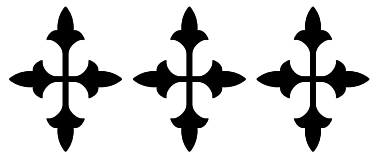




Анатолий НОВОСЁЛОВ

**НОЧНЫЕ  
РИФМЫ**

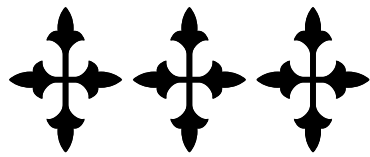


**Анатолий Новосёлов**

# **НОЧНЫЕ РИФМЫ**

*Стихотворения и тексты песен*

**Архангельск  
2012**



## СОДЕРЖАНИЕ

---

1. Элексир
2. Цунами смеха
3. На остановке...
4. /Устала голова моя не думать.../
5. Случай в пути
6. Его можно полюбить
7. /Если жить нельзя не удивляясь.../
8. Песня для девушки
9. Схожесть
10. В бригаде...
11. Маме
12. Ты живёшь...
13. Мы разные с тобою
14. Осень
15. В деревне
16. Источник
17. Заметут меня метели...
18. РОК-бард
19. Первый снегопад
20. /Не умею писать.../
21. Я боюсь...
22. Ночные рифмы

## ЭЛЕКСИР

1

Солоноватая жидкость,  
Словно по маслу, вошла,  
Но ничего не случилось  
(Не ощутил я «тепла»).

*Мне говорили: «Возможность  
Будет дана тебе внять  
То, что давно уж не новость,  
То, что хотел испытать».*

Нет, ничего не платил я,  
Старец мне так предложил.  
Так его очи светили,  
Что, не боясь, я испил (...).

2

Сколько уже полустанков  
Я посетил, но не впрок.  
Лишь кровоточила ранка –  
Жить не хотелось.

Я б сбёг...

...Между гнилыми домами,  
Между поникших кустов,  
Прежде простыми словами  
Нарисовав нелюбовь.

3

Я, с теплохода слезая,  
Так же считал, что опять  
Здесь ничего не узнаю.  
Снова придется искать...

Но, оказался не прав я,  
«Рябово» выдало шанс.  
В роговой старой оправе  
Дед предложил хлебный квас.

Всё объяснил старику я,  
Что не умею любить.  
Он, предисловье минуя,  
Мне поспешил объяснить,  
Что проработал не мало  
Где-то среди докторов.  
Просто уж так и совпало,  
Тоже не ведал любовь.

Стало быть, и повстречал я  
В мире того, кто как я.  
Стало быть, старец Виталя  
Тоже бывал не любя.

4

Он рассказал мне неспешно  
Как изобрел вещество,  
После чего кратко, нежно  
Звал его так: «Волшебство».

5

Солоноватая жидкость  
Словно по маслу вошла,  
Ну, а когда растворилась,  
Я не учуял «тепла».

6

Сонным качаясь в вагоне,  
К дому, который гремел,  
Знал, что водица не сломит  
Тех, кто любить не умел.

7

Теперь же, когда завалило  
В пропасть беды мои,  
Меня как-то раз озарило,  
Нé жил и день без любви.

Просто не знал, что стремленье  
Людам отдать пуд плодов –  
Словно от дуба ветвление,  
Дуба, который любовь.

[09.07.2004]

## **ЦУНАМИ СМЕХА**

Нам всем думалось, смиренным,  
Что уж найден верный путь.  
Было нам первостепенным  
В зыбкой грусти не тонуть.  
Веселились, кто как может,  
С телевизором и в зале.  
Юмор нам всегда дороже  
Чем заплечные печали.

Там... Задорнов с Петросяном  
Юморным помогут «сном»,  
Вроде, нет у них изъянов;  
Вроде, с ними жить не в лом.  
И какую кнопку пульта  
Лучше жать, чтоб повезло?..  
Час прожить в стране инсульта,  
Юмор выдвинув на слом!

С Якубовичем смеялись,  
Юморной нас рвал «Аншлаг»;  
На сердцах рубцы смягчались,  
Заменяли бегом шаг.  
Не спеша глаза нам мыла  
Полоса весёлой лжи;  
Юмористы в мóзги влили,  
Что в Америке ножи.

И присуща легковерность  
Легковесным их словам  
Нам,  
да, нам,  
которым серость



Словно свежая халва.  
Нам всем думалось, смиренным,  
Что у смеха козырь есть.  
Единицам в смехе скверный  
Виден был момент.  
Смотреть

Не могли они программы,  
Где старались рассмешить.  
Каждый был из них так странен,  
Кто не мог без шуток жить.  
Сколько их, кто раскололи  
Лебезения в стране?  
Смех людей посыпал солью,  
Что как сахар на спине.

Человек один на сцене  
Ловко сладил монолог.  
В зале мы,  
ну, как растенья,  
Слюни бросили в поток.

*[10.07.2004]*

### **НА ОСТАНОВКЕ...**

Грязь, мне казалось, разбросана всюду:  
Банки, пакеты, пустые бутылки.  
Люди, поев, прибираться забудут,  
А остановка – бумажек коптилка.

Прямо при мне окурки швыряли,  
Пол щелеватый им с похоронкой.  
Урной снабжать остановку не стали,  
Дел никому нет до остановки.

Люди смеялись, пили, курили.  
С леса пришли студенты гурьбой,  
Где они практику вся проходили,  
Здесь же заполнят желудки водой.

Скоро народ остановку оставит.  
Банки останутся, смрад по углам.  
Та же, наверное, чище не станет,  
Хлам пока людям не бьёт по мозгам.

Вроде, она ничего, остановка,  
Многих укрыть может нас от дождя.  
Топчутся возле ботинок кроссовки.  
Здесь поджидал автобус и я.

*[13–14.07.2004 – написано на остановке в Малых Карелах]*

\*\*\*

Устала голова моя не думать,  
Фантазии не сеять на листах.  
Но верю я, что скоро время будет,  
Когда я испишусь в других местах.

Зелёные тона мне на подмогу,  
Из вагона – виды для души.  
Возьму я и стихам отдам дороги,  
Они: то здесь, а то – спуют в глуши.

Устала голова моя не думать,  
Устала не кормить стихами вас.  
Не мне решать, кому меня здесь слушать,  
Но мне решать когда «давить на газ».

*[16.07.2004 – написано на ЖД вокзале г. Архангельска]*

## **СЛУЧАЙ В ПУТИ**

1

Приключилось это летом,  
как поехал погостить  
я к родным своим,  
куплеты  
чтоб суметь досочинить.

Знал, что вновь помочь сумею,  
знал, что будут лучше сны.  
Теплота в домах их греет,  
от чего там дни длинны.  
И тогда я там, где тоже  
детство летом проводил,  
что-то в сердце подытожил –  
деда с бабкой навестил.

## 2

Меня Лименда встречала,  
чуть заметив – сразу в плач.  
Видно гостя,  
    меня,  
        знала,  
что уж в чуткости силач.  
Раньше бегал с ребяtnёю, –  
вновь в войнушку средь дворов, –  
где машины всегда роют  
у дорог ремонтный ров.

Словом, здесь переполнялся  
чувством радости, что вновь  
к речке, Лимендке, примчался,  
чтоб пройтись вдоль берегов.  
Обмелела, да и сжалась  
По длине и ширине.  
Раньше каждый год купался,  
щупал «ключ» рукой на дне.

Дождь, теперь уж морозящий,  
никого не пригласил.  
Берег пуст, но настоящий,  
Куда я ходить любил.

## 3

Старый «Угольный» ни слова  
мне разгрузкой не сказал,  
он сейчас как раз готовый  
повстречать здесь свой финал.

Рельсы стали понемногу  
ржавой грязью зарастать;  
поездам уже дорога  
не нужна. А что таскать?

Товарняк с углём не тянут  
тепловозы уж в него.  
Нанесли бездельем рану –  
дела нет ни одного.  
Ни одной баржи не видно,  
катер, да и тот «пропал».  
Мне немножечко обидно,  
что так «угольный» упал.

И смотрел я на заборы,  
и на кр́аны, на дома,  
а душевные миноры  
не отведали тепла.  
На бревне сидел у речки,  
ветер волосы трепал.  
Не давал пейзаж осечки –  
Вдохновенье всё ж поймал.

Как бы ни были в печали  
ивы сонные в песках,  
ощущаю я, что стала  
мне ещё родней река.

#### 4

Ну, так вот, проснувшись рано,  
Пока смотрит сны народ,  
шёл туда, где вновь пристанет  
быстроходный теплоход.  
Средь камней, железных балок,  
я не встретил никого.  
Раньше здесь сидели бабки  
и ругали кто кого...

Теплоход стрелою вышел,  
но тревога на душе.

Ветер слаб был и не пишет  
рябью гладь воды. Уже  
до меня ему остался  
никакой почти что путь.  
Вот, со мною он сровнялся,  
но не думал повернуть.

Вот тогда я испугался,  
что уехать не смогу.  
Сумку за спину. Помчался,  
спотыкаясь на бегу.  
Лодки были.

Много лодок  
заградили нужный путь.  
Десять мне б кричащих глоток,  
Теплоход чтоб повернуть.

## 5

Но, гляжу: мотор слабеет,  
Теплоход свернул ко мне.  
На душе за миг светлеет,  
что добры, кто там, ко мне.  
Мне матрос в «Речфлот» футболке  
Пояснил, что здесь уже  
Нет давненько остановки,  
Что средь рек (на рубеже).  
– Там где в Вычегду впадает  
речка Лимендка и есть  
остановка. – Объясняет  
мне матрос с улыбкой весь.

## 6

Одного меня забрали.  
Повезло, так повезло.  
Вот теперь уж гнать печали,  
три часа и в Литвино.

[25.07, 01.09.2004]

## ЕГО МОЖНО ПОЛЮБИТЬ

Восходило наше солнце,  
Песни пел в ветрах камыш.  
Ты скучала у оконца,  
Взор пуская выше крыш.  
Двадцать лет и год в придачу.  
Ищешь всюду жениха,  
Чтоб кричал: *«Найду удачу,  
Тебе буду как веха»*.

Женихов ты повидала  
(Глуповаты и смешны).  
Ты без устали искала,  
По ночам не видя сны.  
И...

нашла умён и вежлив  
И чертовски так силён.  
Тебя взорами измерив,  
Заявил: *«Я в вас влюблён!»*.

Не могла себе солгать ты  
(Не любила, не цвела).  
Только с армии, солдат он,  
Да и дом есть у села.  
Обвенчалась себе на смех,  
Без любви за парня шла.  
Он, наверно, сильный самый  
Среди этого села.

4

Свадьбы дни уж прогремели,  
Шла ты с дойки с молоком.  
Трактора кругом шумели:  
Лес готовили селом.  
И тогда ты увидала  
Под кустом того, с кем жить –  
Мужа пьяного. Сказала:  
*«Не смогу тебе простить!..»*.

Как-то так уж получилось,  
Что живёшь с ним десять лет.  
Двое мальчиков родилось,  
Но любви не знала свет.  
И пришла, когда не ждала,  
Радость прямо аж к ногам.  
Человека повстречала,  
Кто отдал себя словам.

Что-то было в нём такое,  
Что влетело внутрь неё.  
И не мёртвое – живое;  
Не чужое, а своё...  
Дом поэта неказистый:  
Через шаг прогнивший шпунт.  
Только сам душою чистый  
Среди грязи сельской тут.

К ней пришёл лишь приглашая  
Его вечер посетить.  
В дом его не запуская,  
Обещалась ты зайти.  
Много с ним не говорила,  
Но не вспыхнуть не смогла.  
Доброта его затмила  
Разум твой.

Когда легла,

То заснуть не получалось,  
О поэте мысли все.  
В голове навек остались  
Кадры те, когда при всех  
В школе ты над ним смеялась,  
Что, конечно, не поэт.  
А теперь разволновалась.  
Так обидно, что уж нет

Равновесия.

Стыдливость

Припаялась навсегда.  
Как заснула, то приснилось,  
Что ударила беда.

Время близилось.  
Помчалась.  
В клубе были, может, все.  
Так читал он! Замечталась  
Насовсем уж, насовсем.

Он тебе давно пытался  
Доказать, давно влюблён  
Был в тебя, что и остался.  
Жить хотел за Рубежом.  
Тайно ночью ты ревела.  
Пьяный муж на койке спит.  
Сердце билось, но не смела...  
Дети есть. В груди болит.

Что же делать ты не знаешь,  
Знаешь только, что не жить  
С этим пьяницей. Мечтаешь  
Взяв детей, судьбу вершить.  
Как умён, поэт, прекрасен...  
Знает он как не пылить.  
Она верит не напрасно:  
Его можно полюбить.

*[27.07.2004]*

\*\*\*

Если жить нельзя не удивляясь,  
Тó я безгранично удивлён  
Тем, как с неизведанного мчались  
Стаи НЛО ночами.

Сон

Теряли сразу миллионы,  
Нагишом бежали на балкон  
Разум внеземной на небосклоне  
Увидать и знать, что явь, не сон.

*[09.08.2004]*



## ПЕСНЯ ДЛЯ ДЕВУШКИ

1

Пылкость взгляда поубавив,  
Взором ты меня сожнёшь.  
Крылья новые расправив,  
Полечу, где ты поёшь...  
Ты совсем, почти что, рядом.  
Слышу голос звонкий твой.  
Ты природе летней рада  
И плывешь Двиной-рекой.

Унесла куда-то к небу  
Твои думы мать-сосна.  
Опьянела ты от хлеба,  
Мать который испекла.

2

И нет времени для грусти,  
Время только для труда.  
Пианино в воздух пустит  
Гроздью звуки.

Навсегда

Звуки эти птицам будут  
Чем-то вроде пищи.

Пусть

Кто-то там тебя осудит,  
Не поняв природы суть.

Доброта в тебе им чтилась  
И талант вот так играть.  
Ты не только в нём светилась,  
Многих ты смогла «сломать».  
Молчалива ты часами,  
Редко голосом нас жнёшь.  
И, мне кажется, глазами  
Сможешь вскрыть любую ложь.

Есть от Бога ум и совесть;  
Глупость зришь издалека.

Не вмещая мысли в повесть,  
Ты роман строчишь.

Легка...

Да, легка твоя натура;  
От носка до волоска.  
Не хватает лишь ля-мура,  
От чего редка тоска...

3

Мы с тобой общались мало,  
Но хватило слов тех.

Ты

Обнадёживать не стала,  
Просто рушила мечты.  
Одного меня оставив,  
Вновь ушла к своим делам.  
Точку я стихом поставив,  
Боль разделал пополам.

Ты тогда для всех играла  
Гениально так, легко.  
Критиканство наше пало,  
Стало в сердце молоко.  
И, когда светились очи,  
Приоткрыла ты уста.  
Всем понравилась ты очень,  
И музыки простота.

4

Толком так меня не вняв,  
Взглядом выстрел и... домой.  
Я же грусть лишь испытал,  
Вновь остался сам с собой.

5

Пробежало время. Стали  
Мы взрослее все. Кто где...  
Я же вижу степи, дали.  
Мне писать, равно раздеть

Тех-участки средь посёлков,  
Записать в рифмовке суть.  
И на книжных видеть полках,  
Верно ли направлен путь.

Где же ты, кто так играла?  
С кем теперь твоя рука?  
И, догадываюсь: стала  
Ты умней, светлей.

Тоска

Никогда к тебе не ходит,  
А в делах есть результат.  
Грусть тогда лишь хороводит,  
Инструменты как звучат.

И играешь как играла,  
Год за годом лучше,  
но  
Ты меня давно изгнала  
Из души, как ком в окно.

6

Пылкость взгляда поубавив,  
Ты тогда ещё сочла  
Меня средним. Не оставив  
Ничего, к себе ушла.  
Сколько лет пройдёт – не знаю,  
Но случится так, что песнь  
Ты мою прочтешь.

Играя,  
Воспоешь тот лучший день.

*[09.08.2004]*

## **СХОЖЕСТЬ**

Я на поэта только лишь похож,  
Куда там рваться за Рубцовым.  
И в интернат я не был вхож,  
А счастливо сверкал в домах отцовых.

Я не служил на море и в тылу,  
В гуманитарный ВУЗ я не вписался.  
Не спал я на простынке на полу  
И Фета книжкой я не восхищался.

Я на поэта только лишь похож  
Всё той же тягой к песнопенью.  
И бесталаннй лишь со мною нож,  
И в необычном свете вдохновенье.

Повсюду сбивчив ритм стихотворенья,  
И вечно в интонациях слеза.  
Я чувствую, что есть ещё движенье  
И нежеланье с древа слов слезать.

Не блещет словом златым сочиненье  
И ритм стихотворений не богат.  
Одно не догорело опасенье,  
Что детища во времени сгорят.

*[14.08.2004]*

### **В БРИГАДЕ...**

Школа с церковью в пейзаже,  
А кругом: трава, кусты.  
Он (пейзаж то бишь) расскажет  
Как живешь здесь школьник, ты...

Восемь лет уж с лишним школе,  
С виду смотрится как новь.  
Для футбола мне же поле  
Редактировать. Пусть в кровь

Изотру лопатой руки,  
Будут мышцы, может, нить.  
Но не гибнуть мне от скуки –  
Землекопом землю рыть.

Морозящий дождь развяжет  
Нетерпению узлы;  
Так, наверное, покажет  
Лета финиш. И в чехлы

Скоро вновь пихать тетради  
И шагать в АГТУ.  
Но пока в другом раскладе  
(И копаю весь в поту).

Не оди́н я. Я в бригаде.  
Странно, но и бригадир  
Рóбит с нами. Мы же рады;  
Ладность дела уж без дыр.

Дело скорится. Усталость  
Стала меньше замечаться.  
Пять колёс вкопать осталось,  
Что не время расслабляться.

Было шестеро при деле  
(То, включая бригадира)  
И в руках лопаты «пели»,  
Ладно рыли (без задира).

После дела отдых тихий.  
Разъезжаться. Кто куда...  
На Факторию..., кто к Кирхе.  
Ждут нас всех свои дела.

Пробежать средь магазинов  
И домов многоэтажных,  
Вспомнить,  
рот в зевке разинув,  
Школу с церковью в пейзаже.

*[21.08.2004]*

## МАМЕ

Не любишь ты новаторских моих  
Довольно неказистых песнопений.  
В часы же расставанья рук твоих  
Недостает мне солнца как растеньям.

Глаза твои, быть может, будут вечно  
Меня ночами долгими тянуть,  
Тянуть туда, где в самом безупречном  
Настрое открывается мой путь.

Не любишь ты, когда я разлечусь  
В музыках,  
    полуночных изложеньях.  
И знала, может, что́ я соберусь,  
Но буду среди запахов осенних.

И, зная, что ты любишь и любовь  
Даруешь мне, не требуя возврата,  
Я сотни раз целую тебя в бровь,  
Хотя то очень маленькая плата.

И часто говоришь, что не нужны  
Тебе мои рубли и сочиненья,  
А надо, чтоб сыны́ были нежны,  
Не пропадали, чтобы от безделья.

Узнав, что можно памятник отлить,  
Тебе бы без сомненья его сладил.  
Ведь только ты дала мне шанс прожить  
Той жизнью, что я чуточку изгадил...

Не любишь ты, когда я говорю:  
«...не волнуйся, мама, справлюсь сам».  
А вечерами смотришь на зарю  
И не даёшь себя ты в руки снам.

Прости же, мама, ты меня прости.  
Я знаю, что неправдами обидел,  
И знаю, что в манерах мне расти.  
Таких, как я, всегда наш город видит.

Но любишь ты всегда сынов своих,  
Родню, конечно, всю, но только сердце  
Стучать уже не может за двоих  
И никуда от слабости не деться.

А этот стих прими и положи,  
Пусть греют эти строчки, когда рядом  
Меня с тобою нет, но есть та жизнь,  
Что в буквах отпечаталась в каскаде.

Люблю и буду жизнь свою любить,  
Во мне ты не исчезнешь никогда,  
Ведь только ты дала мне шанс прожить  
И знать, что цель у каждого – страда..

*[27-28.08.2004]*

## **ТЫ ЖИВЁШЬ...**

*(песня)*

*Светлой памяти Николая РУБЦОВА посвящается...*

У берёз ты,  
как всегда,  
просил любви,  
А осины тебе выдвинули память.  
Песнопение могучее в крови  
Никогда в тебе не думало растаять.

Как же просто ты писал в ночи,  
Рукавом зачатки дрёмы вытирая.  
Где бы ни был, не бросал строчить,  
Петь,  
гармошкой ловко управляя.

У берёз ты,  
как всегда,  
просил любви,

Те же,  
жаль,  
тебе не сообщили...  
Нет же, Коля, не в земной пыли  
Ты останешься.  
Тебя не позабыли.

Ты в сердцах и книгах не уйдёшь...  
У реки стоишь, укутан в пальтецо.  
И не умер, слышишь, Коля! Ты - живёшь!  
Дивной Вологды бессменное лицо.

*ПРИПЕВ:*

Ой, Коля, Коля... Как же ты здесь?..  
Ой, Коля, Коля... Как же ты там?..  
В море тёмном ты, может, весь,  
Только что не пишешь больше нам.

*[28.08.2004]*

**МЫ РАЗНЫЕ С ТОБОЮ**

*Моему брату посвящается...*

Мы разные с тобою.  
Что поделаться?  
В природе идентичного, жаль, нет.  
С подругой-гордостью ты часто за обедом  
Вручаешь сквернословия букет.  
Всегда ты не скрывал, что в брате рódном  
Лишь видел неказистого, смешного,  
Кривого человека, но в свободном  
Плаще поэзии шествующего строго.

И, несомненно, шесть годов в разрыве  
Нас слишком отдалили. Диалог  
Становится ошпаренным крапивой,  
И гнев тебе стерпеть уж не в разок.  
И смоят годы что-то там на сердце,  
А у ветрóв я силы заберу.



Мне горестно сказать, но уж не деться  
(не руки же накладывать – и в тьму)

Родному брату твоему на волю града,  
Где каждый только сам лишь за себя,  
Где только лишь продвинутым и рады,  
И могущим сказать: «Вот это я».  
Ругайся же, на то свобода слова,  
Слабее и глупее. Я – слабак.  
Характера свеча совсем не нова,  
Не жнущая, увы, словесных драк.

Ты долго (года три) меня просил  
В рифмованных словах спеть про тебя.  
Я не писал. Чего-то ждал. Прости.  
И вот сей ночью расскребусь уж я.  
Рукастый ты. Возможности возрастают,  
И силы русской бог не пожалел.  
Как мастера тебя народ и знает,  
Ему с дефектом делать ты не смел.

Немного вспылчив и частенько груб.  
Любому, Бог спаси, ты вправить можешь  
Неправильные мысли силой рук.  
Еще скажу: ты очень редко стонешь.  
А птица-жизнь тебя уж покидала,  
Бывал ты там, где каждому ни в жисть  
Не побывать.

Страна же только знала  
Тебя по росту и походке.

Пить

Не сразу, но ты все-таки забросил.  
Куришь – не куришь. Правильно живёшь.  
А кто тебя о чём если попросит,  
Не сразу, но ты сделаешь. Придёшь.  
Но большего сказать я не решаюсь,  
Солгать так можно, Боже упаси.  
Заняться – точно знаю – не зазнаюсь,  
Но вновь писать про брата не проси.



Ветер тоже холодит,  
Я фуфаечку накинул,  
Свой недужный гайморит  
Чуть подальше отодвинул.

Осень насморк мне пришлёт,  
Осень даже и не спросит.  
Солнца циклы повернёт.  
Ветры,  
    заморозки –  
        осень.

Осень лету отпуск даст,  
Осень всё перерешает.  
Музу жаждущим раздаст,  
Темой их работы станет.

*[29.08.2004]*

## **В ДЕРЕВНЕ**

В этой деревне был только день  
Бард и поэт вместе взятый,  
Но над приедем высилась тень –  
К вечеру пал он здесь пятым.  
Год с небольшими всего и творил,  
Столько же здесь и играл он.  
Жаль, но уж большим не угостил –  
Нечисти душу украли.

В этой деревне будут всегда  
К барда-поэта могилке  
Люди ходить, чтобы отдать  
Свежих цветочков в корзинке...  
Что за беда? Гибли творцы  
В этом селении старом;  
По вечерам пели скворцы  
О происшествии странном.

Кто и за что губит сердца,  
Может, не только поэтов?

Дёшево стоит тело творца,  
Душу – не купит монета.  
Может, и вовсе не гибли они,  
Может, здесь место, где муза  
Вместе с природой поэтской огни  
Гасит желаньем союза.

*[31.08.2004]*

## **ИСТОЧНИК**

Он спрятался здесь,  
Источник незримый.  
И градом надрез  
Во мне он заполнил  
Своей силой сна,  
Где только не мнима  
Неспешная жизнь  
И правды ладони.

Он спрятался здесь,  
В Архангельске старом,  
У речки-Двины,  
Несущей тревогу.  
На сердце горит  
Нестрашным пожаром  
Проза и лира.  
Пишу понемногу...

Он спрятался здесь.  
Во мне его малость,  
Которая путь  
На Земле отвела.  
И радость одна –  
Во мне не распалась  
Поэтическая часть –  
Источник тепла...

И рвутся куда-то  
Звенья из песен,  
А лист из бумаги  
Под тяжестью гнётся.  
Так иль иначе  
Песнь интересна  
И  
С этим миром,  
Знаю,  
Сживется.

[13.09.2004]

### **ЗАМЕТУТ МЕНЯ МЕТЕЛИ...**

*(неоконченное)*

Заметут меня метели  
Средь развёрзшихся лесов,  
Чтобы в сердце потеплело  
Чтоб сказать двестишьем слов.  
Заморозят меня ветры,  
Завалив на левый бок,  
Сделав мне финалом метры,  
Что прошёл я за часок.

Уведёт меня пусть леший,  
Рассказав, что не со зла  
Людям страх в сознание чешет –  
От людей не ждёт тепла.  
Развалил народ, что было,  
Его даже не спросив.  
Разум призрачный затмила  
Его боль, добро отбив.

И живут деревья в злобе,  
Грозно ветви в кач пустив.  
И меня с пером в сугробе  
Злой метелью схоронив.  
Отревел давно уж слёзы,  
Отсмотрел свои глаза.

От девиц не слышал прозы,  
Что смогла бы рассказать

О влюблённости открытой  
К неказистому, ко мне.  
Ведь я не́ был паразитом  
В забинтованной стране.

[17.09.2004]

## **РОК-БАРД**

(песня)

*Памяти Александра Башлачёва посвящается...*

У провислых, у берёз,  
Он сидел всегда один,  
А чтоб разум не замёрз  
На листок лил соль картин.  
А гитара во чехле  
Тихо-смирно лишь ждала  
Когда рок-бард на селе  
От души отдаст тепла.

Походил он по лесам,  
По болотам и лугам;  
Постигал неспешно сам  
Как РОССИЯ метит в хлам.  
И хотелось так ему  
Всё исправить, изменить,  
Но вот только по уму  
Было рифмой оценить.

И прожил он много лет,  
Знал, что люди отдадут  
Ему почестей букет  
И в домах спеть позовут.  
Ну, а кто-то при деньгах  
Ему дал магнитофон,  
Раньше – видел лишь во снах,  
Как поёт на микрофон.

И помчался в города  
На магнитной плёнке он.  
Критиканство, как всегда,  
Обожгло со всех сторон.  
Пронесутся год иль два –  
Его песни возлюбили.  
А в селе падёт листва  
Где его похоронили.

*[06–07.10.2004]*

### **ПЕРВЫЙ СНЕГОПАД**

Он не спрашивал нас, смертных,  
Просто снег с небес пустил,  
А в полях он дел несметных  
Пласт за ночь перерубил.

Утром выйдешь, зябко ёжась;  
Глянешь – всё белым-бело.  
Просто чувствуется схожесть  
С зимней свежестью.

Ушло...

...Время летнее куда-то;  
Нам же валенки достать.  
День делами полосатый  
Лишь мечтами разбавлять.

*[10.10.2004]*

\*\*\*

Не умею писать  
Я заумных стихов,  
Потому что за ум  
Мне за свой не залезть.  
Я попроще скажу,  
Что придумал любовь  
Где её, птицы, нет;  
Где она, птица, есть.

И немножко моя  
Не такая как та...  
И сдружиться с другой  
Ей – немереный труд.  
И заплачет она,  
Вместе с ней красота,  
Не расправив крыла  
В перемерзший, хлоп! в пруд.

Я придумал любовь  
Где её, птицы нет,  
Но вот только она  
Под подтаявшим льдом.  
И у дам не горю  
В головах.

    Погас свет  
Моей ясной души  
С неказистым лицом.

Расскажите леса  
Всё о том, как найти  
Мне единственный путь,  
На котором сверкать.  
Как мне быть в пустоте?  
Как прожить без пути?  
Вы представьте себе,  
Что никем смогу стать...

Расползусь по лесам,  
Буду другом у слов.  
Может даже я вам  
Их представлю прочесть.  
Не умею писать  
Я заумных стихов,  
Потому что за ум  
Мне за свой не залезть.

*[10.10.2004]*



## Я БОЮСЬ...

Я боюсь, что зимним днём,  
Когда вьюги разыгрались,  
Быть уже не тем огнём,  
Когда прыти не осталось.  
И ни строчки ни одной  
На листе не засияет.  
Чёрный дым теперь со мной  
В неизбежность поиграет.

Вдруг понять, что не поэт,  
Что поэтской силы нету  
В голове и сердце.

Свет

Растерялся в поле где-то.  
И заплачу тихо я,  
Разлечусь в неврозе дома.  
Утешать моя семья  
Меня кинется.

Знакома

Чем-то эта ей беда,  
Когда боле не поётся.  
Знают все, не ерунда –  
Жизнь, вот-вот, и оборвётся.  
Не ползёт в листочке уж  
Проза иль стихотворенье.  
«Дорогая, впредь твой муж  
Будет жить без озарений».

И я буду вспоминать  
Те года, когда не в силу  
Было столько написать,  
Муза чтобы отпустила.  
Я боюсь, что зимним днём,  
Когда солнце тучей скроет,  
Уж не чувствовать подъём;  
Когда стих печаль не смоем...

Когда вновь тебе не спеть,  
Дорогая, песнь-новину.

Когда, кажется, что есть  
Лишь от счастья половина.  
И не слать труды в «ДЕБЮТ»,  
Да на конкурсах не виться;  
Когда люди засмеют,  
Но мне нечего стыдиться.

Быть с читателем в ножах.  
Близким книг не предлагая,  
Находить себя во снах  
Когда вьются виршей стаи.  
Люди встанут у избы,  
В помощь каждый.

Со слезами  
Дамы, да рабочих лбы  
Наст до скрипа мнут ногами.

---

Но пока я весь в огне  
И пишу, хотя не часто.  
Не женат, а лишь во сне  
В беге с девушкой по насту.

*[14–15.10.2004]*

## **НОЧНЫЕ РИФМЫ**

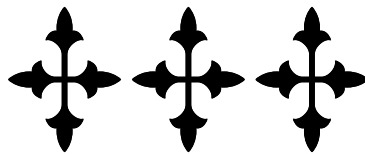
Ночные рифмы закуют  
Простые фразы и соткут  
Полёт в стихах моей мечты,  
В которых любящая ты.  
И строчки быстро поползут  
Из-под пера и разобьют  
Меня скучающего вновь,  
Отдав,  
    пусть псевдо,  
    но любовь.

Ночные рифмы пропою,  
Гитаре роли раздарю.

Спою негромко в эту ночь,  
И разбегутся думы прочь.  
Поймут меня соседи все,  
Лежа в кроватях на спине.  
А я же знаю, что пою  
Совсем не плохо песнь свою.

Ночные рифмы закуют  
Простые фразы и соткут  
Для ваших глаз,  
ушей  
одну  
За эту ночь любви строфу.

[17.10.2004]



**Последняя редакция стихотворений –  
август 2012 года  
Автор иллюстрации на обложке – Е.А. Новосёлов**

[www.Polevaya-Tetrad.narod.ru](http://www.Polevaya-Tetrad.narod.ru)

**А. Новосёлов: «Ночные рифмы» - стихотворения и  
тексты песен, 2004 г.**