

**АНАТОЛИЙ НОВОСЁЛОВ**



**СВЕТЛАЯ  
ГРУСТЬ**



**Анатолий НОВОСЁЛОВ**

# **СВЕТЛАЯ ГРУСТЬ**

***Стихотворения  
и тексты песен***

**Архангельск  
2012**



## СОДЕРЖАНИЕ

- 1.** \*\*\* (Ты не веришь...)
- 2.** Да, я пишу...
- 3.** Осенью на даче
- 4.** \*\*\* (Я буду ослеплён...)
- 5.** \*\*\* (Кто-то мне безгневно...)
- 6.** Полнолуние
- 7.** \*\*\* (Иногда...)
- 8.** Вопрос
- 9.** Я привыкаю
- 10.** \*\*\* (И меньше надо говорить...)
- 11.** \*\*\* (Ждёте подчас гениальных рифмовок...)
- 12.** Выпадет снег...
- 13.** Вторжение на Север
- 14.** Наделённый
- 15.** \*\*\* (К эросу тягу я продал...)
- 16.** Девственность
- 17.** Писака-современник
- 18.** Радость
- 19.** Мне горько...
  
- 20.** ДВИНА (фантастическая поэма)



\*\*\*

Ты не веришь, и не верю я  
В то, что завтра где-то приземлится  
Аппарат, где выгорит земля,  
Время, где заметно исказится.  
Сколько в поздний час людей не спят,  
Видя за окном лишь холод света?  
Сколько по лесам фантомных врат? –  
Не найти, как знать, за жизнь ответы.

Ты не веришь, и не верю я,  
Он не верит и его подруга.  
Пролетают дни  
и годы  
зря  
Уфо-любопытателей досуга.

*[28.09.2005]*

### **ДА, Я ПИШУ...**

Да,  
Я пишу,  
Варюсь в своём соку.  
А где-то парни с девушками стали  
Печататься в журналах.  
В их строку  
Прокралось всё,  
Но только не печали.

Да,  
Я пишу  
И песни и стихи,  
К рок-барду за рецензией не шляюсь.  
Душа моя не вспыхнет от тоски.  
Я,  
Близким спев,  
Немножечко отмаюсь.

Да,  
    Я пишу,  
Не видя среди вас  
Однако,  
    Тех,  
        Кто мыслит поэтично.

Да,  
    Я пишу,  
В осенний поздний час.  
Надеясь спеть когда-нибудь отлично.

Да,  
    Я пишу  
        (То помнится)  
        Во снах,  
Пою там дамам сердца свои песни.  
Проснувшись,  
    Ручку чувствую в пальцах  
И вижу от дивчин на стенах тени.

*[01.10.2005]*

## **ОСЕНЬЮ НА ДАЧЕ**

Ладони когда мозолями скрыты,  
Пусть засмеркалось – я землю рыхлю.  
Осень когда и дождик не стихнет,  
Но здесь я родился, живу и люблю.

Когда урожай уж практически убран,  
Когда долго жечь ботву на костре.  
И в этой работе открыта натура –  
Лентяй или жаждущий робить в заре.

Ладони когда мозолями скрыты.  
Мама присела чуть-чуть отдохнуть.  
Нам выходные для дачи открыты,  
И жажду закончить дождю не задуть.

*[01.10.2005]*



\*\*\*

Я буду ослеплён счастливым днём,  
Я буду вновь без мороси грустинки,  
Когда вы пораскинетесь рублём,  
В книге чтобы высмотреть «картинки».  
Тот день мне принесёт,  
    Конечно, мне  
Такое, вот! бессмертие в страницах,  
Ведь стану не последним во стране  
Писакрой и поэтским во глазницах.  
И буду в этот день как на коне,  
И буду пьян без водки или пива –  
Теперь ведь книга носит на спине  
Моё в твореньях вечное огниво.  
И буду ослеплён как никогда;  
Никто, да и ничто уж не расстроит.  
И пусть пуст холодильник – не беда.  
Такому дню светить,  
    Конечно, стоит.

*[14.10.2005]*

\*\*\*

Кто-то мне безгневно  
В будний день сказал,  
Что первостепенно  
Свой разжечь запал.  
Должен тот, кто пишет,  
Свой отладить слог.  
Кто прочтёт – услышит  
Твоих букв залог.

Так-то оно верно –  
В разнице все мы.  
Труд его – настенный,  
Ну, а мой – размыт.  
Ты за жизнь разбейся,  
Но изобрети

Свой конёк.  
Надейся  
В новизне цвести.

Кем бы он и ни был,  
Информатор мой,  
Мне же путь он вырыл,  
Чуть присыпав свой.  
Помни днём и ночью  
Старенький наказ:  
Речь – канал проточный;  
Ставит всё в показ.

Тот молодой поэт мне,  
Может, чуть помог:  
Дождиком к растеньям,  
Как роса для ног.  
Тот поэт безгневно  
Минусы вскрывал,  
Он тогда, наверно,  
Пыл мой распознал.

*[14.10.2005]*

## **ПОЛНОЛУНИЕ**

Красиво как бывает поздно ночью,  
Луна когда свой луч тебе в окно  
Запустит,  
истерзав весь сумрак в клочья,  
Любить, чтоб смог ты точно,  
как в кино.  
Ночная зазвучит чуть слышно песня  
Тебе и той, которая с тобой.  
И бросит сон и станет интересней  
Сходить взглянуть на небо за избой.

Но вот жена, проснувшись, соберётся;  
На неглиже накинув лишь пальто.  
К тебе в сонливой сладости прижмётся,  
Под снега хруст и, не спросив том, ...

Ночная зазвучит для вас лишь песня,  
Влюблённых так, как любят только раз.  
И пусть в мороз уснуло в вас терпенье,  
И пусть страстям отдаться вам сейчас.

И небо звёзд укрылось покрывалом,  
Где балом правит полная луна.  
Рабочие вчера в лесу устали,  
Лучом же их луна лишила сна.

*[17.10.2005]*

\*\*\*

Иногда,  
    Под запах старых стен,  
И когда лучи от солнца рвутся  
В сердцевины мысленных систем,  
Песня юной девушки очнуться  
Мне велит от сна в монохромизме,  
Чтобы смог гитару распознать,  
Что пора уж петь не в пессимизме,  
Жизни дни бездумно не сжигать.

*[01-02.11.2005]*

## **ВОПРОС**

Кто же будет слушать  
Песни о разрухе?  
Кто же вставит в уши  
Пробки и решит,  
Что ещё когда-то  
Молвила старуха  
О ближайшем крахе –  
Что в груди болит?

Кто же будет слушать  
Песни с добавленьем  
Нецензурной брани

И жаргонных слов?  
Покажите, люди,  
Тех ребят...

С презрением  
Мигом отвернусь я,  
Выйду с их кругов.

Но, уверен, с ложью  
Той, что всё прекрасно,  
Песни люди будут  
До исхода петь...  
Невдомёк певицам,  
Что прошли напрасно  
Путь не из барьеров,  
Где порок и лесть.

Не певец, однако,  
Он, а исполнитель;  
Даже не пример  
Детям к подражанию.  
Только лишь его,  
Поэта,  
Усилитель.  
Наше к уникаму  
Режет расстоянье.

Кто же будет слушать,  
Друг, твои напевы?  
Кто же всё поймёт?  
(Он сам не лицемер!)  
Ты – творец и делай  
Мускулы и нервы  
Крепче и подвижней,  
Чтобы быть в пример.

*[02 – 03.11.2005]*

## Я ПРИВЫКАЮ...

Я привыкаю ко всему,  
Что от судьбы отшелестело,  
Но удивляюсь одному:  
Как не привык к родному телу.  
Давно привык к одежде я,  
К воде со хлором и ко свету  
От  
    (С галогеном)  
    Фонаря,  
К тому, что песнь пока не спета.

Как года два уже привык  
Спокойно слушать ПОП-музы́ки,  
Но сфанатев от РОК-музы́к,  
Я не плююсь на девок крики.  
Я привыкаю ко всему,  
Что навевается рекламой.  
И,  
    Знаю я,  
    Не самому  
Мне жить,  
    А по совету дамы.

Я привыкаю ко всему  
И даже к новым юмористам.  
И чёрт уж с тем, что не пойму  
Их монологов я речистых.  
И привыкаю я к тому́,  
Что задыхаюсь от заводов.  
Привык к тому, что сел в тюрьму,  
Где отдышаться нет свободы.

Здесь все привыкли к голубям,  
Ко псам, ныряющим в помойки,  
К без места жительства людя́м  
(В подвалах старые их койки...).  
И, что напишет наш поэт,  
Мы, прочитав, не осознаем.  
И бросим фантик от конфет  
Туда, куда всегда бросаем.

А завтра я привыкну пить  
И щупать дам (им за шестнадцать),  
И стану я всё то ценить,  
С чем всегда бросался драться.  
И, не подумав, брошу я  
Слуду от пачки сигаретной  
Помимо урны.

Вдруг семья  
Мне на бумаге туалетной

Оставит строчки, что уже  
Не возвратится к этой жизни,  
Что лишь уход такой в душе  
Моей горячей болью брызнет.  
И я привыкну умирать  
С долгами круглыми по хате.  
Теперь на всё уже плевать,  
А на глаза слеза накатит.

Но никогда тому не быть,  
Чтоб я без кайфа оставался.  
«Любви» хотеть,  
А пить – так пить!  
И, привыкая, растлеваться.

[03–04.11.2005]

\*\*\*

*Памяти о Сергее ЕСЕНИНЕ посвящается...*

И меньше надо говорить  
О том, как петь, публиковаться;  
Важней всего творцу – творить  
И к теме средств,  
Чтоб жить,  
Не жаться.

Поэт пришёл к нам не один,  
С собой привнес он атмосферу.

Со словом каждым он един  
И отсекал им всем он меру...

Ему, как знать, недолго жить:  
Греть в любви и исписаться.  
И меньше надо говорить  
Как он не смог с женой остаться.

*[08.11.2005]*

\*\*\*

Ждёте подчас гениальных рифмовок,  
Ждёте прикрас и страстей вы слова.  
Ждёте меж стрóf небольших остановок,  
Ждёте,  
    Но эта не сахар строфа.

Ждёте рисунки родных переулков,  
Ждёте этюд из берёзок аллей.  
Зная, что мне бывать без рисунков,  
Зная, что мне нет и места родней...

Ждёте, а вдруг заискрится идея  
В чём-то новейшем в музыках моих,  
Может, запишите вмиг, не робея,  
Прямо на слух свежесвыбранный стих.

*[16.11.2005]*

### **ВЫПАДЕТ СНЕГ...**

Выпадет снег и растает в потёмках,  
Лужи замёрзнут, чтоб отмерзнуть.  
И замараются снова котомки,  
Обувь, штаны.  
    Уж устал их стирать.  
Город, мрачнейший осенью этой;  
Город, собою представивший грязь.

Хочется взвыть, ведь чуть-чуть не допета  
Песня о лете, как осень пришлась.

Хочется топнуть по луже у дома,  
Хочется мять свежавыпавший снег.  
Осень знакома мне и не знакома,  
Прямо как ты, дорогой человек.  
Хочется влёт разразиться рифмовкой,  
Выпустить в свет от пятнадцати строф.  
Маме пред сном прочитать с расстановкой  
Или этюд написать в шесть мазков.

Уж фонари, заморгав, загорелись,  
Может, грязюку чтоб нам различить.  
Лишь деревья, что давно уж разделись,  
Всё ж продолжают в ветру парусить.  
Этот народ, так спешащий куда-то;  
Автомобиль, что обрызгал опять –  
Жизнь для меня создают полосатой:  
В доме уют, а снаружи лишь грязь.

Выпадет снег в ноябре, чтоб растаять  
И совпадут снегопад и час-пик.  
Хочется в сон погрузиться и падать,  
Так как никто тайн сна не постиг.

*[18.11.2005]*

## **ВТОРЖЕНИЕ НА СЕВЕР**

*1*

Лучший лес зимой тогдашней  
Оглушили их следы.  
Над Россией,  
    Домом нашим,  
Кто-то выбросил беды.  
И никто тогда не ведал  
Что случилось в тех лесах;  
Делал то, что раньше делал



Мир,  
Когда случился крах.

Под землёй оно лежало.  
Прибрало к себе его;  
И тюрьмой и раем стало  
Для него – всё.

Для него...

Он узнал не просто много.  
Он, почти что всё узнал,  
Но была одна тревога –  
Угасать он что-то стал.

И привлёк различных наших  
И заморских мудрецов.  
Диалог не вышел краше...,  
Но друзей нашел, «любовь».  
И пришёл взрывной той ночью  
Тот, которому крушить,  
Да изрезать нас на клочья  
И в крови своей топить.

Вот – вторжение на Север;  
Вот – старуха нам с косой;  
Вот – сорвавший крышу ветер;  
Внеземлянин слишком злой!

2

Вторжение на север.  
Им трапом небеса.  
Вторжение на север  
Скрывали «век» леса.  
И точно до минуты  
Ворвутся к нам в дома...  
Коснутся пальцем пульта,  
Чтоб всех людей сломать.

*[20.11.2005]*

## НАДЕЛЁННЫЙ

(песня)

Вы сами посудите: для чего  
Певец ПЕВЦОМ когда-то становился?  
И разум есть и голос у него,  
В себе он сам давно уж утвердился.  
В народе он или́ в пустой глуши;  
Богатый или с чаем без заварки.  
И все свои творенья от души  
Бросает в наши будничные драки.

Во чреве был он Богом надёлен  
Чудесным даром петь о мире бренном.  
И был уже ПЕВЦОМ певец рождён,  
Второй-то раз зачем ему размены?  
Зачем же утверждаться среди нас,  
К чему кричать газетным заголовком?  
Себя и, это главное, он спас,  
А роль его –  
Быть божьим зарисовком.

Споёт он, как всегда, до глубины,  
Расскажет, хоть нельзя, нагара правду.  
От нашей не видать ему спины,  
Как всюду раздаем его награды.  
Вы сами посудите (для себя):  
А надо ли ему пустые гроши?  
И скажет:  
*«...ты, да низенький Илья  
Хоть чуточку на личностей похожи...».*

И сколько говорил он в микрофон,  
И сколько укрывался за лесами.  
Певец ПЕВЦОМ не ставший – это он  
И кровь с землёю прячет за словами.  
И просим: ну, ты, спой, да не молчи,  
И ждём мы, ну, а он – не отвечает.  
И сморщится и скажет: *«... вон, в печё,  
Гармоника неспешно догорает...».*

И станет он стихами говорить,  
Певец ПЕВЦОМ за жизнь так и не ставший.  
Кричит:

*«...ты, Боже, тягу отбери!  
А то я отражу всю погань нашу!!!».*  
И, может быть, решите (ну, кто как)  
Дурак он несмышлёный, коли деньги  
Не любит и живет кулак в кулак,  
Из войлока он вырезает стельки...

И стал ПЕВЦОМ при жизни стариком,  
Его продать труды уговорили.  
Не стал ходить по улице пешком,  
И пол не стал он мыть уже от пыли.  
Вы сами посудите: для чего  
Певец певцом когда-то становился?  
Хотел от этой жизни одного:  
Испеться, но в сарае удавился...

---

И наделённый  
Так открылено  
Людям расскажет  
Всё о пропаже  
Елей и сосен,  
В людях вопросов;  
Суть о науке  
С мирным... в разлуке,  
Всё о наградах  
Их,  
казнокрадов.  
Он разберётся  
В чьём остаётся  
Прибыль в колодце,  
Где нету донца...  
И как разбили  
Очи РОССИИ...

*[25.11., 12.12.2005]*

\*\*\*

К эросу тягу я прóдал,  
К сексу я прóпил мотив.  
Жизнь ведь моя – не народа;  
Я, не народ – некрасив.  
Может,  
    Любил я кого-то,  
Так это было давно...  
Может, так схож с бегемотом,  
Иль с запотевшим окном.

[02.12.2005]

## **ДЕВСТВЕННОСТЬ**

Девственный лес,  
Человек  
    И рассказы;  
Крайний вокзал,  
    Лесовоз,  
        Человек...  
Где-то пропали последние фразы  
Странного гения в нынешний век.

Девственный я,  
    Или он –  
        То не важно,  
Мы́ ведь не те,  
    Кто внизу в «волейбол»...  
Не предаём никого,  
    Не продажны,  
Каждый сумеет взойти на престол.

Девственный лес,  
Человек  
    И рассказы;  
Вот уж и формула тех,  
    Кто, как мы...  
Распространим в деревнях метастазы,  
Будем чисты как снегá у зимы.

Ну и чего,  
    Что не знал эти истин  
Он или я,  
    Но чего обрели!..  
И на душе нет булавок и рытвин,  
Не тяготит,  
    Что «дыру» не нашли.

Девственный лес,  
    Человек  
        И рассказы;  
Крайний вокзал,  
    Лесовоз,  
        Человек...  
Приняли все от НЕГО мы наказы,  
Но не сойдёмся друг с другом во век.

*[06.12.2005]*

## **ПИСАКА-СОВРЕМЕННОК**

Сам для себя я вот тот современник,  
Кто окрылёно летит посмотреть  
Мир, где ужé ты букашка без денег,  
Где подружились и правда, и лесть.

Нет,  
    Я не то, что не верю в поэтов,  
Кто и получше Рубцова споют;  
Верю я в них,  
    Только рядом их нету  
Мой, чтоб, писаки, исчиркали труд.

Коли уж так карты сил разложились,  
Если уж нет одарённых со мной,  
Эти стихи, что вчера сочинились,  
Буду по фразе пороть по одной.

«Ну,  
    Ты сглупил,  
        Паренёк, –

Вы решите. –  
Вон же и Павел и Дмитрий строчат.  
Строфы свои лучше им предложите.  
Их прочитают они и решат...».

– Видел, – скажу, – я салаг тех, ребяток,  
Смеха кто ради и вирши строчат.  
В руки листы страшно брать без перчаток.  
Глупость взревёт. Закривляется мат.

Сам для себя я вот тот современник...  
Прочен, как сталь, и пытливый умом.  
И не безгрешен, отчасти бездельник,  
Жадно поющий о чём-то простом.

[09.12.2005]

## **РАДОСТЬ**

Радости нет в этом мире огромней,  
Как от девичьей отторгнуть души...  
И с человечком взирать двусторонне  
В радости хоре иль райской тиши...

[15.12.2005]

## **МНЕ ГОРЬКО...**

Мне горько,  
    Что́ я не поэт,  
О всём поэтском я мечтаю.  
Мои, писаки, строчки свет,  
Быть может, так не узнают.

И чуть светла моя звезда.  
И ветер тих, взмутились воды.  
И жить писакой завсегда,  
И не́ дать строчкам всей свободы.

Я рассказал бы вам в стихах  
Об этом городе усталом,  
Идею снёс бы на руках,  
Но,  
    Не поэт,  
        Живу на малом.

*[23.12.2005]*

***Последняя редакция стихотворений –  
август 2012 года***

*www.Polevaya-Tetrad.narod.ru*

**©А. Новосёлов: «СВЕТЛАЯ ГРУСТЬ» – стихотворения и  
тексты песен, 2005.**







А.С. Новосёлов

ДВИНА

***А.С. Новосёлов***

# ***Д В И Н А***

***Фантастическая поэма***

*Архангельск*  
*2012*



На него смотрело время,  
Но его он не узнал.  
За удар идеей в темя  
Он бы всё своё отдал...  
Он любил её безмолвно,  
Он любил, но не сказал.  
Вечерами полусонный  
Имя он её писал.  
Что сказать ему, поэту?  
Как ему подбросить сил?  
Лишь вопрос. Ответа нету.  
Только то, что не просил...

## I

День удалялся, его уводя,  
Он же зачем-то с блокнотом.  
*«Здравствуй зима! Ведь это же я  
С тобой говорю – полиглотом...»* –  
Сказал он зиме, засунув в карманы  
Блокнот и замёрзшую ручку.  
Только зима может вылечить раны,  
Вылизет их как Жучка...

Он знал,  
    что всех нас  
        старушка-зима  
Собой заманить в лес сумеет,  
И музу отладит в поэтах сама,  
Сердцá наши снегом согреет.  
Шумный был день.  
    Невесёлый.  
Он как всегда, лишь работал.  
Карманчик пустой, жаль, не полный.  
Соратник так долг и не отдал.

Начальник грозился уволить совсем,  
Если он будет таким же,  
Если отладит всего десять схем,  
Уж боле не быть ему ближним.  
А он уж давненько нормально не жил,  
Карманы пустели мгновенно,

Как только в конторе чуть-чуть получил  
То, зачем был долго смиренным.

А время текло лишь только вперёд,  
Время вращало поэтом.  
У времени вечен пружины завод,  
И песня любви не допета.  
И часто ходил вечером у реки,  
Любил по зиме бежать на снегу.  
Знали его грибники, рыбаки,  
И каждый, кто жил на лугу...

Посёлок не сразу воспринял его,  
А люди лишь в рамки двигали.  
Как, почему, да и отчего,  
Ветви времён всех сломали?  
Не стало кишеть лошадьми это поле,  
Почву копают железные руки,  
Вспомнят, бывало, люди от боли,  
Как раньше не ведали скуки.

А телемастер, герой-то наш, Коля,  
После работы ходил часто в лес,  
Там только он отыскивал волю  
Гнал из себя идиотский прогресс.  
Шептали чуть слышно ивы, берёзы,  
Лампой светила старушка-Луна,  
Бреши, наступали на Север морозы.  
Была здесь видна вся страна.

Вот из ветвей костерок он отладил,  
Лапник принёс и палатку достал.  
День уходящий незримо поранил,  
Поэтому вновь в перелесок сбежал.

## **II**

Костёр горит, в дровах играя,  
Наш Николай опять творит.  
Он в уме всегда считает,  
Что кто-то точно прилетит...  
Казалось бы в лесу опасно.

В лесу и нечисть и зверьё,  
Ну, а ему совсем не страшно,  
Горе жжёт он здесь своё...

Что-то ищет он в лесу,  
Всё, что телу нужно очень.  
Скуке выточит косу́,  
Стих родив сей лунной ночью.  
Шорохи – ноты для его слуха,  
Мерцание звёзд – для глаз...  
В душе так приятно и сухо,  
Но радостно лишь в первый раз.

Он встал. Потянулся. Пошёл,  
Собой раздвигая мороз.  
Быть может, его и привёл,  
Кто душу сослал на износ...  
Царила кругом тишина,  
Но вдруг и послышался голос:  
*«Не бойся меня, я – Двина.  
Теку по России, как волос...»*

Упал Николай, испугался,  
Не мог даже слова сказать.  
В жизни всего навидался,  
Такого... не мог он понять...  
А голос девичий продолжил:  
*«Ну, что же замолк, Николай?  
Это ведь ты подытожил,  
Когда приходил в этот край?...».*

Увидёл её за берёзой  
И только открыл шире рот.  
Стояла в руках с белой розой  
Его вечных домыслов плод...  
Не знал Николай, что реально  
Предстала пред ним здесь Двина,  
К душе его многострадальной  
Её позвала мать-луна...

Не знал что сказать. Он молчал,  
А девушка всё говорила:

*«Неужто меня ты не ждал  
И век не просил у светила,  
Чтоб я хоть один только раз  
Вышла к тебе на поляну.  
Чтобы ты вывел рассказ,  
Который совсем без изъяна?..»*

Не верил поэт этой даме  
И думал, его это бред.  
Он думал, что́ за словами  
Покоится лишь слово «нет».  
*«Что ты молчишь? Ну, скажи же.  
Я очень хочу, чтоб сказал.  
Я очень хочу, чтоб поближе  
Меня ты до сердца впускал...».*

Обиделась «речка» на Колю  
И, крикнув, очистила снег...  
Сломить не смогла его волю.  
Упрямый он был человек.  
Конечно, он долго лежал  
В палатке, пока не уснул,  
Но так одного не узнал:  
Явь то виденье иль гул...

### **III**

Ночь пролетела быстрее стрелы,  
Проснулся поэт наш в печали.  
Полно стало там, на сердце, смолы –  
Ветры зимы накачали...  
*«Кто же оно, то виденье?  
Как написать мне о нём?»*  
И сквозь ночи впечатленье,  
Решил, что всё то было сном... –

Может, приснилось, а, может, и нет.  
Хочет сходить он проверить.  
*«Пока не погаснет сомнения свет,  
Жизни строке не отмерить».*

## **IV**

Туфля отпечаталась в снеге.  
Гром прогремел в голове!!!  
Теперь убивая страх в беге,  
Закладку оставил в главе.  
Затем он сидел у берёзы,  
У дома, в субботний денёк.  
Чувство взялось как заноза,  
Как мотовоза гудок...

Когда же он пришёл домой  
К собаке Жучке и коту,  
То застрочил очередной  
Стишок про новую мечту.  
Он понимал, что не исправить  
Ошибку той поры ночной  
И будет им к Ней тяга править,  
Ночами красть его покой.

## **Часть V**

С тех пор прошёл десяток дней,  
Прекрасно болен Николай.  
Болезни нет уж той больней...  
Спасай его,  
    иль не спасай...  
Ломали сердце его дамы,  
Стреляли глазками, краснея,  
Но не смогли.  
    Лишь только в ямы  
Летели флиртовы затеи.

Ну, а когда нашел Её,  
То в тот же миг и потерял.  
Сейчас бы всё отдал своё  
И только Ей бы сочинял.  
Он был в лесу, Её искал,  
А результата нет и нет.  
Он столько знал, он пропадал,  
И уходил в кромешность свет...



Одно заметил только он –  
Погода вырвала покой,  
Что всё плыло, как страшный сон.  
Где нет звезды роскошней той...  
Как легка, стройна та плоть,  
Хотя бы разок её встретить ему,  
И злое сомнение в раз расколоть  
И светом убить порождённую тьму.

## **ЧАСТЬ VI**

Друзья поначалу,  
конечно,  
смеялись,  
Все говорили: *«Ты лучше забудь.  
Нам по простым, смертным дамам досталось,  
Они хороши.*

*Той не хуже ничуть...*

А Николай, полдня не подумав,  
Им отвечал: *«Вы должны же понять  
То, отчего я стался угрюмым.  
Стала влюблённость меня убивать».*

Работа кипела, все шевелились.  
Опять мастерская «на пике была»,  
Больше убытки ей и не снились,  
Прибыль бутонем теперь расцвела.  
Конечно, и наш Николай не плошал,  
Все поручения быстро «сгонял».  
Премии даже он в срок получал,  
И вечерами чуть меньше скучал...

И было, конечно жаль тех стариков,  
Которые первыми были руками.  
Сколько они починили б часов,  
Если б могли также видеть глазами.  
Новые руки всё приходили,  
Изредка, даже, и девушки шли.  
Всех престарелых ладно сменили,  
Быстро и темп работёнки нашли.

## ЧАСТЬ VII

Вот, однажды, утром ранним,  
Как герой наш был в работе,  
Как-то, даже очень странно,  
Молвил голос: «Как живёте?..».  
Голос узнал он, чуть не подпрыгнув,  
Голос, конечно, был как на свидании.  
Радостным взглядом гостью окинув,  
Быстро сказал в своё оправданье:

*«Можно бы было Вам и молчать,  
Горсточка слов – слишком уж много.  
Нет, я прошу, не перебивать,  
Хочу лишь сказать: что понемногу  
Было больнее, что не увижу  
Ваши глаза и прекрасные руки.  
Знайте – виновен... Себя ненавижу...,  
Что не ответил на Ваши звуки...».*

*«Нет, Николай, это я виновата, –  
Вдруг перебила она речь его, –  
И этот приход моя и расплата,  
Теперь попрошу от вас одного...»*  
Вот так и слились два юных сердца,  
Сердце поэта и девушки-речки.  
Теперь друг от друга им больше не деться,  
Теперь не допустят случайной осечки.

Долго тогда... говорили о них,  
Что Николай мир бесследно покинул.  
Только оставил размашистый стих,  
Где огорченья родным своим кинул.  
Он и Она теперь невесомы,  
Он и она летают по свету.  
Вечно живут, порхают фантомом,  
Вышлют добро, где его нету.

И их взаимность только возрастает,  
Им никогда не придётся жалеть.  
Архангельский мир эту парочку знает  
И будет былины напевные петь.

***P.S.***

Если у вас не ладится в жизни,  
То Николай вдохновеньем придёт,  
Он по ночам подбросит сюрпризы,  
Чтобы судьбы был круглей поворот.  
Трудно поверить в это. Я знаю,  
Но если чуть-чуть в лесу отдохнуть,  
Можно услышать стихи Николая;  
Той, кто Двиной продолжает их путь.

*[12.2002 – 03.2003]*

*Стихотворение подкорректировано 13.03.2003.  
Последняя редакция – август 2012 г. (г. Архангельск)*

**©А.С. Новосёлов: «ДВИНА» – фантастическая поэма,  
2003.**