

**А.С. Новосёлов**



**ПЕРЕПУТЬЕ**



**А.С. Новосёлов**

# **ПЕРЕПУТЬЕ**

**Стихотворения  
и тексты песен**

**Архангельск  
2007**



=====

## Глава первая

### СНЕГА УБАЮКАЛИ ЗЕМЛЮ...

=====

\*\*\*

Будет земля наша русская петь  
Через поэтов веками,  
Будут рождаться они и смотреть  
То, как живут россияне.

Это не мы порешили, уж так  
Бог разложил наши роли.  
Будет и есть цельнокрайний костяк,  
Каждый где вносит по доле.

[01.01]

### Житейская

*(песня)*

Просят: «Толян, напиши о любви...»;  
«Толик, а нам – о тефракте...»;  
«О том, кто нас, многих, расстройтвами свил,  
Трудягам не выдав по хате...».

Просят: «Ты спой о просторах лесных...»;  
«Пой о простом, деревенском...»;

*«Пой о солдатиках полуживых,  
В плену побывавших чеченском...».*

Только видал я не много, а так,  
Спел бы для вас и для Бога...  
Я бы последний отдал четвертак,  
Чтобы внимать всем тревогам.  
Просят, увы, кто постарше, в годах:  
*«Спой, чтобы мы вспоминали  
То, как по пьянке и в рваных речах  
Советский Союз разодрали...».*

Просят: *«Ты спой, да погромче, о том,  
Как сырьевые придатки  
Стали Россия и там, «за бугром» (...),  
Для СЭШЭАшной их матки...».*  
А молодые (...) не просят меня,  
Им ШоуБизнес толкает...  
Мало кто скажет, что просто фигня  
То, чем народ развлекают.

Скажут: *«Не пой для смешливых лицом,  
Пой – кто, глазами смышлённый.  
Глупый считает того молодцом,  
Кто головою картонный».*  
Просят... Но годы, конечно, пройдут,  
Прежде, чем голос окрепнет.  
Да, я спою, коли не пропаду;  
Спою, если «репа не треснет».  
Просят: *«Толян, напиши о Любви...»;*  
*«Толик, ведь слово – граната!!!».*  
Как же не спеть, если дышит в груди  
Какая-то часть от таланта.

[02.01]



## Я готовил лыжи...

Я готовил лыжи,  
Но того не зная,  
Что зима зимою  
Будет на словах.  
Нам она с дождями  
Ни к чему такая –  
Старики не знали  
Это в сих местах.

Пар из уст не вьётся  
И не щиплет щёки,  
Нам Гольфстримский ветер  
Подарил тепла.  
У зимы, быть может,  
Изменились сроки –  
Не заметим даже  
Как весна пришла...

Написались песни  
Про морозец лютый,  
Может, их и будет  
Край поморский петь.  
И по ходу песен,  
В краткие минуты  
Заберусь, представив,  
Чего нынче нет.

Нет, не то, что холод  
Сильно привечаю,  
Просто что-то стало  
С нами за лета.  
И такое (...) время  
В строфах отражаю,

Мол не применима  
Фраза «как всегда...».

И не ждать, что снега  
Наметёт сугробы,  
По колено слоём  
За финал зимы.  
До весны дотерпим,  
Доберёмся, чтобы  
Увидать как живность  
Покидают сны.

Я готовил лыжи,  
Одного не зная,  
Что термометр, молча,  
Подмигнёт: «*Плюс два...*».  
Не ослеп и вижу,  
Что совсем иная  
Обстановка в мире –  
На подмогу звать...

...Бога.  
Но, заметьте,  
Он ожесточился.  
Снова подзатыльник  
Долетит до нас.  
Над природой меньше  
Надо нам глумиться  
И съедать масштабно  
Её сил запас.

[06.01]



## Новаторы

Скажи́те:

Зачем происходит в пространстве  
Душевных глубин и смешавшихся чувств  
Неискончаемый поиск «препятствий»,  
Слов для романов и оперных уст?

Зачем же,

Зачем порождать днём и ночью  
То, равнодушие что заберёт.

Ска́жите –

В этом уверен я точно,  
Только ответ знаю уж наперёд.

Этот ответ уместается в строчках:

Новины нужны,

Чтобы люди людьми  
Могли оставаться за чтением в ночке;  
Глазами других себя видеть могли...

Скажи́те:

А как происходит такое,  
Что́ мы новины творящих людей  
Любим так мало и чаще плохое  
Сухо твердим  
(Вот, новатор – злодей...)?

Я же скажу безо лжи и укора:

Тот,

Кто рисует  
Для нас этот мир,  
Не заслужил клеветы и позора,  
Не заслужил быть истёртым до дыр.

Чтите творцов  
И по жизни опорой  
Будьте для них,  
Ибо радует глаз  
Бог из новаторов уст своим взором.  
Ска́жите:  
Есть ли творцы среди нас???

[09.01]

\*\*\*

Я пришёл у реки погулять,  
Карандаш и, конечно, тетрадку  
Прихватив, чтобы зарифмовать  
Распростёртого вида загадку.  
Я пришёл разреветься душой,  
Ощутить, что пока что живой я...  
Да и град мой пока что живой,  
Дефицитно дающий покоя.

Я пришёл у реки погулять.  
Тут и бабки и дамы с дитями.  
Здесь же Он и Она проверять  
Своё чувство пришли берегами.  
Здесь накатана в зиму лыжня  
(Этот город спортивный и ладный).  
В нём для каждого хватит огня,  
Что я помню с детсада веранды.

За спиною Архангельск гремит,  
Впереди же – река подо льдами.  
Как достигнут у скуки лимит,  
Я сюда прихожу за ветрами.



Занесёт меня новая суть,  
Как озябший бродяга попросит  
На житьё (...), чтобы не утонуть.  
Дал на хлеб, да задал я вопросик:

Вот скажи мне, старик, почему  
Бог такое житьё допускает?  
Пожевав желваками слюну,  
Сплюнул он: «Ой, да чёрт его знает...».  
*«Ты не мучай, студентик, меня.  
Был я слесарем, был и монтёром,  
Только баба попалась свинья.  
Вот плыву я по свету с позором.*

*Да, безумно её я любил  
И получку, почти до копейки,  
К её стройным ногам приносил,  
Но в упор не увидел злодейки...  
И бумажки порвав все, она,  
С адвокатом, конечно же, вместе,  
Объявила: «Тебе не жена  
Стала я, а Егора невеста...».*

Замолчал тут старик и, рукой  
По щетине лица процарапав,  
Продолжал: «Я пошёл на разбой  
И Егора убил, не заплакав...  
Всё!

*Теперь ни квартиры, ни дел.  
Но на зоне, студентик, я выжил.  
А судимость под сердцем заел  
Со знакомым из спирта я жижей...».*

И ещё раз «спасибо...» сказав,  
Запахал он устало аллеей.

Я не думал о том, кто не прав,  
Только знал, что повсюду злодеи...  
Я пришёл у реки погулять,  
С суеты городской отдышаться.  
В ней невзгоды и скуку отдать,  
И простым человеком остаться.

[написано в читальном зале АГТУ 10.01]

\*\*\*

Снега убаюкали землю...  
Под инеем ели храпят...  
В сугробы,  
на озимь постели,  
Пускаем мы ищущий взгляд...

Играет гармонь у опушки...  
Девы и мóлодцы в пляс...  
Старик со старухой с избышки  
Глядят на узоры прикрас...

[14.01]

\*\*\*

Дни наук познаний  
И приятных встреч.  
Знаки препинаний –  
Сессии – сберечь.  
Пробежали годы  
Среди старых стен...





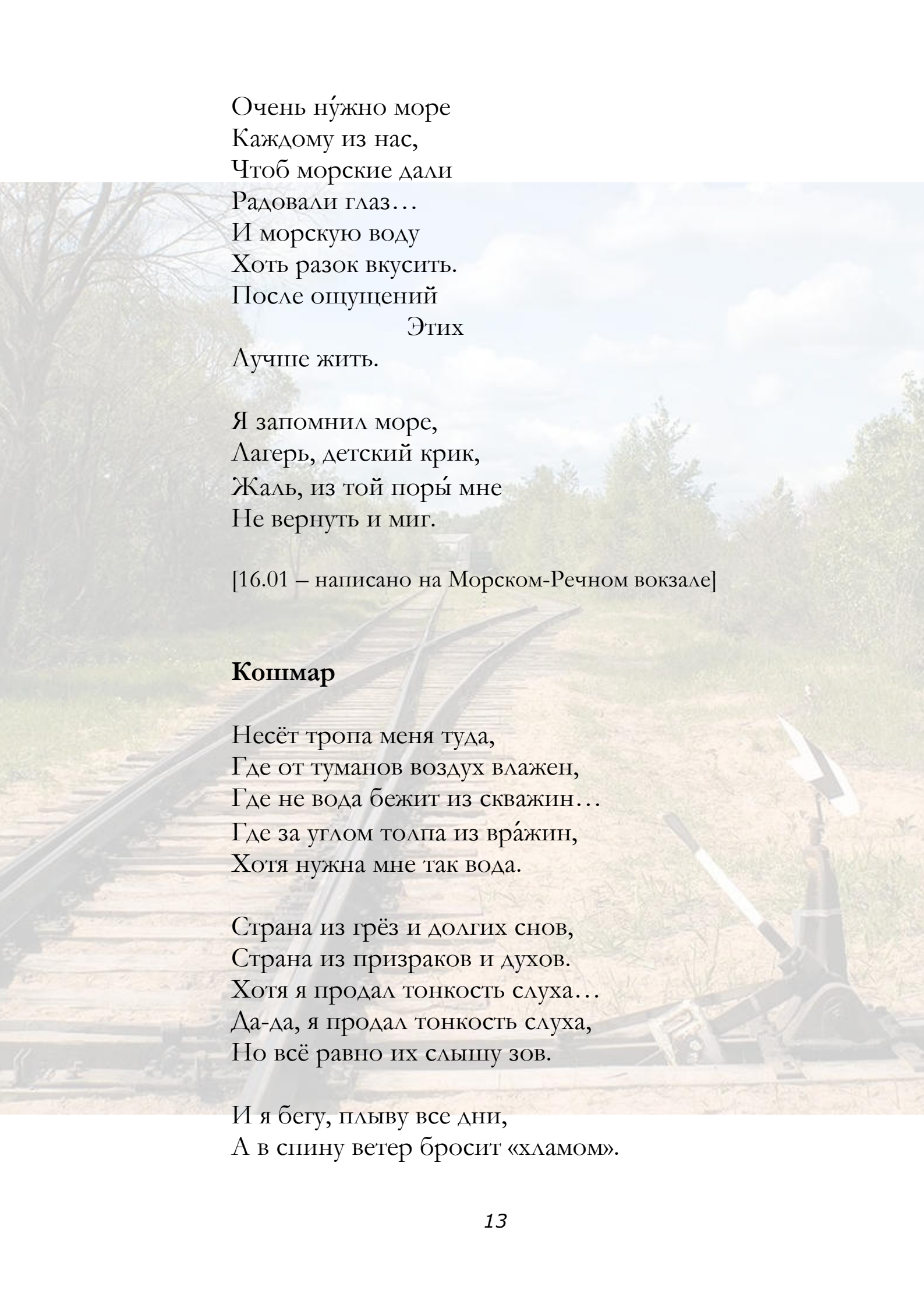
Ты – студент свободы,  
Ты пока студент.  
Раскисать не время!  
Время – расцветать.  
Знания под темя  
Запустил гулять.  
Ты студент пока что,  
Только скоро в путь,  
Чтобы реи, мачты  
В паруса обушь.  
Дни наук познаний –  
Это счастья дни.  
Время для мечтаний  
И страстей огни.  
И все годы жизни  
Будешь помнить ты:  
Со ступеней нижних  
Как летел в мечты...  
Многодисциплинный  
Для студентов мир.  
С виду, может, длинный,  
А в корнях – шарнир.  
В голове вращаться  
Будет знаний ком,  
С дисциплин богатством  
Чтоб ты стал знаком.  
Дни наук познаний  
На твоём пути.  
Знаешь, ты не крайний,  
Многим здесь пройти.

[16-17.01 – написано на Морском-Речном вокзале]

## В лагере

Я запомнил море,  
Чайки и волну,  
Гальку, пирсы, солнце  
(Увидал страну)...  
На катамаране  
Накатавшись, вновь  
В море забирался,  
Заряжая кровь.  
Я запомнил пальмы,  
Ветерок морской;  
Шторм запомнил, ночи,  
Волнорезов строй.  
Я запомнил Сочи,  
Где недолго был,  
И дендрарий дважды  
Там я посетил...  
Пальмы – не обхватишь...  
Хоровод цветов...  
Лебеди и птицы...  
Дебри тростников...  
Вот и страус вышел  
Посмотреть на нас.  
Аппаратом «Смена»  
Я набрал прикрас.  
И сейчас, зимою,  
Сидя у окна,  
Я гляжу на фото...  
(Там несёт волна...)  
Море привечает  
Завсегда людей,  
Кормит белых чаек,  
Вечно ждёт гостей.





Очень нѹжно море  
Каждому из нас,  
Чтоб морские дали  
Радовали глаз...  
И морскую воду  
Хоть разок вкусить.  
После ощущений  
Этих  
Лучше жить.

Я запомнил море,  
Лагерь, детский крик,  
Жаль, из той поры мне  
Не вернуть и миг.

[16.01 – написано на Морском-Речном вокзале]

### **Кошмар**

Несѣт тропа меня туда,  
Где от туманов воздух влажен,  
Где не вода бежит из скважин...  
Где за углом толпа из вражин,  
Хотя нужна мне так вода.

Страна из грѣз и долгих снов,  
Страна из призраков и духов.  
Хотя я продал тонкость слуха...  
Да-да, я продал тонкость слуха,  
Но всё равно их слышу зов.

И я бегу, плыву все дни,  
А в спину ветер бросит «хламом».

И буду сыт от лавы жаром,  
И верховым в лесах пожаром...  
Что в тёмных омутах огни.

И всё кругом лишь страх несёт,  
Но я не чувствую усталость.  
Мне только лишь бежать осталось,  
Ногами почвы лишь касаясь.  
И я так! верю – повезёт.

Кошмар не может долго быть.  
И сам себе не должен вечно  
Пихать я гать в ночи приречной,  
В такой картине быстротечной  
И напугаться не забыть...

Но всё никак я не проснусь.  
Уже «мотор в груди» чихает.  
Вот бег уж мой ослабевает,  
И в уши рывканье влетает.  
Вот-вот за что-то я запнусь.

Не помню чем, но был удар...  
Очнулся я в своей постели.  
Твои глаза в мои глядели  
И от любви благоговели...  
И испарился мой кошмар.

[23.01]





Иль не в радость стал тебе сей свет,  
Или Чёрт тебе там рай пообещал...

И зима

(Снега́ и минус двадцать)

И болезнь, поющая в груди,  
Каплей дёгтя вышли замешаться  
И проблемы в жизни городить.

Ты не бился,

А спокойно очень умер.

И в палате лишь простились мужики  
С улетающим тобой.

Не обезумел,

Без сознания сжимал лишь кулаки.

### III

Почему же люди умирают?  
Почему же нам бессмертье не дано?  
И недуги в нас позабредают  
Сквозняком в раскрытое окно.

Что же сделали дурного мы на свете?  
И зачем же этот смертный механизм?  
Всё живое смертно на планете,  
Может, просто, есть такой химизм...

Ты ушёл,

Но будет вспоминаться

Как учил посредственным азам,  
Чтобы в мире этом не шататься,  
Как шуты паясничать в глазах...



Ты ушёл,  
Но это (...) – запятая,  
Нам не знать  
Что там,  
За пеленой.

Средь больничных стенок в свет растаяв,  
Руки складывал в замок за головой.

#### IV

Почему же люди умирают?  
В поговорке:  
*«Парень, будешь долго жить...»* –  
Очень многое, поверьте, раздражает,  
Ведь у Чёрта неизвестна людям прыть...

Ты не сделал нам,  
Спокойно умирая,  
И каких-то многоразовых хлопот...  
Лишь из тела невесомым улетаю,  
Посмотрел на из снежинок хоровод.

#### V

Почему же люди умирают? –  
Я спрошу –  
Ответом – тишина.  
Фотокарточки с тобой перебирая,  
Ощущаю как спускается вина.

[29.01]

\*\*\*

Я не знаю, как жизнь повернётся.  
Может, мрачною будет судьба?..  
И удача стрелой пронесётся  
У граничного к сердцу столба.  
И так хочется думать: не будет  
Долгосрочных преград впереди.  
Если путь, то, конечно, он труден  
(В нём логичности Чёрт повредил).

Но, уверен, что буду сражаться  
За себя и, как знать, за других.  
У судьбы я не буду считаться  
Из любимчиков и из плохих...  
Только должен сыграть свою роль я,  
Ибо Богом уж отдан приказ.  
Это птицам одним лишь раздолье,  
И летят они: к нам и от нас...

Занесёт меня вьюга, быть может,  
Или выпадет в счастье билет,  
Или кто-то чего-то предложит,  
Только этого «кто-то» всё нет.  
Или в чём-то уж я провинился,  
Отработав под сердцем завод.  
Я не то, чтобы много ленился,  
Только память весь груз (...) не возьмёт.

Я не знаю, как жизнь повернётся.  
Если надо, то буду страдать.  
Мне не пишется впредь, не поётся  
И забыл я как надо мечтать.  
И не верю я всем оптимистам,  
Разливаясь в музыках тревог.



Мне не стать ни врачом, ни артистом,  
А писать лишь в стихах монолог.

[07.02]

## Зимнее

Выпадет снег, чтобы лыжи любили...  
Выпадет снег, чтобы реки могли  
Зиму прожить без дождей и без пыли,  
Видеть, что вьюги к утру принесли.

Выпадет снег и своими руками  
Быстро прикроет разруху и грязь.  
Это (вот так...) происходит веками –  
Неразрушима природная связь.

Что бы мы с ней ни творили, с природой,  
Как бы её ни пинали порой –  
Силы не хватит погоды свободой  
Алчною править людскою рукой.

Пусть же метели воскресные будут,  
Пусть же колдует под утро мороз.  
Деревья куржою покрылись – вот чудо!  
И щиплет морозец южанину нос.

Выпадет снег, и воюют в сугробах  
Дворники, чтобы неспешно могли  
Гулять по дорожкам молодые особы,  
Школьники чтобы здесь дружбу нашли.

И без ума от зимы россияне;  
Празднуют с ней всегда «Новый год»...





Долго он парить не будет  
И падёт в конце концов,  
Ведь посредственность не любят,  
Лишь изысканность — в лицо.

Этот стих несовременный  
Очень мало проживёт.  
Все артерии и вены  
Ему время пережмёт.

---

Так заем же появился  
На листах простецкий стих? —  
Я не знал,  
    Но удивился,  
Не один он среди других...

[13.02]

**Ходит нечистая...**

**1**

Там, где река обретает начало...  
Там, на окраине всех деревень,...  
Там, где людей уж не мало пропало...  
Там,

    Где беда,  
        Что ни год  
            Что ни день...

Там человек не способен ужиться  
С чем-то крадущимся между осин.

Там НЛО выбирал приземлиться  
Грядковый край у овражных низин.

Там, где бывает так тихо и страшно.  
Всё, что живое, не станет шуметь.  
Водонапорная старая башня  
Там, за посёлком, решится взлететь.

## 2

Ходит нечистая,  
Бродит по дому.  
Страх не знает лишь пьяный мужик.  
По деревням выкрутасы знакомы –  
Страшного зверя по ельникам рык.

Переберутся в заброшенный хутор  
Призраки из параллельных миров.  
Дай же вам Бог, чтобы чёрт не попутал  
Встретиться с лешим дремучих лесов.

## 3

Там, где приборы выходят из строя...  
Там, где панический ужас придёт.  
На свиноферме случится такое –  
Сторож со свиньями в раз пропадёт.

Там, где в пруду отражается небо  
С птицами, что неизвестные нам.  
Там за бутылку с краюхою хлеба  
Завсегдатай отведёт к колдунам.





Под микроскопом разглядывать счастье  
Выпадет мне хоть разочек за год.  
В комнате я затаюсь коммуналки  
(Слышно, как дети кричат за окном),  
Буду на лыжах разгуливать в парке,  
Только не буду спасаться вином.  
Нет же, я рук опускать не намерен,  
Это не выход – с моста суицид.  
Сам для себя я ещё не потерял –  
Не надеваю страдальческий вид.

---

Да, от меня отвернулась удача,  
Мол, паренёк, добивайся-ка сам  
В жизни всего, не крича и не плача,  
Может, и я тебе руку подам...

[17 – 18.02]

### **Не купишь друзей!**

Надо,  
Друзья,  
Нам побольше смеяться,  
Даже забыв о скопленьях проблем.  
Надо от дружбы добром напиваться,  
Надо снимать недоверия шлем.

По пустякам нам не стоит ругаться,  
И,  
Ну конечно,  
Мне стоит сказать:



Нужно,  
Друзья,  
Нам побольше общаться,  
Помоги руку,  
Чуть что,  
Предлагать.

Надо забросить формальные речи,  
Высокопарность и пафосность – сжечь.  
И  
Побрякушки нам скинуть с предплечий,  
Утомонив сквернословную течь.

Надо,  
Друзья,  
Нам почаще встречаться,  
Видеть друг друга ещё и ещё...  
Даже зазнавшись, нам,  
Не зазнаваться,  
Не проведя в нашей дружбе просчёт.

Если планета забудет вращаться –  
Мы же, все вместе, не станем слабей.  
Правды одной мы смогли придержаться, –  
Что в магазине не купишь друзей.

[18.02]

## **Рекордсмен**

*(песня)*

Рекордсмен по грустным песням,  
Претендент на должность в смех;

Прежде, чем мирок мой треснет,  
Утоплю в грязи успех.  
Рекордсмен по извиненьям,  
По ошибкам рекордсмен.  
Я посредственным твореньем  
Обрисую грустный плен.

Когда всё кругом смеётся,  
Мне смеяться нет причин.  
Смех, что всюду раздаётся,  
Жаль, ко мне не применим.  
Рекордсмен по слёзным вздохам...  
Образ жизни – в двух словах.  
Я и в хитрости пройдоха,  
Оптимист я лишь во снах.

Рекордсмен по грустным песням,  
Фёдор Конюхов в душе.  
Уголок мне мой не тесен,  
Небо – вечный протезе.  
Если в жизни – шаг и горе;  
Мало белых в ней полос –  
Я не вздёрнусь на заборе;  
Проживу и, свесив нос,...

[19-20.02]

\*\*\*

Пусть не замечено в мире поэтов,  
Тех, кто не знают тепла и любви,  
Кто б ни нашёл на вопросы ответы,  
Что разыгрались в поэтской крови...



Только не хочется думать, что люди  
Всё ж сочиненья не выведут в свет.  
Хочется верить, что каждому будет  
Шанс подытожить стремления лет.

Будут, конечно, Есенин с Рубцовым  
В новых зачатках поэтских средь нас.  
Выпадет роль отыграть образцовым,  
Лучшим поэтом – Строителем фраз.

Будут поэты средь нас появляться,  
Будут писаки средь них мельтешить,  
Будут они красотой напиваться,  
Чтобы в творенья её заложить.

Дай же им Бог приходящую музу,  
Верных побольше пришли им друзей,  
Чтобы открыв задушевные шляузы,  
Гении вывели с сотню идей.

С чем засыпать  
И под что просыпаться,  
Если бы не было мире творцов? –  
Даже планета не стала б вращаться,  
Если б ни Гёте,

Ни Блок,  
Ни Рубцов.

[26.02]

**Март**

Когда полпланеты снегами оделось,  
Когда во дворе детворы хоровод.

Смеялись  
И на  
Карусели вертелись  
Детишки,  
Встречая капли приход.  
Вот уж зима удела приспустила,  
Весны ей приход невозможно сдержать.  
Всех ощущение одно посетило –  
Нужно веселье в домах зажигать.

Будут ручьи меж собою играть,  
Солнечных зайчиков звать погостить.  
Время пришло нам с зимою прощаться  
И оживленье природы воззреть.  
Птиц голоса в полусонной аллее,  
Над теплотрассой пробьётся трава.  
Дети стеснённые станут смелее,  
Легче с весной подобрать им слова.

И настроение станет весёлым  
Даже у тех, кто всю зиму грустил.  
По деревням пробежался и сёлам  
Ветер и всех о весне известил.  
Девочек,  
Девушек праздник  
И женщин –  
Тех, кто привносит в мирú красоту.  
Дарим подарки  
Кто больше, кто меньше,  
Их воплощая любую мечту.

Песни звучат по округе о вёснах  
(Там балалаечник и гармонист).  
Там вороньё на берёзах и соснах  
Слушает песни и радостный свист.



Снеговиков детвора вылепляет,  
Снегом бросаясь,  
Задорно крича...

Даже ленивый, и тот выбегает,  
Ярость и грусть перекрасить в ручьях.  
Коль не увидел весну за окошком,  
Где салютует природа ей старт –  
Пёсик соседский за стенкой, Тотошка,  
Лает и прыгает, чувствуя март.

[03.03]

## Родом из Архангельска

*Памяти моего отца,  
НОВОСЁЛОВА Сергея Анатольевича,  
посвящается...*

*(песня)*

1

Вот его:

Запятаые тропинок;  
Из дорог тут и там кружева;  
Посещение под ночь вечеринок  
(А под утро болит голова).

Здесь не спят воробьи и вороны,  
И вострее в сто раз голубей.  
Здесь приедем лишь не знакомы  
Взгляды добрые дев и парней.

Вот:

И Вечный Огонь,  
И Высотка,

Что живут, если город живёт.

Вот же –

ВУЗ (...),  
ПТУ,  
Мореходка;

Вот –

Живущий пока что ТралФлот...

Он ни чёрный,

Ни красный,  
Ни белый;

Он – столица поморских широт.

Не молодой он и не престарелый,

И взбирается только вперёд.

2

Вот: его дорогие аллеи,

Где на лавочках любо читать.

Девы,

Те, кто собой посмелее,

Любят там к пацанам приставать.

А на площади Ленина ели

По ночам разведут хоровод.

Здесь:

Жара,

Иль дожди,

Иль метели,

Только дедушка Ленин всё тот.



Пусть же славится город хорошим  
(И в болоте хоронит отстой),  
Пусть же хлопают дети в ладоши,  
Чем в клею погибают гурьбой.

И от Бога к нам спустится милость:  
Станем больше мы город ценить.  
Только этого всё ж не случилось –  
Нам лишь нужно трудиться и жить.

З

И,  
    Признаться,  
        Мне б очень хотелось,  
Чтоб могла молодая семья  
Отыскать «уголок», а не серость;  
Чтобы семьи не знали вранья...

И,  
    Мой город,  
        Тебе пожелаю  
Убивать у корней свою лень.  
Я спою,  
    Как смогу,  
        И сыграю,  
И не мыльную слов дребедень.

Если будет планета вращаться  
И до ТЭЦ добираться мазут –  
Буду, город, с тобой я общаться,  
Коль не стану совсем баламут...

И, уверен, когда-то ответишь  
На извечный мозольный вопрос,

Если сам ты хоть чуточку веришь,  
Что очистишь летящий отброс.

4

Из Архангельска родом поэты,  
Работяги, певцы и врачи.  
Катаклизмы нам будут рецепты,  
Ибо Бог нас задумал лечить.

Коли здесь ты рождён, то почувствуй  
Силу севера в теле своём,  
На крещении ты поприсутствуй –  
Ведь без веры мы все пропадём.

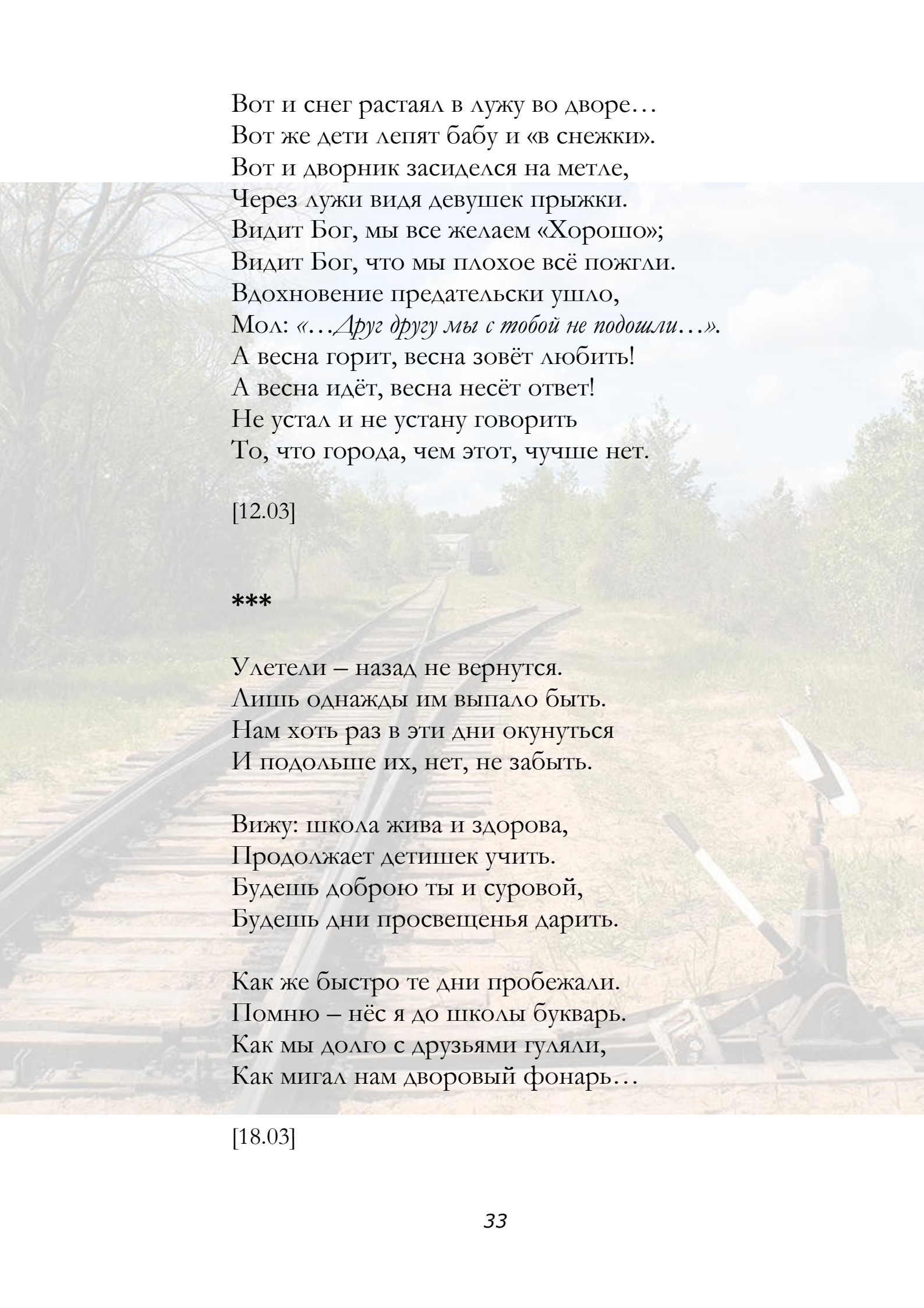
[06.03]

## **Весенняя**

*(песня)*

На подтаявшем снегу насоби́рал...  
У реки бродя, ощупывал волну.  
Находил я тех, которых не искал,  
А иско́мых – не увидел ни одну.  
Я у серых останавливался стен,  
И стихами я отпаивал блокнот.  
От чужих я захлебнулся перемен,  
А своей судьбы не видел поворот.  
Я по зимнему гуляю, по дождю...  
Этот город по ночам совсем не спит.  
Я ложусь, но плохо очень сплю.  
Сплю я днём, да так, что солнце материт.





Вот и снег растаял в лужу во дворе...  
Вот же дети лепят бабу и «в снежки».  
Вот и дворник засиделся на метле,  
Через лужи видя девушек прыжки.  
Видит Бог, мы все желаем «Хорошо»;  
Видит Бог, что мы плохое всё пожгли.  
Вдохновение предательски ушло,  
Мол: «...*Друг другу мы с тобой не подошли...*».  
А весна горит, весна зовёт любить!  
А весна идёт, весна несёт ответ!  
Не устал и не устану говорить  
То, что города, чем этот, чучше нет.

[12.03]

\*\*\*

Улетели – назад не вернуться.  
Лишь однажды им выпало быть.  
Нам хоть раз в эти дни окунуться  
И подольше их, нет, не забыть.

Вижу: школа жива и здорова,  
Продолжает детишек учить.  
Будешь доброю ты и суровой,  
Будешь дни просвещенья дарить.

Как же быстро те дни пробежали.  
Помню – нёс я до школы букварь.  
Как мы долго с друзьями гуляли,  
Как мигал нам дворový фонарь...

[18.03]



## Невесёлая песня

Песня написалась невесёлая,  
Что про убегающую жизнь.  
Девушка в селении здоровая  
Одна была.

Эй, Машка, покажись!..

Вот такая песня написалась...  
Эй, держи-ка голову, малец!  
Сила там нечистая топталась,  
Алкашам там всем пришёл конец.

Что же говорить.

Когда напьётся люд,  
То ведёт его куда-то в лес.  
Искали – не нашли.

Ведь лес дремучий тут,  
Тем боле живёт там суций бес.

Что лежит, вот так... – не приколочено,  
Только зазевайся – украдут.



А село пять суток обесточено –  
Электромонтёра дружно ждут.

Приезжали,  
Знаешь,  
Тут учёные,  
Изучали каждый сантиметр.  
Здания кирпичные бесхозные  
Пашка показал им,  
Бывший мент.

Слушай,  
А ведь раньше мы по вечеру  
Трусилы пройти по одному.  
Лешим здесь тропинки все помечены –  
Люди пропадали – я не вру.

Песня написалась невесёлая.  
Лучше ты послушай, без смешков.  
У опушки леса баня НОВАЯ,  
От роду которой пять веков...

Вот,  
Поверь,  
Грибы и насекомые  
Не едят покоящийся сруб.  
Побоялись взять кусок учёные.  
Им Васька что-то вякнул,  
Лесоруб.

Помню,  
То до странностей,  
С гармошкой  
Собирались мы гурьбою петь.

Знаться – мы не знали с силой тёмною,  
Что лишь принесла к нам страх и смерть.

Зря ты улыбаешься,  
    Не брещу я.  
Мало ли, что в городе я впредь.  
Видел я в лесу и старца-лешего,  
Что во сне являлся мне пять лет.

Знаешь,  
    Там избушки покосились...  
Ты меня дослушай!  
    Не сбивай!  
Люди,  
    Ну, как я,  
        Все отселились,  
Тем домам сказав: навек прощай...

Что же ты,  
    Постой!  
        Уж дай закончить мне.  
Леспромхоз не стал там лес рубить.  
Мотовозы падали к обочине.  
По узкоколейке не возить!

Жизнь была тогда для всех тяжёлая.  
Что?..  
    Уже уходишь ты?..  
        Пока.  
Песня написалась невесёлая.  
Спасибо, что послушал старика.

[24.03]



\*\*\*

Будет, уверен, размашистость,  
Будет!

Нет,  
Черепашкой не буду я век.  
Солнечный луч спозаранку разбудит –  
Выйдет пред вами другой человек.

[06.04]

=====

Глава вторая

**ПОЭЗИЯ**

=====

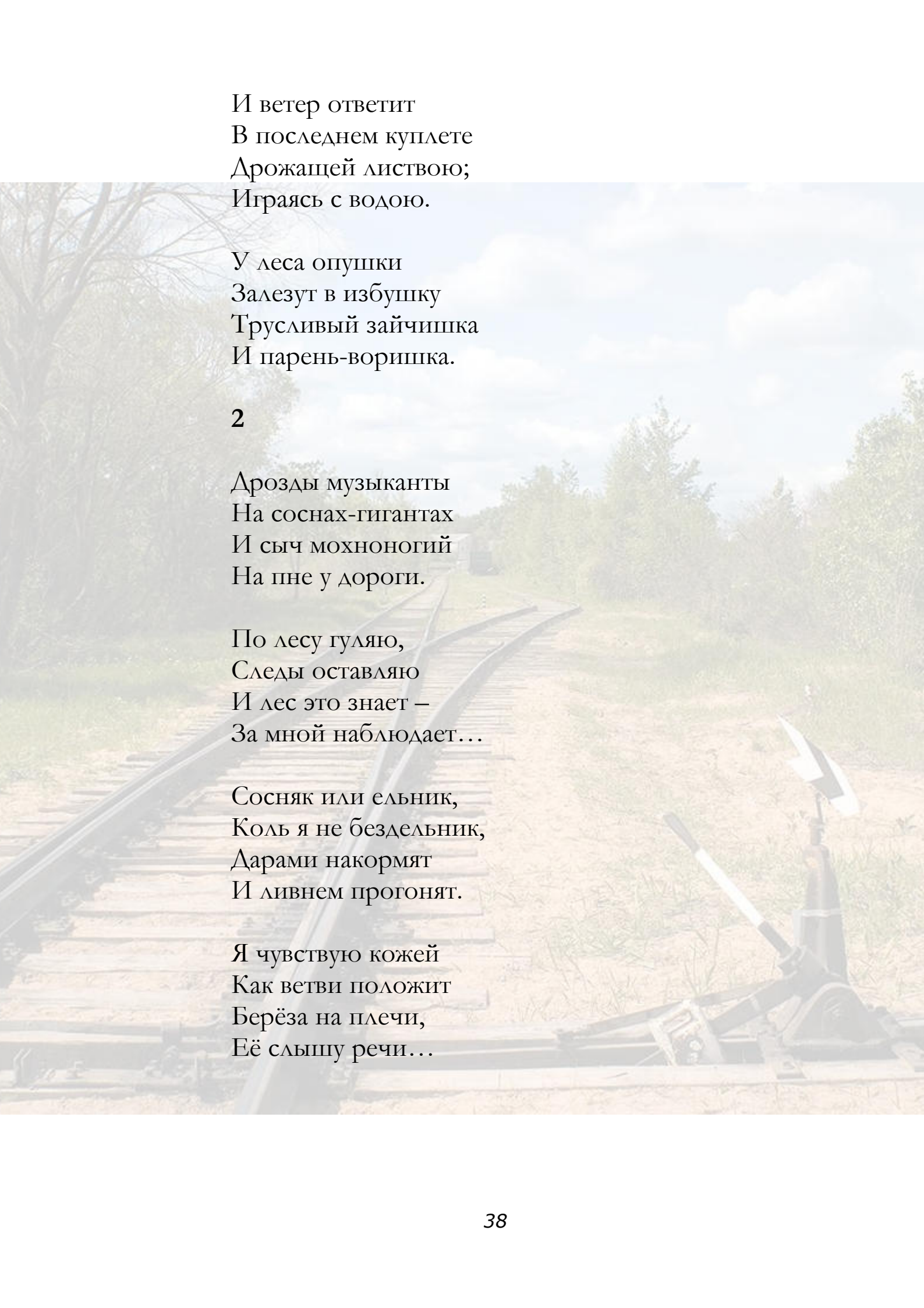
**Я стану берёзой...**

*(песня)*

1

Почувствую кожей,  
Коль ветер поможет  
Смеяться и плакать,  
Летать и не падать...

И кто теперь скажет  
О разных пропажах  
Средь елей и сосен  
Глобальных вопросов?



И ветер ответит  
В последнем куплете  
Дрожащей листвою;  
Играясь с водою.

У леса опушки  
Залезут в избушку  
Трусливый зайчишка  
И парень-воришка.

2

Дрозды музыканты  
На соснах-гигантах  
И сыч мохноногий  
На пне у дороги.

По лесу гуляю,  
Следы оставляю  
И лес это знает –  
За мной наблюдает...

Сосняк или ельник,  
Коль я не бездельник,  
Дарами накормят  
И ливнем прогонят.

Я чувствую кожей  
Как ветви положит  
Берёза на плечи,  
Её слышу речи...



### 3

От дерева прозы  
Я стану берёзой.  
И люди – как гости,  
И ели как сёстры.

На мне и лишайник  
И свесится чайник.  
В ветвях моих птицам  
Приятно резвиться.

Ни зла и ни горя  
И воздуха море.  
Есть зимняя спячка  
И сока откачка...

А как уж состарюсь –  
Пред Богом покаюсь.  
И стану я пеплом,  
Играющим с ветром.

[08.04]

### Поэзия

*(песня)*

Ветер в белье, в проводах, разыгрался...  
С ветки на ветку снуёт пустельга...  
Ливень опять невзначай начинался,  
Чтобы овражные смыть берега.

Вместе с зарёю вставать и смеяться,  
Ноги рососою смочить по лугам.  
Всюду собой, и всегда, оставаться,  
Взор из очей отправлять к небесам.

Можно почить, как закончено дело...  
Можно упасть, лишь познав как вставать...  
Можно труду отдавать своё тело,  
Чем над усопшими ночь горевать.

И увидеть средь родных переулков  
То, что ещё никогда не встречал...  
Кефира купить, в магазине  
И булку...  
Ветер ловить уходить на причал.

Жить и надеяться, что приоткроет  
ОН тебе мест этих знаний канал.  
Сердце твоё, что с усталости ноет,  
Новых возможностей впустит запал.

Веруя в жизнь во вселенских масштабах...  
Веруя, здесь на земле, в чудеса...  
Странствуя в мысленных скользких ухабах,  
На голове ворошить волоса.

Веруя в счастье, в удачу и в Бога,  
Беды спуская в отстойник с слезой.  
Хлеба краюху и соли немного,  
Чтоб отдышаться речною косой.

Здравствуй село, моё родное!  
Здравствуй!  
Есть ли зерно у тебя в закромах?



Или безбожник нашёлся рукастый,  
Чтобы завод возвести на стогах.

На стременах при галопе под ветер,  
Может, уже не подставить лицо.  
Конь вороной не успел мне ответить,  
Как на продажу покинул крыльцо.

Веруя в самые светлые чувства...  
Зная, что битва извечна со злом...  
Видя, как в душах людских заведутся  
Алчности черви, укрыться платком.

И обнаружить в деревне в сарае  
Деда разбитую в клочья гармонь...  
Дед же давненько уже не играет,  
Клюку зажимая в больную ладонь.

Снова леса, ручейки и поляны...  
Вновь под сосной отыскать боровик.  
Долго не спать,  
    Чтоб ни поздно ни рано,  
Встать, чтоб услышать поэтский язык.

[14.04]

\*\*\*

Мне хочется верить лишь в силы свои,  
И помощи больше не ждать от кого-то.  
Теряют в бумажнике силу рубли,  
Что век представляют лишь алчность-болото.

Не верю, что Бог мне поможет,  
Но всё ж  
За ним закрепилось последнее слово.  
Мне хочется чтобы  
Чуть-чуть был похож  
Я на человека,  
Под сердцем,  
Простого.

И пусть заплелись мои мысли в клубок,  
Который не так-то легко и распутать.  
Борюсь я не с тем, что всегда одинок,  
А с тем, чтобы враки не были раздуты.  
Заметно теплеет под сердцем моим.  
Я стану счастливым хотя бы душою.  
Я на «неохота» усилил нажим...  
Врата просвещению нынче открою...

Мне хочется верить лишь в силы свои,  
Особенно в это несладкое время.  
Ведь кто-то посеял с рожденья в крови  
Свеченье дающее творчества семя.  
Так хочется верить, что не пропадут  
Источники света, живущие в сердце.  
Как за полночь будет, так песню споют —  
Теперь мне от них не сумею отвертеться.

И пусть прокричат:  
*«Этот парень дурак!!!  
Он всех отсебятиной ржавой засыпал!!!  
И делает он,  
Этот парень, —  
«Не так»,  
Ошибок его понабрать можно кивы.*



Пускай я не буду в глазах у людей  
Примером,  
А буду я –

Антипримером.

Стою у невидимых глазу дверей,  
Ругательств в мой адрес снимая замеры.

«Да это – пустяк...» –

Я себе говорю,  
И верю, что скоро придут перемены.  
Зарывшись в листы и в тетради,  
Творю,  
В себе разбивая кирпичные стены.  
Мне хочется верить лишь в силы свои,  
Что в битве за жизнь одержу я победу.  
Я верю, что силу познаю любви,  
Что буду не только отцом, но и дедом.

Да,

Всё, что я сделал, -  
Я сделал «не так».

И, знаю,

Что жить,  
Так, как я,  
Невозможно.

Но, если живу без раздоров и драк,  
Как знать

Не в конец  
Я ещё  
Безнадёжный.

[19.04]

## Я играю вам Бард-Рок

(песня)

Люди говорили, что я вылечу в трубу,  
Что «такие» песни не приемлют хит-парады;  
И что-то говорили про обманщицу судьбу,  
В которой только: труд, заботы и преграды.  
И песни мои слушали предвзято и, смеясь,...  
Бывало, что допеть смешками не давали.  
И тщательно искали в куплетах моих грязь,  
Затем её друзьям своим распространяли.  
С годами принимал я эту критику и был  
Всё строже и серьезней к рождённым сочиненьям.  
Друзья, я ваши речи простые не забыл,  
Хотел, но не ушёл, в сплошные заблужденья.  
Я понял по весне, гуляя по аллее,  
Что к творчеству талант всем нужно развивать.  
И стал я песни петь, читать стихи смелее,  
И шире стал смотреть, и больше размышлять.

Чувствую со временем и с Родиной я связь,  
И чувствую в себе большие перемены.  
Впредь слышу у людей я меж словами грязь,  
А сам же прячу стих я за цензуры стены.  
В миру родных аллей и стареньких скамеек,  
В миру открытых рек и замкнутых озёр  
Я радуюсь от строф и песен-телогреек;  
И радую блокнот, внося в него костёр.  
И, прячась в лесе книг и в длинных кинофильмах,  
Ловя себя на том, что музыкой живу...  
У музы числюсь я в невзрачных подхалимах,  
Которую в ночи я мысленно зову.



Молю Его о том, чтоб град родимый выжил,  
Чтоб сила этих мест любовь и мир несла.  
К простым пришёл вещам я максимально ближе,  
И впредь уж не могу прожить без их тепла.

*Привет*

Да, я играю вам Бард-Рок,  
Расту с струною «ми» и с словом.  
И жизни весь недолгий срок  
Я буду творчеством подкован.  
И вот парят вокруг меня  
Друзья и вражины орлами.  
Из поэтического огня  
Кормить я буду их стихами.

[26.04]

\*\*\*

Себя я спрашивал о том,  
Каким же лучше быть по жизни:  
К себе гребущим стать кротом,  
Или уплыть от всех на льдине???

Но как я только начинал  
Себя менять на новый образ,  
То день спустя уж замечал  
Как рвут душа и сердце голос.

Они кричат: *«Постой! Остынь!  
Ты не сумеешь быть нахалом.  
И не ломай-ка лучше жизнь  
Наркотским сильным алчным жаром».*

Тогда я пробовал уйти  
И стать для многих незаметным,  
Но жить не вышло взаперти,  
Но смог прослыть для дам запретным.

По сердцу жить решил тогда  
И быть самим собой по жизни.  
Я знал – горит моя звезда,  
Что в помощь выжить в паутине.

Быть может я не так, как все,  
Тружусь и «громко отдыхаю».  
Живу я в прозрачной полосе,  
А черноту и знать, не знаю.

Себя я спрашивал о том,  
Зачем живу на этом свете?  
И вот ответил я стихом,  
Который в пыльном спит буклете.

[27.04 – написано на даче, СТ «ИСТОК»]

## **Сегодня Муза не пришла...**

*1 (День первый)*

Сегодня Муза не пришла,  
Но я и не переживаю.  
Достал гитару из чехла  
И песни старые играю.

Я их играю и пою,  
В гитарном звуке растворяюсь.



Как не приемлю..., как делю...,  
Как за грехи пред Богом каюсь.

*2 (День второй)*

Сегодня Муза не пришла.  
Я перьевую ручку бросил,  
Листы слетели со стола,  
Ну, где же чёрт красотку носит?!

Чернила вышвырнул в утиль  
И по столешнице ударил,  
А в голове из мыслей гриль  
Последний разум затуманил.

*3 (День третий)*

Сегодня Муза не пришла...  
Уж третий день о ней ни духа,...  
Иль отвлекли её дела  
Под пенье птиц и грусти звуки???

Теперь я песен не пишу,  
А тупо пялюсь в телевизор.  
Её прийти уж не прошу –  
На одиночество нанизан.

*4 (День четвёртый)*

Её не ждал, но вдруг она  
Своим явленьем удивила.  
Лишила ясности и сна  
И мною строчки выводила.

Не спал я день, а может пять,  
Паркет усеян был листьями.  
Не мог я есть, чтоб не писать,  
По дому стал ходить кругами.

*5 (День девятый)*

Сегодня Муза не пришла...  
О, как я рад! Я отдыхаю!  
Мне эйфорию принесла  
Жена. Постель и кружка чаю.

[27.04 – написано на даче, дер. Куропти]

\*\*\*

В клубке метафор и сравнений,  
За гранью смыслов, забот  
Растёт незримый нами гений,  
Рисуя в творчестве восход.

Приземист он и незаметен,  
Никак не скажешь, что творец.  
Сгребёт в охапку его ветер,  
В энергетический венец.

Он почтальон, разносчик писем.  
Он растворился среди масс.  
Он чист,  
    Покладист,  
        Независим.  
Живёт и пишет свой рассказ.

[03.05 – написано в парикмахерской]



\*\*\*

1

Не вынашивай планы о том,  
Как людей обмануть, чтобы выжить.  
Осмотри-ка ты, парень, кругом...  
Ну,  
Кого же ты рядом увидишь?..

А увидишь ты здесь работяг,  
Педагогов, лакеев, военных;  
Тех, из жизни которых костяк  
Вырван  
И  
Оголились их вены.

От бродяг мостовые трещат,  
Лица их как из злости отвары.  
Уж десятый закрыт детский сад,  
Где торговые точки и бары.

2

Не вынашивай планы о том,  
Как прожить, лебезя перед каждым.  
Слёзы утром стираешь платком,  
И терзаешься алчною жаждой.

Ты мечтаешь, что завтра тебе  
Купидон горизонты откроет.  
Топором ты тесал по судьбе  
Так, что тело и сердце уж ноют...

Да, амбициям брать Эверест;  
Жить и скрытно, в ночи, развращаться.  
Ты играешь в компьютерный квест,  
С миром этим не в силах расстаться.

### 3

Не вынашивай планы о том,  
Как лишь с хитростью стать господином.  
Ты кричишь: «Мне плевать на "потом...",  
Начихал я на злую судьбину!!!».

Посмотри же на то, как живут,  
Не зарывшись в бумажные кипы.  
И в домах их разжился уют:  
Все одеты, обуты и сыты.

Да, нам свойственно рваться вперёд,  
Быть умнее, сильней и счастливей.  
Пусть от лести тебе повезёт  
И ты станешь, быть может, смешливей.

### 4

Не вынашивай планы о том,  
Как предстать обаятельным, страстным,  
Ибо девы молчат об одном,  
Что нутро их ну очень ненастно.

А мораль ты в пруду утопил,  
Тем сказав, что летишь без морали.  
Ты по-своему в жизни решил  
В меркантильной вздыматься спирали.



Никого ты,  
По-правде,  
Уже

Своим выпадом не огорошишь,  
Как ты в офисе на этаже  
Пачки долларов в сейфе уложишь.

**5**

Кем ты только ни был в эту жизнь:  
От уборщика до бизнесмена.  
Силы алчные с ленью сплелись.  
С беспардонностью хитрость – на смену.

Мы не будем тебя укорять,  
Только,  
Знаешь,  
Молчать мы не можем.

Видя, как ты решил поменять  
Образ жизни.  
И очень тревожит,

Что ударит тебя то "потом...",  
Что падёшь ты ничком и не встанешь.  
Так что брось свои мысли о том,  
Что до старости точно дотянешь.

[05.05]

**Дачное**

Как чудесно поют по утрам  
Птицы песни весны друг для друга.

Не знакома здесь копоть ветрам  
И другие от фабрик недуги.

Вот, вороны меж дач мельтешат,  
В переключку играя на крышах.  
И коты перед случкой кричат,  
А писака – испишется в виршах.

И зима постучится в окно,  
На прощание, хлопьями снега.  
Снизойти неохота на дно  
Ей,  
А хочется снова разбега.

Вот, по крышам вороны стучат,  
Демонстрируя, может, безделье.  
Клинья уток по небу летят,  
Открывая пору́ земледелья.

Как чудесно поют по утрам  
Птицы,  
Век бы нам слушать их трели.  
И мы крикнем,  
Как птицы: "Ура!!!",  
Здесь бывая два дня на неделе.

[06.05]

**Я услышу как плачет ручей...**

*(песня)*

Я услышу как плачет ручей,  
На токах глухариных сраженья.



На валёжине съезд усачей,  
И для них я предстану вторженьем.  
На тропинке лесной муравей  
Потерялся, быть может, как в сказке.  
Слышно – песню поёт соловей,  
А вальдшнеп, тот басовою краской...

Я услышу как плачет ручей,  
Турухтан ему вторит и чибис.  
И людских здесь не хватит речей  
Описать, как леса изменились.  
Мудрый ворон и дрозд-Айболит,  
Быстрый ястреб и в кроне неясить...  
Филин мне обо всём говорит,  
Пока я пополняю запасы.

Вижу борть на поляне и пчёл.  
Вот, избушка стоит. Покосилась.  
Здравствуй лес, мой родной, я пришёл.  
Удиви меня, сделай же милость.  
Близорукий мой взор обостри,  
Приласкай же листвою берёзы.  
Я с тобой от зари до зари  
Просмеюсь, изреву свои слёзы.

Я услышу, как плачет ручей.  
В сапогах, перейду его бродом.  
Я не верю, что вышел ничей –  
От дерев, от природы я родом.

[08.05]

## В этом городе деревья говорят...

В этом городе деревья говорят,  
То что жители и словом не обмолвят.  
В этом городе из нечисти парад  
Пятый век ужé не остановят.  
В этом городе из наций винегрет,  
Что вдыхает только выхлопы машин.  
Травма полная и полный лазарет,  
А по школам объявляют карантин.

В этом городе лишь видимость добра  
Для приезжих и для маленьких детей.  
И летит от журналистского пера  
Только то,

Что поспокойней и сырей.

В этом городе невиданный бардак.  
Только улицы центральные чисты.  
Не сильнейший выживает после драк,  
А лишь тот, кто смотрит «с крыши»,  
С высоты...

В этом городе деревья говорят,  
И шушукает в отстойниках вода.  
Мотоциклы и машины мельтешат,  
Вырастая до поганого гриба.  
Упадёт здесь кто – руки не подадут.  
А убьют кого – то будут все молчать.  
Не достаточно все вежливые тут,  
Но достаточно способные понять.

[18.05]



\*\*\*

Дышит город во стране,  
Город...  
Он смеётся по утрам, а плачет ночью.  
Этот город во стране нам очень дорог.  
Ну так скажи, родной,  
Тебе

Уж как помочь нам.

Дышит город во стране,  
Город...  
И навзрыд ему так хочется реветь.  
Он из ссадин,  
Но пока  
Ещё так молод.  
И не хочет раньше времени стареть.

[18.05]

### **О небе**

Небо тучи катает  
И о нас много знает.  
Небо плачет дождями,  
Другом, недругом с нами.

Небо знают все птицы  
В нём так любят резвиться.  
Там снуют самолёты, —  
Небо знают пилоты.

Небо нас и накажет,  
Нам торнадо покажет.

Также нас защищает,  
Стрелы солнца смягчает.

Небо тучи катает,  
Веселится, страдает...  
Небо пусть будет вечно  
Деловым и беспечным.

[03.06]

\*\*\*

Засмеюсь я и заплачу,  
Веря только лишь в удачу.  
Загляну в любви оконце  
Лунным светом или солнцем.

Да, я радуюсь простому,  
В сердцевине не пустому.  
Не поэт, но петь умею  
И к прикрасам тяготею.

[03.06]



=====

## Глава третья

# ЧУВСТВЕННОСТЬ

=====

## Первое Чувство

1

Затаилась в глубине...  
Где-то там она, под сердцем.  
Не сбежать, в кусты не деться -  
Вновь объявится во сне.

Состоящая из слов:  
Молода, стройна, красива,  
Не глупа и не ленива,  
Лишь волнующая кровь.

Самого себя винить –  
Не сумел свой ост сломать я.  
Не рискнул под страха платьем  
Свою сущность изменить.

Не знаком себе я был.  
Был огнём и жёстким снегом,  
Еле полз, иль мчался бегом -  
Первый раз в страстях поплыл.

Время то не изменить,  
Все ошибки не исправить.

Не к чему себе лукавить.  
Жизнь идёт и надо жить.

2

Затаилась в глубине...  
Без оглядки скачут годы;  
Так, закаты и восходы  
Всё разгладили во мне.

Да, себя я не сломал.  
Может, слабо был влюблённым,  
Но был сильно вдохновлённым —  
Много песен написал.

Много лет уже прошло.  
И друзья, конечно, правы —  
*«Нет страстей сильнее отравы.  
Тебе просто повезло».*

3

Затаилась в глубине.  
Ну и что? Пускай пошает.  
Ветер угли раскидает,  
Полегчало чтобы мне.

Разожжётся чувство вновь  
И, дай Бог, уже до гроба.  
В сердце юная особа  
Вскипятит хмурную кровь.

Должен я сломать себя,  
Исковеркать страха платье.



Вот же я (Натальи, Кати...)!  
Уж другой пред вами я!

Буду ночками творить,  
Буду вновь куда-то рваться  
И в страстей реке купаться,  
Чувствам выход находить...

"...цать" спустя годов бельё,  
Когда будут, может, дети...  
Не забыть его до смерти  
Чувство первое своё.

[30.05]

### **Где берег крут...**

Там у реки, где край обрыва,  
Кричать, что силы есть: "Горю!!!  
Хочу леса, ручьи и нивы  
И им себя всего дарю!".  
Я по ковру из трав шагаю  
Туда, где ждёт меня скамья.  
На ней желанье загадаю,  
На ней счастливей стану я.

Там ветер так игрив и весел,  
Он всех прогонит комаров.  
Я у обрыва вспомню песни  
Про то, как зло сожгла любовь.  
На берегу песчаном дети  
Играют резво в «бадминтон».  
И так приятны виды эти,  
Что я подумал: «Это – сон...».

А рыбаки на помчах скачут –  
Удача есть и есть улов.  
У них здесь есть, в деревне, дачи,  
Где ждут их дети и Любовь...  
Уж поросла тропа к скамейке  
И ей самой, глядишь, конец.  
Я вспомнил детство:  
Шайка-Лейка,  
    Как жил... и был тогда малец.

Мне стало так приятно в сердце,  
И ветер выбил с глаз слезу,  
Что захотелось разреветься  
И стать как дети те внизу.  
Где берег крут и тьма малины  
И где Двина-река быстра,  
Хочу беспечные картины,  
Хочу росой бродить с утра.

Там у реки, где край обрыва,  
Природы слышать голоса...  
Здесь солнце сделает красивым,  
Взъерошит ветер волоса.

[30.05]

**Анна**

Девушка,  
    Солнце,  
        Постой!

Я не такой, как ты видишь.  
Сердцем совсем я другой,  
Такой я, каких и не сыщешь.



Хочешь,  
Дойдём до кустов?  
Так не спеши.

Всё успеешь.  
Что?  
Твой уж выбор готов?  
Неужто другого ты греешь?

Как тебя,  
Солнышко,  
Звать?  
Что?  
Ты проездом в Поморье?  
И здесь ты лишь, чтобы забрать  
Друга к себе в Подмосковье...

Я тоже,  
Гляди,  
Молодёц.  
Аня...  
Я – Толик.  
Чудесно.  
Поёт в моём сердце скворец,  
Тебе приготовив там место.

Анечка,  
Радость,  
Постой!  
Такую впервые здесь вижу.  
Убит я твоей красотой,  
Меня твой бой-френд явно ниже.

Что?  
Твой автобус идёт...  
Скажи телефончик мне, Аня...

Нет же, не будет хлопот.  
Прощай?

Не пойдёт, –  
До свиданья.

---

Девушка,  
Солнце,  
Постой!  
Вот пробежало три года...  
Что?  
Тебе скучно одной...  
Как?  
Тебя предал Серёга?

Не верю, что снова сюда  
Ко мне ты приехала.

К маме?

Болеет?

Сочувствую.

Да,

Во мне не исчезло то пламя.

Судьба, –

Вдруг сказала, – что мы  
Опять здесь с тобой повстречались.  
Другой в моём сердце,  
Не ты,  
Эх, годы так быстро промчались.

[02.06]



=====

## Глава четвёртая

# ПЕРЕПУТЬЕ

=====

### На даче

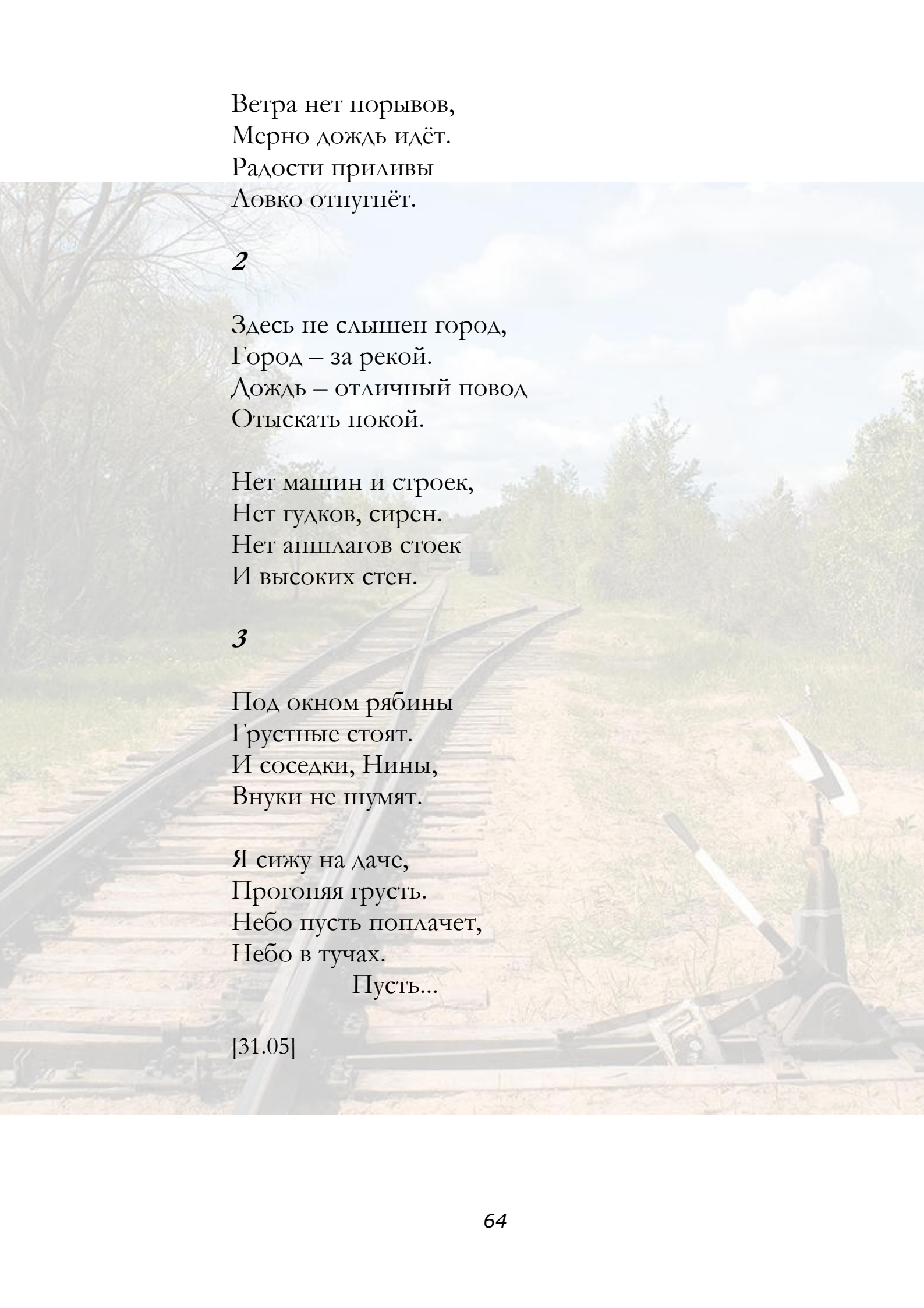
#### 1

Суечусь на даче,  
Слышу шум дождя.  
Нос под крышей прячу,  
Не в восторге я.

Небо в серых тучах  
Плачет по весне.  
Смят пырей ползучий –  
Видно мне в окне.

Сник в саду крыжовник,  
Сник чеснок и лук.  
Я на подоконник  
Ставлю локти рук.

Я грущу и вижу  
Ровный, тихий дождь  
И из грязи жижу;  
Стёкол слышу дрожь.



Ветра нет порывов,  
Мерно дождь идёт.  
Радости приливы  
Ловко отпугнёт.

**2**

Здесь не слышен город,  
Город – за рекой.  
Дождь – отличный повод  
Отыскать покой.

Нет машин и строек,  
Нет гудков, сирен.  
Нет аншлагов стоек  
И высоких стен.

**3**

Под окном рябины  
Грустные стоят.  
И соседки, Нины,  
Внуки не шумят.

Я сижу на даче,  
Прогоняя грусть.  
Небо пусть поплачет,  
Небо в тучах.  
Пусть...

[31.05]



## Перепутье

Пришло моё время стоять,  
Как поезд, у рельс разветвлений.  
И впредь предстоит выбирать  
Куда же начать продвиженье.

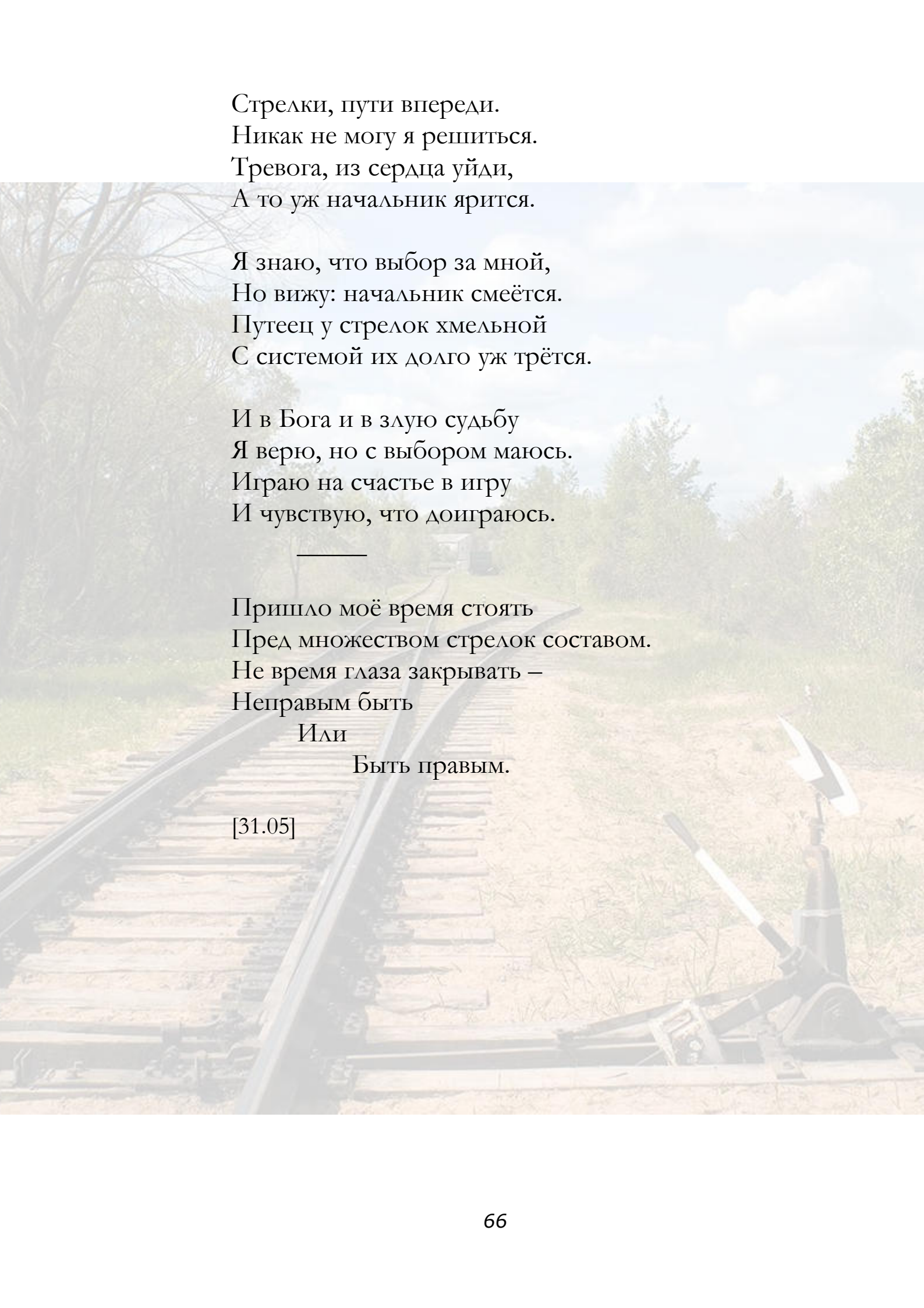
Не знаю я сколько дано  
Мне времени выбор обдумать,  
Но надо идти всё равно –  
Ногами дорогу прощупать.

Допустим, а если один  
Лишь путь для меня уготован,  
Которым идти до седин,  
Стоп-кран пока в сердце не сорван.

Что, если стрелки ужé  
Отключены и не удастся  
Путь выбирать, а душе  
Увы, не прикажешь не рваться.

Я –  
    слóвно  
        гружёный состав,  
Которому путь не указан.  
Отец перед смертью был прав,  
Сказав: «...*что идти ты обязан*».

А время идёт и идёт.  
Начальник на станции злится.  
Таких же, как я, он здесь ждёт,  
И каждый тут будет ютится.



Стрелки, пути впереди.  
Никак не могу я решиться.  
Тревога, из сердца уйди,  
А то уж начальник ярится.

Я знаю, что выбор за мной,  
Но вижу: начальник смеётся.  
Путеец у стрелок хмельной  
С системой их долго уж трётся.

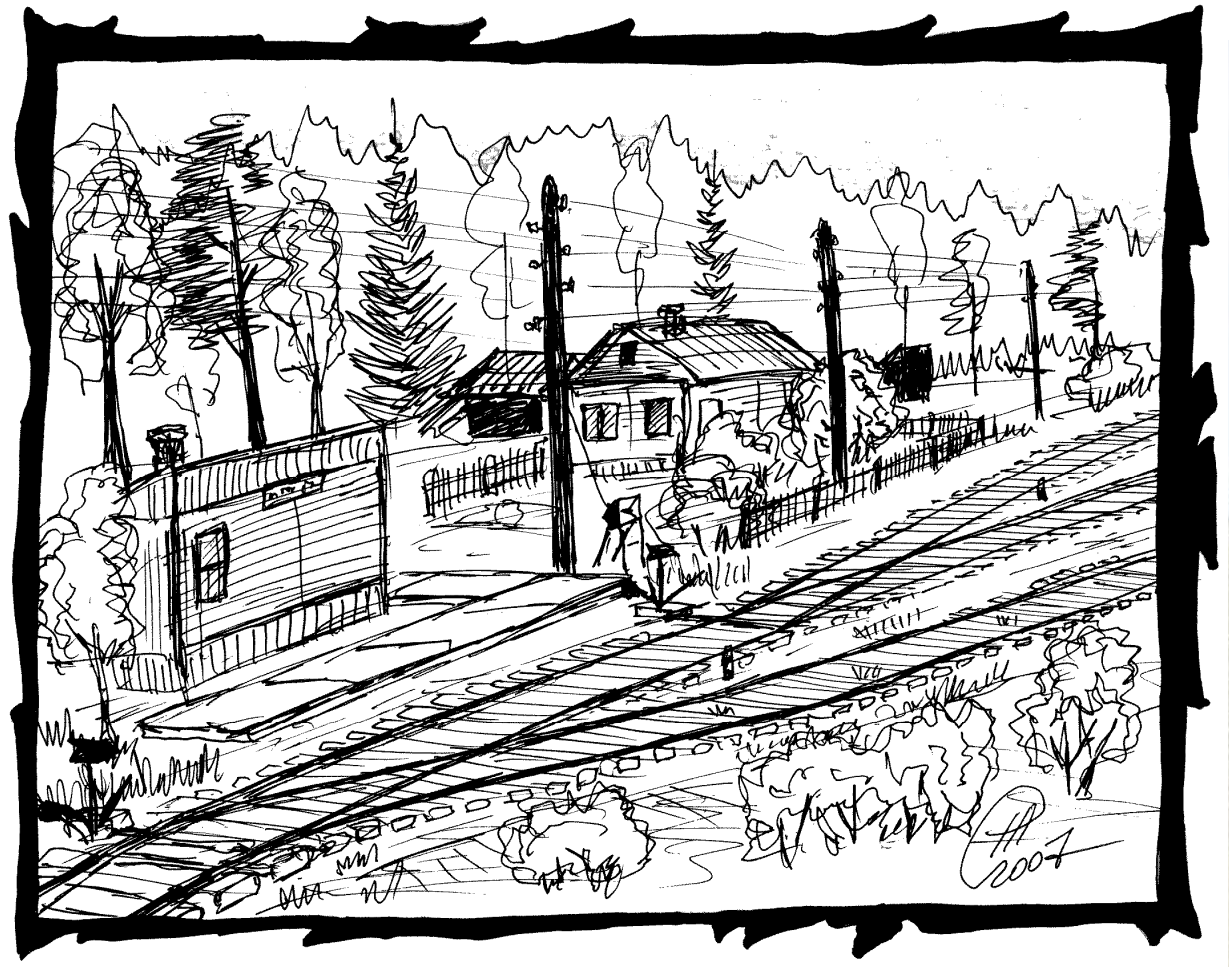
И в Бога и в злую судьбу  
Я верю, но с выбором маюсь.  
Играю на счастье в игру  
И чувствую, что доиграюсь.

---

Пришло моё время стоять  
Пред множеством стрелок составом.  
Не время глаза закрывать —  
Неправым быть  
Или  
Быть правым.

[31.05]





© А. Новосёлов: «**ПЕРЕПУТЬЕ**» – стихотворения  
и тексты песен, зима – начало лета 2007 г.

[www.Polevaya-Tetrad.narod.ru](http://www.Polevaya-Tetrad.narod.ru)