетта,  
Мир совсем не так уж плох.  
Жизнь прожить нам без билета –  
Совершить переполох.  
Чем помочь тебе не знаю,  
Но помочь охота так.  
Посылаю строчек стаю,  
Что и сам я пал впросак.

Может, что-то напророчу –  
Слово в миг и друг и враг.  
Мне не спится зимней ночью.  
Шлю тебе лишь добрый знак.  
Не грусти же, Виолетта!  
Грусть, печаль – еда моя;  
Рано песне быть допетой!  
Ни к чему из слёз моря!

От невзгод и след исчезнет,  
И твоя взойдёт звезда.  
Попотеть всегда полезно,  
Приведёт в успех страда.  
Попечалюсь за тебя я.  
Ты ж – лети зарницей лета...  
Этой песней вспоминаю  
Кареглазку Виолетту.

## ПРОВОДНИЦА

- От вокзала до вокзала, -  
Проводница мне сказала, -  
Годы жизни пролетают,  
Силы молодости тают...  
Чай, бельё. Носить улыбки.  
Промокнуть свой лобик липкий.  
А в пути без остановки  
Прикорнуть в своей каморке.

От вокзала до вокзала...  
Дома я бываю мало.  
Пятый год уже батрачу.  
На пьянюг нервишки трачу.  
Открывать устала двери  
И бродяг рассказам верить. –  
И, меня назвав студентом,  
Упорхнула незаметно.

От вокзала до вокзала  
Часть судьбы моей запало.  
Чай с титановой водицы  
И, как эта, проводницы.  
Рассуждать не стоит много –  
У людей в судьбе дорога  
Пролегла Ж/Д-путями,  
Деревнями, городами.

- От вокзала до вокзала, -  
Проводница мне сказала, -  
Командиром я в вагоне  
И тепла дарю ладони.  
Но, бывает; люд ярится,  
Коль жара распространится.  
Молодая проводница.  
Всё в руках её искрится.  
Веселей мне было ехать  
От её простого смеха.

## ЯНВАРСКАЯ ДАМА

Даже в мечтах о тебе не найти,  
Что соскочила с дурного пути.  
Рогом упёрлась, хоть как ни крути,  
Предпочитаешь уйти и не спорить.  
Годы пройдут – я забуду твой лик,  
Время знакомства поместится в миг.  
Не излечить в голове твоей сдвиг.  
Что накипело, бросаю, ам сорри.

Думаешь там, где нельзя размышлять.  
Просишь посредственных лиц не мешать.  
Ты – карьеристка, какую искать,  
Но не по мне «сухари» и молчуны.  
За справедливость, идею и З.О.Ж.;  
Не принимаешь малейшую ложь,  
Тихою сапой до цели ползёшь.  
С трудоголичкой связаться хочу ли?..

Падкая на комплименты и лесть.  
...В сердце успешного кадра залезть,  
Да наплодить ему чад и расцвести,  
Но не в ущерб для карьерного плана.  
Многого я о тебе не узнал,  
Хоть и уловки нередко вставлял...  
От козерога до срывов устал.  
Аривидерчи, январская дама.

[22.10.2020 – поезд Москва – Архангельск]

## Я И ТЫ

Не получится у нас с тобой полёт.  
Ты – горячая, а я – гренландский лёд.  
Говорливая, а я – косноязычен.  
Энергичная, а я – меланхоличен.

Осторожен. Ты живёшь для авантур;  
Подавай, адреналин тебе и сюр.  
На меня похожих быстро забываешь,  
Темпераментных до тела допускаешь.

Низкорослая, а я – в два метра рост.  
Скуповата. Я – транжирства мост.  
Верить в Бога, я – атеистичен.  
Диалог наш часом ограничен.

Гороскоп нам напророчил красный свет.  
Карьеристка. Я же – домосед.  
Лишь в мечтах моих нам место отыскалось,  
Ведь к другой груди в объятиях прижалась.

[10 – 11.09.2020 – Вологда]

## ТИХИЙ ОМУТ

Ни о чём она мне не расскажет.  
Промолчит... С односложности фраз  
Разозлюсь, но язык не развяжет  
Даже мужества крупный топаз.

Хохотушкой давеча казалась,  
Но улыбка дежурной была.  
Чтобы чувства её не касались,  
Безразличия сети сплела.

Вот, где хитрость спаялись и трусость.  
Не сжигая пороки, живёт...  
Почему же на чувства есть скупость  
И искусственно сбивчив полёт?

Ни о чём она мне не расскажет.  
Кинестетика лад не спасёт.  
Может сердца у дивы пропажа  
Или ум расчехлил водомёт.

Расставание здесь неизбежно –  
Одиночество ей предпочту.  
Барабан у гитары аз нежно  
Обниму и сыграю мечту.

Впредь таких, как она, распознаю  
И вниманием не одарю.  
Научился и не засыпаю,  
Пустельгою над нивой парю...

[10.03.2019 – Вологда]

## ОДИН ГОД

Ты со мной общалась, радость, только год.  
Интереса впредь совсем не проявляешь...  
У тебя, чуть что, полным-полно забот;  
Заграничные поездки обожаешь...  
Платоническая стадия прошла,  
Но постельных дел увы, не получилось.  
Я – как коршун, не расправивший крыла;  
Ты же в гордую орлицу превратилась.

У твоей френдзоны беспроблемный вход.  
Но муссоны и пассаты в моём нраве  
Не дают с тобою быть ещё на год –  
Разбираться с претендентами не в праве.  
Мы увидимся, ведь тесен бранный мир.  
Притворимся, что нисколько не знакомы.  
Не нужны нам ни указчик, ни кумир,  
Ни страстей из светомузыки фантомы.

Двойка звёзд на небосвод вот-вот взойдёт,  
Но парсеки между ними не считаешь.  
Ты со мной общалась, радость, только год.  
Интереса впредь совсем не проявляешь...

## Я К ТЕБЕ НИКОГДА НЕ ПРИДУ

Очарованный рядом бежит  
И покоя не знает и сна:  
В голове расползлись рубежи –  
До чего же ты ликом красна...  
И, поймав твои кудри в ладонь,  
Закипает у юношей кровь.  
И идут до тебя на поклон.  
Холодна: не скривишь даже бровь.

Кто не понял, тот страстью объят  
И пожертвовать хочет собой.  
Не жалея ослепших ребят,  
Наблюдаешь украдкой за мной.  
Вопрошаешь у мудрых совет:  
Чтоб кокетство развить, красоту.  
И художник напишет портрет,  
Даже я сатирично прочту...

Я к тебе никогда не приду,  
Даже если поймаешь беду,  
Вечерами познаешь хандру,  
И горячий обрушится снег...  
Свысока наблюдаешь за мной  
И фатой отбираешь покой.  
Ну скажи, а тебе я на кой,  
Своенравно глядящий в пенсне?

Перелётные птицы-года  
Незаметно пройдут, но признать  
Не сумеешь внутри холода,  
Обо мне продолжая мечтать.

[24 – 25.09.2020 – Вологда]