

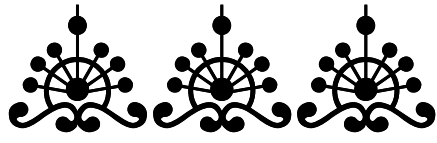


Анатолий
НОВОСЁЛОВ

=====

Настроение
"МЕТЕЛЬ"

=====

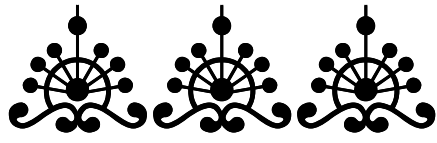


Анатолий НОВОСЁЛОВ

**Настроение
"МЕТЕЛЬ"**

Стихотворения

Вологда
2012



ВИОЛЕТТА

Однокурснице, Митиной Виолетте, посвящается...

Не грусти же, Виолетта,
Мир совсем не так уж плох.
Жизнь прожить нам без билета –
Совершить переполох.

Чем помочь тебе не знаю,
Но помочь охота так.
Высылаю строчек стаю,
Что и сам я пал впросак.

Быть поэтом сложно очень,
Слово в миг и друг и враг.
Я пишу сей первой ночью,
Шлю тебе лишь добрый знак.

Не грусти же, Виолетта,
Грусть оставь уж для меня –
Восходящего поэта,
Брата сильного огня.

И не нужно слёз печальных,
Слёзы будут, пусть, со мной.
Терминатор лишь из стали,
Мы ж не вечны под Луной.

Пострадаю за тебя я,
Мне всю жизнь летать по свету,
Иногда, но вспоминая
Твои краски Виолетта.

01.01.2003

РИСОВАНИЕ

Рисуют поэты пейзажи,
Я тоже люблю рисовать.
Мой разум охотно покажет
Всё то,
 что сумел
 подобрать.

Не мог я остаться в сторонке,
Иначе назрел бы пожар,
Шагая по длинной бетонке,
Я сказ о деревне слагал.

Рисуют поэты пейзажи,
Конечно, спасибо им всем.
Стихами они нам покажут
Сколько осталось проблем.

А людям достанутся строчки,
Им тоже возможность нужна
Внимать панорамы за ночь,
Благо, что ночь длинна́.

05.01.2003

Что-то во мне в тот день изменилось,
Покоя не стало в один только миг.
Сердце младое сильнее забилося,
Ушло за кулисы, к чему не привык.

08.01.2003

НЕ СМЕЙСЯ...

Ты не смейся.

Помолчим,
Что нам даст осколок смеха.
Всё поймём, что захотим.
Нет,
не в помощь нам потеха...

Ты не смейся.

Помолчим,
В грусти есть частичка смысла.
А вдруг мы что-то сочиним
Про то,
как правильность прокисла...

10.01.2003

БАРД

Светлой памяти А. Башлачёва посвящается...

Порадуй нас хорошей песней,
Сыграй, как следует, и спой,
А вдруг и наша тупость треснет,
Мы поумнеем здесь, с тобой.
Пусть не кончал ты школы высшей,
Но душу ты свою сберёг.
Ну, а пока мы с дядей Мишей
Свой слух направим в твой поток.

Ты пел тогда проникновенно
И десять раз взлетал душой,
А мы сидели так смиренно,
Мы были тоже, бард, с тобой.
Ты ни БГ и ни Бутусов,
Ты просто тянешь песнь свою.
С тобою вечно дружит муза,
В каком бы ты ни шёл краю.

Порадуй нас хорошей песней,
Отдай поэзию стране.
И пусть не будет интересней,
Но будет искренней в двойне.
Кричи, хрипи и бей по струнам,
И в честность лиры приглашай.
Ни в коем разе мы не плюнем,
Нальем вино, а, может, чай.

А время мчит, куда не зная.
И ты от нас уж улетел.
Мы будем жить, но вспоминая,
Как ты в тот вечер сильно пел.

11.01.2003

О ЖИЗНИ...

Ночью и днём рождается грусть,
Ночью и днём я часто мечтаю.
С неба луна осветит мой путь,
Путь,
по которому бодро шагаю.

Небо ночное вышлет для жизни
Силы моей единственной музе.
Старый свет звёзд беспечно брызнет,
Чтобы я был с совершенством в союзе.

Я – человек, запечатанный серым,
Грустью рождён и ей же зачат...
Там, на стене, писано белым
Где пролегает радости сад...

Можно кричать, выйдя из дома,
Зная уже, что время настало.
Вместо подушки используй солому,
Лапник еловый как одеяло...

Ночью и днём рождается грусть,
Вновь заставляя верить куплетам.

Я без одежд во время ворвусь,
Я не позволю быть песне неспетой...

Охота, конечно, не быть простаком,
Охота с гитарой отправиться к людям
И точно уже не пускать «на потóm»
То, на что времени, может, не будет...

И был я крещён в той прожитой жизни,
Был ямщиком, попом, да разгульным...
Солдатиком был для нетрезвой отчизны,
Долго топтал снега караульным.

И, вот, вечерами в той жизни нестрашной
Тоже писал, наверно, рассказы,
С ручкой сидел на свеженькой пашне,
Слово снабжая природы экстазом.

И были, быть может, кров и семья,
Была под рукой и свечка-свобода.
И счастлив, быть может, был даже я,
Так, как счастливой бывает природа.

Ночью и днём рождается грусть.
Что-то такое... тянет напиться.
Да, ухожу, но скоро вернусь,
Надо сходить и окреститься.

И вот, чтоб идти, уже не боясь,
Пусть никогда, простите, не бегом,
В церковь вся сущность моя собралась
Взять направление, стать человеком.

И грусть загорится, грусть пропадёт.
Будет уже, всерьёз, чем заняться.
Муза подольше к другим не уйдёт,
Чтобы в совершенстве я мог подниматься...

23.01.2003

И жизнь замрёт, и будет не до смеха,
Когда с небес сойдёт большой судья.
Ему решать, лишить ли нас потехи,
Ему решать, что буду делать я.
И грозный взгляд его проникнет внутрь,
Туда, во мне где есть ещё тепло.
И боле мирно нам не даст заснуть
То слово, от которого светло...

2003

УШЕЛ,...

*Светлой памяти Василия Васильевича Зорина
посвящается...*

Ушёл,
 не попрощавшись с нами,
 ты,
Оставив только в головах злой мрак.
Ушёл,
 Разрушив к сердцу все мосты.
К тебе, как ни идём,... не сделаем и шаг.

И, что скрывать, ты много переделал.
Цена всех дел: такой, вот, твой уход.
О многом, может быть, успел бы ты поведать,
Кто знал, что вот такой нагрянет поворот...

Ты близко был вчера.
 Сегодня – не видать.
У нас лишь в головах всё выстроилось в ряд,
И, кажется, теперь готовы всё отдать,
Чтобы удалось направить время вспять.

Ушёл,
 не попрощавшись с нами,
 ты,
Заставив умыться внезапными слезами.

И треснули все светлые у нас с тобой мечты,
Не знать бы никому, как мы в тот день страдали.

Известие, как гвоздь, убивший нашу радость,
Осталось лишь узнать: кто по нему ударил...
И только эти вещи... твои у нас остались,
Уж лучше бы себя, не их, ты нам оставил.

Мы знаем, что ты жив,
но только что не с нами,
Тебе теперь на небе придётся обитать...
И в этот час уже не высказать словами
Всё то,
что в судный день
пришлось нам испытать.

Ушёл,
Не попрощавшись с нами,
ты,
За день всегда хотел, так много совершить.
Осталось положить душевные цветы,
Учиться без тебя, как ты, дела вершить.

02.02.2003

АГТУ (С(А)ФУ)

В него тебя впустила дверь,
Что раритетом стала.
И ты пришёл узнать теперь:
Людей здесь шло не мало...

Конечно, были люди свыше,
И губернатор тоже бы.
Уверен, ты хоть раз услышишь,
Что сам БГ сюда входил...

Влететь сюда совсем не просто,
Куда уж проще мять кирзу.
Не грех, что мал ты в деньгах ростом,
Вверху всё ж лучше,
чем внизу...

И вот теперь, спустя пять лет,
Ты что-то понял в жизни этой.
И никаких сомнений нет –
Одна уж песня в жизни спета.

Тропа на свет открыта впредь,
Уйдёт назад твоё сомненье.
Решать тебе куда смотреть,
Какое выбрать песнопенье...

07.02.2003

ИНТЕРВЬЮ

Смотрите, не кривляясь:
Сегодня я – не я...
Совсем не опасаясь
Смотрите на меня...
Вы сможете, конечно,
Ругаться беспричинно
И делать бесконечным
Поток идей былинных.

Какие вы простые
И сложные сегодня,
Но рожицы смешные
Как жаль, но я не понял...
Смотрите, не кривляясь,
Об этом лишь прошу.
Уже не притворяясь,
Я кое-что спрошу...

Постойте, не спешите
С усмешкой отвечать,
Ведь свой ответ внедрите
В стишок мой,
как печать...

14.02.2003

ЧУЖОЙ ГОРОД

Мне кажется, что время
быстрее побежало,
Мне кажется, что день
по времени, как час.
И это время в будни
меня с собой позвало,
Чтобы рассказать
всё главное о вас...

И будет жизнь струиться,
кругом и «да» и «нет».
Ковровый город станет
уютным и простым.
Но станет злым намёком
простой фонарный свет.
И тут я понимаю,
что стал для всех чужим...

И гром гремел под небом –
все спрятались в домах,
А я ходил промокший
не мог никак понять,
Как можно в этих стéнах
не испытавши страх,
Искать любовь такую,
совсем чтоб не пропасть...

И шёл я меж домами,
искал хоть одного
Простого человека,
чтоб он хоть объяснил...
Пусты были кварталы.
Не видя никого,
Я очень скоро вышел
туда, где он бродил...

21.02.2003

РАЗУЧИВШИСЬ БЫТЬ...

Когда глаза и уши
Вдруг разучились быть,
Когда не нужно боле
Всю правду объяснять,
Я чувствую, что понял –
Зачем нам всем любить
И, даже без боязни,
Спокойно умирать...

Но часть меня смеётся,
Ей всё кругом смешно,
Ей кажется, что жизнь
Бессмысленна местами.
И каждый шаг спонтанный
Окутан прежде сном...
Такой теперь мотив
За главными словами...

Другая – вечно рвётся,
Ей хочется творить,
И мир, такой печальный,
Чуть-чуть, но приукрасить.
И чувствовать потребность
Шагая только жить,
Ещё ума щепотку
За крыльями оставить...

Когда глаза и уши
Вдруг разучились быть,
Я часто существую
За вымышленной гранью.
Хочу я там найти
Ту, кто желает жить
Не в этих, очень тяжких,
Злых будничных скитаньях.

И как-то очень скоро
Вдруг вспомнятся те лица,
Которым, может быть,
Чуть лучше уж, чем мне.

И эта память лезет
Мне в душу ржавой спицей,
Обычно, когда разум
Покоится во сне...

К чему теперь циничность
И будничная брань,
Которые шагают
Совсем не той дорогой.
Осталось заплатить
Назначенную дань,
И жить средь старых стен
Течением убогим...

Когда глаза и уши
Вдруг разучились быть
Душа откроет двери
Тому, что притаилось.
Как хочется у высших,
Достойных, сил спросить:
Когда и кем любовь
Однажды сотворилась?..

ПЬЯНИЦА

Как мне легко быть во хмелю,
Как хорошо смотреть сквозь сито.
Всем говорить: *«Я вас люблю,
Вы мной не будете забыты...»*.

Как хорошо, легко сегодня.
И боль, и стресс ушли давно.
Пока злодей пузырь не отнял
Мне было, вроде, всё равно.

Как мне легко быть во хмелю,
Хвалить кругом всех вас сердечно,
И, может даже, на краю
Ходить, смеясь, совсем беспечным.

А дальше... что-то потемнело,
Очнулся где-то под кустом
И вспомнил, как тогда все пели.
Иду опять искать тот дом...

Как мне легко быть во хмелю,
Плясать полночи и смеяться.
И, даже, кажется, что сплю.
О Боже, дай – не просыпаться.

Но тут с небес сорвался град
И стал лупить меня повсюду.
А я, проснувшись, был лишь рад,
Что вырвал Бог меня оттуда...

И опьянение в хлам разбилось,
Вновь свеж и молод, как всегда.
Однако мысль одна сложилась:
Что водка – это не вода!

04.03.2003

НАСТРОЕНИЕ "МЕТЕЛЬ"

1

За окном моим метель
Сразу скажет не смущаясь,
Что вдали еще апрель,
Что не знак ещё усталость.
Сколько ждать ещё осталось
Той поры, когда тепло?
Мне бы самую хоть малость...
Для того чтоб расцвело.

Я за зиму, размышляя,
Строчек стаю написал.
Новый почерк набивая
Понял, что открыл пенал...
И зачем теперь ругаться,
Пусть не сделал, что хотел.

Нужно жить,
сопротивляться
Ну и петь,
О чём не спел.

Вот уже зерно созрело...,
Говорит, что уж пора
Начинать благое дело
Для всеобщего тепла...
Не совру, всегда природа
Помогала мне во всём,
И не лучшая погода
Тоже делала подъём...

Почему влечёт фантомность,
Где вопросы лишь одни?
Ведь вопросы – тоже новость,
Как в печурке головни.
И душа, метель внимая,
Что-то скажет невзначай.
Я, почти что засыпая,
Снова вижу дивный край,

Где уже не явь отныне,
А метели этой сон...
Там спешат пахать простые
Люди, знавшие резон.
За окном моим метель
Заставляет верить слухам...,
Что душевная капель
Будет сердцу добрым пухом.

А пока листал я книгу,
Стало мрачно за окном.
Стало сразу про интригу
Вспоминаться. А потом...
А потом с телеэкрана
Известят о злой войне.
И опять семья отпрянет,

Будто всё кругом во сне.
Но не сон совсем уж это,

Это – битва за покой...
Среди стран-лимитов лета
Мир деливших меж собой.
Сколько люди воевали,
Неужели биться вновь.
Мы всегда изобретали
То, что льёт людскую кровь.

Может, это неуместно,
Но метель уж знает всё.
Знаю я, ей интересно
Показать лицо своё...
Верю слепо, как безумец,
Что природа всех умней,
А какой-то толстый «думец»,
Просто скажем, прохиндей.

Вот метель в начале марта,
Может, ладит точный штрих.
Хлопья снега – финиш в старте,
Точки роста слов моих.
За окном моим метель.
Фонари вскрывают мрак,
Марту станет как шинель,
Работягам – как барак.

И следят мои глаза
Всё за фигуро, пером.
Тема есть и лишь одна –
Поздно будет петь потом...
Жизнь ещё, уверен, скажет,
Назовёт причину быта,
Мне метелью и покажет
Что не может быть забытым.

И опять лишь петь я буду
О любви иной и нашей.
Никогда я не забуду
Что метель снегами скажет.

12.03.2003

Не увидел перед носом,
Что увидели бы все.
Задавался я вопросом:
«Есть ли радуга в красе?».
Била в лоб шальная буря,
Уши уж забыли как
Этот звук чуть-чуть почуять;
Сжать или нет в ответ кулак?

Всё, что есть кругом, душевно,
Даже холод и метель.
Знаю, что первостепенно
Всё, что бросилось с петель.
Завертелось ощущение
Сам не свой на миг я стал.
Словно все мировоззренье
Этой бурей обновлял.

Видел многое в метели,
Средь снегов когда вырослел.
То, что вновь они мне спели,
Я в словах запечатлел.
Я спросил, ведь, разрешенья,
Чтобы что-то написать,
Чтобы со стихотвореньем
Страшных тайн не рассказать.

Вот, вернулся в отчий дом.
Долго думал о метели.
Не сослать уж на потом
Стихотворные капли...

25.03.2003

ПРЕКРАСНЕЕ, ЧЕМ СВЕТ...

Наталье Николаевне Осиповой посвящается...

Прекраснее, чем свет,
идуший из ущелья,
мне лик твой будет, верно, навсегда.
И пьянствуя в любви,
не чувствуя похмелья,
в итоге ощущаю, как движутся года.

К чему теперь тревога
вся будничная наша,
к чему вся суета и выбор холуёв.
Гореть всегда тобой
далёкая Наташа,
и долго не жалеть потоков ценных слов.

Мне, может, никогда
тебя не видеть боле.
Ушла, не уйдя.
Исчезла, не скрываясь.
Не будет уж конца
душевной этой боли.
Прекраснее, чем свет, навечно ты осталась.

26.03.2003

ПРЕДЧУВСТВИЕ

Не видеть бы вам это,
Не знать бы вам всю суть
Того, что скоро лето
Подарит только грусть...

Я чувствую душою,...
Что вдруг произойдёт...
Лишенная покоя
Планета в раж войдёт.

Вот знаю я. И что же...

Мне вам не доказать,
Что тех, кто нам дороже
Увы, не удержать.

И будет мир ломаться:
И люди, и дома.
Не будет смысла драться,
Не зная в чём вина.

Не видеть бы вам это,
Не знать бы вам всю суть,
Тот час, когда отпетым
Окажется наш путь.

11.04.2003

ПЕССИМИСТ

Пусть громко крикнет каждый
 Про мой никчемный дух,
Пусть каждый брызнет матом
 При всех, или вот так...
И весь мой оптимизм уже
 Давным-давно затух
И ныне уж расслаблен
 Зажатый в кровь кулак.

Мне кажется, что биться
 Бессмысленно и глупо,
Когда ещё не ясно
 Кто враг, а кто со мной.
И видит мир меня
 Как сквозь большую лупу,
И ладит вместо ветра
 В душе моей лишь зной.

Не верю я, что жизнь
 Моя чего-то стоит,
Но верю я, что слово
 Немного проживёт.
И гнев людской пришедший

Чуть-чуть лишь приоткроет
Ту крышку в мою душу,
И оптимизм внесёт.

Но он опять исчезнет,
Оставив только след.
И вновь я буду где-то
Искать частичку смысла.
Как странно вдруг понять,
Что боле тебя нет,
Как странно представлять
Свою оценку в числах.

И ругань, словно в помощь,
Ругаетесь вы вечно.
Я знаю и ценю всегда
«Добро» всё это ваше.
Не быть моей системе
К просвету быстротечней,
Но быть всегда до края
Лишь пессимизма чаше.

11.04.2003

УШЕДШИЙ

1

Писал стишок печальный
В избе на берегу
Поэт многострадальный,
Не верящий в судьбу.
А ручка перьевая
Ломалась раза два,
Наверно, запрещая
Писать ему слова.

Ругался он душевно,
Но все-таки писал.

И целый свет враждебный

Опять критиковал.
Входили в дом тот люди,
Увидеть, чтобы труд.
И впредь он не забудет
Как критиков зовут.

Но только грустно было,
И эта грусть в стихах,
Не только в яви стыла,
Являлась и во снах.
И мелкие речушки –
Остатки рек больших,
Он в старенькой избушке
Скреплял в словах своих.

Влекли его благие
Намеренья и речи,
А все слова нагие
Лишь весили на плечи
Всё то, что появлялось
В раздумьях и идеях.
Оно так и осталось
В пустых его затеях.

Как сложно быть поэтом
Почти пятнадцать лет
И как-то жарким летом
Покинуть этот свет.
Но жив ещё он, вроде,
И может делать что-то;
Сдаёт отчётность роду,
Поэтские блокноты.

Писал стишок печальный.
Писал он и мечтал,
И на вопрос банальный
С сарказмом отвечал.

Смотрели люди тихо
На фото на кресте,
И было всем им лихо,
И были дни не те...
Ушёл поэт навечно
Уже пять лет назад,
А с фото бесконечный
На нас струится взгляд.

15.04.1003

ИНОМИРИЕ

Я шёл туда, наверно,
Опасности не зная.
И то, на сколько скверным
Окажется простая

Почти родная роща,
Почти родной ручей.
И воплотилась площадь
В какой-то мир ничей.

Деревьев чёрных ветви
Лицо хлестали в кровь,
И тут же ливня плети
Лишь охлаждали плоть.

Упал, в душе бунтуя.
Куда теперь идти?
Уйди скорее буря,
Уйди кошмар с пути!

Мне мох, коля ладони,
В глазах начиркал ад
По небу вижу – кони
Голопят, сея град.

В бреду я не́ был точно,

Я всё б отдал за бред.
Но, только, в яви прочно
Меня терзал сей свет...

Я полз, но слишком быстро
Летели силы прочь.
Узнав, что мир нечистый,
Уйду навек я в ночь.

То был не ад, быть может,
То – мир иной, ужасный.
Никто в нём не поможет,
А, значит, всё напрасно.

21.04.2003

КРОМЕШНОСТЬ ТАЙНОЙ НОЧИ

Кромешность этой ночи
Вживляется в меня,
И вся моя никчёмность
Ломается за миг,
Зачем-то смех приходит.
Смеюсь теперь уж я...
И вижу в тёмных тучах
Естественный свой лик...

Я, помолчав, покинул
Свой ветхий старый дом,
В лесу я сел в валежник
И затаился там.
Как нежится покоем
И этим странным сном
Весь этот лес печальный...
Как он врачует сам.

Комар не стал кусаться,
Медведь вдали притих,
А ветер прекратил
Качать верхушки сосен.
В кромешности не видел

Я даже рук своих.
В себя меня втянула
Загадочная осень...

А утром как очнулся,
То понял: лес не прост.
Ну как же можно было
Очнуться снова в доме.
Быть может между нами
Свершился тайный мост;
Быть может, лес и ночь
Слились, когда был в коме.

18.04.2003

ГЛУПОСТЬ

Какая всё же глупость: стрелять, не видя цели,
Кидать слова небрежно, не зная цену им.
Когда царят недели душевные метели,
Когда весь этот мир окажется чужим.

По поводу любому испить больной воды –
В себя, почти без меры, водяру загонять.
И в этом мире странном, не зная всей беды,
На гадость без оглядки сменить отца и мать...

Какая всё же глупость: любить совсем «не так».
Дожить до тридцати, не зная поцелуя.
И видеть близ себя большой людской кулак,
И знать, чего не знал, ни разу не ликуя.

Бродить по переулкам все ночи напролёт,
Пытаясь чуть мудрей у речки малой стать.
И жить в пустой избе, когда кругом народ,
И никого к себе на чай не приглашать...

22.04.2003

Я белый стих писал, вздыхая.
Сидел, мечтал на берегу.
И навсегда в слова вплетая
Все то, что кинул на снегу.

Какой теперь уж день недели?
У речки этой всё равно.
И то, что птицы захотели...
И то, что я – не я давно...

28.04.2003

Вздохнет моя гитара,
Вздохну и я ей в такт.
Давно стара уж стала,
Но мне тот факт – не факт.

Лет двадцать прозвучала,
Теперь в моих руках.
Тепло стихов встречает,
Звуча на всех ладах.

И всё, что она может
Мне ежедневно даст.
И станет чуть моложе,
Вручая звуков пласт.

24.04.2003

ИНЫЕ РЕЧИ

Влекли меня туда иные речи,
Я шёл и фишки ставил на судьбу.
Ложилась суета мешком на плечи,
Гоня мои мечты огнём в трубу.

Какая ерунда, что не одетый,
Уже не в праве вы меня смутить.
Иная речь во мне – почти кометы,
Что учат в этом мире свет дарить...

Не понял я, увы, кто говорил,
Но слышал и внимал печальный зов.
И сам себя уже я не спросил:
Готов ли уходить, иль не готов?

Я шёл, пути совсем не выбирая,
И вскоре под ногами был уж лес.
И только голосам одним внимая
Бескрайним оценил свой интерес.

Наверное, прошло не меньше часа,
Когда все голоса оборвались.
Какие-то священные прикрасы
Вдруг стали уносить все члены ввысь.

Мои слова и мысли разлетелись,
Пути, наверно, нет уже назад.
И что-то взад ужасно захотелось,
Туда, где хоть чему-то был я рад...

Иные голоса звать перестали,
Теперь, когда попался я в капкан.
Не будет уж конца моей печали,
Попавшему к чертям в сплошной обман...

30.04.2003

СОЛНЦЕ

Вот и всё, наверное, веселье,
Ни времени, ни сил смеяться людям нет.
«Праздновать» в подвале новоселье,
Слезами отпевая растрескавшийся свет.

И боле не услышать песнопенья
Весенних, возвратившихся к нам птиц...
И боле не увидеть днём осенним
Таких простых смешливых светлых лиц...

Куда теперь идти, когда не стало
Всего того, что было «незаметным».
Куда-то всё живое здесь пропало,
И кто-то просидит весь день пикетом...

Ещё вчера играли в прятки дети,
А барышни поэтам слали свет.
И кто теперь за это всё в ответе?
Ведь кто-то же сломал Земле хребет...

Вот и всё, наверное, веселье,
Ни времени, ни сил смеяться людям нет.
И, знаю, стережёт меня за дверью
Убивший всё живое солнца свет.

07.05.2003

Вольётся река в моё сердце,
Та, что зовётся ЛЮБОВЬ.
Куда бы ни шёл я – не деться
От главных троих этих слов...

Про любовь живёт такая сказка:
Будешь долго думать – не поймёшь.
Поглядишь пять раз назад с опаской,
Мимо истины цигаркой проплывёшь.

Вольётся река в моё сердце

У речки родной на песке...
Любовью пришёл я согреться,
Как чайка проплыть на доске.

*14.05.2003 – стихотворение написано на
набережной Северной Двины*

ДОЖДЬ

Сегодня он придёт,
Когда его не ждали,
И в косу заплетёт
Душевные печали.

Сегодня праздник наш.
Пора веселью, люди.
Разружьте же шалаш
Из выцветших прелюдий.

И дождь сейчас падёт,
Мы выйдем из-за стен.
Весь город-огород
Дождался перемен.

«Сегодня дождь пройдёт» -
Сказал сутра синоптик.
И жизнь перевернёт,
Врезаясь в жизнь как дротик...

Сегодня всем стоять
И мокнуть под дождём.
Прохладу привечать
И чувствовать подъём.

И жизнь пойдёт не так,
Всё станет по-другому,
А дождь для нас – как знак,
Как стимул к перелому...

22.05.2003

СОДЕРЖАНИЕ

Виолетта
Рисование
*** (Что-то во мне в тот день изменилось...)
Не смейся...
Бард
О жизни...
*** (И жизнь замрёт, и будет не до смеха...)
Ушёл,...
АГТУ
Интервью
Чужой город
Разучившись быть...
Пьяница
Настроение «Метель»
Прекраснее, чем свет...
Предчувствие
Пессимист
Ушедший
Иномирие
Кромешность тайной ночи
Глупость
*** (Я белый стих писал, вздыхая...)
*** (Вздохнёт моя гитара...)
Иные речи
Солнце
*** (Вольётся река в моё сердце...)
Дождь

***Последняя корректура была выполнена
в Вологде в 2012 году***

© А. Новосёлов: Настроение «МЕТЕЛЬ» -
стихотворения, 2012.