



А.С. Новосёлов

ВЕТРЫ  
С ПОЛЕЙ



**А.С. НОВОСЁЛОВ**

=====  
**ВЕТРЫ С ПОЛЕЙ**  
=====

***Стихотворения***

**Вологда  
2012**





## **ВЕТРЫ С ПОЛЕЙ**

\*\*\*

Я целый день среди стен сидел.  
Какая жалость – захворал.  
И плохо спал и мало ел,  
И ничего не сочинял...

А день второй такой же был,  
Шальная хворь во мне сидела.  
Её лекарствами я бил,  
Чтоб листвою отшелестела.

И день и ночь сплелись в клубок,  
Соединяя ощущенья.  
О боже!  
Даже встать не мог,  
Чтоб дописать стихотворенье.

Я целый день в постели был,  
Тупая боль была со мною.  
И бедный мозг больной просил  
Убить недуг любой ценою.

И ничего почти не слушал,  
Телевизор не смотрел.  
А, между тем,  
врезаясь в уши,  
На карнизах ветер пел...

Когда с попытки пятой встану,  
Шатаюсь, в нужник проберусь,  
То у зеркал, скрипя, отпряну –  
Опять в постель лежать умчусь.

Ну, а теперь дела другие –  
Шальная хворь ушла почти.  
Я,  
думы позабыв плохие,  
С хорошей вместе на пути.

И день и ночь пришли, конечно,  
А следом – что ещё осталось.

И понял я, что всё конечно –  
Взамен апатии есть радость.

Я целый день среди стен сидел.  
Пардон.

Конечно, целых два.  
И, как обидно, не у дел  
Валялся два погожих дня.

*03.06.2003*

### **БИТВА**

Я был для вас, наверное, обузой,  
Но, видит Бог, ей быть я не хотел.  
Прилипший на спине морской медузой,  
Я правду вечерами громко пел.  
Душой и телом чувствую – виновен,  
И все шаги почти равны нулю.  
И сделал устремления я вровень  
С дурацким увлечением на корню.

Воюю сам с собой.

И трудно это,  
Правда.

Ведь нужно воевать, добру не навредив.  
И против молотка летит кувалда,  
Впитавшая в себя порочности прилив.  
Я знаю, что всю жизнь придётся честно биться,  
Пытаясь излечить плохую часть себя.  
И силы, вроде, есть от лени защититься,  
Но все они уходят к концу благого дня.

Представить даже глупо, что совру,  
Хоть ото лжи так часто интересней.  
И здесь я буду иль, как все, уйду,  
Но битва пролонгируется в песнях.  
И глупая боязнь моя умчится,  
И станет горечь в сердце чуть светлей.  
Сегодня на душе любовь родится,  
И править станет ротой слов моей.

Я был для вас, наверное, обузой,  
И мало, кто меня хвалил когда-то.  
Плывя среди океана злой медузой,  
Надеюсь, что ошпарю там пирата.

*11.06.2003*

## **ГРУСТЬ**

Инструмент гремит за лесом,  
Слышен рёв стальных машин.  
Видно, там снимают рельсы,  
На продажу «в магазин».  
Долго думать в кабинетах  
Им, наверное, не хотелось.  
Не ходили за советом...  
Только алчность в людях грелась.

Вот теперь потащат бårжи.  
Рельсы в них от УЖД.  
Ясно всем, что на продажу;  
Не беда, что по воде.  
Мало, кто теперь припомнит  
Как двадцатник лет назад.  
Поутру начальник гонит  
В лес путейцев рельс менять...

Было там, чем им заняться;  
Днём и ночью лес везли.  
Без работы не остаться –  
Дело каждому нашли.  
Что сказать?

    Дела кипели,  
Дед диспетчером служил.  
Делал он благое дело –  
Лес в составах разводил...

А теперь-то, в веке новом,  
Шпалы, рельсы – ценный лом



В тех местах, где лес изжѣван.  
Где депо,  
          цеха́ – погром.  
Инструмент везут глубь леса,  
По пока ещё живым  
Подлежащим сбыту рельсам,  
По знакомым, по родным...

Больно мне смотреть на это,  
Сеть дорог развал лишь ждет.  
Только вспомню утром летним  
Тепловоз сигнал даёт...

*12.06.2003*

### **ТЕМНИЦА ДЛЯ РАЗУМА**

Коридоры, уводящие во тьму...  
Тусклый свет, идущий из-под пола  
Засосѣт для разума в тюрьму,  
Страхом навтыкав в тебя уколов.  
А далее ворвется лишь кромешность,  
И страшно станет даже шаг шагнуть.  
Сразу отметаается поспешность...  
Только бы скорее выгнать муть...

Стрелки на часах остановились,  
День и ночь сплелись в один шнурок.  
Мы с тобою где-то очутились,  
Где-то, где не виден потолок.  
И будет нам с тобою не известно  
Правда ли, что видим, или нет...  
Вроде бы совсем тут и не тесно,  
Только страх швыряет слабый свет.

Проще изойти голодной смертью.  
Наверное, остаток своих дней  
В виде пустоты прислали черти,  
Гдѣ больней от мрака и больней...

*14.06.2003*

## НОЧЬ

Карандаш скрипит средь ночи,  
Хлещет дождь как из ведра.  
Но ему нет боле мочи  
Мысли прятать до утра.

Керосинки свет неяркий.  
Измусоленный листок.  
После мысленной атаки  
Пишет быстро он стишок.

Знает он, что завтра утром  
Уезжать из этих мест.  
Здесь,  
        бесспорно,  
                стал он мудрым,  
Здесь другим казался лес...

Всё родное для него здесь –  
Переполненное смыслом.  
Заполнял он лесом прорезь  
Меж вопросов, что повисли...

Карандаш скрипит средь ночи,  
В комнатушке слабый свет.  
Светит он,  
        да и пророчит,  
Не купить творцу билет...

*19.06.2003*

## ДЕВИЧЬЯ ПЕЧАЛЬ

Там красиво. Далеко...  
Тут красиво. Только шаг...  
Мне с тобою так легко  
Поднимать совместно флаг.

Ничего, что шаг, то грех:  
Все мы грешники, друзья.  
Пусть окольный путь успех  
Мне приносит погода...

Разбираясь с горкой лжи,  
Не увижу там себя.  
Друг, иль недруг поддержи,  
Или вверх исчезну я...

Вы, подружки, не боясь  
Посмотрите на меня.  
Знаю я – повсюду грязь,  
Жаль, её не вижу я.

На очах слои вуали,  
Подскажите, как сорвать?  
И мои в душе печали,  
Подскажите, как изгнать?

В жизни, вроде, всё отлично,  
Полдуши моей цветёт.  
Всё, что было неприличным  
Стало задом наперед...

Я умна вся и красива,  
Много, кто со мной согласен.  
И, конечно, я радíва,  
И, конечно, я прекрасна...

Но есть люди чуть другие,  
Им иной я приглянусь.  
В их намеренья благие  
Я, конечно, не впишусь.

Ой, подружки, не смеётся...  
Ой, подружки, грустно мне.  
Хоть легко «любовь» даётся,  
Только вижу – чёрт в окне.

*03.07.2003*

## **ВЕТРЫ С ПОЛЕЙ**

Ветры с полей,  
ливни с небес  
В этих местах знают все.  
И я лечу  
радовать лес  
Новой волною лиры в красе...

Радуюсь я, что, может быть,  
Строчкой своей  
выражу суть.  
Песни споют, как надо жить  
Реки, в которых не утонуть...

Сила и вес  
в этих лесах,  
Долго ещё об этом нам петь.  
Знаю, горят  
на ваших устах  
Истины рек, шлющих лететь...

Станет светлей  
даже средь гроз,  
Станет теплей и с утречка.  
Ставлю один  
сегодня вопрос:  
Видел ли кто здесь старичка...

Ветры с полей  
запахи шлют,  
Может, они о чём-то споют...

На берегу  
    строить уют  
Благословенье мне отдадут...

...ветры с полей.

*11.07.2003*

\*\*\*

Признаться, не боюсь, что лучше пишут,  
И пусть при них и слава и почёт.  
То правда, что едва-едва лишь дышит  
Всё то, что написалось за заход.

Не было о лени даже речи;  
Там,  
    где побывал,  
        стихи рожал.  
И много, может быть, легло на плечи,  
Образов, что всюду собирал.

Лететь не так уж просто, но в полёте  
Разум никудышный мой и дух  
Мечтают увидеть, пусть на излёте,  
Что факел сочинений не потух.

*12.07.2003*

**ОН**

Запутан среди дорог,  
Одной избой живущий...  
Свой выдолбленный срок  
Немного нервно ждущий.

Ещё спустя пять лет  
Дороги ветвь закрыли,  
Пять лет в помине нет  
Здесь тепловозной пыли.

Вздыхает он, тоскуя  
По тем минувшим дням,  
Когда народ, ликуя,  
Досуг кидал грибам.

Зайти бы в дом последний,  
Где жизнь ещё царит,  
Но только день осенний  
Дождём опять свербит.

Скажу... Никто не верит,  
Что здесь ещё живут.  
Одна семья лишь мерит  
Отнюдь не лёгкий путь.

Почти что весь разбитый,  
Со скошенным вокзалом.  
Покинутый.  
    Забытый.  
Впитавший грусть финала...

Посёлком вовсе не был,  
Он полустанком был.  
Смотрел открыто в небо,  
Теперь, увы, уныл.

*17.07.2003*

\*\*\*

Ровно выстроились в ряд  
Вдоль обочины дороги,  
Что так радуется взгляд  
Им, берёзам недотрогам...

Ничего, что мусор рядом,  
Мы в России ведь живём.  
Философским цепким взглядом  
Перехватим весь объём.

Так и так мне из вагона  
Радость красок лицезреть.  
Собираюсь на перроне  
Хоть куда-то улететь.

*17.07.2003*

### **НОВЫЙ СВЕТ**

Я знаю, что будут трещать провода,  
Известие жизни до нас доносить.  
Новой душе мы так рады всегда,  
Ведь, как хорошо возможность дать жить.

Ночью и днём рождаются дети,  
Нам принося лишь радость одну.  
Скоро стремления наши в букете  
В маленьком тельце вольют в одну.

Плачет, кричит, обращаясь к нам с вами,  
Может, один он из нас победит  
В этой... войне с делами-словами?  
Скажет стране... и проблемы решит.

*23.07.2003*

### **ВЕТЕР ВРЕМЕНИ**

Смотрю на эти избы я с печалью.  
(Сестрѐнки покосились средь берѐз)  
И дышит он металла ломом,  
    гарью,  
Посѐлок,  
    плавно движимый в откос.

Казалось, сколько можно говорить мне  
Про этот чуть живущий леспромхоз?  
Беда теперь случилась в его ритме,  
И, вот, мех-парк сгнивает средь берѐз.

Прошли те времена, когда всё пело.  
Редуют на глазах ряды трудяг.  
И что-то в леспромхозе устарело,  
И, видно, уж разжат его кулак.

Смотрю на эти избы, представляя,  
А что же будет с ними через год...  
Быть может, мне не жить здесь в этом крае,  
Но как здесь будет жить молодой народ?

В посёлке много есть, что в хлам разбито.  
Контора кое-как ещё живет.  
И всё, что раньше пело впредь забыто.  
Развалины растут из года в год.

Влюблён безбрежно я в косые избы  
И в старый замороженный мех-парк.  
Всхолмлений и ложбин люблю изгибы,  
Люблю я Литвино за «просто так».

*24.07.2003*

## **ВЕТРЫ**

Ветры шепчут о любви,  
любови простой.  
Шагает путник, шёпот этот понимая.  
И бранный мир теперь один,  
теперь иной...  
И ходит нимфа по волне совсем нагая.

Летит с небес холодный дождь,  
в лучах играя.  
Смеётся человек – ему мечталось?  
А ветры шепчут о любви,  
конечно, зная,  
Что жизнь способна изменить простая малость.



Пусть ветры шепчут о любви,  
    что всё ж была,  
А ты возьми и позови...  
    Она б пришла...  
И пусть полжизни без любви  
    уже прошло,  
Не умирай же ты – живи,  
    пока тепло.

*26.07.2003*

### **НЕРАДИВЫЙ**

Поверьте, никогда не целовался,  
Когда кругом возможность даже есть.  
И с дамами ещё не обнимался.  
О,  
    правы вы,  
        я нерадивый весь.

Пардон друзья, не надо сквернословья,  
Учитель-жизнь меня ещё накажет.  
Увижу и верховье и низовье,  
Где плотские стремления нить вяжут.

Родится если смех у вас в сознании,  
То смейтесь вы, ребята, не лениво...  
И будет впредь у вас воспоминанье  
О странном человеке нерадивом.

И слово серебром уже покрыто,  
Лишь девять букв всю истину несут,  
Я странный и судьба давно избита,  
И вечно меандрирует мой путь.

Не выйдет у меня себя исправить,  
Не верю, что удастся сделать это.  
И что-нибудь такое мне оставит  
Полное событий злое лето.

*26.07.2003*

## **БЕРЁЗА**

Стояло много здесь берёз,  
Но все спилили.  
Одну оставили на снос,  
Но позабыли.

Уничтоженье красоты  
Здесь, на угоре.  
Теперь у пней растут цветы,  
Как после горя.

Но сжалось сердце у людей -  
Не стали трогать  
Одну берёзу, что милей  
И недотрога.

Теперь она ласкает взор,  
Стоя на склоне.  
И приколочен к ней забор,  
Да провод стонет.

И сколько времени уж так  
Нас всех встречает.  
Берёза, что зелёный флаг,  
Вид обличает.

Зимой и летом красит путь  
Берёза эта,  
И я под ней нашёл свой путь,  
И спел про лето.



*27.07.2003*

## **РАДОСТЬ МОЯ**

Радость моя,  
Ты не молчи...  
Слышишь, кипит  
чай на печи.  
Странная песнь  
моя зазвучит,  
Радость моя,  
ты не молчи.

Я вечно твой –  
Это ты знай.  
Звон громкий свой  
не ослабляй.

Сколько октав  
ни выбирай –  
Я вечно твой –  
это ты знай.

Несколько слов  
В рифму сложил,  
Зашифровав,  
как возлюбил.  
Знаю, любовь  
Скажет, как жить,  
Несколько слов  
в рифму сложить.

Очи твои  
ярче огня,  
Не уходи  
вдаль от меня.  
Когда-то была  
Ты не моя.  
Очи твои  
ярче огня.

Стóит, иль нет,  
Но я спою,  
В песне весь свет  
я познаю.  
Кто бы сказал,  
Долго ль стою?..  
Стóит, иль нет,  
но я спою.

Радость моя,  
Ты не молчи,  
Скуку во мне  
взглядом лечи.  
Любишь, иль нет,  
Всё ж настрочи...  
Радость моя,  
ты не молчи.

*27.07.2003*

## **ИДЕАЛ**

Не знаю я, сколь надо нот,  
Чтоб описать как умирает  
Во мне влюблённости завод,  
Всё к той,  
        которая играет...

Слились во взгляде ум и ясность,  
Во взгляде девушки-мечты.  
Моими крыльями осталась  
Она средь душной высоты...

Давно пора бы ей погаснуть,  
Давно пора бы мне забыть.  
Не верю я, что пел напрасно,  
Что можно зря влюблённость пить...

*27.07.2003*

## **ПЛАЧ**

С поющих губ лизал я слёзы –  
Сквозь тихий плач я песню пел.  
Не я придумал грусти прозу,  
Не я сегодня праздник съел.  
Врывались в воздух грусти ноты,  
А вместе с ними голос рвал  
Сквозь тихий плач, как на излёте,  
Какой-то странный дня финал.

По п'альцам кровь текла уныло,  
Гитара в такт душе рыдала...  
Рукой махнув, она забыла  
Всё то, что раньше ясно знала.  
Остался я средь наважденья,  
Идея жизни прыгала как мяч.  
Сегодня нет второрожденья,  
Остался лишь душевный плач.

*27.07.2003*

## ТЕПЛИЧНЫЙ

Цвёл за окном Советский Союз,  
Когда я на свет появился.  
По линии матери я – белорус,  
По батьке же русским ценился.

И что же нам тут полемику гнать,  
Коль здесь был рождён,  
                    значит – русский.  
И много болел,  
                    да что там скрывать,  
Хватило недугов нагрузки.

Свет показали,  
                    суть рассказали,  
Мне выпало действия внимать.  
Лучшее детство мне показали,  
Рядом отец был и мать.

Годы бежали,  
                    рос недотрогой,  
Лучших друзей только два.  
Странной своей пробирался дорогой,  
Но привечала меня детвора.

Конечно, я жизни не видел столичной,  
Во мною придуманном мире я жил.  
И, вот, получился парнишкой тепличным,  
Шишки не бил,  
                    не растягивал жил.

Не стану скрывать,  
                    не лидером вышел,  
И хата,  
                    простите,  
                                    лишь с краю была.  
Своих одногодков не́ был я выше,  
И роза любви никогда не цвела.

И гнал лошадей человек тепличный,  
Совсем не циничный, а им был..  
Ну, я...

Старался умом своим быть чуть приличней,  
В библиотеках зайчиком снуя.

Пел я не громко песни о быте,  
Странный мой стих лист сгибал.  
Будут они, как и я, позабыты.  
Меня разрывало –  
я пел и писал.

Господь всемогущий, хранитель мой личный  
Прощенья прошу у вас за грехи.  
Ничто не попишешь, явился тепличный,  
Совсем не способный оставить вехи.

*28.07.2003*

### **ЭТЮД**

Присел я отдохнуть.  
Устал.  
Весёлый ветер чёлку растрепал,  
На старые дома мой взгляд упал,  
Туда,  
где годом раньше  
склад стоял.

И старые столбы едва стоят.  
Забор упал; вошли вовнутрь телята,  
Траву, где раньше ревень был, едят.  
Бывает, смотрят косо, виновато...

Присел я отдохнуть.  
Устал.  
Высокая трава,  
что не скосил,  
играла.  
И видел я, как между шпал,  
Где рельс уж нет,  
платформа пала.

И мысли-кошки лижут мой редут,  
Природа здесь чудесна – я не лгал.

И, правда, вышел грустным мой этюд.  
Отбросил я блокнот и бодро встал.

29.07.2003

## **НАТЮРМОРТ**

*Анатолию Ефимовичу и Валентине  
Фёдоровне Новосёловым посвящается...*

Казалось бы, какой тут натюрморт...  
Футляр от слухового аппарата,  
Да партией подаренный блокнот,  
С написанной на корешочке датой.

А сзади фотография цветная,  
На ней он рядом с внуком и женой  
Сидит,  
        наверно,  
                что-то вспоминая...  
...Как отстрадовался в летний зной.

Так, мирно, фотография на папке  
Покоится среди простых вещей.  
Хозяин в шерстяных носках и тапках;  
В глазах же отпечатки трудных дней.

А с краю папки буквы три большие,  
И сразу станет ясно всё из них:  
Как вместе он с супругой в годы злые  
Мудростью снабжал внучат своих.

И всё, что притаилось на диване  
В созревший золотой их юбилей,  
Как сладости одёнок в их стакане,  
Пример любви,  
        заботы,  
                счастья дней...

Ему всего и надо: чай и кот,  
Мундштук, и, уши чистить, вата.



Казалось бы, какой тут натюрморт...  
Футляр от слухового аппарата

29.07.2003

## **СТИХИ О МУЗЫКЕ**

*Были времена и почище,  
Были, просто, ни да, ни нет.  
Рок-н-ролл рождён в одна тысяча  
Девятьсот с половиной лет  
Наши песни – любовь и голод,  
Под наши песни вставала весна.  
Драли горло нам серп и молот,  
Благословила наш мир война.  
Мама, это – рок-н-ролл, рок, это – я?*

*/ Отрывок из песни Ю. Шевчука  
"Мама, это – рок-н-ролл" /*

### **1 (В душе...)**

О, может, вам сложным окажется внять,  
Но музыка вечно взрывает сознание.  
И чувствую я, что должен сыграть,  
И вызвать у вас,  
        может быть,  
        привыканье.

Мне в помощь, обычно, гитарные струны  
(Лепить помогают всё то, таилось).  
Знакомыми были и тяжкими дюны,  
В которых так быстро и тихо творилось.

Конечно, не часто рождались музы́ки  
И ныне, сейчас, не часто приходит  
Какой-то позыв на душе многоликий,  
Который до цели меня и доводит...

Я радуюсь свету, опять сочиняя,  
Который вчера ещё был так не мил.

И с ветром влюблённость в поля отпуская,  
От музы дождусь вдохновенья и сил.

## **2 (В комнате...)**

Опять звучит,  
Мой слух лаская,  
И так летит,  
Что слышит стая  
Крикливых птиц,  
На юг летящих  
И много лиц,  
Табак курящих.

Мой дед кряхтит  
Под этот звон,  
Но всё ж сидит.  
Магнитофон  
Негромко крутит,  
Доставив всем  
Музы́ку сути  
Средь леса стен.

Старик, кряхтя,  
С дивана встал,  
Рукой махнул  
И зашагал...  
Да и её  
    уж был финал,  
В нём было всё,  
Что надо нам.

Опять звучит,  
Внутри треща  
Она велит  
Грехи прощать...  
Музы́ке верю я,  
Но все ж....  
Уж за окном  
Начался дождь.

### **3 (Размышления)**

Я видел тех, кому она  
Совсем, почти что, не нужна.  
Погрязнув в суете своей,  
Они не думают о ней.

Туда, сюда... Опять ошибки,  
И распорядок дня их гибкий.  
Ну, а её в их жизнях нет.  
«К чему она?» – Кричит их свет.

Не мог я людям втолковать,  
Нельзя музы́ку нам не знать,  
Что только этот дивный свет –  
Есть эликсир от многих бед.

Признаться, я не ожидал,  
Что даже Баха люд не знал.  
Его уж в школах не включают –  
Пристрастье к музыке снижают.

Что это гений, Иоганн,  
Кормил твореньями орган.  
Был музыкантом безупречным  
И размышлял как Локк, о вечном.

Да что твердить вам, господа,  
Незнанье музыки – беда.  
Скажите, как вы упустили  
Тот день, когда всех нас учили,

Вбирать в себя потоки нот,  
Чтоб неприступный сделать дот.  
Но, стоит мне оговориться  
Понять всё то, что состоится

Магнитным импульсом на плёнке,  
Возможно лишь в душе ребёнку.  
Душа без хитрости и лжи,  
Музы́кой сдобрит вашу жизнь.

И много можно говорить  
Как важно музыку творить.  
А что творится в наши дни?  
Лишь лже-творцы кругом одни.

А кто творит, тех раз, два, три;  
И ты внимательно «смотри».  
Не так-то просто распознать,  
Кого уж надо слушать,  
        знать.

А пишут все, кто знают ноты,  
Своих гормонов спады, взлёты,  
Но в этих му́зыках тоска,  
В ней даже кисти нет мазка.

А тех, кто истину рисуют,  
На сцене этой, жаль, не будет.  
В музѳках только лжелюбовь  
Не каждый к ней умом готов.

Теперь маркетинг в глаз вцепился  
И лже-творец чуть-чуть не спился.  
Нет, не ругаюсь я, отнюдь,  
Как надоела мне их муть...

Ищу по жизни чистый свет,  
Но чистоты в нём йоты нет.  
Ха-ха, я спорю сам с собой:  
Ищу лишь холод в ярый зной.

И вот теперь суть разъяснив,  
Я спать пойду среди тихих нив.  
И там мне, может, напоёт  
Любовь.  
        Услышу свежесть нот.

А монолог уж мой не тот.  
Спасибо тем, кто внял полёт,  
Теперь же выбор делать вам,  
Впускать, иль нет её в свой храм.

#### **4 (Песня)**

Я песней называю то,  
Где стих и музыка сравнялись,  
Где ухом чувствую простор  
Всего того, о чем страдалось.

И если стих не многословен,  
То всем музы́кам цель ясна:  
Спрямить углы, усилить корень,  
Раскрыть метафоры до дна.

Я песней называю то,  
Где можно сердце чьё-то слышать,  
Где мыслеформы прут кустом  
И бодрый ритм музыки дышит.

*01.08.2003*

**\*\*\***

Не знаю я, откуда это  
Мое стремление писать  
Искать вопросы и ответы  
И пуловеры строф вязать.

И я расту в своих познаниях,  
Немало мне теперь уж лет.  
И где-то в мысленных скитаньях,  
Понять – пути другого нет.

*08.2003*

## **КОШМАР**

Не станет воздух холодней,  
Прохладным ветром жар не сбавит.  
И полон мир любых чертей:  
Одно лишь зло в подвалах гадит.

*2003*

## **КАКАЯ РАДОСТЬ У СОБАКИ? (КЛЫК)**

Какая радость у собаки?  
С утра пораньше чуть пожрать...  
И чтоб опять не дали палкой  
Залечь в дыру и хвост прижать.

А днём и ночью псу работа –  
Злых собак,  
    пришельцев  
        гнать.

От побоев будет рвота,  
Будет кровь из ран хлестать.

Своей душой собачьей знает,  
Что рану смажут люди йодом.  
И пусть кругом его кусают:  
Своих хозяев пёс не продал.

Какая радость у собаки?  
Чтоб приласкали с утречка.  
И вновь вцепиться где-то в драку,  
Сорвавшись будто бы с крючка.

И если, может, Бог поможет,  
Весною с сучкой раз гульнуть.  
А если «нет», то он отложит,  
Прохожим будет нервы гнуть.

И из-за трусости своей  
В речке хладной не купаться.

И будут ночи лишь длинней,  
И будет линька появляться.

И так бегут минуты-годы,  
Он не был, вроде, забиякой.  
И в этой вечной непогоде  
Какая радость у собаки?



*04.08.2003*

### **ГРОЗА**

Сквозь небольшую прорезь в шторах  
Нынешней ночью сполохи рвались.  
Нет, не боялся я этих сполох –  
Молнии там, за рекою, метались...

*06.08.2003*

\*\*\*

Себя, быть может, к новому течению  
Я в этом мире сложном припишу.  
Компьютерных богов в косу сплетенье  
Неспешно подведу к карандашу.

*07.08.2003*

## **ПУТЬ**

Искали мои руки то тепло,  
Которое запрятано в бескрайнем  
Потоке новых знаний, где цвело  
Обличье добра в простом старании.  
Дивился я потоку всякой лжи,  
Дивился и совсем не знал ответа.  
А если ты узнал, то Расскажи  
Как сделать, чтобы лжи песнь была спета.

Вопросы, знаю, будут без ответа.  
Вопросы наши катятся в бескрайность.  
Ищу внутри себя простого лета,  
А нахожу, что от беды осталось.  
Искали мои руки нежных трав,  
Искали прохудившихся строений...  
И так я, в раз у них весь дух забрав,  
В десяток закую стихотворений.

Искали мои ноги среди лесов  
Местами мхом заросших старых троп.  
И не жалея светлых разных слов,  
Свой ритм сменяю с рыси на галоп.  
Глаза мои сквозь толщу линз очков  
Искали ту, кто будет со мной рядом.  
Когда найду, найдут тогда с листов  
Слова,  
    быть может,  
        ласки женских взглядов.



Ищу пути простого, точно зная,  
Что нет среди других путей его.  
Крикливых птиц-идей промчалась стая,  
Явившись для меня ценней всего.

*11.08.2003*

## **СОВРЕМЕННОК**

*Негодяеву Дмитрию посвящается...*

Если ты не помнишь это,  
Значит, не было меня.  
Если ты не помнишь лето,  
Значит, нет уже тебя.  
Если вовсе не смотреть,  
То зачем тогда глаза?  
Для чего о солнце петь,  
Если бьёт в висок гроза?

Можно женщину обнять,  
Рассказав в порыве суть.  
Но нельзя здесь не страдать  
И нельзя отбросить грусть.  
Завернуть не там, где надо,  
Только лишь из любопытства  
И искать там ту, кто рада  
Для тебя забыть ехидство.

Можешь сотню или две  
Прочитать бессмертных книг,  
Только помни, что в тебе  
С каждой книгой зреет крик.  
Если ты не помнишь это,  
Значит, не было меня,  
Значит все, что мною спето  
Не отбилась от огня.

Неказистые все песни,  
Что ночами громко пел,

Были в чём-то, может, пресны;  
Видно, взор мой устарел.

Я прошу, смотри же в буквы,  
Я прошу, сожги же зло.  
Мне остались только звуки,  
Как в миру не повезло.  
Стоит ли куда-то ехать,  
Стоит ли в богатстве жить,  
А потом с надеждой бегать,  
Заставляя мир любить.

Ты – поэт, или бездельник;  
Ты – философ или шут.  
Верно лишь, что современник,  
Верно, что ещё ты тут.  
Ну, беги же ты спортсменом,  
Разгрызай всю корку лжи.  
Вечерами вновь безменом  
Грех торгашки докажи.

Карты в руки и удачи,  
Пусть звезда горит твоя.  
Коль везде мой лик маячит,  
Значит, не было меня.

*19.08.2003*

\*\*\*

И сложно мне теперь уж говорить  
О том, как я впервые тебя встретил.  
Тот день тогда я помню, что отметил  
Желанием тебе стих посвятить.

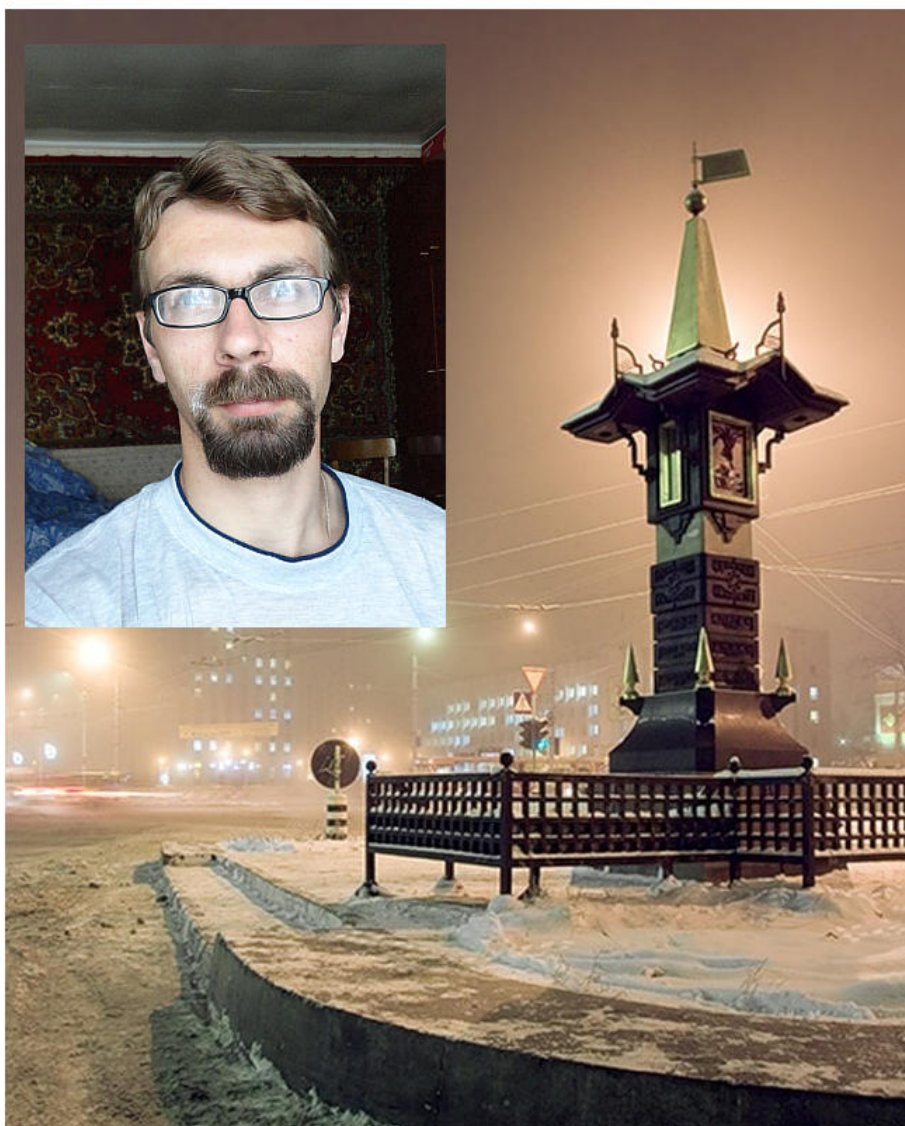
И можно долго меня грешного винить  
За странное такое душекрадство.  
И пусть чуть легче мне вдруг стало жить,  
Случайно захватив твоё богатство.

Каюсь я пред светом исходящим  
Из светлой и простой твоей души.  
О, нет, не сомневайся, настоящий  
Твой облик наскребли карандаши.

*23.08.2003*







**АРХАНГЕЛОГОРОДЕЦ**



## **СУТЬ**

Казалось бы, не сложно  
Любому стих сложить,  
Но опасаясь ложный  
Пришлось им путь любить.  
А я отвечу просто –  
Стишок ещё не стих.  
Того в нём нет прироста,  
Который чуть притих.

Своё существование  
Стих должен отстоять  
И автора старанье  
Во свете представлять.  
Казалось бы, не сложно  
Писать четверостишья,  
Потом же невозможно  
Читать пустые вирши.

*05.09.2003*

**\*\*\***

Подкинет меня на вершину блаженства  
Тот миг, когда я узнаю о том,  
Что строчку мою возьмут как младенца,  
И в книжный поселят раскидистый дом.

16.09.2003

## **УЗКОКОЛЕЙКА**

Ползёт узкоколейка  
По старенькой земле,  
А я же, как ищейка,  
Иду по колее.  
И чувствую движенье  
Средь этих мест тепла,

И вижу приближенье  
Того, что припасла  
Для наших душ природа.  
Я вечно её раб...  
Я вышел из народа  
И вырвался из лап.  
Средь заржавевших линий  
Вдруг муза посетит  
И тонкий стержень синий  
Прикрасы отразит.

*17.09.2003*

### **ТУПИК**

Когда никто не любит,  
Не страшно умирать.  
Тебя с утра не будит  
Уж старенькая мать.  
Отец погиб на фронте,  
А брат замёрз во льдах  
И кроме старой тёти  
Всё стынет на плечах.

Друзья поразбежались,  
Ты был среди них как тень.  
С тобою лишь остались  
Печаль и будний день.  
Тебе всего-то тридцать,  
Казалось жить, да жить.  
Но дам сравнялись лица –  
Забыл ты как любить.

А мудрецы кричали,  
Что коль рождён, то будь.  
Слова их не спасали;  
Совсем иной твой путь.  
Душа девичья тоже  
Нужна тебе была,



Но ты для дам негожий –  
Им мало шлѐшь тепла.

И ветер сильный будний  
Опять не смог задуть  
Тернистый или нудный  
Твоей судьбины путь.  
Сгорел твой стимул к жизни,  
Сознанием ты поник,  
Но вновь сей ночью брызнет  
Идею мрак: «Тупик!!!».

Трагедии писал ты,  
Но стих не выходил.  
А с небольшой зарплаты  
Частенько ночью пил.  
В пустой квартире будут  
И рай и ад витать.  
Когда никто не любит,  
Не страшно умирать.

*17.09.2003*

\*\*\*

Девы стройные, глазами  
Не стреляйте в мою степь,  
Чуть иной я, хоть и с вами,  
Просто роль – о жизни петь.

Сам себе отнюдь не лгу я –  
Без дивчины муза б пала,  
Просто смысл от поцелуя  
Эта «дама» вдруг забра́ла.

Часть хоть вняв,  
        вы не стреляйте  
Дамы светлыми очами,  
Ничего мне не давайте,  
Женский облик я ночами

Буду класть в карманы к музе,  
Буду образ ваш ценить.  
Буду ждать, а может в мире  
Встречу ту, с которой жить.

*18.09.2003*

## **АРХАНГЕЛОГОРОДЕЦ**

Архангелогородцем  
Все девятнадцать был  
И, словно из колодца,  
Из города я пил  
Добротные идеи  
Для разума, души,  
И шумные затеи  
Несли карандаши.

Я безгранично должен  
Дорогам и домам,  
Да и тому,  
    что прожил,  
Не углубившись в срам.  
Архангелогородец.  
Всё сказано и точка.  
Его глубок колодец,  
Чтоб выдернул я строчку.

И дарит он нам радость,  
Архангельск-Ахиллес,  
А я вбираю сладость –  
Прикрысы и прогресс.  
На набережной будет  
Народ веселье жечь.  
Кто город этот любит,  
Тот сможет ум сберечь.

*24.09.2003*

## РИФМОВАЛЬЩИК

Я шествую кварталами  
С блокнотом и пером,  
Вступая с маргиналами  
В словесный перелом.

Приветствую нашествие  
В мозгах разгульных дум.  
Я отпустил последствия,  
Я делаю лишь шум...

Влетаю к вам неслыханно,  
То правда – невидим.  
В карманы понапихано  
Рифмованных былин.

Вам от меня не спрятаться,  
Обрушусь будто град.  
Не вздумайте расплакаться,  
Хоть часто душекрад.

Физически, конечно же,  
Я вред не причинял.  
Я утопаю в вечности,  
Мне порчу чёрт наслал.

Я шествую неспешными  
Короткими шагами  
И миновав всё внешнее,  
Я познакомлюсь с вами.

Я шествую кварталами  
Средь тёртых лживых дам,  
Кто ползают меж шпалами  
К эротике кострам.

Другой бы рифмовальщик тут  
И этот пласт схватил,  
Поскольку его дома ждут  
Лишь те, кто стыд сгноил.

И зачастую в городе  
Подъёмом будет спад.  
Он очень-очень дорог мне,  
Родной Архангельск-град.

*07.10.2003*

## **АРХАНГЕЛЬСК**

Иваном грозным был «зачат»,  
Четыре сотни прожил.  
И много было в нём заплат,  
Но он всегда похожим  
Был на портовый городок  
И центр большой губернии.  
России всей давал кусок  
Плодов реки течения.

Три раза царь наш,  
    Пётр Первый  
В Архангельск заезжал.  
Буяном смольным,  
    Новой верфью  
По-царски развивал...  
Мой город выжил на войне,  
Помог добить фашистов.  
Теперь растёт во всей длине,  
Зданьями ершистый.

И не секрет, я был рождён  
Тогда, когда Архангельск...  
Ему отвешу я поклон,  
Его открою радость.  
Четыре сотни он прожил,  
А я в тот год родился.  
Почти что град меня родил,  
Во мне он растворился.

К реке приду я в октябре,  
Блокнот с собой и пастик.

Быть игроком в его игре,  
Играть в игру «Архангельск».

*24.10.2003*

## **ДЫМ**

Пробирает до костей  
И пронизывает мозг.  
Вылетает из ноздрей  
Старых фабрик и дорог.

Он собьёт меня с пути  
И испачкает весь свет.  
Никуда нам не уйти,  
Страшно думать,  
    что уж нет

В мире чистого угла,  
Где в рассвете сил прожить.  
Из отходов полумгла,  
Может миру навредить.

*24.10.2003*

## **БУДЕТ ДЕНЬ...**

Ничего, что уж под двадцать,  
А ещё ты не любим.  
Верь, что сможет он начаться,  
Лучший день среди вечных зим.

Делай чётко своё дело,  
И душою не криви.  
Роль твою зима отпела,  
Прописав себя в крови.

Будет день, когда взорвётся  
Что-то в теле и душе,

В твой мирок она ворвется,  
Станет жить в карандаше.

2003

\*\*\*

Напишу я десять песен  
Или к ночи застрелюсь.  
Знаю, в мире очень тесно,  
Но я верю, что спасусь.

Предсказала мне цыганка,  
Что не в рай я попаду.  
Но, не вру, не будет жалко  
Что имел, отдать в саду.

Знаю, карты здесь солгали –  
Никогда я злым не стану.  
...Только мысли засоряли,  
Чтоб ходил подольше пьяным.

Отшвырнул я свечи, карты  
И уселся средь берёз  
Для души искать заплаты  
И январский злой мороз.

Напишу я десять песен.  
Видно это всё судьба.  
Путь кому-то мой известен,  
Но нет дела до раба.

2003

### **ПРИЗЫВ**

Мудрецы, вы соберитесь  
Эликсир от лени спечь.  
Год иль два, но потрудитесь,  
Чтобы всех лентяев сжечь.

В нас скребёт она, подлюка,  
Дело портя на корню.  
Опускаю утром руки,  
Самого себя виню.

Сколько стало бы кругом,  
Если б лень исчезла б в раз.  
Слова с делом перелом  
Не постиг бы боле нас.

Мудрецы, ну, соберитесь  
Не за деньги это делать.  
Вы уж с ленью разберитесь,  
Ведь иначе стать,  
          не бегать.

*27.10.2003*

### **ВРЕМЯ НЕ ЖДЁТ**

Шагают годы друг за другом,  
Мы просто так проводим их.  
Я всем стараньем, будто плугом,  
Пишу в ночи абстрактный стих.  
Представить только, все когда-то  
Сожгут труды мои года.  
А мне, простому, вот утрата –  
Уйти в писаньях навсегда.

Да,  
          первый взгляд неточен часто,  
И, может, строчки не умрут.  
И двинет люд к идеи насту,  
И будет ладить там уют.  
Шагают годы друг за другом.  
Швырну на полку свой блокнот.  
Лишь голова моя упруга,  
Что создавать не устаёт.

Для тех пишу, кому не спится,  
Кому искать её года.

И в помощь проза сохранится,  
А в ней, поверьте, не вода.  
Суровы годы, здесь без споров,  
И нелегко в России жить.  
И быть таким или измором  
Себе свободы наделить.

Да, может, к лучшему движенье.  
Слетим мы вниз, но не назад.  
И у Любви просить прощенья,  
И делать ласковым свой взгляд.

*03.11.2003*

### **ЗАВТРА НАС НЕ СТАНЕТ...**

*(Эпиграф к одноимённой повести)*

Завтра нас не станет –  
Это всё – судьба.  
Каждого поранят,  
Превратив в раба.  
Годы мы не знали,  
Годы мирно шли.  
Знание по спирали  
Вышло из пыли.

Завтра нас не станет.  
Горько примем факт.  
Жаль, что не обманут,  
Смерти слышен такт.  
Как такое с нами  
Вдруг произошло.  
Жили и не знали,  
Только время шло...

Завтра нас не станет,  
Кто споёт о том,  
Как страна слетает  
На металлолом.



Будут звери, птицы  
Днём и ночью петь,  
Как людские лица  
Приютила смерть.

*11.11.2003*

### **СОБЛАЗН**

Очень медленно и верно  
Люд скатился под откос.  
Он опять первостепенным  
Обозначил мир из грёз.

Я и сам, то каюсь, тоже  
Праздной жизни заглотнул,  
И всё то, что всех... дороже,  
Как свечу любви, задул.

Угорели люди быстро  
И живут где я и вы.  
И совсем в душе не чисто,  
Много веры, что правы.

*18.11.2003*

### **ИНОЙ**

Не такой я, кем был раньше,  
Но мне грустить: совсем не так  
Я ощущаю битву с фальшью,  
Всё расслабляя свой кулак.

Мне я молодой с презреньем скажет,  
Как низко смог в лощину пасть.  
Но только жаль, он пилотажем  
Меня не сможет в суть втоптать.

Не такой я, кем был раньше  
И взгляды в мир совсем не те.

Расстроен я, ведь катит дальше  
Битва с ленью в темноте...

Мне говорят: «*Ты смотришь криво*»,  
Что я траву не так топчу.  
А от того, что днём паршиво,  
Стереть с Земли себя хочу.

И, может даже, не заметят,  
Того, что вдруг меня не стало.  
Да, я уйду,  
но, зная,  
светят  
Стихи, которые остались...

Я иной, иной теперь,  
Знание это грузом давит.  
Жив во мне бесстрашный зверь,  
Что романтику отравит.

*26.11.2003*

\*\*\*

Во мне борьбу ведут два человека,  
Что в виршах смысл и объясняет.  
Вот: первый зол, второй – в потехе  
И битва всё не угасает.

Да, говорят, что жизнь – сражение.  
Не с кем-то,  
а  
с самим собой.

Победы не бывает с поражением.  
Но боль, увы, прописана судьбой.

*02.12.2003*

## ВЬЮГА

Мне рукой своей неслабой  
Сбросит шапку с головы.  
Я за домом, как за дамбой  
«Отойду» слегка.

Увы,  
Мне идти ещё немало  
С «другом» вьюгой на плече.  
Где-то ветви обломало,  
Где-то кто-то стал ничей.

Сквозь очки свои, прищурясь,  
Лишь слегка я вижу путь.  
Мой пакет пожиток вздулся,  
Ветер бьёт порывом в грудь.

Мне б дойти, куда шагаю,  
В этой стуже, не сломавшись.  
Об одном я и «мечтаю» –  
Сесть в избушке,  
отсморкавшись.

Есть во мне одни стремленья.  
В грудь порыв и снег...  
Упал.  
Боль в боку,  
в душе смятенье,  
Ведь на мне уж снега вал.

В мир иной пора, наверно,  
Но народ меня не бросил,  
Сделал всё со мною верно  
И ничто взамен не просит...

Мне рукой своей неслабой  
Вьюга путь в тот мир нашла.  
Стал народ спасенья дамбой,  
Давший чаю и тепла.

*19.12.2003*

## СОДЕРЖАНИЕ

---

### ВЕТРЫ С ПОЛЕЙ

1. /Я целый день среди стен сидел.../
2. Битва
3. Грусть
4. Темница для разума
5. Ночь
6. Девичья печаль
7. Ветры с полей
8. /Признаться, не боюсь, что лучше  
пишут.../
9. Он
10. /Ровно выстроились в ряд.../
11. Новый свет
12. Ветер времени
13. Ветры
14. Нерадивый
15. Берёза
16. Радость моя
17. Идеал
18. Плач
19. Тепличный
20. Этюд
21. Натюрморт
22. Стихи о музыке
23. /Не знаю я, откуда это.../
24. Кошмар
25. Какая радость у собаки? (Клык)
26. Гроза
27. /Себя, быть может, к новому теченью.../
28. Путь
29. Современник
30. /И сложно мне теперь уж говорить.../

## АРХАНГЕЛОГОРОДЕЦ

31. Суть
32. /Подкинет меня на вершину  
блаженства.../
33. Узкоколейка
34. Тупик
35. /Девы стройные.../
36. Архангелогородец
37. Рифмовальщик
38. Архангельск
39. Дым
40. Будет день...
41. /Напишу я десять песен.../
42. Призыв
43. Время не ждёт
44. Завтра нас не станет
45. Соблазн
46. Иной
47. /Во мне борьбу ведут два человека.../
48. Вьюга

**Последняя редакция стихотворений –  
август 2012 года**

[www.Polevaya-Tetrad.narod.ru](http://www.Polevaya-Tetrad.narod.ru)

**© А.С. Новосёлов: «ВЕТРЫ С ПОЛЕЙ» -  
стихотворения, 2012.**