

**А.С. НОВОСЁЛОВ**



**ВСЕМУ ВИННОЙ  
ЧУДЕСНЫЕ НАПЕВЫ...**



**А.С. НОВОСЁЛОВ**

---

**ВСЕМУ ВИНОЙ  
ЧУДЕСНЫЕ НАПЕВЫ...**

---

*Стихотворения  
и тексты песен*

**2013 – 2014 годы**



Стихотворения, даты которых приведены без уточнений, были написаны в Вологде (главы «Не спешить никуда...» – в 2013 и «Меломан» – в 2014 годах).





**Глава первая**  
**НЕ СПЕШИТЬ НИКУДА...**



\*\*\*

Не любвеобилен.  
Да, не донжуан.  
Часто я пассивен,  
Как пустой карман...  
    Дамам я не нравлюсь.  
    Нет, не пидорас!  
    Я один останусь.  
    Сколотил каркас  
Из своих отдушин,  
Форточек, фрамуг,  
И настроил уши  
На гитарный звук.  
    Где бы ни работал,  
    С кем бы ни дружил –  
    Всё одна икота –  
    Псевдо-рубежи.  
Сам себе (любитель)  
Добавлять проблем,  
Как кольца хранитель,  
Фродо. Где же Сэм?  
    В глупых приключеньях  
    Получаю кайф,  
    Чтоб стихотворенья  
    Мне читал Гендальф.  
А когда не спится  
Прячусь между строк...  
Только бы не спится,  
Сократив свой срок.

*[08 – 09.06 – написано в поезде Москва – Архангельск]*



## О ЖЕНЩИНАХ...

Сегодня женщины умнее и сильнее.  
Уже доказано, что круче их геном.  
И академики рыгают ахинею,  
Когда помашут им сто сотенным рублём.

Сегодня женщина умеет всё на свете.  
Внушает глянец ей, что нет уже мужчин.  
И смотришь – женщина привыкла к сигарете,  
К деньгам и к власти, да к кокетству без причин.

Катают женщины детей на легковушках  
И раз от раза сигареткою смолят.  
Мужчина, даже не диван, а – раскладушка.  
Мужчины ниже их по статусу стоят.

А если выберут себе они мужчину,  
То, обязательно, чтоб только подчинять.  
Но, если муж хотя бы раз пришёл в дымину,  
Коварство всё в него и хитрость запускать.

Бывает, женщины супруга ожидают,  
Тогда хотят, *хотят*, **хотят**, х о т я т, **ХОТЯТ**...  
Они мужчин своих, как ядом, убивают.  
Как кобели, гоняют их, бедняг, котят.

Сегодня женщины отвыкли быть без силы,  
Что невозможно слабину у них найти.  
Вот это макро-, блин, расцветшие –стробилы,  
А до мужчины им не в пору снизойти.

Простите, женщины, но разве это дело –  
Себя годами напролёт превозносить

(Своё богатство, ум, подтянутое тело)  
И детям это извращение привить.

Сегодня женщины мужские взяли роли.  
Но это, собственно, утопия (кранздец).  
Толкают в омут всю страну те Светы, Оли...  
Наверно, правым оказался наш певец.

[24.06 – написано в поезде Москва – Архангельск]







## ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

*(песня)*

А за окном леса да развалюхи –  
Последствия «гайдаровской» разрухи.  
Когда страну разграбили вандалы,  
Как Хиросиму снова здесь создали.  
Вагон-старик, на стыках спотыкаясь,  
Меня везёт, клозетом чертыхаясь...  
Ни занавесок, ни системы «био»,  
Ни электронного табло – такое трио.

В нём также нет системы «микроклимат».  
В одном «зачёт», что пол терпимо вымыт.  
Вот так сидишь и явно ощущаешь,  
Как в прошлый век, совковский, попадаешь...

Что ж, железная дорога,  
Как для нас ты значишь много...  
Шум от дизеля у «ЧМухи»  
Вечно помнить будут уши.  
В странах есть и континентах,  
Возишь нас и президентов.  
Завсегда, и это – правда,  
Скатов стук для нас ламбада.

А за окном путейцы в униформах  
И разный люд с вещами на платформах.  
Всё те же «ЧМухи» в ликах краснощёких  
Распределяют грузы на потоки.  
Всё те же столбики кромсают километры,  
Да на разъездах иногда есть стрелки-ретро.

Так увлекательна ЖД-инфраструктура  
Для тех, кто смотрит из окна вагона хмуро.  
Одна вода чего здесь стоит питьевая  
И проводница псевдо-молодая.  
Среди болот, тайги, ручьёв и речек  
Петляют рельсы и бывает чёт и нечет.

Эх, железная дорога,  
Нас стрижёшь ты слишком строго,  
Чтобы реже были сбои,  
Чаще – в далях новострóи.  
Знай, железная дорога –  
Что-то есть в тебе от Бога.  
Ты – источник вдохновенья,  
Городов и сёл сближенье.

*[30.06 – написана в поезде Архангельск – Москва]*





\*\*\*

Вы не цените поэзию, не любите...  
Прозой читая вы себя годами губите.  
В вечных поисках дешёвых позитивчиков,  
Легковушек, водки,  
    или  
        дам без лифчиков.  
...Похотливые создания без комплексов.  
Нет внутри у вас ни совести, ни кодексов.  
Для вещей вы все живёте и для кайфа лишь,  
Хоть бы раз за всю-то жизнь во всём покаялись.

Как игрушки, вы детей своих муштруете.  
Им, как действовать, всегда (во всём) диктуете.  
Но одна лишь радость есть – с годами меньше вас;  
Побеждает бесовщину человеческий класс.

[10 – 20.07]





## БАРЫГИ

Всегда нам добрый царь помочь обязан,  
Самим себе же, нет, не пособить.  
Язык у нас до чёртиков развязан –  
Хапужное хайло лишь дай открыть.

Барыжные дела свои шлифуем.  
Одно в крови – злой гонор развивать.  
Людей мы дурим, а, затем, жируем,  
Но что-то стали ночью чутко спать.

А дети наши видят – «каждый» шулер.  
...Другим ты палец в ротик не клади.  
От совести зародыш в детях умер!  
Безнравственных созданий нам плодить!

Мы в хитрости педаль нажали газа.  
Не думаем о том, зачем нам жить.  
Всегда нам добрый царь помочь обязан  
И даже в том, как совесть схоронить.

*[05.08 – написано в поезде Москва – Воркута]*





## ЛЮБОВЬ УМЕРЛА

Ну и что, что любовь умерла?  
Бутафорию сделали дивы.  
Разукрасили оба крыла  
Этой птице лишь ради наживы.  
О любви только песенки петь,  
Да «трепаться» о ней с корешами.  
Только то – не любовь, что лететь  
Продолжает с цветными крылами.  
Только то – не любовь, что болезнь –  
Наш туманит рассудок плешивый.  
Марширует в крови суперсмесь,  
Донимает из кайфа огниво.

Ну и что, что любовь умерла?..  
Из невежества в топь провалилась,  
Что теперь в наших душах лишь мгла  
Под личиной любви поселилась.  
Заниматься любовью спешат,  
А по правде сказать – бизнес-сексом.  
Извращений настригли салат:  
Пидорасы, лесбосы, инцесты.  
Мы любовью создали под «...цать»  
(Голубой или розовой колер).  
И нельзя ничего запрещать.  
Демократия. Вольному – воля.

Ну и что, что любовь умерла?..  
Застывают, сгорают идеи.  
Переходит в подделки зола,  
Что который уж век наши цели.

Вот узнать бы привязки тех мест,  
Где любовь под осокой, под жижей;  
Мы б поставили с надписью крест:  
«Только здесь вы к любви всех ближе...».  
Ну а так – продолжаем страдать  
(Только путь мыслей-речек так мелок)  
И в конце своих лет умирать,  
Наглотавшись до рвоты подделок...

*[12.08 – Архангельская обл., пос. Литвиново]*





\*\*\*

Крутануться, изловчиться, забубениться.  
Раз иль два через людей перешагнуть.  
Не лениться, в чём проныра каждый ленится,  
Кожурой от кайфов выстилая путь.

Потрепаться, покурить и выпить горькую,  
Да девчат для «кувырканий» закадрить.  
Между правдою и ложью леску тонкую  
Поокрепшим гонорком перекусить.

Кто же знает, что с тобой (когда) случилось...  
Где героем был, любовником, святым...  
Чтоб сильней у оппонента сердце билось,  
Непроверенные факты дуть, как дым.

Раскататься и проститься с жизнью прежнею,  
Окружить себя приятным бараклом.  
Притворяться из ручья водицей вешнею,  
Да делюги провернуть подчас со злом.

*[13.08 – Архангельская обл., пос. Литвиново]*





## ПЕСТ

Уж лучше жизнь прожить, как пест,  
Чем под пятой горластой бабы.  
Я, как могу, несу свой крест.  
В судьбе – каньоны и ухабы.  
Характер мягкий, но девиц  
Самодовольных и хитрющих  
Я вижу, и упасти ниц –  
Не мой удел, а – несведущих.

А те, кто также духом хил,  
Нырнут под тех, кто вол по масти.  
Не важно, кто сильнее хитрил,  
А важно – в ночь отдаться страсти.  
Признаться, знаю я ответ,  
Что шанс мне есть один из сотни.  
И нужно чувства чтобы свет  
В дивчине был ко мне. Чтоб смолкли

Противоречия. Но, знать  
Пристало мне – иссякнет чувство.  
Тогда – развод.

А ей – бежать  
К тому, кто правит денег хрустом.  
Но есть ещё ничтожный шанс –  
Один из гугола, быть может –  
Что у дивчины взор из глаз  
Нацелен не  
на денег  
ложе.



Но в наше время, когда Бог  
Кругом предстал в цветных банкнотах –  
И те и эти сбились с ног  
На первой и... шестой работах.

---

Иду науку двигать в лес,  
Не зная: алчность, зависть-жабу.  
Уж лучше век отжить, как пест,  
Чем под пятой исчезнуть бабы.  
Характер мягкий и в деньгáх,  
Как Скрудж Макдак, не искупаться.  
Изволю только лишь в стихах,  
Как сахар в чае, растворяться.

*[15.08]*





## НЕ СПЕШИТЬ НИКУДА...

(песня)

Не спешить никуда в этом лесе дремучем,  
Где болота и топи, валеж и сушняк.  
Раз уж лес изучать и любить я приучен,  
То навряд ли смогу в нём ходить просто так.

Примитивна она, по экспромту идея –  
Полюбить тот лес, как людей, и начать.  
Угождать ему так, чтобы стал он мощнее;  
И рубить только так, чтоб, затем, размножать.

Не спешить никуда по дороге вертлявой.  
Из колодца испить в деревушке воды.  
И увидеть опушку лесную курчавой,  
Да скормить старожилам научной бурды.

Разрастётся одна низкопробная зелень –  
То – ольха, то – осина, то – сплошь березняк.  
Пусть идеи просты, исклевавшие темень,  
Ведь по лесу ходить не могу просто так.

*[16.08 – написана на лесной дороге в Сокольском районе  
Вологодской области]*





\*\*\*

Кто от Бога ясоулец  
В деревушке у реки,  
Завсегдатай тихих улиц,  
Взрывший «глины» и «пески»?  
...Чтоб не лгун, а – компетентный,  
Без диплома кандидат...  
Знавший кон и прецеденты,  
Деревенских дел уклад.

Нет его!

В деревне пьянство.  
Из жилых домов дуршлаг.  
Уж какое там крестьянство.  
Кто крестьянин был, тот – наг.  
Развалили, что на совесть  
Создавать умел Союз.  
На торговлю напоролись  
И чужой бурлачим груз.

Знать, рабочему посёлку  
Перспектив каких-то нет.  
Школа крякнет потихоньку,  
Ведь с приплодом здесь привет.  
Речка в межень обмелеет,  
Что пройдёшь, подняв штаны.  
Край тускнеет и хиреет,  
Уж проплешины видны.

Ну, какой тут ясоулец,  
Мудрый сивенький старик?  
Хоть бы род свой помянули,  
Водкой сдобрили шашлык...

*[18.08 – написано в поезде Архангельск – Москва]*



## РОК-ПОЭТ

Пусть ремесленник хоть ночью  
Моноotonно ивы гнёт.  
Душу он не режет в клочья,  
Не камрад у музы – точно!  
Легче, чем поэт, живёт.

Рок-поэт всю ночь прокурит,  
Что-то в книгах подчеркнёт.  
Муза с ним воды не мутит.  
Без неё не внемлет сути –  
Черновик летит в отход.

Но когда она коснётся  
Его страждущей души,  
Загорится взгляд гасконца,  
В строчки музыка польётся,  
Что, бесспорно, хороши...

*[18.08 – написано в поезде Архангельск – Москва]*





## **ВСЕМУ ВИНОЙ ЧУДЕСНЫЕ НАПЕВЫ...**

Всему виной чудесные напевы.  
Слова ни в жизнь не шли б из-под пера...  
Рука по струнам скачет вправо-влево.  
Летят филейные в компьютер номера...  
Он сохранит на диске чудо-файлы,  
Где не убрать из песен и дефис.  
Не важно, кто такую технику создали,  
А важно – слушать меж куплетов вокализ.

Она, чудесница, нашепчет смыслы в фразы.  
Она ведь раньше слов в Гондване родилась.  
И рады мы, когда играют сразу  
Гитара, скрипка, барабаны, флейта, бас.  
И, чтобы годы в порожняк не уходили.  
Мы оставляем из музык и слов букет.  
Чтоб удивляться, а чего же начудили  
Когда-то, отступив назад десяток лет...

*[03.09 – дер. Куропти в Архангельской области]*





## СТРУНЫ

Знаешь, я не очень умный  
(Околесицу несусь),  
Что одни лишь только струны  
Мне, как «Чаппи» данный псу.  
Без апгредов жить согласен:  
Дамы сердца и детей.  
Лишь бы струн комплект в запасе  
Был для рокерских затей.

Без гитары, с виду скромной,  
Без пюпитра и листков  
Неуютно ночью тёмной.  
Память вскрою из кусков.  
Тарабарщину так часто  
Я бубню, за то – прости.  
Пантомима – не по масти,  
А по сердцу – жёсткий тиль.

Не запутаться в аккордах  
И явить пространству рёв.  
Это – словно шнур Бикфорда;  
Каламбур из ветхих слов.  
Что же, право, я заладил  
Жизнь играть и в смерть играть.  
Уж луна на водной глади  
И пора ложиться спать...

[18.10]





## БАЛАНС

(песня)

Пусть что-то рушится, но что-то создаётся,  
Баланс натура будет сохранять.  
Когда кому-то здорово живётся,  
Всегда есть те, которым – выживать.  
Когда идёшь, дорогу не нащупав,  
И пальцем в небо тычешь в энный раз,  
То так до смёрти можешь долго хлюпать,  
А можешь берег встретить – Бог воздаст.  
И барахлящий память-полароид;  
Аналогично – орган, длящий род.  
Ещё страна с зарплаты пенку дóбит,  
А о балансе речи не ведёт.

Пусть что-то рушится, но что-то создаётся.

Переплелись сектантские финты.

А человек надеется на солнце,

В котором вертятся пока ещё винты.

Как карта ляжет в новый день погожий,

И как забрызжет бизнес-водомёт.

Подножку вдруг поставит злой прохожий

И опоздаешь на бугорский слёт.

И жизнь крутнёт – в суде ты проиграешь

(Когда ходил к любовнице, был слеп).

Есть в том баланс, что кайф не век глотаешь,

А как наполнит солнце твою кепь.

Когда с тобой судьба вдвоём смеётся,

Ты то не смей всецело забывать –

Пусть что-то рушится, но что-то создаётся,

Баланс натура будет сохранять.

*[25.10 – написана в поезде Москва – Архангельск]*



## **ВОЗВРАЩЕНИЕ**

Громяхают колёса на стыках у змей,  
Что – стальные, и вьются, обычно, попарно.  
И вагон приближает до цели моей,  
Где стоит городок на Двине лучезарной.  
Где раскинулся сонный болотный ландшафт  
И кончается твердь Европейской равнины,  
На реке возникают парады из яхт  
И слепят красотой городские дивчины.

Здесь родимая школа и старенький ВУЗ,  
Что вложили в меня представленья-константы.  
В них почувствовал власть созидających муз  
И стремление стать для себя музыкантом.  
И пройтись побережьем у юркой реки,  
Вот и дачный посёлок из линий и грядок.  
Не хватает лишь крепкой отцовой руки;  
Он любил наводить на участке порядок.

*[26.10 – написано в поезде Москва – Архангельск]*







## **ВЫРОДОК**

*(песня)*

Я – урод да ты – урод.  
Мы стоим вблизи у рода.  
Тот, кто выродок, тот – сброд;  
Ложка дёгтя для народа.  
Чаще ликом красавец;  
Неприятнь не вызывает.  
А в повадках впрямь хитрец,  
Аморальщиной пленяет.

Нет у выродка идей,  
Только – жажда славы, денег.  
И в разврате до ушей  
На девчонок клеит ценник.  
Нет, не любит он читать.  
А компьютер – как игрушка.  
Будет ногти с мясом рвать –  
Повторять реал «порнушек».

Да, он женится. Оу, Йес!  
Только счастлив вряд ли будет.  
Алчность съест любой прогресс;  
Начинания загубит.  
Дети будут. Так, они –  
Наркоманы и бандиты.  
Скоротают жизни дни  
В чине зэков деловитых.

*[01.11 – написана в дер. Куропти Архангельской области]*



\*\*\*

Мы виновны! Только мы.  
Ельцин, Путин – не виновны,  
В том, что явью стали сны.  
Всё мы поголовно  
Виноваты в том, что Русь –  
Только скопище ресурсов.  
Мы же с вами – словно гнус.  
Жаль,  
    всё меньше руссов.  
Цель одна – себя вернуть,  
Генофонд трудом расчистить.  
Путин, значит, торит путь?  
Он же – лишь речистый.  
Начинать с детей, с себя;  
Приучать к порядку с детства.  
Жить, отчизну возлюбя.  
Жить должно хотеться!  
Мы виновны... Только мы!  
Допустили блуд и алчность.  
Взгляд желаньями размыт...  
Расплодили праздность.

[08.11]





## **ПЕРЕД СВАДЬБОЙ**

*Александрю Ерегину посвящается...*

Перед свадьбой мы всегда из кожи лезем,  
Упражняемся в подборе жарких слов.  
Долгим сексом и детьми заядло грезим.  
С Эверест аж высотой у нас «любовь».

Нет бы, правду говорить, мы – тонем в лести.  
И скрываем всё о тех, кто мил нам был.  
Называем самым лучшим другом, если  
Перспектива есть создать надёжный тыл.

Перед свадьбой каждый день на цырлах ходим.  
И за ручку и под ручку... Голубки!  
Для ума в делах не сыщется свободы,  
Зарубежны в отношеньях сквозняки...

*[13 – 15.11]*





## РАдостать

Я рад, что не девчоночьи  
Мой лик и естество,  
А то б звонили дó ночи  
Себе и мне – назло.  
Самцы бы вечно мучали,  
Прося лобзаний лишь.  
С отказа плыли тучами,  
И ник бы их камыш.

Дрались бы в кровь, но надо ли  
За лик девичий бить?  
Ночами долго плакали.  
Чтоб их освободить,  
Отказом огорошил бы  
Немало сильных рук;  
И не хотел хорошим быть,  
Не знать чтоб боль разлук.

И рад, что век спокойно свой  
Смогу я отпахать.  
Родиться мне свезло с такой  
Личиной, что под стать  
Характеру без сахара,  
Без похоти шальной;  
Эмоции без стáртера  
Не рвутся в мой покой.

Никто по мне не сох цветком  
И солнцем не светил.  
И нет таких, в ком в горло ком  
Со злости я забил.  
Моя звезда – в углу ночник,  
А муза – лучший друг.

Не важен ей мой стан и лик,  
А важен – в сердце люк.  
И страсти не приверженец,  
Спокоен, как удав.  
Простых идей и слов ловец.  
Смычок к струне прижав,  
Я извлеку гармонию,  
Нирвану обрету.  
Судьбы пойму иронию  
Почти что на лету.  
    Быть может, есть самцовости  
    Заметный недобор.  
    Зато – всегда в готовности  
    Плести идей ковёр.  
Я рад и, независимо  
Как долог будет «век»,  
Возникнут ли пролысины  
И аденомный снег,  
Заткну судьбу хотенчиком.  
Удел – в пустой избе  
Летать по струнам птенчиком  
И ширить мир в себе...

[26.11]





## ЖЕНСКАЯ РАДОСТЬ

Пусть они подавятся слюной от силикона...  
Крашенные локоны как перец для супца.  
Радость – если сильный пол унижится в поклоны;  
Радость – если деньги поступают без конца.  
    Как я одеваюсь, улыбаюсь и стесняюсь,  
    Как стреляю глазками, кокетничать хочу...  
    Я субъект космический и ролью наслаждаюсь,  
    Через карапузиков я счастье получу.  
Слёзы как оружие, а груди – как приманка;  
Позы и походку выхолащивать не лень.  
Радость – бриллиантов лучезарная огранка;  
Радость – покомандовать супругом каждый день.  
    Слабое создание моё, как показуха.  
    Словом, в показушности есть радость у дивчин.  
    Женщинам в труде дана, и в важности, везуха –  
    Спектр разнообразнее, чем спектрик у мужчин.  
Средне-статистически живу я дольше тех,  
Кто, лишь из случайности, сзиготились мужами.  
Особенно мне нравится мой громкий чудный смех.  
Себя мы только чувствуем, как кошки, господами.  
    То, что мы по хитрости мощнее, чем мужчины;  
    То, что мы становимся то шёлком, то – ежами –  
    Есть неоспоримые константы (и причины...).  
    Наши архитекторы нисколько не слажали.  
Только не касаюсь я подробно сексуальности.  
Охами и криками раздуем мы огонь.  
Может, в нас не лишка есть хвалёной гениальности,  
Лишь бы интуиции приручен был в нас конь.

*[28.11 – написано на кафедре ГиИГ ВоГУ (в перерывах)]*



## ЛЬДИНЫ

Мы не будем друг другом болеть.  
Ты и я – настоящие льдины.  
Умудряемся как-то мы петть  
И писать на природе картины.

Доминантой у нас ясный ум.  
И во сне не снижается бдительность.  
Направляем на будущность zoom,  
Чтобы дело семейное двигалось.

Мы не будем друг другом болеть,  
А другими болеть – и подавно.  
Вот бы в старость синхронно истлеть;  
Подойти к просвещению плавно.

Мы бесстрастны как два валуна.  
Мы не знаем безбашенной радости,  
Что в глазах не играет Луна;  
Диабетом не потчуют радости.

И про нас можно так говорить,  
Что ночуем лишь врозь, но при этом  
Умудрились детей породить.  
Если вместе, то спим лишь валетом.

Мы не будем друг другом болеть.  
Заморожен заводик гормонов.  
Наплевать, что не в ноты, но – петть,  
Избегая душевных циклонов.

[04.12]



\*\*\*

Он сам себя обрѣк  
На вечные страданья.  
Быть может, так решил  
До Бога доползти.  
Решил себя лишить  
Вина и лобызанья  
И дамам отвечать  
Печальное «прости».

Заметны на челе  
Его  
    Уже морщины.  
Не то, чтоб голодал,  
Но пузо не нажил.  
Запреты создавать  
Не ищет он причины,  
А цель – не ослаблять  
Придуманный режим.

Нет ни детей,  
    Ни жѣн.  
Есть друг один.  
    Уехал.  
Работа... Так она  
В привычку уж вошла.  
Умеет избегать  
Конфликтов он по цеху –  
Безжалостно отдаст  
Душевного тепла.



Он сам себя обрѣк  
На пресные волненья.  
Он сам раскрасил жизнь  
В один лишь монохром.  
Придумает ещё  
Какие-то лишенья  
И мирно догорит  
В глуши лесным костром.

*[06.12 – написано в поезде Архангельск – Москва]*





## **ДОПУСТИМ...**

Допустим – жил, допустим – помер;  
Допустим – видел в жизни цель.  
Но жизнь – не то, что всё же понял,  
А то, что скрыто от парцелл.

Он не виновен в том, что в теле  
Ему пришлось лета отжить.  
Ведь жить – не жил, на самом деле,  
Когда не ведал правды нить.

И думал он, что смысл жизни –  
Как можно больше кайфа съесть.  
Глотать спирты до громкой шизы,  
Для дамских тел глаголить лесть.

Пусть жизнь сладка, но тёмный колер  
Неотвратимо ждёт в конце.  
Допустим – жил, допустим – помер;  
Допустим – видел в жизни цель.

*[04.12, 08.12]*





## РАЗЛИЧИЯ

*«Анатолий – восходящий...»*

Тексты книжек говорят.  
Я же – часто нисходящий  
И синоним здесь – закат.  
В это лето меньше сделал,  
Чем в прошедшее, в пять крат.  
Не по мне зима радела  
И имён солгал трактат.

Путь наверх – ступенек десять,  
В подземелье, может, сто.  
Гололедица так бесит,  
Что стихами бьюсь об стол.  
Говорят, что – алкоголик  
Тот, кто Толик.

Тоже – бред!

Мне стихов всех ближе томик,  
Что Рубцов явил на свет.

Совпадает, мобыть, только  
Что нередко справедлив.  
Что фантастика на полках  
Превалирует.

Пытлив...

*«Анатолий – романтичный...»*  
Я ж – прагматик-пессимист!!!  
То, что имя загранично  
Пусть расскажет букинист.

Всё же – нет, вникать не сто́ит  
В то, что пишется в трудах.  
У заводов есть простои,  
В словоблудье – никогда.  
Анатолий – восходящий?!  
Не согласен!

Только так –  
В одиночестве летящий  
На уютный свой чердак.

*[11 – 13.12]*





\*\*\*

Пренебрежительно к врагу не относись  
И вспоминай его почаще, словно друга.  
Но уподобиться ему – остерегись,  
Ведь не придумано опаснее недуга,  
Когда ты станешь изменять своей душе,  
То антипод смеяться будет над тобою.  
Не хватит ручек и простых карандашей  
Для исправления, что впишется судьбою.

Исчезнешь ты уже, как личность, навсегда,  
Когда под стать преобразишься, как вражина...  
И, как перчатки, поменяешь города,  
Но только кармы не расслабитя пружина.  
Пренебрежительно к врагу не относись,  
Следи за ним, но своё дело культивируй.  
И если проза у него влечёт лишь вниз,  
То восходящие рожай стихи для лиры.

*[25 – 28.12 – г. Вологда, г. Архангельск]*







Глава вторая  
МЕЛОМАН



## ВРЕМЯ

(песня)

В цикличности времени я пропаду –  
Исчезну на точке его двуличинной.  
Рожусь, чтобы где-то пахать борозду.  
И личностью быть, а не только людиной.  
Меня государства стремятся прижать,  
Работать на то, что зовётся системой.  
И кармы раба не сумеешь избежать,  
Даже сдружившись в подполье с богемой.  
    Как личностью стать, подскажите, друзья?  
    Как в информации всплыть на поверхность?  
    Согласен уже я прожить, лебезя,  
    Но выгнав долой из души захирелость.

С родным пищепромом весной пропаду,  
Когда обострение будет в желудке.  
Семья мне простит на тридцатом году  
Осведомлённость о времени шутке.  
То, что опять, как сам Блок, пояснил,  
Я появлюсь на какой-то планете.  
Где, может, не будет гламурной **Попсни**,  
И порно, затмившего всё в Интернете.  
    Как личностью стать, подскажите, друзья?  
    ВУЗ, подскажите, какой мне окончить...  
    Пойти заломать мирового ферзя?!  
    Только помочь мне никто не захочет.

Я в думах своих, как базон, пропаду;  
Как кварк или пыль из мельчайших корпускул.



Но прежде спою про такую беду,  
Что время решило, что буду я русский.  
Оно утвердило, что буду я здесь  
Съедать своё тело на песни, науку...  
И вместо кефира глотать чудо-смесь,  
Которая смерть привлекает за руку.

Как личностью стать, подскажите, друзья?  
Прошу я у вас, ибо сам не допенькал.  
Ведь скоро уж время, перстом пригрозя,  
Меня расщепит, чтобы больше не тренькал.

*[04.01 – пригород г. Архангельска, дер. Куропти]*





## ЗВЁЗДОЧКИ

Словно звёздочки, глаза твои играют.

Лукавство в них,  
а откровенности –  
ничуть.

Хотя и страсть они всё больше разжигают,  
Но я тушу её в себе,  
ведь знаю суть.

Что также будешь ты играть  
с другим  
и третьим,

А свет не солнца у тебя –  
ночной луны.

И словно муха попадёт в паучьи сети  
Какой-то мóлодец от похоти слюны.

Словно звёздочки, глаза я не забуду.

Хоть и буду жить с другой,  
от тех огней

Не избавиться.

Они –

подобны чуду,

Всех на свете в притяжении сильней.

*[07.02 – написано в поезде Москва – Архангельск]*





## ЗАГАДКИ

*(песня)*

Загадал загадку без ответа –  
Есть ли во вселенной где-то жизнь...  
Способы добыть потоки света  
Нам быгодились, чтоб не вниз  
Вечно по наклонной опускаться.  
Только деградация в душе.  
Хочется с пришельцем пообщаться,  
Выклянчить себе «крутой» планшет.

Сочинил вопросец без ответа –  
Долог ли ещё тернистый путь...  
Хочется всего, но в рамках лета  
Много не успеть нам повернуть.  
Вот же – человек к добру стремится;  
Зло же, вечный спутник, спит в крови.  
Всё не подсчитать и ошибиться,  
Знать, ему придётся. Се ля ви.

Загадал загадку без ответа –  
Есть ли высший разум на Земле...  
Сможет ли помочь нам сила эта  
Чудо сотворить в людском котле?  
Задавать вопросы мне пристало.  
Это – как рубанком по мозгам.  
Знает божество отнюдь не мало,  
Только ничего не скажет нам.

Вот ещё вопросец без ответа –  
Зародился как разумный вид...  
Что его создать смогла планета,  
Как-то фантастически звучит.  
Знаем, что из вида вид навряд ли  
Сможет («круче» батьки) отлететь.  
Силы любопытства не иссякли –  
Жаждем небылицы в книгах есть.

Можно задавать ещё вопросы  
«Круглые», чтоб дальше от греха.  
Есть, конечно, риск схватить по носу,  
Если раздражать начну верха.

*[15.02]*





## ПЕСНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ (16+)

Если есть в контенте порно или эрос,  
Ставится шлагбаум на шестнадцать плюс,  
Чтоб не был контужен сопленосый демос,  
Не развился чтобы у детишек флюс.  
Фильмы, книги, песни заимели градус.  
Там, где есть шестнадцать, будут – кровь и секс;  
Укрупнится очень кобелиный каллюс –  
Ролик про собачек разъяснит процесс.  
Коль вписал шестнадцать автор разработки,  
Может он убийства красочно подать;  
Может научить он потребленью водки  
Или кайф от коки живо расписать.

Вас предупреждаем,  
        славные детишки  
Или не пускаем  
        на  
        кинóсеанс,  
Чтоб не стали плохи  
        в будущем делишки,  
Чтоб крышняк не съехал  
        на разú  
        у вас.

Подметают порно люди на РУ-нете  
Или под пароли ставят злой ресурс.  
И на то надежда – не отыщут дети  
КОМовские сайты, где уже на вкус  
Есть зоофилия, лесбо и герóнто,  
Разные хардкоры, соло и инцест,  
Чтоб с тропы надёжной скинуть вас в болото;  
На мечтах и целях обозначить крест.

Потому внимайте цифирям и плюсу.  
Если не прожи́ли вы ещё рубеж,  
Мирные лелейте развлеченья русов  
И не соблазняйтесь на кошмарный треш.

Вас предупреждаем,  
юркие детишки,  
В книгах отмечаем  
цифрой  
детский яд.

Если захотите  
вы  
мусолить книжки,  
То остерегайтесь  
хавать всё подряд.

В этом тексте много вкусеньких словечек.  
Во дворе детишки слышат «тит» и «фак».  
Взрослые порою бедненьких овечек  
Недопонимают и сбивают такт.  
Школьник, будь спокоен и не кликай ссылку,  
Где число шестнадцать, справа (рядом) плюс,  
Коль тебе двенадцать. В жизненной развилке  
Прокричи: **«Без секса, крови обойдусь...»**.  
То, что приучили нас к одним убийствам –  
Это очевидно. Крепкое словцо  
Жаждем, как и видеть в фильмах кровопийство.  
Дети, вы поймите – в кетчупе лицо...

Вас предупреждаем,  
что в «забавы» влившись,  
Сами виноваты  
станете в судьбе.  
В первый сороковник  
в ветошь  
износившись,  
Вряд ли вы двенадцать  
вспомните в себе.

[16.03]



## МЕЛОМАН

*(песня)*

Света сцены я не знаю.  
Для народа не пою.  
Хлеб ничей не отнимаю,  
На проездах не стою.  
Ковыряюсь на гитаре  
И кайфую от музык.  
Вместе с музой я в ударе –  
Исхожу душой на крик.

Бородатый. Неказистый.  
Развлекающий себя.  
Подражающий артистам,  
Жадно струны теребя.  
Песни сами путь находят  
Из глубин моей души.  
На листах челночно ходят  
В поздний час карандаши.

Цель моя – творить (и только);  
Вместе с песнями расти;  
Петь отчётливо и громко  
И метафоры плести.  
Денег мне за труд не надо,  
Ведь бесценны сети вирш.  
По уму другого склада,  
Как совковский Кибальчиш.

В музыкалку (было дело)  
Лишь три месяца ходил,

Но бемоли надоели,  
Так что не было уж сил.  
Как писатель – никудашный;  
Институтов не кончал.  
Разум только музой дышит,  
Что приносит стрекача.

Так живу, тужусь доцентом.  
Для студентов, шефа – раб.  
Застолбился монументом  
Этот жизненный этап.  
Будет день и будет пища.  
Проживу и так и сяк.  
Не сползла бы только крыша  
От научных передряг.

*[16 – 17.03]*







## О ЛЮБВИ...

Вопрос себе я часто задавал –  
За что меня любить должны дивчины?  
...Что с двухметровым ростом стал амбал,  
И обладатель вычурной личины...  
А, может, полюбить они должны  
За орган полнокровный детородный,  
За руки музыканта, что нежны,  
И разум, от предвзятости свободный...

И, знаете, ответ-таки нашёлся,  
Что я не той любви совсем искал  
И тупо на разводку напоролся –  
Кометой по туманностям летал.  
Любовь у тех людей лишь и живёт,  
Кто многое прошли и просветились.  
Конечно, здесь не может быть расчёт.  
И похоти посылы испарились.

Вопрос себе я часто задавал...  
Ответом же с лихвою был доволен.  
И вектор мой теперь на пьедестал,  
Что буду на пути я непреклонен.  
На том плацу любовь моя живёт,  
А то, что к ней стремлюсь, она не знает.  
Наверно, никого она не ждёт  
И мелких сопляков не привечает.

[27.03]





## ГОРОДА

(песня)

Каждый город собирает с граждан дань;  
Забирает он рубли за наслажденья.  
Нажимает городничий в нём педаль,  
Чтоб тарифов не заметить повышенья.  
Иерархия обычно здесь строгá.  
Подниматься – нелегко, легко – спускаться.  
За услуги каждый должен отторгать  
Ползарплаты

И ничуть не возмущаться.

Города моргают лампами витрин.  
Точки доступа «Вай-Фай» планшет сифонят.  
Нужно помнить свой пароль, ещё – логін,  
Если вирусы систему в ноль уронят.

В городах нельзя слоняться и хамить,  
Пить, курить в местах общественных – тем паче.  
В развлекательные центры приходить,  
Чаевые оставлять, не клянча сдачи.  
Каждый город инфразвуками богат,  
 Попрошайками, в руках с затёртой кепкой.  
На дорогах полицейские лежат,  
А в час-пик здесь возникают «пробок» ветки.  
Горожане ищут рабство по душе.  
Или бóльшая зарплата – априори.  
Неприятни в тёмный анус свой зашей  
Иль супруге прошепчи в лицо «Ам сори...».

В городах решает многое барыш.  
Обеспечит он тебе утех различных.

В этом смысле очень важно, где летишь,  
Ибо планеры для Боингов комичны.  
Затаились наркота и платный секс,  
Но и это, коль приспичит, взять возможно.  
Порнографии напор на стиль и вес,  
Что по сайтам нужно ползать осторожно.  
Каждый город норовит всё больше съесть  
Гастарбайтеров, ресурсов, дарований...  
Расширяться... Победить в один присест  
Конкурентов  
    Для значительных вливаний.

Города, как огороды (горы дел),  
Привлекают молодёжь из мест неблизких.  
Там есть запахи красоток стройных тел  
И не только, самогон, бурбон и виски...  
Из отходов создают себе еду.  
Технологии важней, чем демос сельский.  
Нужно также завсегда иметь в виду,  
Здесь почти-что всемогущий полицейский.  
В городах быстрее люди отживут  
Им отпущенное время на планете,  
Ежедневно совершенствуя уют  
На коврах своей квартиры и в Рунете.

В компетенциях своих постигнуть грань  
По работе –  
    Есть в крови уже с рожденья.  
Каждый город собирает с люда дань;  
Забирает он рубли за наслажденья.

*[30.03 – написано в поезде Архангельск – Москва]*





## Я И ОН

*(песня)*

Кто-то так же одиноко где-то жил  
И писал себе посредственные вирши.  
Выбирал мериллом псевдо-рубежи,  
Менестрелем исповедовался с крыши.  
Кто-то так же спотыкался на плацу,  
Где асфальтовый покров отполирован.  
Быть удачливым во многом не к лицу –  
Путь без грамот и медалей уготован.

Кто-то так же сам себе постановил –  
Незаметным отстрадать в бесстыдном веке.  
В книгочействе дни и ночи проводил,  
Погружаясь регулярно в фонотеку.  
Кто-то так же на работе не хитрил.  
Беспристрастным был, когда бугор попросит.  
Он спокойным, своевольным «кадром» был,  
У которого чердак ума не сносит.

Кто-то так же на досуге песни пел,  
Пел свои и долговечные чужие.  
Физкультурой отшвартовывал предел,  
За которым измерения другие.  
Как и он, я точно так же совершу  
Тьму ошибок и в итоге окочурюсь.  
Как и он, люблю, мечтаю и грущу  
И с волнения сердечного осунусь.

Да, он жил, но, может даже, и сейчас  
Кто-то так же, как и я, мечту хоронит...  
Я не верю, что один. Но вместе нас,  
Одинаковых людей, судьба не сводит.

[02 – 05.04]



## КРАСОТА

*(песня)*

Убаюкать слова  
                  на устах,  
И в объятиях деву  
                  сжать.  
Выгонять из зрачков  
                  страх,  
В старорусскую степь  
                  убежать.  
Накормить котов  
                  и собак,  
Пролонгировать труд  
                  на год.  
В небесах увидеть  
                  знак  
И продлить отойти  
                  род.

Рисовать у обрыва  
                  реку,  
Острова́ и с песком  
                  баржу.  
Растерять меж берёз  
                  тоску,  
Да скосить, наконец,  
                  межу.  
Взять настойки фужер –  
                  хлобысь!  
Опьянеть, может только  
                  слегка.

Облака чуть быстрее  
                                понеслись  
И прозрачнее стала  
                                река.

Вот жена и детишек  
                                смешки.  
Баня топится среди  
                                тополей.  
Прошлой жизни припомнить  
                                куски,  
Ощущать то, как стали  
                                взрослей.  
Убаюкать слова  
                                на устах,  
И в объятьях деву  
                                сжать.  
Деревенская жизнь –  
                                красота.  
Городов бы вовек  
                                не знать...

*[03.04]*





\*\*\*

Не просто научиться складно врать,  
Следить за интонацией и позой.  
Не каждому дано легко пленять,  
Затем повелевать корысти розой.

Обычно, если кто-то классно врёт,  
Тот долго упражнялся, может, с детства.  
Его, как Осю Бэндера, несёт.  
Для денег лучше нет, пожалуй, средства.

Оставим в стороне барыш, корысть...  
Увидим, как фантазия масштабна.  
Она и не даёт уму почить,  
Нередко весела и звездопадна.

По сути, все творцы, увы, вруны,  
Но часто направляют ложь во благо.  
И с правдой сочетают от струны  
Враньё словес, чтоб вылепить имаго.

И всюду так, что скрыться нам нельзя  
От грязи лжи.

Быть бдительным всё время!!!  
И видеть фантазёров, кто разят,  
Бросая в нас безжизненное семя.

[13.04]





## ИМХО

*(песня)*

Имею мнение,  
Хочу озвучить.  
Песнопением  
Отчебучить.  
Правду-матку  
Резать скальпелем.  
Мёртвой хваткой  
Гладить рашпилем.  
В ваши головы  
Влезть с когортами.  
Уготованы:  
Ширмы с дотами.  
Имею мнение,  
Хочу озвучить.  
Про падение  
Отмяучить.  
  
Против шерсти  
Гладят общество.  
Лет уж двести  
Правды хочется.  
СМИ коверкают  
Представления,  
Кукарекают  
Точки зрения.  
Имею мнение,  
Хочу озвучить.  
Блогер сведений  
Даст до кучи.



Нефтью с газом мы  
Только кормимся.  
Так приказано  
И не дёрнемся.

Имею мнение,  
Хочу озвучить.  
...Не растения  
Мы, а – лучше.  
Хватит пошлостью  
Голод смазывать  
И над пропастью  
Пир устраивать.  
Не о том  
Мечтать заладили  
Зелень-дом  
Дерьмом загадили.  
Имею мнение,  
Хочу озвучить.  
Мы – не гении,  
Но – везучи.

[22.04]





## ЭЛЕГИЯ

Что себе́ я предъявлю в конце пути?  
Кипу песен или порванные струны?..  
Если деньги до копейки прокрутил,  
В бестолковке дрейфовал в байдарке-шхуне.  
Ежедневно самого себя найти  
В бесшабашном семенении по рынку.  
На работе осмотреть Ж/Д пути,  
А под **абенд** с зомбо-ящиком слабинка.  
Без семьи живу. Один. Совсем один.  
Где-то родственник отмучался последний.  
Не котируюсь никем среди вражён,  
Никогда не отмечаю дни рождений.  
На кампанию, признаться, РЖД,  
Мне горбатиться порядком надоело,  
Но в другой я не бывал рабом среде.  
Адаптировал под шум свой ум и тело.  
Вновь обследовать составы соберусь.  
Кот-старик протяжно стонет на дорожку.  
Старый ра́диоприёмник гонит грусть,  
Оглашая забугорные бомбёжки.  
Уж на смерть я барышей конверт скопил,  
Деревенский чтоб погост припрятал тело.  
Корешей, кто помоложе, попросил  
За **баблосы** повернуть «большое» дело.  
Мне звезду свою на небе не найти,  
Может быть, её и не́ было, удачи.  
Что себе́ я предъявлю в конце пути,  
Кроме слёз, что старый кот так часто плачет.

*[25 – 26.04 – написано в поезде Москва – Архангельск]*



\*\*\*

Не окажется ли так,  
    что спешить по жизни нужно.  
Разнородные свершить  
    нам поступки в нужный срок.  
Ибо, если не успел  
    из-за лениности недужной,  
То, возможно, чёрный ход  
    будет заперт на замок.

Или что-то ты не знал.  
    Малодушен был нередко.  
В четырёх своих стенах  
    был не понят счастья свет.  
Нет же, вилку не возьмёт  
    заржавевшая розетка,  
И никак металлолом  
    не возвысится в цвет-мет.

Если вовремя за ум  
    ты не взялся в восемнадцать.  
Милых девушек в авто  
    ты катал и танцевал.  
Нет же, в жизни всё бабло  
    и стремление помацать  
От фиаско не спасёт,  
    как бы сильно не желал.

Уж боржоми поздно пить,  
    коли случился малодушным,  
И подходит лишь одна  
    из проторенных дорог.

Вот теперь ты понял сам,  
    что спешить по жизни нужно,  
Ведь поступки не успел  
    совершить в отбитый срок.

*[03 – 04.05]*





## ПАНАЦЕЯ

*(песня)*

Унося с собой нас,  
Пролетают года.  
Чтоб не влезть в этот класс –  
Не спешить никогда.

    Если хочешь дела  
    В краткий срок повернуть –  
    Нужно больше тепла  
    И ошибок черпнуть.

Если хочешь понять  
Сам себя и людей,  
То «спешить» – это рвать  
Перекрёстки корней.

    Если хочешь в стране  
    До Рассвета дожить,  
    То – не чахни в вине,  
    С физкультурой дружи.

Если правнуков сам  
Хочешь нянчить своих  
И ходить в низагам  
Лет под сто на двоих...

    Если хочешь развить  
    С интуицией связь,  
    Научиться любить,  
    Дешифровать грязь.

То – продлить обещаю  
Сам себе жизни срок,  
И неспешно шагаю,  
Где ремонты дорог.

Будь усидчивым там,  
Где другим – пробежать.  
Будь дотошен к словам –  
Не спеши обещать.

Если хочешь с Земли  
Ты довольным уйти,  
То себя закали  
Не скучать на пути.  
    Если хочешь раскрыть  
    Генетический клад  
    И реально пожить,  
    Как столетья назад...  
То – умеренность знай  
В развращениях и лжи;  
Далеко не шныряй  
С долголетия межи.  
    Не спешить никуда –  
    Это фраза из фраз.  
    Планетарна она!  
    Панацея для нас!

*[17.05]*





## **ЖИТЬ!**

*(песня)*

Я бы умер,  
только предки не поймут.  
Я бы вышел  
через стену вместо двери,  
Ибо сделал посреди себя уют,  
И закончился извечный «Том и Джерри».

Нужно жить,  
пусть назло лихим ветрам.  
Нужно петь,  
даже если глас противен.  
Есть зарядка физкультурная с утра,  
А под вечер за планшетником пассивен.

Даже если  
показалось – стал умней;  
Даже если  
к суете привык, как к пище –  
То не значит, что пора в страну теней,  
Где отдушину зачем-то каждый ищет.

Нужно жить,  
научив себя любить.  
Нужно петь,  
наплевав на критиканство.  
И в бредовой лабуде себя раскрыть.  
Суету сует чесать на постоянство.

Я бы умер,  
но так мало совершил.  
Я бы вышел  
через мнимую фрамугу.  
Да и часто ли по жизни я спешил  
Для объятий отыскать себе подругу.

Нужно жить,  
раз уж Третий Рим живёт.  
Нужно петь,  
не надеясь, что услышат.  
И, однажды, одиночество уйдёт;  
Вот тогда душой на метр я стану выше.

*[18.05]*







## ИНЬ И ЯНЬ

День просмеёмся, чтоб в вечер заплакать  
Громко пришлось,  
Ибо хочется слёз.  
Хочется в сердце брусчатку и слякоть.  
Ум перекат обожает и плёс.

Разуму цвет подавай чёрно-белый –  
Голод и сытость; бедность и шик.  
Неприменимы в контрастах пределы,  
Так как молчание рушится в крик.

Если в страстях искупаться, то будет,  
Вслед за блаженством, апатии соль.  
Кто-то кому-то все нервы прокрутит,  
Из родословной сыграв свою роль.

Жизнь проживём, чтобы смерти накапать –  
Опорожнить в улей ос «Дихлофос»...  
День просмеёмся, чтоб в вечер заплакать  
Громко пришлось,  
Ибо хочется слёз.

*[08.06 – написано в поезде Архангельск – Москва]*





\*\*\*

Я не зову и она не придёт.  
Я не зову, так как звать не умею.  
Она же дивчина и птичий полёт  
Мне не понять, ведь землёю болею.  
Век отживу я без бархата ласк.  
В жизни иной, может, вырожусь смелым.  
Лягу к ногам милых дев, как палас,  
Чтобы познать приключения в постели.

Я не зову и она не придёт.  
Так как в карьере не выдался рожей...  
Может быть, я не впервой идиот –  
Прошлые жизни печально похожи.  
Даже когда нас судьбина сведёт –  
Станем в вагонном купе мы соседи.  
Не совершить с нетерпения ход –  
Будешь с супругом чирикать беседы.

Я не зову и она не придёт.  
Раньше я звал, но ответ – ноль эмоций.  
Больше под сердцем метель не метёт,  
Как и не светит гармонное солнце.

[08 – 09.06 – написано в поезде Архангельск – Москва]





\*\*\*

Меньше и меньше со временем пишется,  
Метафоричность тускнеет в разы.  
Разум меандрами слова не кичится,  
Так же всё меньше задорных музык.

Сам не замечу, как буду лишь старые  
Песни-элегии петь в уикенд.  
Те, где тональности точные, плавные  
И позабуду, что бедный доцент.

В долгие дни, если муза покинула,  
Буду свои двадцать пять вспоминать.  
Словно панаму на брови надвинуло,  
Время, решив на меня наплевать.

*[20.06 – написано в поезде Москва-Архангельск]*





## КНИГОЧЕЙ

Накрываю себя  
Из иллюзий плащом,  
Никого не любя  
И являясь прыщом.  
Я от книжных страниц  
Отрываюсь с трудом.  
Хоть и сам из тупиц,  
Но Ремарком ведом.

Прочитал и забыл,  
Но, сперва, пережил.  
Перегибы судьбы,  
Что Дюма изложил.  
**Зомбоящик** давно  
Не прельщает меня,  
Где разврат и вино,  
Да гламура х...ня.

Всё же в книгах вранья  
Предостаточно, но  
Оно спит без меня,  
А живёт – лишь в кино.  
И простит, может быть,  
Индустрия кино,  
Книгочеев, кто жить  
Могут век без неё.

Вот и я углублюсь  
В боевик со страниц.

И с Г. Г. понесусь  
Сквозь свинец и девиц.  
Гениальный Бушков  
Для меня написал  
Боевик.

И стишком  
Мудрый Гафт угощал.

Есть «небесный» БГ,  
Макаревич простой.  
Я цвету, как в руке,  
«Спит» раскрытый Толстой.  
Книгочей  
и собой  
Я доволен вполне,  
И судьбины иной  
Не хотелось бы мне.

*[23.06 – написано в поезде Архангельск – Москва]*





## ТАЁЖНАЯ

(песня)

Через кроны солнце гладит трав покров,  
По ночам – луна приемлет эстафету.  
В наше время лес один лишь не суров,  
Потому он до сих пор не канул в лету.  
Дарит иглы лиственничник каждый год,  
Он (из хвойных) лучше всех с землёю дружит.  
Здесь не нужно находить созвучий нот,  
Каждый фуги переливы обнаружит.

Моет листья дождь, который лесу брат.  
В нём затухнет в полный штиль любой ветрище.  
Невозможно все дары тайги собрать,  
Даже если с километр иметь ручищи.  
В кайф по веткам белки острые снуют,  
Зайцы носятся от лис, волков, петляя.  
И один лишь человек ломать уют  
Научился, древесину потребляя.

Разных роботов колёсных чел привёл,  
Кряжевали чтоб хлысты и вывозили.  
Этот бизнес жутко требует сырьё;  
Эко. нормы чтоб процесс не тормозили.  
А здесь так чудесно, что в сосняк войдя,  
Уж не хочется назад, в коптилку-город.  
Собирательством заняться, не следя,  
Чтоб пожаром в сердце лес не был заколот.

На отшибах деревень помоек смрад  
Нам убрать, чтоб лес вздохнул уже спокойно!

Где-то тракторы облезлые лежат,  
В них и с ними хоровод берёзок стройных.  
Через кроны солнце гладит трав покров.  
Для сообщества живых оно – мерило.  
Если в будущем откроем гроздь миров,  
Убедимся, что тайга их все покрыла.

*Припев*

Небо – чище, воздух слаще, песнь – звучит.  
Лес сосновый и еловый весь в загадках.  
И ничто нас с красотой не разлучит,  
Здесь ночей не описать, как спим в палатках.

*[25.06 – написана в поезде Москва – Архангельск]*





## РОССИЯ

Ответь же мне на сей вопрос:  
К чему идёт сейчас Россия?  
Её я слышу паровоз,  
Но в нём давно исчез мессия.  
Едим колбáсы, водку пьём,  
Включаем часто **ЗОМБО**ящик.  
Порою кажется – идём,  
Но это нас судьбина тащит.

Не устаём рожать детей,  
В кредитах вязнем, как в болоте.  
В России множество путей,  
Но каждый сыплется на взлёте.  
Души́ у нас – хлебай ведром,  
А силы – ось земную сдвинем.  
Беду предчувствуем нутром,  
А коль придёт, то плачем ливнем.

Хотим б а б л о(сов) куш урвать,  
Чтоб колесить на Mitsubishi.  
Смеяться, шустро сексовать  
И просто жить без задней мысли.  
Нас обогна́ло много стран  
По достижениям прогресса.  
Одно сырьё – газ, нефть, уран –  
Кидаем под валюты прессы.

Ответь же мне на сей вопрос:  
Когда себя ценить начнём мы?  
Один в Сибирь отходов ввоз –  
По недрам толщ удар весомый.



Следит за нами Н Л О,  
А в нём смешно до слёз пришельцам,  
Когда себе самим фуффло  
Суём, ладонь прижамши к сердцу.

Нам говорят, что «**п и д о р а с**»  
Простое слово, как «гасконец».  
Но нам привычней «лад» и «спас»,  
На крайней случай «мужеложец».  
Игрушка, вроде бы, айфон,  
Но им мы время измеряем.  
Новинок сладкий нужен сон,  
В котором разумом растаем.

Всё так же жаждем говорить  
И при понтах юлить по жизни.  
Довольным взором дев бурить,  
Когда «камыш» сработал нижний.  
Простим других, себя простим.  
Икать начнём, как кто-то вспомнит.  
До света смогут доползти  
Лишь те, кто спешку похоронит.

Ответь же мне на сей вопрос:  
Страна для нас или́ **б а б л о с**ов?  
На руссов канул в мире спрос,  
Вымрем, словно эскимосы.  
В себе бы силы отыскать  
Не быть звеном в распутном стаде.  
Иначе – ждёт нас всех тоска –  
Чужие цели и расклады.

*[22 – 23.07 – написано в поезде Москва – Архангельск]*





## ЗАСТОЙ

Сами мысли не идут.  
Нет ни ямба ни хорей.  
С бестолковкой не в ладу,  
Может быть, худая шея.  
Вроде, в жизни я кручусь  
И прикрасы посещаю.  
Быть внимательным учусь,  
Резюме не упрощаю.

Правду матку режу сам  
На разделочной дощечке,  
Но одна бы хоть «коса»  
Появилась в мыслей речке.  
Нет стихов и песен нет.  
Провалились анапесты.  
Затерялся музы след  
Средь лентяйства и протестов.

Время циклами снуёт.  
Пляс идей в мозгах всё реже.  
Вдохновенье не идёт.  
Или с музой я не нежен???  
Или опыт свой пропил? –  
Пустоцветные вопросы.  
Чтоб творить не нужен пыл,  
Лишь идти по полю босым.

От того всё чаще я  
Над словами в строчках парюсь.  
Нет, не будет слаще дня,  
Как замечу музы парус.

Сами мысли не идут –  
Хоть о стену лбом ударься.  
Бесполезен жёсткий кнут  
И движуха в ритме вальса.

*[26 – 27.07 – написано в поезде Москва – Архангельск]*

**НОВОСЁЛОВ, А.С.**

ВСЕМУ ВИННОЙ ЧУДЕСНЫЕ НАПЕВЫ...: Стихотворения  
и тексты песен, 2013 – 2014 гг.