



А.С. НОВОСЁЛОВ

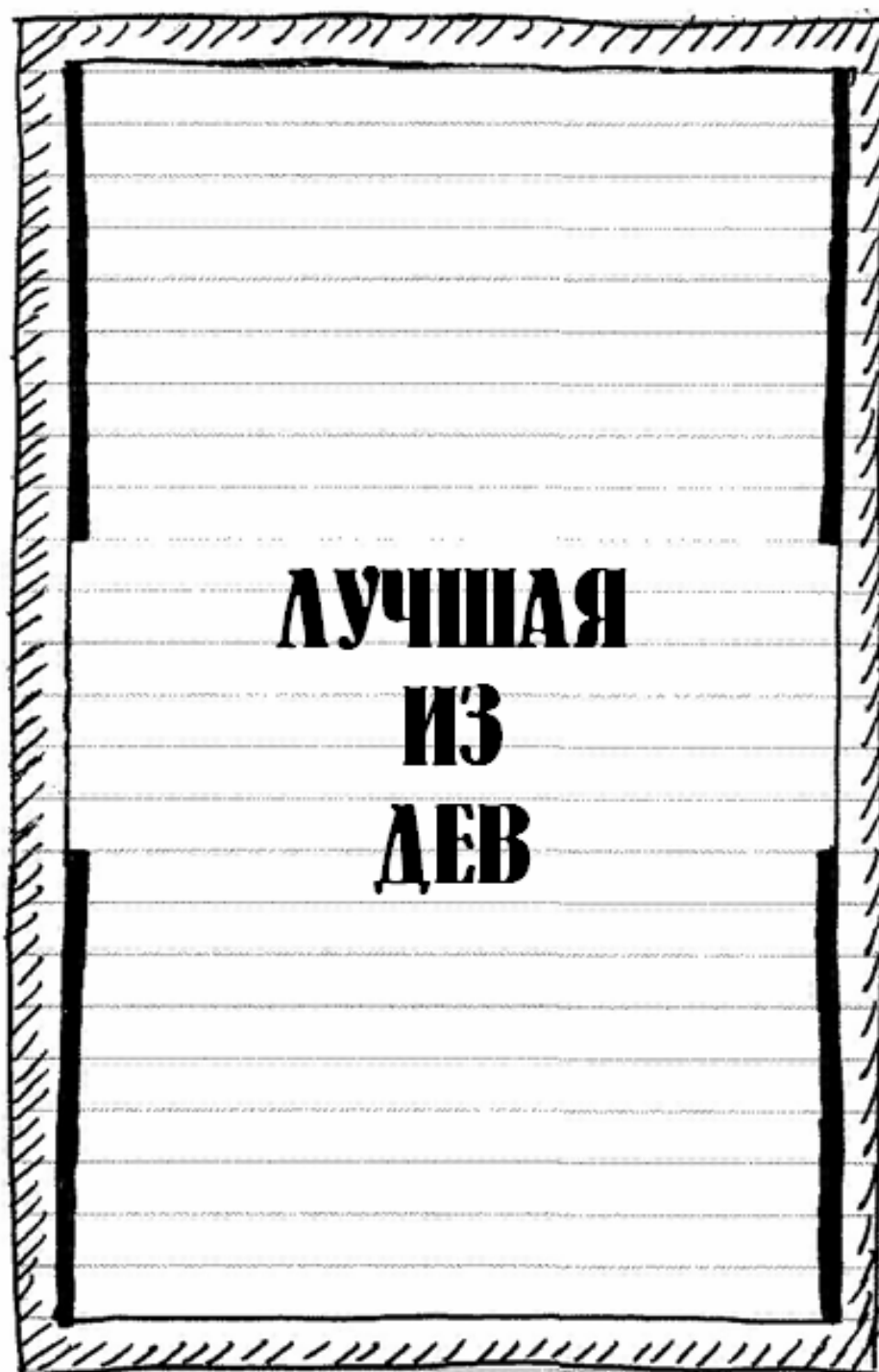
Я ПОЮ
ТАК ПРОСТО,
КАК НИКТО...^{oo}

А.С. НОВОСЁЛОВ

**Я ПОЮ
ТАК ПРОСТО,
КАК НИКТО...**

**Стихотворения
и тексты песен**

Архангельск, 2006



Лучшая из дев

Не жду я
 Ни публичности
 Ни денег,
А жду я... как откроюсь и войдёт...
Она войдёт
 И,
 Смачивая берет
 Моих тревог,
С душевностью споёт.

И вместе с ней,
 В счастливом унисоне,
Сольюсь я,
 Тоже вклинившись в распев.
Её не видя, я
 Сдаюсь в поклоне,
Ведь эта дама лучшая из дев.

И жизнь взбираюсь я на кручу страхов,
На кручу из ошибок и забот,
И сказку
 (Как чудак Степан Писахов)
Я тоже напишу – одну за год.

Богатства мне не надо –
 Это правда.
И, куртку я в седьмой уж год надев,
Несу себя туда, где за оградой
Смеётся дама, лучшая из дев.

Не знал я это слово «популярность»,
Не знал, и не горжусь самим собой.
Я с нею говорю,
 Кто не бездарность,
И,
 Редко,
 Но доволен я судьбой.

А дама говорит:

*«Я – не из плоти
И Эрос между нами вбил копьё.
Мы – вместе лишь в стихов водовороте,
Но, я прошу, найди себе её...»*

*И, знаю, мы подружимся и будет
Весь мир вращаться около тебя.
Из плоти и из «вакуума» груди
Возлюбишь ты и выпустишь «дитя».*

*«Дитя» – с версту длиной стихотворенья
О городе,
 О людях,
 О любви.
И мы споём втроём на загляденье...
Прошу,
 Девицу жизни позови...».*

Бегут года.
 Как был,
 Я – безучастный,
Ценю,
 Как и ценил,
 Красу берёз
И солнечный закат кроваво-красный;
В слезах люблю купаться я из рос.

Хочу я петь и тренькать на гитаре,
Невесть откуда выловив мотив.
Смешно, но на земном так классно шаре
Букашкой затаиться возле нив.

И пусть везде трещат, что бессердечный.
Им, может, непонятен мой припев.
Уйду я,
 Как и все,
 Кто был «приречным»,
И знал девицу, лучшую из дев.

Привык я говорить о несерьёзном,
О том, когда очки залепит снег.
Особенно деньком, опять, морозным
Познать, что всё такой же человек.

И видеть:
 Снегирей на ветках елей;
Порхающих над кладбищем ворон.
Опять смотреть, как утки полетели
Красивым клином,
 Сей
 Покинув дом.

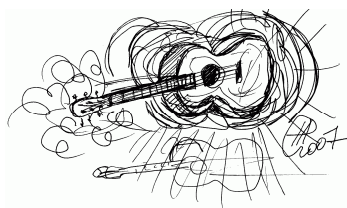
И вот я говорю, не привирая,
Что также оценю простых людей:
Прозрачных мудрецов.
 Кусочек рая
Припас Господь им под конец седин.

Ни жду я ни публичности ни денег,
А жду я... как откроюсь и войдёт

Прекрасная мечта, врезаясь в берег
Моих тревог, и разум захлестнёт.

И вместе с ней в счастливом унисоне,
Полночи,
 Как девчонка,
 Проревев,
Внимаю небесам, где скачут кони,
Рукою машет лучшая из дев.

/26.10 – стихотворение написано в читальном зале АГТУ/



Поэту

Ты не молчи.
 Говори!
 Говори!!!
 Говори, что всегда умираешь.
 «Ты не умрёшь!!!» -
 Отсекли звонари –
 «Хоть воздух,
Как рыба,
 Хватаешь...».

Ты,
 А не он,
 Научился любить
 И о любви много знаешь.
 Тебе,
 Ни ему,
 И детишек взрастить.
Ну, что же ты с грустью вздыхаешь.

Далёко,
 Согласен,
 Раскинулась Русь,
 Всюду злодейства запасы.
 Ты говори,
 Говори и не трусь.
Лишь ни к чему выкрутасы...

Ты не молчи.
 Говори!

Говори!!!
Говори, что всегда умираешь.
Говори,
Что под сердцем засела в груди
Граната, что век не отвяжешь.

Знаешь,
Ведь много в России красот,
Есть и места, где порядок.
Но,
Не молчи,
Говори,
Если жжёт,
Мысли собрав для тетрадок...

Я не устану,
Ты знай,
Повторять:
Парень,
Кричи, что есть силы.
Повсюду хотят нас в помой втоптать
Иль схоронить без могилы.

И рты мы разинем,
Услышав тебя,
И в нас заползёт созерцанье.
Ты скажешь,
Листочки в руках теребя,
Как в трещинах уж мирозданье.

Как люди готовы
На подлость за рупь –
Говори –
Что кругом наркоманы (...).
Ты в наши мозги
Загони-ка шуруп,
Что вдавит и в нас ураганы.

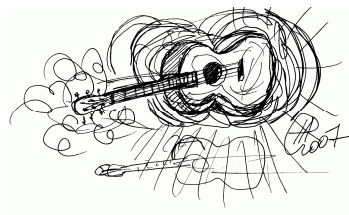
Ты не молчи.
Говори!
Говори!!!
Говори, что всегда умираешь.
И водки не пьёшь,
Но страдаешь внутри,
Ведь сердцу не знать – не прикажешь.

Вот же природа –
Сочна красота,
Но мы же её не спросили.
И плюхнется с неба
На лес кислота,

Да так,
 Что все сосенки взвыли.

Только живи,
 Парень,
 Слышишь,
 Живи.
 Нам без тебя не проснуться,
 Вовек не познать настоящей любви,
В жиру городов захлебнуться.

/29.10/



Лесник

Он говорил мне о пользе труда,
Много – о пользе ученья;
Кто не учился, тому завсегда
Будет не просто в стремленьях.

Он говорил, ну, а я лишь молчал,
Не прерывая вещанья.
Каждое слово я жадно хватал,
Лишь заостря вниманье.

Он проработал и тем и другим.
Лес перешёл, переехал.
Сам – своенравен и не подхалим;
Годы ему не помеха.

– Толик,
 Пойми, –
 Говорил он, –
 Страна
Глупых не любит и давит.
Больше читай, паренёк, у окна –
Только не все книги правы.

Толик,
 Наш мир из лазеек и нор,
Мир из обмана и водки.
Ты, без гранита науки, топор
В руки возьмёшь без охотки.

Он говорил мне о пользе труда
И о способности мыслить.
Кровь, а не затхлая в фразе вода,
Там, в том лесу, и повисла.

Он понимал, что «скатилась» страна
И, на отводах вздыхая,
Чётко сказал, как учиться должна
Стая юнцов городская.

Он говорил:
– Вот, придёшь в Леспромхоз.
Должен пройти испытанье.
Ты же – лопух.
Словно к креслу прирос,
Не инженер, а – названье.

Толик,
Учись
И хватай на лету
Все дисциплины о лесе.
Или пойдёшь изучать пустоту
Разнорабочим балбесом.

Водку меняй на профессора том.
У докторов вопрошай ты:
Кем будешь слыть,
Покидая их дом;
Где применимы таланты?

Он бы побольше сказал мне тогда,
Мне, практиканту из ВУЗа.
Но, я уехал родных повидать
Местную встретить там Музу.

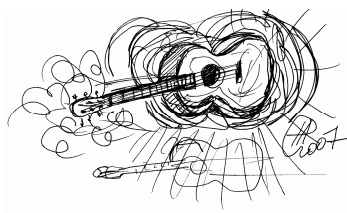
Пенсионер, но везде успевал,
Внукам любовь отдавая.
Много о лесе и быте познал.
– Жизнь – это
– вот...
Не другая.

– Жизнь – это люди
И...
...это – дела. –
Он, закурив, подытожил. –
Правда одна,
Что стоять у весла
Мало тебе кто предложит.

*Биться тебе предстоит.
Ну, а я
Буду лишь дедом для внуков.
Будут меня поколения сменять,
Вовсе без знания науки.*

Он говорил мне о пользе труда
И о любви (меж словами),
Чтобы сказал я учению «Да».
И я сказал,
Но стихами.

[02.11 – написано в читальном зале АГТУ]



Стих – это лишь
Пара рифм
И словцо.
Стихотворенье – серьезней!
Пусть у него из морщинок Лицо.
Путь его гневанно-слезный.

Стихотворенья достойны того,
Чтоб на устах задержаться.
Им же не нужно от нас ничего,
Нам же лишь с ними и статья.

[02.11 – написано в читальном зале АГТУ]

Кто-то хочет из нас сделать стадо...

1

Кто-то хочет из нас сделать стадо
И, монокль неумело надев,
Он твердит у руля: «Это надо,
Чтобы люди слились, очумев...».
И мы катимся вниз, ускоряясь.
Единицы, с собою борясь,
В этой потной среде закаляясь,
Ясно чувствуют с временем связь.

Это время, оно, виновато;
Время, в коем мы разно живём,
Когда нам с перекрёстков плакаты
Светят только услад фонарём.

2

Кто-то хочет из нас сделать стадо
И суёт нам соблазны под нос.
Большинство населения – радо,
Большинство не задаст и вопрос.
И трубят на страну: *«ВСЁ ОТЛИЧНО!!!
ЭКОНОМИКА, В ЦЕЛОМ, РАСТЁТ»*.
Деревенский старик о столичном
Быте

Из новостей узнаёт.
Голосует старик со старухой,
Дифирамбам лишь вняв передач.
А в колхозах-совхозах разруха
Так достала, что реками плачь.

3

Кто-то хочет из нас сделать стадо,
Через Берингов..., может, сосед.
Прокормить лишь себя ему надо,
Учинив на земле сотни бед.
И кричит нам сосед: *«ХОЧЕШЬ ДОЛЛАР?»*
Да, не нам, а в монокле глупцу.
И он взял, кто в монокле, и продал
Дар природы хитрюге купцу.
И контракты составлены быстро
Всё до доллара в них учтено,
Но бензина в России канистра
Подороже в цене, чем зерно.

4

Кто-то хочет из нас сделать стадо,
Чтобы пели со сцен об одном;
Чтобы девы крутили нам задом,
Пели песенки о холостом (...).
Чтобы мы в магазинах толпились,
Где из яств бесконечный стеллаж.
Мы, оставив рубли, удалились,
Чтоб в экстазе ОН жил от продаж...
И никак мы не можем наесться,
МЫ – любители всяческих блюд.
У прилавков побольше вертеться,
Чтобы ладить в желудке уют.

5

Кто-то хочет из нас сделать стадо,
Пастухом чтобы им управлять.
Нас же яств порнофильмов наградой
В это стадо и перерождать.
Да какое... читать. Веселиться
На больших вечеринках в ДК.
Это только затем, чтобы влиться
В городскую среду на века.
Мы читаем, но меньше и меньше.
И такое, простите, г...,
Где извечно мужчины от женщин
Вопрошают, кто как, лишь одно...

6

Кто-то хочет из нас сделать стадо,
Научить воровать и хитрить;
У законов высокой ограды
Термоядерный взрыв учинить.
Перепишут учебники в школах.
Из истории – сделать шута;
В наркоманских увидеть уколах
Аппарат разложения ума.
И зачем-то по школам раскинуть
Сексуальных учений тетрадь,
Школярам на уроках задвинуть,
Знание ЭТОГО лишь поощрять.

7

Кто-то хочет из нас сделать стадо,
Но не выйдет. Не так всё легко.
Не добиться культурного спада,
Мы пока что летим высоко.
Да, ломают в моноклях нас, братцы,
Но стоим мы китайской стеной.
В чёрный список у американцев
Полпланеты вошло.

Кто ж им свой?

Им Российские недра и сосны,
Да ещё олигархов помёт –
Пригодятся. И только **баблосы**
Эта супер-страна настрижёт.

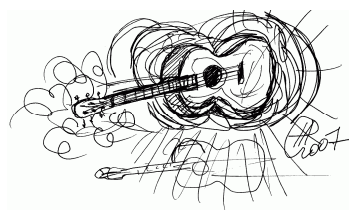
8

Кто-то хочет из нас сделать стадо
И, монокль неумело надев,

...Дед муштровал горе-внука,
Что тот пихал всюду нос
...Как же прекрасно зимою
...Тот, кто не видел зимы,
Будет угрюмым душою,
Снежной не знав кутерьмы
...Лыжники – радостно, с криком
...В шапке-ушанке – старик
...Мир деревень многоликий
К сердцу губами приник
...Пьяной походкой рабочий
Дом между елей найдёт;
 Пёс его,
 Тузик,
 Подскочит
И рукавицу лизнёт
...«Скрип»
...Снова «Скрип» – Под ногами
...Скулами ходит мороз
...Эх, воробей!
 Он прыжками
 С ветки на ветку берёз...
...Деревце каждое в белом
...Солнца лучей не видать
...Снег опускается смело;
Право его – выпадать.
...Жизнь в деревнях затаилась,
Не исчезая совсем.
...Мгла постепенно спустилась,
Виды забрав себе в плен

...Дым из печи поднимался
...В санках кричит ребяшня
Завсегдатай не ругался
В свете ноябрьского дня

[07.11]



Дует ветер...

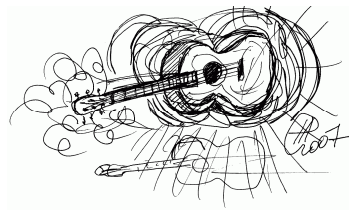
Дует ветер,
Его плети
Между елей
Всей неделей.

Ветер молод,
Крутит холод.
Любим зиму,
Ветра силу.

Дует ветер
И в куплете.
Людям с песней
Интересней.

Мир не серый.
Есть примеры...
«Да» – для счастья.
«Нет» – ненастьям.

[10.11]



Не устанет сердце биться во груди,
Не устанет думать что-то в голове.
Не устанет видеть сумрак впереди
Парень близорукий в быта синеве..
Не устанет ветер беспрестанно гнать
Тучи дождевые, листья и волну.
«Вещи» есть такие, что должны мы знать
И убрать от сердца грусти пелену.

Не устанет солнце отдавать тепло.
Всё, что есть в природе, не познало лень.
Человек один лишь сядет на крыло
У своей судьбины, становясь как тень...
Не устанет правда ложью зарастать.
Лгут всегда и всюду, совесть потеряв.
Не устанет ночка страхи нагонять.
Не устанем «пить» мы, всех забот не знав...

Мне бы только, чтобы не устал я быть
Во груди поэтским, добрым и простым;
Лодырем и трусом в мире не прослыть,
Не устать бороться с глупым и пустым.

[10.11]

Грустно не бывает...

Грустно не бывает ноября вечерой.
Когда ветер с снегом.
Кроют холода...
Разум засыпает,
Но проснётся скоро
Со звездою-Вегой вместе – завсегда.

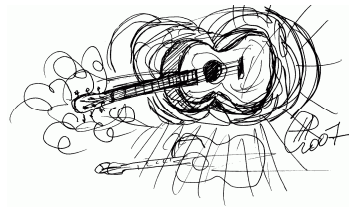
Спит за перелеском под снегами баня,
И сараи дремлют,
На труху уйдя...
Только вьюга белым
Всё кругом затянет.
Снегом всё застелет, хутор хороня...

Грустно не бывает ноября вечерой.
Но бывает (что же...),
Что к обеду грусть
Всё не уплывает
Стоя у забора,
Повторять: «О, Боже. Мне облегчи путь...».

Просто жить (О, Боже...) непомерно трудно.
Тут – я не успею,
Не открою там...
Разумом и кожей,
Точно, не распутный.
Душу я согрею, прибежав к местам.

Шапки снега мирно дремлют на заборе,
Время убегает
На комете скорой.
Одного и надо –
Снега и простора,
Грустно не бывает с ними по вечерё.

[13-14.11]



Она не придёт...

Михаилу Москалёву посвящается...

Она не придёт –
Я не буду в печали,
Черновики отойду разбирать,
Что не нашли,
Но так долго искали
Руки, которых к труду приучать...

Помнишь,
Сидели вдвоём на вокзале,
Что-то жевали,
Болтали, смеясь.
Там, где вагоны
К перрону пристали,
С ними с тобой ощутили мы связь.

Видя народ,
Потребляющий пиво,
Классных бабусек,
Дедков,
Пацаньё,
Мы на сидюлях с тобою, лениво,
Всё обсуждали, что нужно, своё.

Она не придёт –
Я не буду в печали,
Буду вокзальные дни вспоминать.
Помнишь – сидели,
А люди таскали
Сумки,
Авоськи,
Спеша покидать

Город Архангельск –
Стареющий город;
Город, где мы
С первоклассной поры
Помнишь,
Учюяли к знаниям голод,
Частью как были мы той детворы.

Помнишь,
Как нас разбросали по классам.
Временно дружба прервалась у нас.
Воспоминаний,
Конечно же,
Масса –
Десятый (особенно) помнится класс.

Она не придёт –
Я не буду в печали,
Знаешь,
Ещё нам о многом болтать.
Мало друг другу ещё мы сказали,
Как собрались в этот вечер гулять.

Да,
Как всегда,
Перемены виновны,
Их,
А не нас,
Остаётся винить.
Столько-то лет отчеканено ровно
Было нам вместе в Архангельске жить.

Было легко на душе и морозно,
Много хотелось всегда обсудить.
Помнишь,
Как мама,
Характерно-грозно,
Твоя, говорила:
«С вокзала уйтить!!!».

Здесь на вокзале,
Когда тепловозы
Вновь уведут
Людом полный состав,
В здании не ощущались морозы,
Каждый по-своему,
Помнишь,
Был прав.

Она не придёт –
Я не буду в печали,
Вспомню я лёгкие,
Светлые
Дни,
Что нас таких,
Вот...,
С тобою соткали.
Мы на планете такие одни...

Что бы потом не случилось
(Но, лучше,
Пусть ничего не подкинет беда).
В памяти будут хранить наши души
Те времена – нашей дружбы года.

Только ходить мы не будем уж в школу,
Нет,
 Не вернуть
 Тех приятных минут,
Только в душе завести радиолу,
В музыке памяти чтобы уснуть.

Время всегда нажимает педали
 И километрам меж нас пролегать.
 Она не придёт –
Я не буду в печали,
Черновики пойду разбирать.

[16.11 – написано на ЖД вокзале г. Архангельска]



На даче зимою...

Маме

На даче зимою
Прекраснее, чем
Летом, весною
(Под градом проблем).

На даче зимою
Под снегом кусты,
На даче открою
Я мир красоты.

Под снегом покоятся –
Баня, сарай,
Дрова за оковицей,
Грядковый край,...

Берёзы, рябины,
Уснувши, стоят.
Без листьев осины
Уже не дрожат.

Нет, не количеством публику брать,
Песни где как с трафарета.

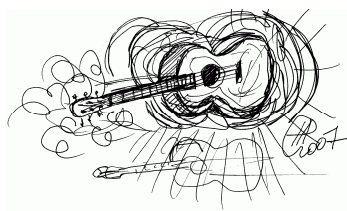
Пишут стихи от раскрывшихся чувств,
От полыхания в сердце.
Прикосновения девушки уст,
Музы, заставит распеться.

Пишут стихи от открытой любви
И от восторга НАТУРОЙ...
Те, у кого притаилось в груди
Что-то с поэтской структурой.

Пишут стихи от болезни и лжи,
Грустно когда в нашу серость.
В эти стихи заскочила прожить
Только одна человечность.

Пишут стихи...
 Так, дай Бог же писать
Каждому, кто ощущает
Тягу в себе на листках отражать,
Как его переполняет...

[18.11]



Лёгкость

(песня)

Лёгкость какая-то в теле,
Буд-то оно невесомо.
Сделал из снега постели
Батька-мороз в лесе снова.

Эта морозная свежесть
Между деревьев повисла.
 Берёзка,
Какая ты прелесть,
Мои о тебе только мысли.

Не провалившись,
 По насту
Выйти до центра поляны,

Как к пузырькам пенопласта
К снегу прижаться руками;

Видеть:

 Землянку под снегом,
Сток, почивающий сена;
То, как замёрзла телега,
Снежным довольствуясь пленом.

И в Новогодней неделе
(В радости мне не знакомой)
Лёгкость какая-то в теле,
Буд-то оно невесомо.

[18.11]



Просто писать,
 Чтобы школьник понял.
 Правду писать
 И неправду
 Ловко.
 Ручку держа
 Во своих ладонях,
 Как инструмент
Для новин-рифмовок.

Радовать всех
 И себя
 Словами,
 Что заплелись
 В большую
 Песню.
 Смыслы крича
 Всегда
Устами,

Сердцем бороться
Вечно с ленью.

Знать,
Что само
 Не приходит счастье,
 Нужно суметь отыскать сиянье.
 Долго не быть на крючке
 У страсти
 И у беды
 Вызывать
Сморканье.

Чтобы зима
 Не ютилась в сердце,
 Радости всю
 Отдавать свободу.
 Где-то в себе
 Чересчур распеться
 И предпочесть
Огонь и воду.

«Здравствуй!» – сказать
 Помутневшим сёлам
 И запустить в себя
 Рассказы.
 Гнать по грибы
 По су-
 ходалам,
Лешего все пережив проказы.

В городе все
 Оббежать киоски,
 Не обойти
 И торговых точек.
 Долго,
 В алее,
 Молчать с берёзкой;
 Видеть как БОМЖ
Стоит и хохочет..., ...

И обзвонить
 Друзей со школы,
 Просто сказав:
 «Привет, Серёга!!!».
 Вспомнит Серёга
 Свои приколы,
Только Серёга не тот немного.

Долго стоять
 На своём балконе,

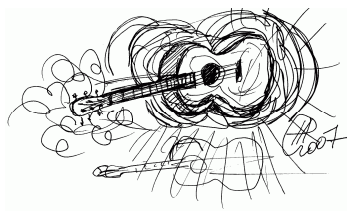
Вспомнить со школы
Как спёр спиртовку...
Только не школьник
Ты уж, понял!?
Правду скреби
И неправду
Ловко.

Вот позади институт
И школа,
Годы прошли –
Не заметил даже.
Были приколы...
И нет приколов.
Дальше кто путь
Для тебя укажет???

Где горизонты?
И где дороги?
Время провёл ты
Легко студентом.
Смотришь: кругом
Одни лишь «бульдоги»
С для пробиванья
Дверей
Инструментом.

Мы не на смерть,
А на жизнь появились,
Пусть впереди
Из преград стеллажи.
Знаешь,
Пусть – что страстей не случилось,
Непредсказуема,
Видишь ли,
Жизнь.

[20.11]



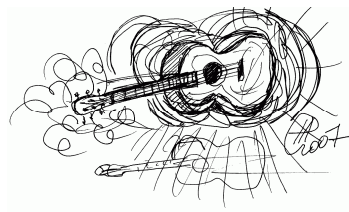
Есть такое состоянье,
Что стихи текут рекой.

Анадысь одно мечтанье
Мне теперь отдаст покой.

Всё, что так сказать хотелось,
Что сгоняло ночью сон –
Перешло в бумаги серость –
В запасной аэродром.

Только так устроен разум,
Что не может без затей,
У ума занял он фразы,
Чтобы тоже стать умней.

[28.11]



*Тянулись серые дни и никого рядом с ним...
/Ю. Шевчук/*

Вновь тебя никто не ждёт,
Нет ни ругани, ни ласки.
Твой сосед,
 Посмотришь, пьёт,
Баб распутных водит часто.

Вот зима.
 Снега и грусть.
Вот оделись снегом ели,
А тебя не ждут – и пусть,
.....Надоели.

За окном два дня метёт,
За окном поэтский призрак.
Лишь ему всегда везёт,
Он высок собой и низок.

Много лет живёшь один...
Для чего-то Богом создан.

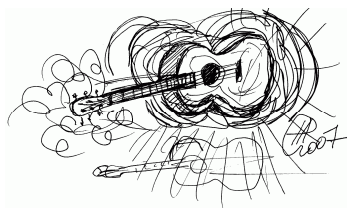
Затопил в избе камин –
.....Поздно.

Раскусил «курить и пить»,
Ты со спортом стал общаться.
Стал в порядок приводить
Вещи в доме.
 Стал смеяться...

Стал учиться, вдруг, вязать,
Приходя домой с завода,
В выходные стал читать,
Любопытствовать народом.

Вновь тебя никто не ждёт.
 Ерунда,
 А вдруг и будет
 День,
 Когда судьба сведёт
 С девой,
Кто тебя полюбит.

[05.12]



Он с виду некрасив...

 Он, с виду, накрасив
 И так же некрасивы
 Писания его
Частушки и рассказы.
Он только начал петь
 Незвонкие мотивы
 И жизнь лишь началась –
 Не всё вершится сразу.

 Он с виду некрасив –
 Приземистый и тихий.
 И речи он свои
Не вставит между наших.
А сам – не из плохих
 И есть ума в нём блики,
 Пока ещё летит,
 Пока не из пропавших.

Летят года вперёд.
Работает на стройке.
С друзьями в уикенд
Опять в кабак «Гвоздика».

Домой он прибредёт...
Падёт в хмелю на койку.
Он с виду некрасив –
Приземистый и тихий.

Технических новин
В его избе за минус,
А новости в миру
На стройке узнаёт.
Пришла меланхолия
К нему (случайный вирус).
И с нею он борьбу
Давно уж не ведёт.

Стоит его изба,
Немного наклонившись,
На краешке земли –
За городом большим.
Уехал он в село
И,
Как всегда,
Напившись,
(Где тающий колхоз)
К родителям своим.

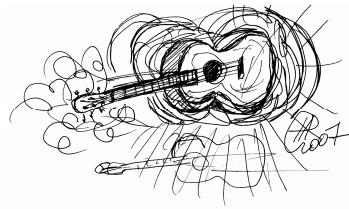
Мезень-река течёт.
Пошёл он на рыбалку.
Поймать там на уху
(Не ходит уж отец).
Погладит меж ушей
Соседскую собаку
И вспомнит сам себя,
Как был ещё малец.

И отпуск проведёт
С заботами по дому.
И снова сотворит
Штук пять черновиков.
Сосед отдаст «за так»
Скрипучку-радиолу.
Печальным в город он
Уедет с тех краёв.

[06.12]

Приятно всем,
 Когда заметят их,
 Когда,
 Лелея,
 Делают подарки.
 Когда всё видно,
 Не ходи к гадалке,
И страсть когда бывает на двоих.

[06.12]



Старик

Почему же ты молчишь,
На скамье в аллее сидя.
И клюкою шевелишь,
Никого кругом не видя.

Сколько в жизни сделал ты
Для советской той России?
Не сбылись, увы, мечты.
Вот, больной сидишь и сивый.

Сыновья в Москве гадают,
Набивая лишь желудок.
Водят шлюх, рублём соряют,
И отцу кидают «уток».

Тяжело тебе сейчас.
Вспоминаешь, как батрачил.
Хуже видеть стал уж глаз,
Силу рук давно утратил.

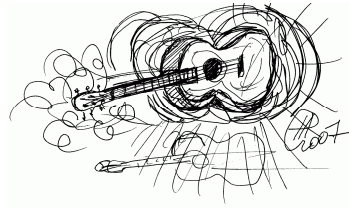
Сяду я к тебе, старик.
Ты – молчишь, а что сказать-то.
От болтливости отвык,
Стали речи не богаты.

Посидим мы так, вдвоём.
Помолчим и будем, может,
Ближе к Богу. И поймём,
Что, увы, не вышли рожей.

Вот и дождь заморосил.
Не спеша ушли мы оба.
Так его я не спросил:
Как прошла судьба-дорога...

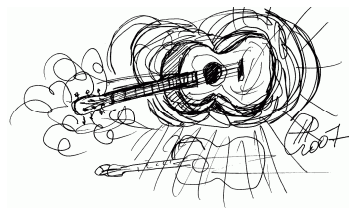
Почему же ты молчишь,
На скамье в аллее сидя.
И клюкою шевелишь,
Никого кругом не видя.

[07.12]



Отдохнуть после обеда,
Почитать и помолчать...
Даже тот, кто непоседа,
Тоже ляжет подремать.
Не к добру спешить работать
После сытного борща,
Обсудить с экрана новость,
Притяжение ища.
Пять минут, а, может, десять
Нам с обеда прикорнуть.
От забот, что вечно бесят,
Облегчённо лишь вздохнуть.
В это время даже мысли
Посещают чаще ум.
Сытость сложит буквы в числа.
Разгрызёт пятнадцать дум...
Отдохнуть после обеда
И к делам вернуться вновь.
Подколоть хохла-соседа,
До смерканья жаря кровь.

[11.12]



Евгению Кузнецову посвящается...

Я прощу тебя за каждую обиду...

Ты,

Мой друг,

Лишь будь

Таким, как есть.

И при встрече не подам я виду,

Что в харчевне у меня нема поесть.

Я не стану той помехой перед счастьем

И тактично, незаметно отойду.

И меня прости за вечное ненастье,

Что не каждый раз бросаю я в пруду.

Пусть веселье посещает твоё сердце

И везде пусть побеждает лишь любовь,

Лишь позволь душе своей распеться

Без жаргонных и возвышенных словцов.

Пусть преграды впереди и неизбежность

Закругиться и в заботах и в труде.

Что-то в жизни есть такое, что не серость,

С фонарём что не отыщешь ты нигде.

Я прощу тебя за каждую обиду,

И надеюсь,

Что простишь

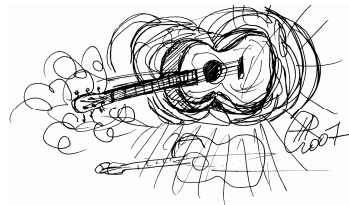
И ты меня.

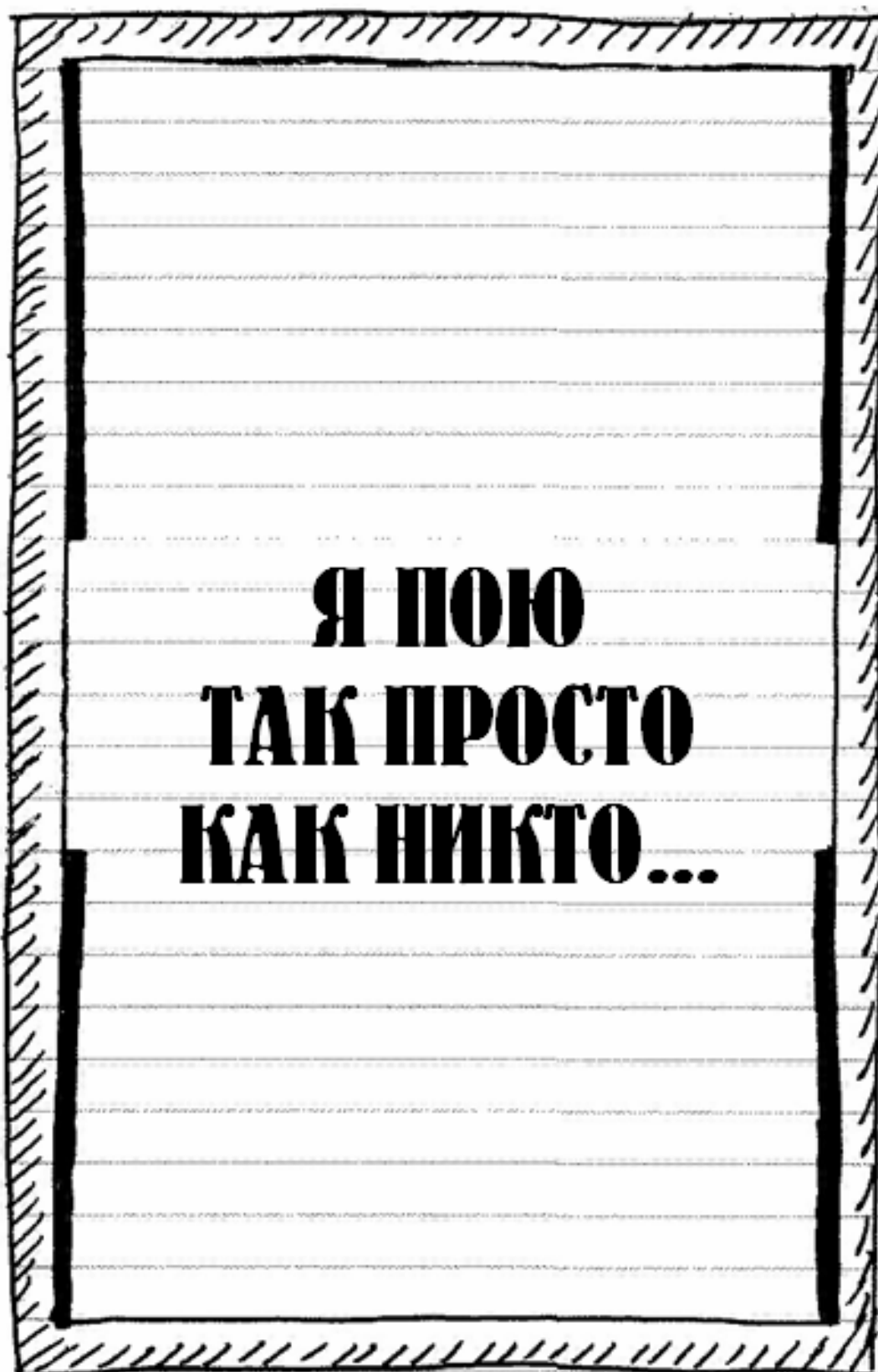
Ближе к Богу будем мы

И ближе к виду,

Где храпят в бурьяне поля три коня.

[10.12]





**Я ПОЮ
ТАК ПРОСТО
КАК НИКТО...**

Я пою так просто, как никто...

Я пою так просто, как никто...
И в стихах, рыдая, открываюсь.
Я, надев отцовское пальто,
По морозу к речке прогуляюсь.
И припомню годы, что прошли...
Засмеюсь себе или расплачусь;
Как прослыл заезженным в пыли,
Не познав любовь, восход удачи.

Я пою так просто, как никто...
Даже школьник пропоёт получше.
Я – простой и песни о простом.
Я – в воде, а вы же все – на суше.
Я бы мир увидел и другим,
Всё узнав из книжек о России.
И, конечно, не поговорим
О любви, как вы бы ни просили.

Я пою так просто, как никто,
Уж давно загадив хламом память.
Я читал подростком всё не то
И мечтал в поэзии растаять.
Что со мною станет через год,
Со страной, что тоже не подарок,
И с людьми, кто в бедности живёт? –
Не пойду расспрашивать гадалок.

Пусть не знаю я – так легче жить.
Не хочу предсказывать мгновенье,
Где скажу: «Прошу меня простить
И забыть, чем помнить с сожаленьем».
Да и лучше, нет, не поминать.
Не вернусь. Я – не Тальков, конечно.
Мне звездой на сцене не стоять
И не петь разкидисто о вечном.

«Вся моя меланхолия здесь...» –
Я скажу, указывая в сердце.
На неё залез, а как же слезть?
В порошок пристало истереться.
Не махнёт дворняга мне хвостом,
А снежок разляжется очками.
Я спою так просто, как никто,
У реки идя под фонарями.

[11.12]

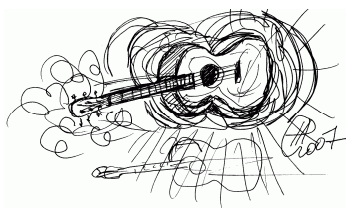
Перед экзаменом

Мне не спится в поздний час,
Мысли сыплются из глаз.
Уж измял я всю подушку.
Пятый раз испил из кружки.
Дождик тычется в карниз.
Мне бы спать, но сон завис...
Не идет ко мне, студенту,
Отзубрившему проценты.

На экзамен завтра – в путь.
Там же, нет, не потонуть.
Нет, не всё, но часть забуду,
Как вещать доценту буду.
Вот, верчусь в своей постели,
Нервы дышат дрожью в теле.
Успокаивать пытаюсь
Мне себя, не волноваться.

Смысла нет, тогда, учиться,
Если в «тройках» волочиться.
Если вышел знаньям внять,
Должен сдать я всё на «пять».
Упражнялся я с гантелью
И опять упал в постели.
Мне не спится в поздний час,
Мысли сыплются из глаз...

[13.12]



Декабрь

Вот декабрь стоит бесснежный,
Зеленеет уж трава.
От времён в рассвет безбрежный
Номер два уже глава.
Что, мол, больше не бывало,
Кроме раза, сей зимы.
Век морозом добивало.
Нынче – грязевые сны.

Видно, осень, в самом деле,
Задержалась на Земле.

Ждём снежинок карусели...
Новый год встречать в тепле.

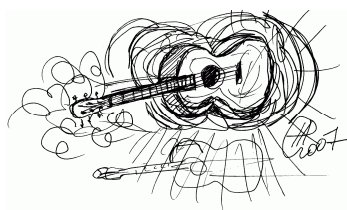
Говорят: «На солнце вспышка...».
Астрономам всё ж видней...
Теплоты влетят излишки,
Осень сделав подлинней.
Эх, декабрь... Ищу я снега
На краю большой земли,
А по телу льётся нега
(Мысли новые пришли).

У зимы спросил бы, только
Не поймёт она меня.
Ждать снегов осталось сколько,
Чтоб обувь поменять?
Сколько грязи!
Море грязи!
Маневрирую меж луж.
Окатил меня «Уазик» –
Словно принял грязный душ.

В этом городе неновом
Много вечно новых дел.
Нет же, вовсе не в бедовом,
В нашем граде свет засел.
Надо меньше в граде гадить.
Не для всех, но город – дом.
Не ломать себя заставить;
Посмотреть, хоть раз, кругом.

Град не будет боле прежним;
Ведь ему не двадцать два.
Вот, декабрь, стоит бесснежный,
Зеленеет уж трава...

[13.12]



Вирши

Я пишу сегодня, чтоб писать.
Не открою новых измерений.

Знаю, вправе вы и поругать,
Что пустой,
А вовсе я не гений.

Я пишу сегодня, чтоб писать,
Чтобы ручка фразы выводила.
Пустяки, что нечего сказать,
Если муза, бац!, и посетила.

Загорится тело изнутри
И опять упьётся эйфорией.
Не болтлив, но буду говорить,
По отцовой бегая квартире.

Да, я знаю, что вот так нельзя.
Даже сам себе противоречу.
Но теперь, метафоры скользят,
Не неся идей сверканье с речью.

Попрошу прощенья я у слов,
Что ничем я их не загружаю.
Много лет прошло как я любовь
Упустил, а новую – не знаю.

Только критик вышвырнет листок
Или книжку со стихотвореньем.
«Ты писать умеешь, но, дружок,
Поразил пустынным сочиненьем».

Я играл со словом, как с мячом,
Я крутился в странном хороводе.
Тут и смыслы, к слову, не при чём,
Ведь горел я в самой звонкой коде.

Нет уже пространства и людей.
Я себя совсем не ощущаю.
Я забрал у музыки лошадей
И галопом рифмы рассекаю.

Мне сейчас никак не отдохнуть,
Ведь неведомо легко и мелодично.
Я душой сумел перешагнуть
Этот мир, что мы зовём первичным...

Не успев, однако, распознать
Ничего за тонкой очень крышей,
Осознал –
Как здорово писать
Даже самые посредственные вирши!

[13.06]

Я, несомненно, разберусь...

Я, несомненно, разберусь.
Схлопочет лень моя ухватом;
И в это время я ворвусь
С нетленной лирой,
С рифом-братом.

Не заберусь на Эверест,
Но попытаться всё же стоит.
Я на себе не ставлю крест.
Я – словно крот, что вечно роет.

И мне помогут деревья
И воздух, и речные воды.
Наполню смыслами слова,
И как бегут, увижу, годы.

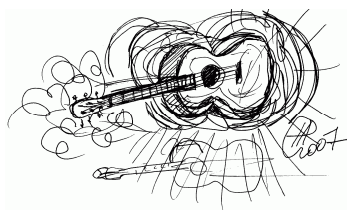
И мне, признаться, всё равно,
Увидят ли во мне поэта.
Ведь не бесплатно мне дано
В идеях быть раздолье это.

Я, несомненно, разберусь,
Нет,
На судьбу
Не опираясь.
Я раньше был...,
А впредь – не трус.
И я иду, не озираясь.

И загорится голова,
Ведь жизнь не сахар,
Не малина.
Я выбрал путь писать слова,
Плести из истин паутину.

Я, несомненно, разберусь
С делами и с самим собою.
Я изнутри разрушу грусть
И дверь удаче приоткрою.

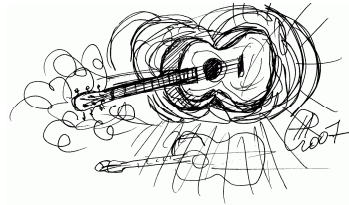
[23.12]



Напишу о том, что Муза
Не приходит уж давно.
Я кровей от белоруса,
Только Музе всё равно.
Я и русский в половину.
Я – не слабый, но худой.
Я тетрадку в стол закину –
Муза больше не со мной.

Напишу о том, что Муза
Этой ночью не пришла.
И пустует в сердце луза,
Нет любви там
И тепла....

[написано в ночь с 24 по 25.12]



Почему-то вижу я в простом и тихом
Всё, что нужно для души и для ума...
...Из-под ног отскочит кошечка-трусиха...
...Будет снова многоснежной здесь зима...

Почему-то мне не нужно ни дурмана,
Ни Виагру, ни наркотики, ни спирт...
У реки блокнот и ручку я достану
И начну с подругой-Музой новый флирт.

...Видеть школьница как плачет над «Четвёркой»,
А старалась получать одни лишь «Пять».
...Хлам у урны, да и в ней, почил уж горкой...
...Доберман пошёл с подростком погулять...

...А в аллеях старики, да и старухи,
Верещат, что очень скоро им туда.
...Вот дыханьем парень греет свои руки...
...Вон, из люка, хлещет сточная вода...

Просто видеть, как идут простые люди:
На работу; прогуляться; на завод...

...Только нищий у ларьков, вздыхая, блудит –
Лишь бы выжить, а других нема забот...

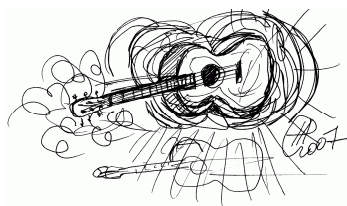
Я пою, быть может, просто, но что вижу.
И спрошу его: как дальше, Боже, жить?
Может, век глотать с бульонов «Магги» жижу
И с зарплаты от безвыходности пить?..

Коли я Тобою создан, то не просто...
Ну и что, что мне посредственная роль.
Ощущая в голове идей приросты,
Я бумаге подарю в ночи их соль.

Пусть не буду я богатым бизнесменом,
Мне и доллара в руке не удержать.
Вот и правда – что и я имею цену,
Да и роль сумею эту отыграть.

Почему-то вижу я в простом и тихом
Всё, что нужно для души и для ума.
Как обычно, лишь к струящимся музыкам
Отправляюсь для экспромтного письма.

[в ночь с 26 по 27.12]



Новогодняя песня

(песня)

Новогодняя песня
Летит городами,
Снуёт между нами
И между домами.
Будет время распеться
Простыми словами.
Проморгайся глазами,
Дирижируй руками...

Новогодняя песня
Поймёт и помирит
Врагов неуёмных
На счёт «Три-четыре...».
Мы обиды забудем
Сегодня и станем

Веселиться как дети,
Да и ёлку нарядим.

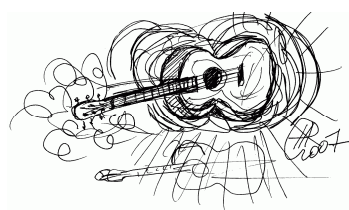
Новогодняя песня
Одна на планете,
Её взрослые знают
И, конечно же, дети.
Даже те, кто в дороге,
Это точно, услышат
Как мелодия рвётся
В вагонные крыши.

И сердца Россиян
Замирают к моменту
Как мы сядем семьёю
Внимать президенту...
И он скажет:
*«Даст Бог,
И Россия не треснет...».*
И куранты пробьют,
И послышится песня.

И мы будем, друзья,
С вами, может быть, ближе.
Лёха, я тебя слышу!
Ваня, я тебя вижу!
В уходящих годах
Нет её интересней...

Новогодней песни...
НОВОГОДНЕЙ ПЕСНИ.

[28.12]



© А.С. Новосёлов: **«Я ПОЮ ТАК ПРОСТО, КАК НИКТО...»** –
стихотворения и тексты песен, 10 – 12.2006 г.

www.Polevaya-Tetrad.narod.ru