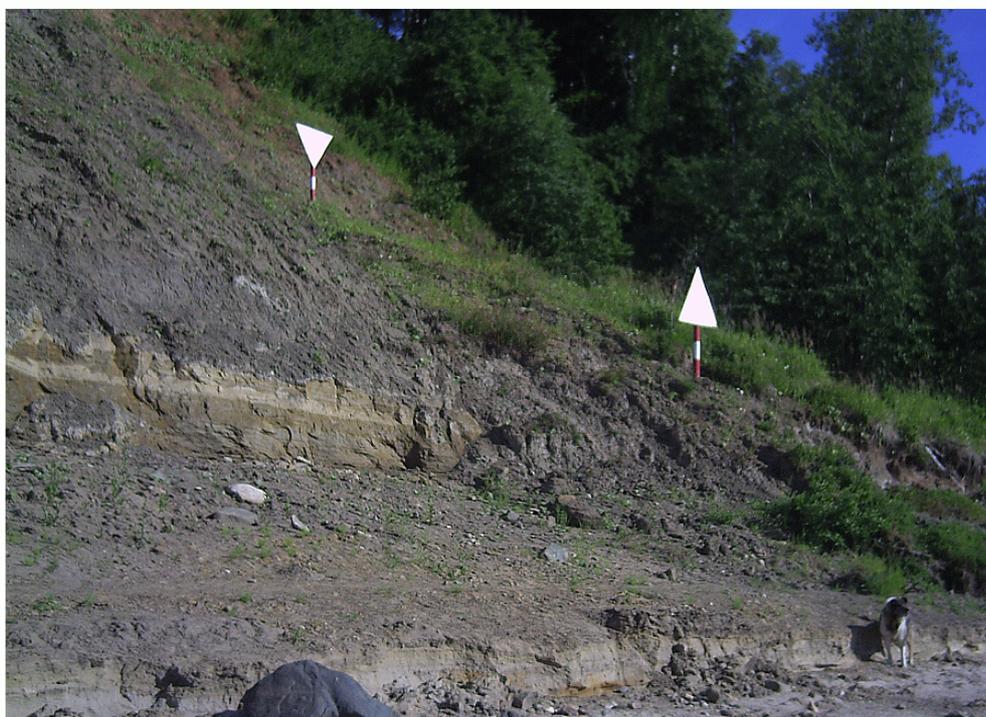


А.С. НОВОСЁЛОВ



ГДЕ БЕРЕГ КРУТ...



А.С. Новосёлов

ГДЕ БЕРЕГ КРУТ...

Стихотворения и тексты песен

Вологда
2012



В НОВЫЙ ГОД!..

Год за годом пролетают,
Нам их не остановить.
Человек запоминает...,
Знание хочет применить.

Замираем мы с бокалом,
Бой курантов Спасских ждём.
Вот, сравнялся старт с финалом –
В Новый год опять войдём.

|05.01.2004 – пос. Литвиново|

Я ВЫШЕЛ В МОРОЗНОЕ ВРЕМЯ...

Я вышел в морозное время
И сел у крыльца размышлять,
Выискивать истины семя,
Чтоб в строфы намеренно вживлять.
Такое прекрасное небо;
Собака присевшая рядом,
Виляя хвостом, просит хлеба
И греет меня своим взглядом.

Приятно уже сознавать мне,
Что поздно и многие спят.
Родные, мой дед с бабкой в спальне,
Наверно, негромко храпят.
Вот так я под светом фонарным,
Собаку чуть-чуть прикормив,
Внимаю окрестности в странном
Сумраке,
что так красив.

И, кажется, что уж сознанию
Сейчас ничего слаще нет.
Природы в посёлке молчанье –
Мне на вопросы ответ...
Пёс, крутанув своей мордой,
Лениво убрёл в конуру.
Один я остался с природой
Сидеть на морозном ветру.

Вот звёзды исчезли за тучей,
И с неба пошёл мелкий снег.
Этот мирок – самый лучший,
А в нём на скамье человек.
Совсем позабыв о простуде,
Я шапку сорвал с головы,
И чувствовал, что не забуду
Такой новогодней зимы.

Так, сто́я, смотря на постройки,
Я вдруг ощутил, что замёрз.
Обмёл я обувку метёлкой,
А в доме уж слов не нашлось.
Я вышел в морозное время
Ответ на вопрос отыскать.
На миг позабыв своё бремя,
Душой научиться летать.

|07.01.2004 – пос. Литвиново|

ПРЫЖОК ВО МГЛУ

Не стану я расспрашивать цыганок
О том, когда любовь придёт ко мне.
Достигнув планки из двух сотен планок,
Мне кажется, поэзия важней.

Но тут без парадокса не живётся:
Прекрасной дамы сердце ярче звёзд.
И чаще только муза в разум рвётся,
Спонтанно восстанавливая мост.

Ко мне догадки плыли одиноко,
Что так любить, увы, не научусь.
И знание упадка, словно током
Ударит.

И я весь
в слова вольюсь.

Зажжётся в небе зимнем чуть заметно
Моя звезда, что выведет весь путь.
Но только та дорога неприметна,
И вновь не знаю я куда шагнуть.

Не всё еще растрчено при беге
И свет в отцовском доме не погас.
Его тепло и сила на телеге
Доставят мою душу в мир прикрас.
О, да, желанье есть узнать, что будет
(Увидеть одним глазом кем я стал),
В том будущем, где мой двойник уж любит,
И пробует на прочность злую даль.

Прыжок во мглу, быть может, совершится,
С улыбкой ясновидец скажет всё.
И сложно уж сказать как измениться
Вдруг будущее сможет в раз моё.

|09–10.01.2004 – пос. Литвиново|

ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО...

Я знаю, что итог будет нормальным,
Хотя,
 с какой-то стороны,
 негож.

Ещё стоит сказать, что изначально
На пессимиста очень я похож.

Уверен, что моя меланхолия
Большой тут роли просто не играет,
Хотя уже давно моя стихия
На эту грань существенно влияет.

Вот дело завершилось.

 Я не сломлен,
Исполнил всё
 и так,
 как подобает.

И будут пусть враги, друзья спокойны,
Не страшно, что всю правду разузнают.

Не стоило кричать, что сгину завтра
И шёпотом вещать о тугодумстве.
И вовсе не забиты уши ватой,
Вам просто не знакомы мои чувства.

И пусть хрустит та ветка, где сижú я.
Успею и залезу на другую.

Я –
 испытавший свежесть поцелуя
От той, которую рисую.

О, да, сломались ветви, где сидел я,
Но верю я, что верхушка уже близко.
Но, не сочтите бредом, за неделю
Я сделаю как надо, пусть и с риском.

Я знаю, что итог будет нормальным.
На блюде души, если надо, вам отдам.
Тому, кто мир сочтёт здесь не реальным,
Сложу, что есть во мне, к его ногам.

И где-то, Бог простит, я чистым не был,
Солгал кому-то или согрешил.
Склоняя голову, уйду навечно в небо,
Коль так мой Повелитель порешит.

И много отдыхал, когда вы в деле,
А завтра брошу всё и вновь в ряды.
И скажите: *«Ха-ха! На той неделе
Ты должен был собрать уже плоды».*

Касаемо меня пятьсот сомнений
Попряталось пусть в ваших головах.
Пласты творений и кусочек лени
Во мне пять лет рождают странный страх.

Я знаю, что итог будет терпимым,
По мне никто не станет слёзы лить.
Хотелось бы побыть хоть день любимым,
Иначе,
 вот скажите,
 зачем жить?

|15–16.01.2004 – пос. Литвиново|

ЗАЧЕМ ПИСАТЬ?..

Зачем писать в тетради
И прозу и стихи,
Когда давно вписали
Тебя уж в простяки.
Допустим, кто-то скажет,
Что нет её в словах.
Легко труды размажет,
А ты потерпишь крах.

Но он один и верить
Его словам нельзя.
И годы не в потерях,
И ты не жёл скользя.
Ты сам себе докажешь,
Что хоть чего-то внял.
И ненадолго ляжет
Последний штрих в пенал.

И как-то ночью зимней,
Проснувшись, стал строчить,
И свой душевный иней
Поэзией топить.
Ложились буквы ловко,
На старые листы.
Без малой подготовки
Ты отражал мечты.

Чего сидишь? Давай же,
Ответь на злой вопрос.
И ничего не важно,
Чем результат на спрос.
Быть может, ты с рожденья
Уж должен быть творцом,
И в лире рассужденья
Свернуть тугим кольцом.

Постой, давай реальней...,
В газетах и журналах
Твоих нет слов печальных
О том, что всем осталось...
Выходит, что творенья
В конце в печи сгорят.
В компьютерных сплетеньях
Их просто удалят.

А ты, поэт в кавычках,
Зачем тогда писал?
И, словно по привычке,
Годами серость гнал.
Есенина с Твардовским
Читают нынче мало.
Отличных книг отцовских
Движенье миновало.

Скажи, а кто твои-то
Стихи и прозу внемлет?
Хотя, и дверь открыта
И половик постелен...
Выходит, что не нужно
Народу рифмоплётство.
И ходишь безоружным
В войне за превосходство.

В миру́, ты знаешь точно,
«Творцов» не сосчитать.
Они засели прочно
И их не оторвать...
И ты уж примирился
С той мыслью, что писать
В России уродился,
Но так и не блистать.

|25.01.2004 – пос. Литвиново|

УТРО

Чуть колышутся ветви берёзы,
Я сижу на скамейке один.
И не чувствую зимних морозов,
Я с ними, быть может, един.

Неслышно снежинки ложатся,
Мой дед подметает мостки.
И я не хочу возвращаться
Назад в городские тиски.

Вот, бабка уж печь затопила –
Дым тихо над крышей поплыл.
Природа сегодня дарила
Всем самым бессильным вновь сил.

Чуть колышутся ветви берёзы.
Вдали прогремел лесовоз.
Сегодня, как знать, снова в прозе
Отвечу на вечный вопрос.

|26.01.2004 – пос. Литвиново|

Зимой не про снега писать паршиво,
Ведь всё кругом покрылось белым снегом.
И только понимаешь, как красиво!
Какие, извините, здесь телеги.

Любого человека для опроса...
И каждый повторит одни слова.
Зачем писать зимой про сенокосы,
Когда,
 куда ни глянь,
 везде – зима.

|26.01.2004|

ПАСТУХ

Он силился слушать как травы
Шептали о том, где есть ложь.
В растущем по кромке канавы
Бурьяне он сбрасывал дрожь.

Какая, простите, не вгрызлась
Идея в его тёплый ум?
И что бы тогда вдруг случилось
От тягостных, может быть, дум.

Укрылся слегка одеялом,
Лежал и искал что-то взором.
Его лишь уздечка спасала,
Чтоб не уйти под забором.

Он силился видеть как птицы
Вдруг стали показывать путь.
Туда, где он мог бы проститься,
Где мог бы отважно шагнуть.

Шагнёт он в миры золотые
И встретит радивых людей.
Быть может, они и не злые,
И в чём-то стократно мудрей.

Поднялся он на́ ноги скоро,
Когда только солнце взошло,
Позвал жеребца свистом, Тора,
На дойку помчался в село.

|02.02.2004|

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАМЫ...

Что же с нами стало,
Раз не знаем как
Мать на свет рожала
Нас, зажав кулак.
Стали мы большими
С силою в руках,
Мыслями своими
Правим впопыхах.

Что же с нами стало,
Раз не знаем как.
Ночью, днём качала
В люльке мать нас так...
Что-то купим маме,
Ну, а ей не сладко.
Да, она с годами
Наши шоколадки

Часто принимала,
Ела при слезах.
Да, она всё знала,
Что сквозит в сердцах.
Верила, что будут
Дети её сердце
В праздники и будни
Греть, а не вертеться...

Муж – одна личина
Вечером и утром:
Алкоголя тина,
Хотя с виду мудрый.
Долго уж терпела
Частые скандалы.
Много дней ревела –
Что теперь осталось?..

Вновь и вновь с азартом
Алкогольным он
Вечерами с матом
Дому даст погром.
Так и не постирано
В кладовой бельё,
И давно подсчитано –
Долг за дом растёт.

Мать цветам не рада,
Плачет у окна,
Ей всего и надо:
Света и тепла.
Перегар разбудит.
Вновь без настроенья.
Никаким и будет,
Мама день рожденья.

|06.02.204|

Милый товарищ
 Не сквернословь,
Где-то под небом
 Дышит любовь.
Сможешь, я знаю,
 Без этих... слов.
Небо спасает
 Только любовь.

Это не птица,
 Не человек
И не боится
 Сравнивать бег...

То она рядом,
То её нет.
Лучше не надо
Матом крыть свет.

|07.02.2004|

Нагим постоять среди трав,
Когда хладный ливень начнётся,
И, самое важное взяв,
Идти лишь туда, где поётся.

Там звери одни лишь и птицы,
Там люди пока не бывали.
Одна моя часть веселится,
Другая – рождает печали.

Нагим среди трав постоять
Под летним приятным дождём,
А позже в тетради сказать,
Как всё мы неплохо живём.

|08.02.2004|

Не бьёшься – не добьёшься;
А бьёшься, так поймёшь,
Что опыта златого
Бесплатно не возьмёшь!

Не пишешь – не напишешь,
Напишешь и за миг

Почувствуешь всю сущность,
Всю правду в битве книг.

|08.02.2004|

О ПОЭЗИИ

Видеть то, что сможет
Приукрасить жизнь,
Чувствовать всей кожей
Тот кураж средь зим.
И в наипростейшем
Что-то вдруг заметить,
Когда добрый леший,
Когда вечно в свете.

Можно даже строчки
Вовсе не писать;
А в невзрачной ночке
Чуть мудрее стать.
Ну, а кто слагает
Прозу иль стихи,
Тот, уж точно, знает
Глубину тоски.

Такое состоянье,
Когда себя ты выше –
Поэзии дыханье
Краем уха слышишь.

|09.02.2004|

ТЯЖЕСТЬ

Самой тяжёлой является лира,
Проза полегче, но тоже не шалость.
Ручка в руках вновь смысла секира,
Только бумаги так мало осталось...

И не секрет, что работа над словом,
Тожe не лёгкая, так-то, работа.
Если взялись, то уж будьте готовы
В ночи бессонные выбить зевоту.

|11.02.2004|

ДЕНЬ ВЛЮБЛЁННЫХ

День святого Валентина –
День влюблённых на земле.
От Нью-Йорка до Пекина
В каждой празднуют стране.

Ну, а если ты не любишь,
Пожелай любви другим.
Знаю, что с любовью будешь,
Будешь хоть разок любим...

День святого Валентина –
День, когда ненастья вниз
Полегли на счастья мины,
В миг любви открыв карниз.

В этот день мне не смеётся,
Не любím я был всю жизнь.
Каждый день на волю рвётся
Песнь про то, как быть средь зим.

Да и сам любить, быть может,
Я пока не научился.
На себя лишь и похожий,
С нелюбовью я сроднился.

Перьевая ручка строчки
Фее выведет, Марине,
Что приходит только с ночью
В день святого Валентина.

|14.02.2004|

СТИХИ ИЗ ПОВЕСТИ «ОБРЕЧЁННЫЕ НА ВЕЧНОСТЬ»

1 (В Канаде)

Межа Тандер-Бей и Садбери
Не может не радовать взор...
Заправить, по крайней мере,
Мольберт и выписывать взор.

Пахнет здесь лес по-иному,
Другие собаки и лошадь,
Что мирно лежат на соломе,
Да,

с ними
прожить
чуть попроще.

Предчувствие худшего. Слабость.
Нельзя ничего изменить.
Со мной никого не осталось,
Но, кажется, что стоит жить...

|16 – 17.02.2004|

2 (Слова человека)

Я всего лишь человек,
Не Христос я и не ангел.
Изменяя шаг на бег,
Пирамидой мысли ставил.
Ничего не объяснимо,
Ни в душе, ни наяву.
Человек я весь ранимый,
Человека не зову...

Не увидеть в поднебесье
Мне ни рая, и ни ада.
Средь лесов ему чудесней,
Он берёзы любит взгляды.
Он..., наверное, как я –
Ни счастливый и ни в горе.
Но в лесу поёт моя
Песнь-свобода на угоре.

Я всего лишь человек,
Но пришёл мой час расплаты.
Подошёл к концу мой век,
Век излишне полосатый.
Я предчувствую свеченье,
Исходящее из бездны.
На душе горит смятенье,
И лицом, наверно, бледный...

Я всего лишь человек,
Как и все – всегда порочен.
А ночами всё про снег
Я пишу нескладно очень.
И душа моя в смятении,
Мысли спутались в клубок.
Лишь они в стихотворении
От меня содержат сок.

Ничего не объяснить мне,
Шаг вперёд, но два назад,
Но успею, знаю, крикнуть,
Что чужой уже закат.
Я всего лишь человек,
Ни король, ни император.
По одной плыву из рек,
Где свершаются расплаты.

3 (Свет)

Что мы такого сказали,
Раз оказались вот здесь?
Мы ничего ведь не знали,
Знаний у нас малый вес.
Соткано всё здесь из света,
Свет изначально тут был.
Ищем мы тщетно ответы,
Нет, не щадя своих сил.
Глупые здесь бы смеялись,
Тратились, ели и пили.
Мы же в вопросах распались,
Думами мóзги палили...

Что мы такого сломали,
Что превратили во зло?
Тратились, но не поймали
Знание о том, что цвело...
Здесь нам обратной дороги
Просто, увы, не пробито.
Была бы она, а уж ноги
Мчали к воротам закрытым.
Создано всё здесь из света,
Странного с первого взгляда.
Песенка наша уж спета –
В шаге болтаться от ада.

4 (Пёс)

Мне было мучительно больно,
Душой я на дно уходил.
Буд-то бы сыпали солью
Место разорванных жил.
Нет, не смотреть лучше муки,
Попытки покончить с собой.
Я чахну и дрябну со скуки,
Я сам для себя стал чужой.
Сошел бы с ума я, быть может,
Совесь ушла бы в откос,
Но только мне стал всех дороже
Добрый и преданный пёс.

5 (*)**

Эй, дедовский дом с мезонином,
Отец с папирсой на лавке –
Любимая очень картина,
Как для души подзаправка...
Здесь же, во свете, скитаться,
Бежать в никуда ежечасно.
Своим естеством забываться,
Не видя всех тех, кто прекрасны.

В кровí оживает спиртное,
Смягчая шипы на душе,
И станет оно как родное,
Как помощь для карандашей.
С утра же опять осознать,
Глупость засевшую где-то,
И как-то иначе мечтать,
Ждать каждый день конец света.

|24.02.2004|

6 (Оксана)

Светлый мир ещё светлее
Стал, когда ты появилась.
Мы же сразу подобрали,
Мы бескрайне удивились.

Мы втроём теперь витаем
В этом светлом из миров.
Что же делать, мы не знаем,
Но мы вспомнили любовь.

В непривычной мы природе
Так и жили тут вдвоём.
Каждый по своей породе,
Тихой поступью идём.

И, наверно, мы б сглупили,
Ночью тронулись умом,
Только чувства пробудились –
Мы втроём не пропадём.

Ничего не обещаем.
Здесь, родная, не в раю.
На вопрос ответ не знаем,
Как найти здесь смерть свою.

Женских глаз нам не хватало,
Женских вымыслов и слов.
Просто так существовали
Без высоких голосов.

Светлый мир ещё светлее
Стал, когда ты к нам пришла.
До тебя мы лишь болели,
Ты же нам дала тепла.

|29.02.2004|

7 (Светлый мир)

Ворвались без приглашенья
В этот странный светлый мир,
И взглянули с подозреньем
Мы на то, чем удивил...

Мы освоились и стали
Жить как только захотим.
Ничего не запрещали,
Себе сами рай дадим...

Радость быстро улетала,
Утопичности дав сил,
Лучших благ нам было мало,
Светлый мир уж стал уныл.

Безграничное пространство,
Где бы можно было жить,
Никакого нет пиратства,
Нет опасности, не всплыть.

Всё же хочется на Землю,
Вновь почувствовать свой край,
Книги где все мирно внемлют,
Нефальшивый тянут чай.

Нам здесь многое по силам.
Вот... устроим лучший пир...
Но утопия пронзила,
Стал не мил нам светлый мир.

Стал каким-то он безликим,
Не дающим стимул жить,
А природы светлой блики
Не научат нас любить...

Ворвались без приглашенья,
Получите, вот, друзья!...
Здесь давно мечты в течение
Собрались, а в них – Земля.

|01.03.2004|

ИЗГОЙ

Он бежал, где шли другие.
Он не спал, когда все спали.
Вещи очень дорогие
Раздавал всем тем, кто пали.
Он не ставил злые цели
И не сбрасывал заботы,
Когда люди сытно ели
От прямой уйдя работы.

Он заглывал морали,
Когда совесть все изгнали.
Что он есть, все точно знали
И в изгой прописали.
Вечерами грифель тёрся,
Он картину мира ладил,
Что без пьесы обошёлся
И труды певцов изгадил.

Он не знал, что дальше будет,
Ведь со временем устанет.
Целый мир его осудит
И стрелю пыток ранит.
Вот не стало его с нами,
Каждый выпачкан пороком,
Не без алчности мы стали,
Каждый – только часть потока.

Кто-то, может, его вспомнит,
Раздобудет его строки,
Его песнями дополнит
Свою душу среди потёмок.

|26.02.2004|

РАБСТВО

(Стих к рассказу «Это всего лишь сон»)

Будет время, когда снами
Править сможем как рабами.
Себе сами всё закажем,
Удалив брезгливо лажу.

Станут сны менять машины,
Всех прикрас давать картины.
Как бы те не поломались,
В наши души не прокрались.

И теперь во сне-темнице
Наш исход всё время мчится.
Мы не знали ведь, что вдруг
Нас скуёт машинный «друг».

Как сказать другим, что он
Сам выкраивать стал сон,
Люди в страхах пропадали,
А на самом деле спали...

|02.03.2004|

В ПОЖАТИЯ РУК Я НЕ ВЕРЮ...

В пожатия рук я не верю,
Не верю в кивки головой,
Так, как не рвись, не проверить,
Он добродушен иль злой.

Я руку подал всем знакомым,
Они же подали с лентой.
Я грубую кисть с невесомой
Сравнения справил кольцом.

Ещё я заметил случайно,
Что люд мне руки не подаст.
Я дома спою с грустью тайно
О том, как не очень рукаст.

А если руки не тяну я,
Представьте, не вспомнит никто.
И, так, процедуру минуя,
Укажет народец на то...

Что просто никчёмный, невидный.
Что свет я неправильно мерю.
Ржавеющий мозг незавидный
В пожатия рук всё ж не верит.

|30–31.03.2004|

ОСЕННИЙ

Осенний, но птицу-весну,
Несущую музу, не хаю.
В капли неспешно тону,
А с утками тихо слетаю.

На речке внимать ледоход
И ветер уже потеплевший.
Весною немного не тот,
Весною слегка захмелевший.

Расправит она свои крылья,
Подарит для песни мотив.
Проталины тихо просили,
Чтобы стишок был красив.

Чернила из ручки помогут
Идею бумаге отдать,
А в ней и реалии тонут,
Есть то,
 что сумел распознать.

Осенний, наверное, правда
Мне будет сложнее писать.
Душа больше осени рада,
Весною же лучше летать.

|01-02.04.2004|

ГДЕ БЕРЕГ КРУТ...

(песня)

Где берег крут
 Река быстра,
Меня зовут,
 Кто у костра...
Казалось там,
 Никак не здесь,
По вечерам
 Сгорает месть.

И старый дом,
 Малинник, двор –
Идут со сном,
 Тревожа взор.
Где всегда
 Кусты поют,
Звенит вода
 И там и тут.

Где берег крут,
 Где рыбаки
Домой несут
 Рыб рюкзаки.
И жизнь идёт,
 Пусть не бегом,
Но так зовёт
 Меня тот дом.

Комар здесь есть
 И мошкара,
Приходит весть,
 Что трактора
Бывали здесь
 Раз, два... и всё.

И я здесь весь
Уйду с ручьём.

И детства часть
Здесь шла моя.
Решили дать
Мне суть края.
Народ другой,
Другие пашни,
Своей длиной
Меня тогдашним

Сплетут за раз,
Привязан буду.
Среди прикрас
Я не забуду
Где берег крут,
Где дом упал,
Свои где ждут,
Где каждый ждал.

|14.04.2004|

Мне кажется порою, что любить
Мы в этих механизмах меньше стали.
Любовь в деньгах и подлости горит,
Её мы чем хотели заменяли.

Плескаться нам ещё в водовороте
И с болью в головах припоминать
Мечту-любовь, что порождает ноты,
Которые к нам могут залетать.

Осталось от любви пустое слово,
Какой-то непонятный тихий звук.
И ничего уже нам всем не ново,
Любви по голове попал каблук.

|16.04.2004|

Привыкли мы думать, что где-то
Читают стихи и поют,
Что их номерные куплеты
Всех лучше улыбку соткут.

А с искоркой грусти итожим,
Что пусто от громких имён.
Нам так и остались дорожке
«Ионыч», «Разгром», «Тихий Дон»...

В мирú не летают отныне
Труды гениальных людей.
Лежат в дорогом магазине
Красивые книги о ней...

О той, что везде окружает
Готовит совсем не плохие
Умы, что, конечно же, знают,
Какая взаправду Россия.

Прислушайтесь в тесных квартирах,
А вдруг там, за стенкой, поёт
Единственный будущий выдох,
Который себя развернёт.

Осталось лишь только заметить
В близких нам людях искрú.

Помочь, но никак не замедлить,
Прекрасную в людях игру.

|03.05.2004|

АПОКАЛИПСИС

Небо стрельнуло дождём,
Ветер свистнул громче всех,
На реке кончину ждём,
Позабыв совсем про смех.
Волны пенились, кипя,
Волны весть несли одну,
Что не та уже Земля,
Что идет наш мир ко дну.

Вчера вечером ещё
Мы смеялись просто так.
И швырялись калачом,
Анекдотом ладя такт.
И никто не мог тогда
Хоть представить западню,
Что придёт беда с утра
И нас спилит на корню...

Что-то странное стряслось:
Небо тучи замели,
И, как будто бы насквозь,
Прожигали нас дожди.
А скелеты здешних рыб
Застелили берега,
Мачты лиственниц, да лип
Оголились донага.

То и дело небеса
Отправляли наземь птиц.

А в округе вся краса
Полегла от ливня спиц.
И в последний самый миг,
Пока видели глаза,
Нас одёрнул женский крик –
Почва стала уползать...

|19.05.2004|

«ДЕТКИ»

Убаюкали в кроватке
И напели песню им.
Утро встретят с шоколадкой,
В школу топать не одним.
И на свет повыползают
В новом модном пиджаке,
А спросить... Так и не знают,
На незнания крючке.

Денег полные карманы,
В дипломате ноутбук.
Важно строят себе планы,
А в ушах ПОПсовый звук...
Убаюкали в кроватке,
Указали куда плыть.
Горько им, никак не сладко:
Не узнают то, как жить.

|20.05.2004|

О ЛИТВИНО...

Я много говорил
И в строчках горевал
О стареньком посёлке,
сгнивающим в лесах.
От мелей, перекаатов
И теплоход не стал
По Вычегде до Казлука
Слоняться впопыхах.

Здесь Родина отцовская,
И дом моих родных,
Что медленно и верно
Уходят с уходящим
Поселком неприметным
И, верно, из простых.
Он кажется порою
Мне
 беспробудно спящим.

|24.05.2004|

КРАСАВИЦА

Можешь губы не покрасить,
Или ногти не подстричь,
Но добро и ум оставить
И влюблённости достичь.
Не грусти когда ресницы
Не снабдила тушью вновь.
Помни, главное, что птица,
И себя к тому готовь.

Можешь, в стае, не робея,
Папиросы бросить все.

Не пугайся, не посмеют
Бойкотировать красе.
Ты сейчас цветок завидный,
Сомневаться – не тебе,
Не тебе должно быть стыдно
Пол помыть в своей избе.

Можешь утром мини-юбку
Изорвать, надев «штаны»,
На плечо повесив сумку,
Быть свободной от весны.
Но его ты не разлюбишь,
Он же, сам сказал, влюблён
В ту, которую ты хулишь
И срамишь со всех сторон.

|25.04.2005|

ПОЛУСТАНОК

Мой поезд на разъезде тормоза
Нажал,
 и проводник сказал,
 прикрикнув,
Что полустанок мой
 и уж слезать
Мне здесь пора,
 рюкзак на плечи вскинув.

Четыре дома,
 да сарай дорожный.
Дым дизельный ударил по ноздрям.
А голос от путейщика тревожный
Мне гаркнул,
 чтоб не шастал по путям.

Идя к домам,
пырей ловя руками,
И вглядываясь в небо без краёв,
Я пробовал сказать тремя словами
Об этом полустанке средь лесов.

Заполнился блокнот потоком красок,
Я в три словечка так и не попал,
И точно понимал, что не напрасно
Я в глушь такую перекочевал.

Я, морса из смородины глотнув,
Дивился открывающейся правде,
О том, как полустанок не уснул,
Как старец поливал лук за оградой.

Мой взор лаская,
плыли облака,
Трава шептала тихо о просторах.
И всё,
что смог,
я взял у языка,
Пером в черновике крапая взоры.

И видел я платформу на отшибе,
А в парке тракторов металлолом.
Кому за это всё сказать «спасибо»?..,
Тому, кто всё привык свершать тайком.

Бежали поезда без остановки,
Путейщики курили, матерясь,
У старенькой ободранной бытовки.
А я же в этом всём увидел связь.

Мой поезд на разъезде тормоза
Нажал,
 и проводник сказал,
 прикрикнув,
Что полустанок мой
 и уж слезать
Мне здесь пора,
 рюкзак на плечи вскинув.

|04.06.2004|

У РЕКИ...

Был ветреный день,
 слегка моросило.
Я сел на бревно у реки и взглянул
Туда, где опять солнце тучи закрыли,
А в уши влетал от катера шум.

И волны плескались о берег песчаный,
Баржа самоходная лес волокла.
На том берегу работали краны,
Этот же – города сеть замела.

Немного подальше рыбачил старик:
В одежде худой, да сам еле жив.
Он жёг костерок, подняв воротник,
Наверно, не чувствуя силы прилив.

Он в старых штанах,
 потрёпанной куртке
Закидывал вяло крючки в глубину.
Ему бы сейчас хотя б на минутку
Попариться в баньке
 и мирно вздремнуть...

С пакетом в руках студенты гуляли,
Гляжу,
 на бревно с другой стороны,
Где банки и мусор гулянок валялись,
Юноша сел,
 поправив штаны.

Неважно он тоже был с виду одет,
Сморкался все время
 да нервно курил.
Держа улетающий с ветром пакет,
Пива дешёвого жадно отпил.

А я же читал хорошую книгу,
Сжимаясь, когда разгорался порыв
Восточного ветра.
 Хотелось воскликнуть,
Но я по натуре, увы, молчалив.

И солнце, местами, на землю смотрело,
В не полностью сложенном тучами небе.
Пять воробьёв из кустов прилетело –
Просят чириканьем крошечки хлеба.

Вижу, поплёлся между камней
Рыбак тот, старик, двигаясь еле.
Так, не спеша, он вышел ко мне,
Тихо спросив:
 «...какой день недели?».

|06.04.2004|

АРХАНГЕЛЬСК

(песня)

Мой деревянный Архангельск,
Нынче ты что-то притих.
Мало красивых осталось
Старых построек твоих.
Много уже..., где сараи
Вместе с домами на гниль.
Медленно, но догорает
Твой деревянистый стиль.

Камни заменят, быть может,
Бревна и доски домов,
Только они не дороже,
Нет для нас в них тех основ.
Давно ты уж центром зовёшься
Поморской родимой земли,
Только что не разберёшься
Выделить в стройку рубли.

Брожу среди домов деревянных,
В окна смотря, как в глаза.
Какой-то ты, город мой, странный,
Любимый, влекущий сказать
Про эту немалую землю,
Где город стоит у Двины.
Про то, как пять раз неделе
Бежит ручеёк из казны.

И больно мне вместе с народом,
Ведь между кирпичных домов,
С газом и водопроводом,
Избы стоят среди кустов.
Стоит дровяник, ручнойник,
Да для кобеля конура.

Пустой стеклотары приёмник
Как раз посредине двора.

Ты многоэтажками сгладил
Свой представительный вид,
А, чуть поглубже, оставил
Всё ты как есть.

 Долетит
Взгляд твой строителя новый
И до старинных домов,
Только до нужной обновы,
Может, пройдет сто годов.

Как же тогда иностранцу
Своим рассказать, где бывал?
Архангельск индийцу, китайцу
Больше, чем нужно сказал.
Мой деревянный Архангельск,
Спасибо, родной,
 что притих?
Навечно в сознание впитались
Мотивы размахов твоих.

ПРИПЕВ:

Мой, ты – мой, деревянный Архангельск... ×2

|17.06.2004|

СОДЕРЖАНИЕ

1. В новый год!..
2. Я вышел в морозное время...
3. Прыжок во мглу
4. Всё будет хорошо...
5. Зачем писать?..
6. Утро
7. /Зимой не про снега писать паршиво.../
8. Пастух
9. День рожденья мамы...
10. /Милый товарищ.../
11. /Нагим постоять среди трав.../
12. /Не бьёшься – не добьёшься.../
13. О поэзии
14. Тяжесть
15. День влюблённых

Стихи из повести «Обречённые на вечность»

16. 1 (В Канаде)
17. 2 (Слова человека)
18. 3 (Свет)
19. 4 (Пёс)
20. 5 (***)
21. 6 (Оксана)
22. 7 (Светлый мир)

23. Изгой
24. Рабство
25. В пожатия рук я не верю...
26. Осенний
27. Где берег крут...
28. /Мне кажется порою, что любить.../
29. /Привыкли мы думать, что где-то.../
30. Апокалипсис
31. «Детки»

- 32. О Литвино...
- 33. Красавица
- 34. Полустанок
- 35. У реки...
- 36. Архангельск

***Последняя редакция стихотворений –
август 2012 года***

www.Polevaya-Tetrad.narod.ru

© А. Новосёлов: «ГДЕ БЕРЕГ КРУТ...»
стихотворения и тексты песен, 2012.