Анатолий НОВОСЁЛОВ

Я ВЫБРАЛ ЭТОТ ПУТЬ...

Анатолий
Новосёлов

Я ВЫБРАЛ ЭТОТ ПУТЬ...

Стихотворения
и тексты песен

Архангельск
2007

Глава ПЕРВАЯ

ПРАВДА

ЦВЕТНАЯ

Эта улица, родная,
Мне знакома не по дням.
Проходя и проезжая
Здесь,
Не верил я глазам.

И во что же превратилась
Наша улица за жизнь.
В лужи, в грязь переродилась...
И съезжает тихо вниз...

А сгорело сколько зданий?..
...Не проснулось мужиков..
Из падений, приседаний
Путь по улице цветков.

Где цветы?
Вы их видали?!
Не нашёл ни одного...
Их ногами затоптали
И заездили давно.

Но, ходить от раза к разу
Неприятней мне по ней.
Только матерную фразу
В лопухов топлю спине.

Здравствуй, улица цветная.
Верю, что тот час придёт.
Станет жизнь твоя иная,
И дорога зацветёт.

[02.10]

***

1

Очень расшатались все былые представления…
Ценности по жизни разлететься норовят.
Нужно (и не очень) постепенное взросление;
Медленно раздуется забот различных ряд.

Раньше запрещали что,
То впредь уж разрешается.
То, в себе, что грели мы,
Сейчас уже ни в грош.
В головы людей простых такое заплетается,
Мир щедрот продвинутых на мир-то не похож.

И до бесконечности нам можно разговаривать.
Пользы с разговоров сих, однако, не найти.
На старые понятия новейшие наслаивать,
Чтоб бы́ло легче двигаться в извилистом пути.

То, что раньше знали, постепенно в нас забудется.
Будем говорить, что и не знали мы того…
Отсутствия халявы и денежной распутицы,
Где каждый для царя́ лишь жил и Бога одного.

2

Очень расшатались все былые представления…
А в трещины меж ними заползает новизна.
Меж этими форматами не выбраны крепления,
От старых же креплений сентенций кривизна.

И верить остаётся лишь в грядущую константу нам
И ждать того, что знания сплетутся меж собой.
Дорога к единению познаний не накатана
И много не изведано всезнающей судьбой.

Дерутся социологи, философы пугаются.
А небо плачет в изморось и просит об одном:

Держитесь крепко
(Ноги уж,
Глядите,
Заплетаются).
И,
Люди,
Не тащите хлам,
Под череп, себе в дом.

3

Очень расшатались все былые представления…
Подросток учит взрослых, хамея на глазах.
Общество нашло́ уже по жизни направление:
Инфо-всеобъемлющий компьютерный размах.

И вскоре не останется таких,
Кто будет сетовать,
На неосторожность масс в компьютерных делах.
Какому же совету нам в век XXI-й следовать???
И как в потоке ИНФЫ нам держаться на ногах???

[02.10]

СЕГОДНЯ Я БУДУ ПОЭТОМ

Сегодня я буду поэтом
Стану почти-что другим.
Конечно, громоздким куплетом
Не обойтись мне одним.

Вы знаете, я – не писатель.
Поэт, я признаюсь, – не я.
Скорее всего, я – мечтатель,
Смотрящий в бинокль с корабля.

Расстроить я вас не желаю
    Вдвойне,
От чего и сказал
    Правду,
Которую знаю.
    Увере́н я,
Что́ не солгал.

Да-да, я назвался поэтом
И лезу, как груздь, в короб я.
Но правду до вас я, при этом,
Несу, дорогие друзья.

Поэт – это тот, кто народом
Поставлен в поэтов ряды.
Поэт – кто так ценит свободу;
Кто вышел с огня и воды.

Да, кто-то сказал,
    Что поэтом
Нужно родиться – всё бред.
Не выдали старцы секрета…
Писака – ещё не поэт.

Да-да, я назвался писакой,
Хоть звался поэтом вчера.
Я сделал вот так не от страха –
Совета спросил у пера.

И буду писать, чтоб писать я.
И буду играть, чтоб играть…
В роли такой на закате
Счастливым отправлюсь я спать.

Сегодня я буду поэтом.
На «завтра» мне можно плевать.
Лишь жажду быть музой пригретым,
Рубцова возьмусь догонять.

[08.10]

ВРАЩЕНИЕ

Планета наша вертится,
Но только нам не верится,
Что вскоре переменится
В России наша жизнь.
Халява здесь не кончится,
И власть не успокоится.
…И в кошельке запомнится
Поход в наш магазин.

Давно нам всё не нравится,
Но только так не кажется
Когда в нутро отправится
Подобие вина.
А нам кричат экранами:
«Не будьте, люди, пьяными!».
И называют странными...
Спивается страна...

Планета наша вертится...
Туман по странам стелется.
Но смертным, нам, не верится
В пришельцев, в НЛО...
Немало книг написано
С рисунками и числами
Про то, что век не видано,
Чтоб ложью мозг свело.

К тому привыкли многие,
Что гуманоиды строгие,
Их корабли треногие
Сравняют нас с землёй.
Уфологи ругаются
И лишь проблемой парятся;
И плачут, как отправится
Соратник в мир иной.

Планета наша вертится,
Нам жить на ней не терпится,
Но алчность в нас поселится
И вырастет живот...
Но так уж мы устроены,
Что нам усталость свойственна
И Богом уготованы
Падение и взлёт...

Одно нас только радует,
Что скука нас не схавает.
И отовсюду капает
В сознанье едкий смех.
...А он спасался книгами
(Фантомами, интригами),
В литературе сдвигами
И верил лишь в успех.

Пока что в Бога веришь ты,
Но за собой не жги мосты,
То лишь тогда заметишь ты,
Что вертится она.

[09.10]

ГЕРОЙ

На самую гордость нанизан
Приказ*: «Удаляться с честью*
И расставаться с жизнью
Без договора с смертью».

Он приоткроет ставень,
Даже не внявши сути.
Умер товарищ Сталин,
Теперь у штурвала Путин.

Герой он,
  А не
        Березовский.
Теперь не осталось шанса
Стать вторым Ходорковским,
Стать вторым Чубайсом.

Герой соц. труда далёкий
Теперь принимает муки.
Чиновника глаз дальнозоркий
Слепит его близорукий.

Гордость одна и осталась,
Слабость, склероз, сутулость.
Как надоела старость...
Назад бы вернулась юность...

Он бы тогда устроил
Кузькину мать ребятам:
Выломал бы устои,
Расширил паёк солдатам.

Болезни – ему не сюрпризы.
Бьёт безысходность плетью.
На самую гордость нанизан
Приказ: *«Удаляться с честью...».*

[11.10]

ВЫСШИЕ СИЛЫ

Вы всё знаете,
а как же вам не знать...
Вы всё трудитесь,
а как же без труда...
Но меня вы не спешите в грязь втоптать,
Ведь такое вам успеется всегда.

Вы всё смотрите,
а как же не смотреть...
Вы всё слышите,
а как не слышать вам...
И не скрыться мне от вас, не улететь,
Завидовать всезнающим глазам...

Не устанете вы всех до одного
Контролировать, спуская град с дождями...
И в миру́ не отыскать мне никого,
Кто бы мог договориться мирно с вами.

Вы всё знаете,
а как же вам не знать...
И не скрыться от всевидящего ока.
Я решился.
Впредь
я буду вам писать.
Вы же близко так ко мне и так далёко.

И пишу я жизнь,
а как же не писать.
И пою я вам,
одно лишь понимая,
Не спешите от того лишь в грязь втоптать
Вы меня, что вся стезя моя иная.

Я лишил себя для вас больших утех
И выклянчивать у вас я не забуду
В своём деле возрастающий успех
И приравнивать талант я буду к чуду.

Вы всё знаете,
а как же вам не знать...
И сейчас,
Когда пою я
Эту песню,
То надеюсь в грязь лицом своим не пасть,
Расставаясь с вниз сползающей ступенью.

[17.10]

***

Я думал на днях и решил,
Что как-то не очень желаю
Узнать то, что будет.
 Забил
В соблазн этот длинную сваю.
И, знаете, я не пойду
К гадалкам и всяким пророкам.
Счастье узнать иль беду –
Не стоит,
    Не вру
        Раньше срока.

Вам кучу насыплют вранья,
А вы, как младенцы, им верьте...
Не верю,
    И всё тут,
        Им я.
А деньги дава́ть им не смейте!
Подумаешь,
    Скажут, что вы́
Встретите счастье лет в тридцать.
Когда же случится разрыв –
Им будете в след материться.

Представьте, что мир вокруг вас
Лишь вертится и... Без боязни
Используйте жизненный шанс
И тесные с другами связи.
А всяких пророков – забыть!
И матом прогноз трёхэтажным
Свеже́испечённый покрыть...
Сбежать от изданий бумажных.

А в книжный зайдя магазин,
Стеллаж с предсказаньями грузный
Увидеть (стоит не один),
Но книг этих брать вам не нужно.
Очистим же разум, друзья,
От ци́ферек и гороскопов.

Поддаться писаньям нельзя...
...Амёбою лечь в микроскопы...

Я вас уверяю, тогда,
Когда вы очистите разум,
Вам станет по силам беда
И дети её, метастазы.
А если уж счастье и есть,
То только лишь вам его строить.
И нечего в НЕТе висеть,
«Мышку» и «клаву» мусолить.

А есть же крыло, нет крыла,
Коль верите вы и горите,
То, сбросив талмуд со стола,
Ястребом к цели взлетите.
Я думал на днях и решил
Познать лишь всё то, что реально
Поможет в развитии сил
И где разбираться детально.

[17.10]

***

Мысли разные голову режут
И отбоя от них часто нет.
В лаборантской, в сознании, свет
Я тушу в себе реже и реже...
Только ночью, когда сон глубок,
Я душою и телом расслаблен.
Мне лишь этот отрезок оставлен,
В нём спокоен я и одинок.

[17.10]

ПРАВДА

Ха-ха! – Он сказал мне –
Я видел таких.
Вон, в Интернете, вас сколько (!) плодится.
Давай, докажи мне, что сам ты не псих!..
И нечего здесь на меня, парень, злиться...
Ещё он сказал мне:
– Забросил бы ты
Писать, ибо можно закончить в психушке.
И так много в жизни твоей маяты,
И часто с утра ты в потливой ночнушке.

И много не стал он читать тех... моих
Стихов, пододвинув ко мне самиздаты.
Добавил:
– Талант ты, а, может быть, псих.
Не просто читать в твоих строчках закаты.
Отвечу:
– Да, вроде, пока что не псих.
А он мне:
– ...тогда... -
И пожал мою руку. –
А то, что не любят писаний твоих,
То лишь оттого, что там видят лишь скуку...

...Да-да,
Там для масс лишь сплошная тайга,
И вкус там почувствует только лишь кто-то.
Кусочка творений твоих пирога
Достаточно, вызвать чтоб сильную рвоту.
И тут же добавил:
Нет-нет, не солгал.
Я правду сказал
Ту, которую жаждешь.
Ведь если уж столько сейчас написал,
То мне не сказать, кем ты в будущем станешь.

Он что-то ещё мне хотел рассказать,
Но тут в его куртке мобильный затренькал.
Ушёл он, **добра** мне успев пожелать,
И слышал я стук его ног на ступеньках.

[18.10]

БЕСПЕЧНЫЙ

Я не думаю особенно про жизнь
И не думаю особенно о смерти.
Я ищу, что можно в разум положить
И плету из размышлений свои сети.
Кто сказал, что я неправильно живу?
Кто сказал, что разбегусь и упаду́ я?
Я лгуном его лишь только назову
И, как правило, лишь злобу в нём раздую.

Я не думаю особенно про снег,
Коим падают на голову проблемы.
Я – совсем обычный с виду человек,
Разбирающий лишь жизненные темы.
А тогда, когда наскучит мне писать,
То начну играть и громко петь под вечер.
Силой строчек буду воздух сотрясать
Зажигать в углах расставленные свечи.

Я не думаю особенно про край
Всех моих стремлений к слову, к совершенству.
Запишусь юнцом в концы гусиных стай,
Чтобы снова возвратиться к дому, к детству.
А когда придёт мне время падать вниз,
Постараюсь я хоть это сделать с честью.
Я не думаю особенно про жизнь
И контракт не подписал пока со смертью.

[19.10]

ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Птицы давно уж на юг улетели...
Нищим под небом не в кайф ночевать,
Тучи которого в день наревели
Лужи, где нам, городским, пробежать.
Пусть зазвучит та осенняя песня,
Строчки в которой учил наизусть.
Нет ничего мне ужé интересней,
Чем приходящая светлая грусть.

Там, где разделись в аллеях берёзы,
Резво бежать по ковру из листвы.
...И отыскать среди будничной прозы
То, что оставила, радость, мне ты.
Если уж я в эту осень родился,
Город когда отмечал юбилей...
И к одному в этой жизни стремился –
Шлюпкой стать для его кораблей.

Сколько уже нам про осень пропели
Пушкин, Есенин, Шевчук и Рубцов!
Много стихов мы творцов этих съели,
Шествуя сквером, одев пальтецо...
И до тех пор, пока листья не скроет
Снег, что уже не растает в сей год,
Буду ходить по листвы я покрою,
Буду стихами смешить я народ.

И посмотреть на детей младших классов,
Сесть на скамейку, этюдник раскрыть...
Видя дворняжек лихих выкрутасы,
Небо и воду изобразить...
Птицы давно уж на юг улетели...
Нищим под небом не в кайф ночевать.
Осеннюю песню до первой метели
Буду для вас я, родные, играть.

[22.10]

***

Поэзия, проза, бард-рок
Мой составляют конёк.
И день ото дня горбунок
Прыг-скок,
    да прыг-скок,
        да прыг-скок.
Я добр и добрёхонек он.
Легко набирает разгон.
Мне с ним очень весело жить –
И времени нет, чтоб грустить.
Давай, горбунок, на галоп!!!
Скажу, когда надо, я стоп,
Чтоб кто-то кому-то сберёг
Поэзию, прозу, бард-рок.

[22.10]

ЛЕС

Если где-то средь поэтов
Нет того, кто пару слов
Написал про лес, то это
Представитель лжетворцов.
Невозможно! – заявляю,
На Руси нам не любить
Лес, который поставляет
Тонны благ, чтоб людям жить.

Человек любой – не сможет
Раз за жизнь не выйти в лес.
Лес поэту всех дороже,
К лесу вечный интерес...
Дерева клеймят и рубят,
Варят, пилят, режут хлыст.
Безалаберностью губят
(В пепел – лес, чем в чистый лист).

Коль поэт любить умеет,
Коль отчизной лишь живёт,
То лесная чаща греет
В нём к природе быстрый взлёт.
Нет, не верю. Я не верю,
Что какой-то там поэт
Был спокоен к лесу, к зверю,
Не вздыхал пред лесом лет...

Лес – богатый русский кладезь,
Образец всей жизни он.
Нам о лесе распинались
Деды.
    Им от нас поклон...
Если есть зерно таланта...
Если сам ты не балбес,
Со ступени дилетанта
Познавай-ка русский лес.

[25.10]

КОЛЫБЕЛЬ

Н.А. Бабичу посвящается…

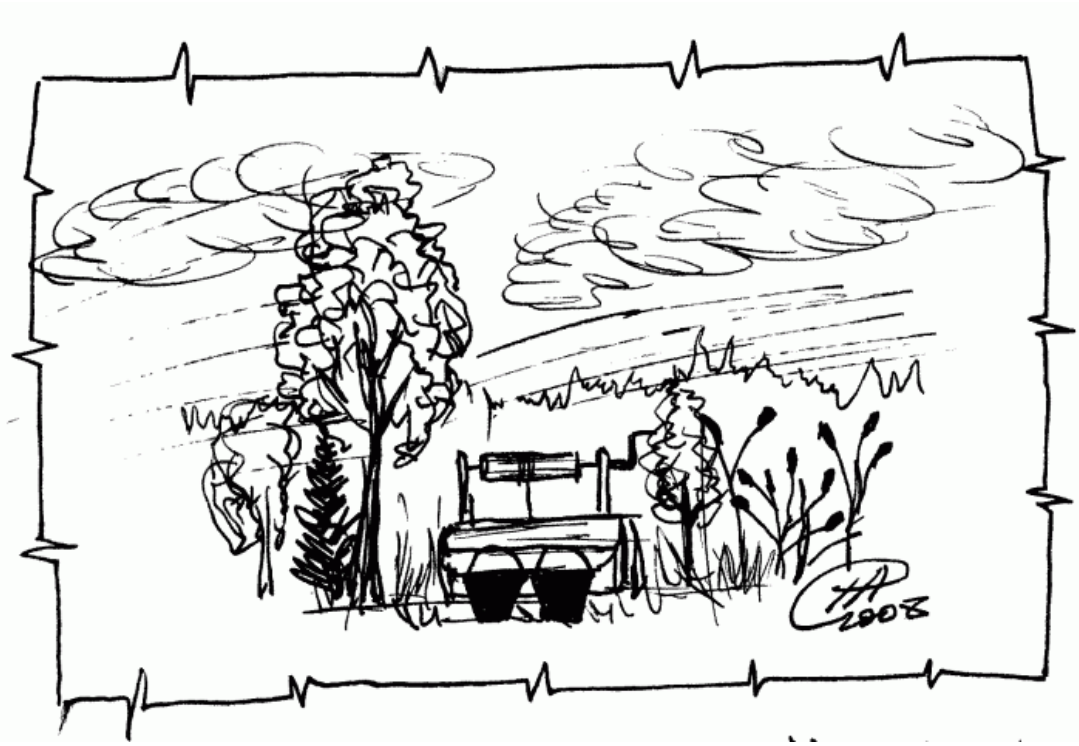
Я долечу до тебя, колыбель моя;
Спой одинокому мне о весне.
И одеяньями (соснами, елями),
Будешь обителью райскою мне.
Да, я засну, а, проснувшись, возрадуюсь,
Словно родившийся утром, твой раб.
Тут и оставит меня молодая грусть,
Буду безмерно я этому рад.

Я добегу, ты уверуй, любовь моя.
Кисть можжевельника – пальцы твои.
Черникой, брусникой меня́ кормя,
Силы, мне данные, восстанови.
Буду я петь иль молчать во твоих лесах...
Виршами я устелю топь и бор.
Ты приведи сюда дятла и чибиса,
Чтоб голоса наши вылились в хор.

Я доползу до тебя, колыбель моя,
Снова напомню тебе о себе...
Нет, ты – не средство, ты – главная цель моя;
Вшито содружество в нашей судьбе.

Может быть, злым для тебя показался я.
Ты уж прости, не хотел я того.
Раньше со мною ты в дружбе вращалась вся
И было нам это важнее всего.

Я доплыву до тебя, колыбель моя.
И дашь ты мне то, что смогу я забрать.
До́сыта кормишь грибами ты белыми
И древо укажешь какое ронять.
Да́ я уйду, но вернусь, колыбель моя.
Буду тебе, как на голову снег.
Не разойдёмся с тобой мы неделями,
Чтоб оставался во мне человек.



[30.10]

***

И,

Каждый раз заходя в перелесок,
Чувствовать свежесть сосновую вновь.
В лес я зашёл желторотым балбесом,
Чтоб появилась под сердцем любовь.

От газов машин подустав и от пыли,
Будучи школьником, в поезд я лез.
Был благодарен родным, кто водили
Меня по грибы и по ягоды в лес.

[01.11]

ДВАДЦАТЬ ТРИ

Сейчас мне ещё двадцать три,
  Не много,
        Как знать,
        И не мало,
  Но только под сердцем горит
Тяга узнать, что же стало
С родною рекой и с ручьём,
С городом и с деревушкой...
Заметить там спад иль подъём,
Коттеджи «крутых» иль избушки...

Есть несколько мест, что могу
По па́льцам одной лишь руки́ я
Легко сосчитать. Сберегу
Про них, дорогих, все стихи́ я.
Я думал, что мною уже
Исписано много тетрадок
На старом втором этаже...
Средь длинных картофельных грядок...

Но, я ошибался и впредь,
Когда я туда приезжаю,
Без слёз невозможно смотреть...
И строф отпускается стая.
Сейчас мне ещё двадцать три,
Присел на уступе бере́жном...
И чувствую – что-то внутри
Рождает мотив очень нежный.

Гитару б сейчас иль гармонь,
  Да что там,
        Мне б хоть мандолину.
  Прошлась бы по струнам ладонь,
Вальнулся в траву бы на спину.
Не знаю...
  Мне трудно понять
        Всё то, что в просторах зашито,
  Но тягу во мне не отнять
Распеться под солнцем в зените.

А что же там,
В будущем,
Ждёт? –
Мне трудно,
Поверьте,
Ответить.
Смотрю не на много вперёд
Мне так интуиция светит...
Сейчас я опять повторюсь,
Сказав, что предчувствую вскоре
Работу, что выгрызет грусть,
В далёком таёжном просторе.

Предчувствую, что растворюсь
В таёжном величии леса,
Я весь без остатка влюблюсь,
Проникнусь к нему интересом.
Пока что,
Под сердцем,
Внутри,
Меньше пустот,
Жаль,
Не стало.
Сейчас мне ещё двадцать три,
Не много, как знать, и не мало.

[07.11]

КРИТИКАМ

Ничего я не отвечу
На немой,
  На ваш,
        вопрос.
Ждёте вы, что я замечу
Как воротите вы нос...
Вот какая незадача –
Вам труды мои чужды.
Не могу ведь я иначе –
Мне не лить в стихи воды.

Не завяжется беседа,
Не ответил ведь я вам.
Я сродни для вас соседу,
Мне поставили вы «ДВА»...
Ничего я не отвечу...
На бумаге всё, что я
Захотел сказать под вечер,
Сидя с зорькой у ручья.

Схлопотал от вас я «ПАРУ».
Завернули стих вы мой,
Мол, от слов кривых угара
Заболели головой.
Мол, напрасно вы читали,
Время тратили вы зря...
Хлам метёлкой выметали
Из голов. И засорять...

Ничего я не отвечу...
Дверью хлопну и уйду.
Извиняйте, что на плечи
                Ваши
Сбросил лабуду.

[07.11]

ЛЕСОВОД

В.В. Петрику посвящается...

Не в званиях дело сейчас
(Кто кого как назовёт...),
Но только лишь кто-то из нас
Истинный есть лесовод.

Эх, сколько всего он видал...
Сколько открыл он ворот...
Сколько уж вёрст прошагал
Тропами
Наш лесовод.

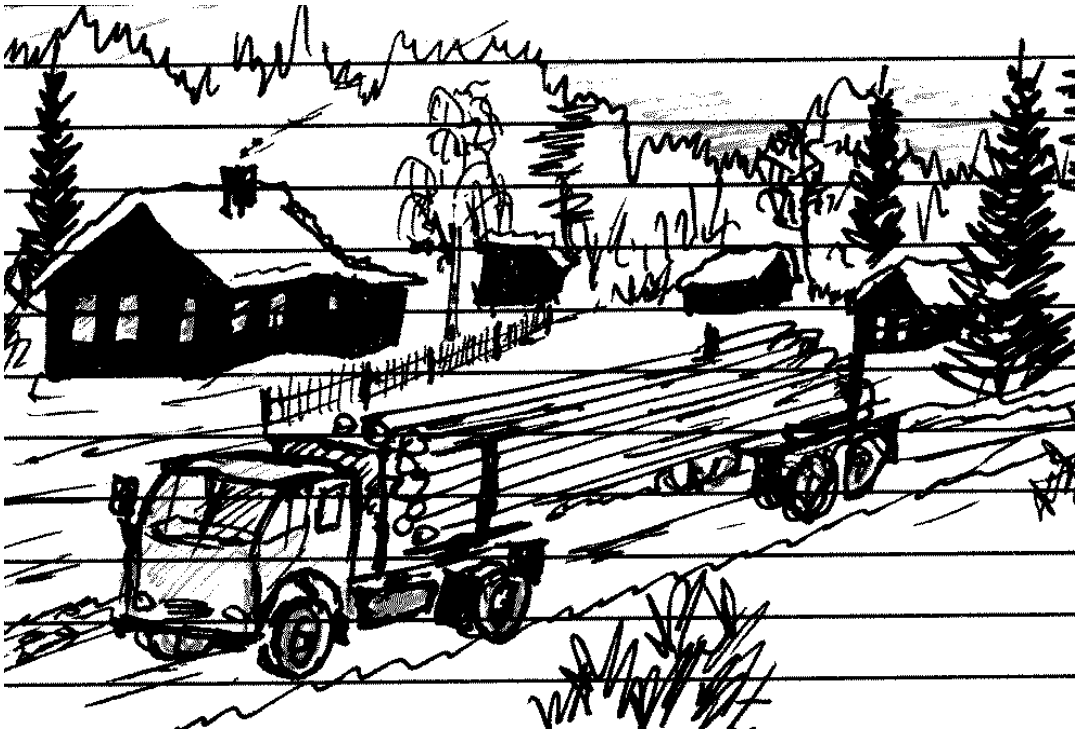
В палатке он спал и в избе,
Ослабших друзей нёс с болот.
Ле́су желал и себе
Только добра лесовод.

И в старости,
Как за спиной,
Нет рюкзака из хлопот,
Сидит, недовольный страной,
Мудрый, «в тылу», лесовод.

Он знает – природа мудра.
Он верит – наш лес не умрёт.

И опыт его подобрать
Придёт молодой лесовод.

А годы бегут и бегут,
Но веру он в нас привнесёт,
Что люди леса сберегут
И то,
Чем он жил,
Лесовод...



[08.11]

КАЖДЫЙ ВДАЛЬ УХОДИТ В ОДИНОЧКУ…

Все уйдём.
Но суть не в этом…
Н.М. Рубцов

Послушайте,
Я вам скажу сейчас,
Что каждый вдаль уходит в одиночку.
И рядом мир,
И рядом все, но нас
Не видит он, а видит лет цепочку.
Весь мир бурлит,
Цветут сады,
А он
Ушёл
И не намерен возвратиться.
И тем,
Кто его знал,
Приснится сон,
В котором он поёт и веселится.
Послушайте,
Я вам скажу сейчас,
Что мы на голубой планете гости.
И каждому приписан тёмный час,
Когда не будет ни добра ни злости.
И с самого рожденья мы идём
К часу лишь предсмертному неспешно.
А жизнь –
Кому-то спуск,
Кому – подъём,
Ведь жизнь
Тогда и жизнь,
Когда конечна.
Глядишь актёр-певец ушёл от нас
И роль не доиграв,
Не спев полстрочки.
Послушайте,
Я вам скажу сейчас,
Что каждый вдаль уходит в одиночку.

[18.10]

СУТЬ

(песня)

Говорю я вам открыто:
Без сомнений, все забыты
Будем мы с летами тоже,
Время всё на свете может…
Если просто ты крестьянин.
С областных глухих окраин,
То не жди, что помнить будут.
Если вспомнят – это чудо.

Говорю я вам открыто:
Будем все, мы все, забыты.
Нам себя осталось тешить,
Что о нас напомнят вещи.
Вещи тоже время старит,
Как и нас,
        Вещей не станет.
И осталось лишь отметить –
После смерти нам не светит

Жить невзрачной закорючкой
Под картинкою у внучки.
Героизма нет в нас света,
Не певцы мы, не поэты.
О тебе твой внук промолвит…,
Ну, а правнук – не запомнит.
То, что дальше будет – знаю,
Нас забвеньем забросают.

Говорю я вам открыто:
То,
        Что будем мы забыты,

Други верные,
Забудьте.
И простой внимайте сути…
Только раз живём на свете,
И слова запомним эти:
Здесь свою мы роль сыграем,
Много сделаем, узнаем,
Девам мы любви отмерим,
Научившись жить по вере.
Было ведь Рубцовым спето:
«Все уйдём.
Но суть не в этом…».

[25.11]

ЮБИЛЕЙ

Разменял седьмой десяток
Доктор Бабич, Николай.
Юбилея день так сладок –
Восторгаться успевай.

Выпал день из жизни шлюза;
Сочен, ка́к большой арбуз.
Нет,
Не Бабич есть для ВУЗа,
А для Бабича есть ВУЗ.

Успевай ловить подарки
Доктор Бабич, Николай.
Выпьем мы с тобой по чарке
За тебя и весь наш край…

Помнить будешь этот де́нь ты,
Ведь почти как пуп земли.
«Кафедралы» и студенты,
Глянь,
Подарок принесли.

…Чтоб любую в жизни радость
Ты особенно встречал…
Мы подарком вскроем слабость
Ту,
что сам ты
жил,
не знал.

Аспирант на знанья падок,
В этот день – не донимай.
Разменял седьмой десяток
Доктор Бабич, Николай.

[03.12]

УЧИТЕЛЯ

(песня)

Мы все играть когда-то начинали
(Гитара, мандолина иль баян).
И часто со двора в наш дом кричали:
«Не бард ты, а дворовый хулиган!».
А мы строчили с огненной водою,
И днём, когда родители уйдут,
Сживались с ближней пламенной звездою,
Ведь, благо, Виктор Цой открыл нам путь.

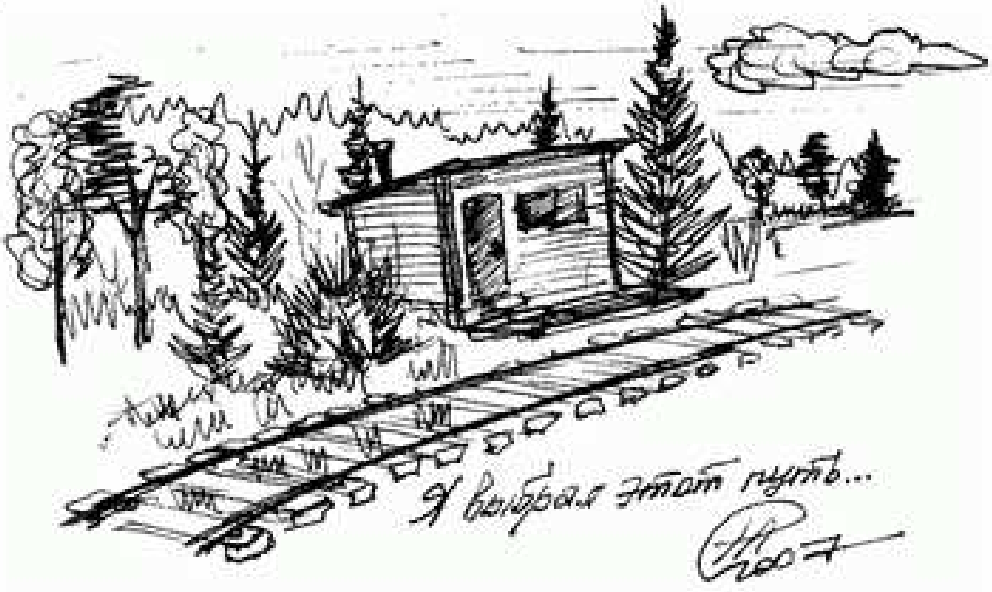
Да, многим мы певцам лишь подражали
И пели как БГ или Шевчук.
Тогда мы путь нелёгкий начинали,
Свой голос не жалея, струн и рук.
И разные случались перемены;
Стрелой промчались школа, институт.
Теперь, когда на всё поднялись цены,
Включились по добыче денег в труд.

Мы песни, как писали, так и пишем,
Друзьям играя – только и всего.
Пока что не нашли, но смело ищем
Ответ на то: *«Родился для чего?..».*
Отец нам был, как Бог. Слова – на веру.
А то, что он сказать нам не успел,
Берём из песен мы рок-группы смело,
Что автор очень искренне пропел.

Мы все играть когда-то начинали,
И струны поначалу рвали мы.
И много тех, кто песни забросали,
Но мало кто с гитарой стал на «ты».
Летим по этой жизни мы без страха,
Стоим у песен собственных руля.
Рука по струнам, как топор по плахе,
Чтоб звук дошёл до вас, учителя.

[03.12]

Глава ВТОРАЯ



Я ВЫБРАЛ ЭТОТ ПУТЬ…

1

Я выбрал этот путь,
Но легче мне не стало,
И снятся, как всегда,
Кошмары по ночам.
Пихать по виршам суть
Мне стало в жизни мало.
Тем более, и грош
За них не получать.

Не стану говорить,
Что мне наука ближе,
Но я скажу, что мне
С природой чуть светлей.
Не жду я ни зарплат,
Ни званий,
Ни престижа,
А жду, что от дерев
Я сделаюсь добрей.

2

Я выбрал этот путь
И вижу уж преграды.
Наивным было бы
Считать, что где-то их
Совсем по жизни нет,
А есть тропа по саду
И множество людей
Красивых и простых.

Я выбрал мир из цифр.
Я выбрал.
И не парюсь,
Что множество камней
Подводных есть на нём.
Я сам его пройду,
Спеша и запинаясь.
И пусть сменяет спуск
Мне на олимп подъём.

3

И пусть ругают, пусть,
Что путь не тот я выбрал.
Я слышал их слова
И видел рожи их.
Мол: «*Сам себе, дружок,*
Ты яму в поле вырыл
И радостей лишил
Себя ты сам больших.

Да разве так живут,
Как ты,
Уткнувшись в книгу,
И жить, всегда учась,
Кого-то там уча…
И будешь лет в пийсят
Подвержен крыши сдвигу.
Ведь, вроде, ты – поэт.
Экспромты,
Эх,
С плеча…”.

4

«*Я выбрал этот путь!*» –
Я им ответил, гаркнув, –
«*И мне идти, не вам*
В учебников тайгу» -
И в папку уложил
С расчётами тетрадку…
И вышел сочинять
Стишок на берегу…

Не то, чтобы я их
Словам
Совсем не внемлю.
О чём-то предстоит
Ещё поразмышлять.
И делать шаг вперёд,
И впредь не быть Емелей.
По прежнему в миру
Для строф существовать.

Я выбрал этот путь.
Он двойственен отчасти.
И скоро с головы
Полезут волоса…
Мне этой ни за что
Не надо бы напасти
И в Бога верю я,
Не веря в чудеса…

5

Признаться, нелегко
От каждого услышать,
Что *двойственность труда –*
К извилинам утюг.
Не важно, что за жизнь
Изучишь иль напишешь,
И будет уж тебе
Совсем не до заслуг.

Ты выбрал этот путь?..
Угу.
Допустим, выбрал.
Ты бары, казино –
Стихами заменил.
И в разуме созда́л
Ты стены микромира,
Где роли игрокам
Поспешно прилепил…

И всё бы так и шло…
Пиши себе рассказы,
Стихи все дни пиши
И глотку в песнях рви.
Но ты залез в седло
Научных глав. Наказам
Ты нашим ведь не внял,
Потом же – не реви.

6

Я выбрал этот путь
И цель усилий выбрал.
И волю всю собрал
В клубок я силой рук.
Не верю впредь тому,
Что яму себе вырыл,
А верю только в то,
Что лесу стану друг.

[08.12]

ЭТЮДЫ

Пролог

По заказу писать очень сложно.
Но вот это…
Заказ – не заказ.
Для природы живу, то безбожным
Было бы мне не справить рассказ.
Это я для неё, не иначе;
Ну, а дело моё – рассказать,
И мечтая под клёном на даче,
Мне экспромтом стишок накрапать.

1

Про таёжный обширный мирище
Я продолжу строчить после тех,
Кто уже где-то по небу ищут
У звезды самой яркой утех.
Знаю, стерпится всё, и, однажды,
В день когда отлетит шелуха,
Буду искренне полон я жажды
Раствориться в красотах стиха.
Будет многое, может быть, спето
И раздето глазами дивчин,
Но поэту зимой или летом
Лучше пишется как он один…

2

На валежинах вижу и кочках
В приручейных местах средь елéй
Подколодной травы я листочки.
И все думы застрянут о ней.
И нагнусь я над ней и копейки
(Листья мелкие)
Между пальцей.
И невольная, как канарейка,
Моя жизнь разошлась от идей.

3

В перелеске мне дед:
– Загляни-ка
Вон за тот, за берёзовый, куст.
Расплелась там, за ним, водяника
И твоих дожидается уст…
Ты бери её в горсть. Не пугайся.
И представь, что чернику ты ешь.
Витамином внутри запасайся.
Глянь, уж голову выела плешь.
Заверни себе,
Внучек,
В газету
Стебельков ты побольше и знай,
Что волос от водяницы этой
Занесёт твою плешь урожай.

4

Откопал средь полей,
И доволен,
Я цветы меж теплиц посадить.
Я читал, что цветок Марьин корень
Может зло в огород не пустить.
Но,
Признаться,
Я это лишь к слову.
Мне лишь нужно, чтоб радость моя
Не ушла от меня до другого,
Что цветы не люблю садить я.

5

Я не верю!
Не верю. И точка.
(Может только пацан-наркоман)
Что не слышим мольбу от цветочка,
Что привык к грибников сапогам.
Доказали умы за два века,
Что невнятный,
Но всё же контакт

Меж растением и человеком
Существует.
А разве не так???

[10.12]

ЛЮБИМАЯ

(песня)

Беду от тебя, ты поверь, отведу я.
Перелечу, если надо, сто раз
Нашу планету и точно найду я
Нужное что-то для девичьих глаз.

Сколько уже за тебя погибало...
Может быть, мне суждено умереть,
Чтобы вуаль чаще ты отгибала,
Чтобы пришлось мне почаще краснеть.

Беду от тебя, ты поверь, отведу я
И не спрошу я, конечно, о том
Сколько ребят с твоего поцелуя
Старуху с косою нашли за бортом...

Пусть говорят, что краса в этом мире
Где-то сочнее и ярче живёт.
Только тебе я играю на лире,
Предвосхищая, что в будущем ждёт.

Беду от тебя, ты поверь, отведу я.
Мне же, что хочешь, в судьбе уготовь.
Если сгорю, то хоть ветром раздую
Парус на яхте, даруя любовь.

[12.12]

РЯДОМ

Рядом со мною присядь.
Помолчим.
Руки твои меж своих я согрею.
Настенных часов стук едва различим,
С тобою лишь рядом заметно добрею…

Любимая,
Эта сейчас тишина
После вчерашнего глупого спора
Больше всего нам с тобою нужна.
Только лишь мы.
Никаких разговоров.

Только свеча догорает в тиши,
Слышно фитиль как трещит, пламенея.
Сегодня нам месяц в окне разрешил
С нашей любовью сродниться сильнее.

Встану поленья ворочать в печи.
Осуществлю в эту ночь я затею…
Рядом со мною присядь.
Помолчим.
Руки твои меж своих я согрею.

[14.12]

***

На смену поэту поэт
Приходит.
Ведь так не бывает,
Что русской природе портрет
Словами никто не крапает.
Но только понять мы должны,
Что много средь нас неприметных
Поэтов,
Которым нужны
На многое в жизни ответы…

И трудятся эти творцы
В миру́ на различных работах.
Мамы они и отцы,
Люди приземного сорта.
Сейчас,
Когда в жизнь Интернет
Прокрался и намертво влился.
Своими трудами поэт
Со всеми в сети поделился.

Он счастья от жизни не ждёт,
Не верит он в слово такое.
Опять подшофе он придёт
Домой,
Но и там нет покоя.
И та́к он до сме́рти своей,
Что очень внезапно нагрянет,
Кормит жену и детей,
И лямку без устали тянет…

С завода пришёл и упал.
Уставший.
Голодный.
Вонючий.
Он смену свою отпахал,
С братвою дерябнул до кучи.
И вот, отрезвев и поев,
Жену он к груди прижимает.

И к песне рождённой припев
Полями газеты крапает.

Проверит детей дневники
(Сегодня не станет яриться).
Чернилами черновики
Марать перед сном удалится
И годы вот так (…) пробегут,
Но сердце – моторчик не вечный.
Поэты возьмут. Донесут
Мешок его песен заплечный.

Остались: жена, сын и дочь.
И пёс-долгожитель Тотошка.
Остались:
        Сентябрьская ночь,
Поспевшая в поле картошка.
У дома трудягу нашли,
        В траве.
Только сердце не билось.
В деревню его привезли,
К горбу все,
        Кто был,
                Наклонились.

На смену поэту поэт
Приходит, чтоб дальше продолжить.
И как-то искомый ответ
Найти
        И им жизнь подытожить…

[15.12]

ВЕТРЕНО, СКОЛЬЗКО И СЫРО…

Ветрено,
Скользко
И сыро.
Стал над Россией декабрь.
И в городском микромире
Уныло моргает фонарь.

И я ковыляю неспешно,
В местах,
Где хоть выколи глаз,
Я поскользнусь,
Ну, конечно,
Что не упал – Боже спас.

Лужи впотьмах не замечу,
Обувь насквозь промочу.
Вновь матершинные речи
Тихо себе пробурчу.

Люблю тебя, город.
И верю,
Что не останется мест,
Где схватит вражи́на за шею,
Ножом на мне выведя крест.

Сидишь у Двины командиром,
Местами в грязи, как дикарь.
Ветрено,
Скользко
И сыро.
Стал над Россией декабрь.

[18.12]

ЭТО ВСЁ…

Это всё, что нужно нам;
То, к чему стремиться стоит.
Ускоренье дать ногам –
Нас никто не остановит.

Спрятан здесь огромный пласт,
В этих зданиях,
в дорогах.
За добро нам Бог воздаст,
Если мы поверим в Бога.

Неизвестна скука нам
Даже в дни, как небо серо…
Отдадим себя ветрам,
Укрепим в удачу веру.

Родили́сь мы как-то здесь
И живём, покуда живы.
Всё брехня, что здесь исчез
Образ чистый и красивый.

Смотрим мы в бардак и грязь,
Выхлопным мы дышим газом…
На вопрос: *«На кой сдалась
Эта жизнь?»* – Ответим сразу:

Что-то есть средь этих мест,
Что отличный к жизни стимул;
В нашу жизнь он прочно влез,
Никого из нас не кинул;

Здесь идёт из-под земли…
Из воды нехило лезет…
Все искали – не нашли,
Но все жители ИМ грезят…

Здесь источник наш идей
(Вдохновенье в нас вдыхает),
Потому нам здесь светлей.
Разум пищу получает…

Это всё, что нужно нам,
Чтобы город жил, Архангельск;
Был внимательным к врагам,
Гнал не только смог и гадость.

Пусть течёт река-Двина,
Дуют ветры нам с востока –
Это всё, что нужно нам,
Чтоб не стало одиноко.

[19-20.12]

СОВЕТ

Чтобы жизнь прожить безбедно,
Быть любимым и любить,
Нужно то,
        Что телу вредно,
Из привычек удалить.

Бросить пить –
Допустим, завтра, -
И курить – да хоть сейчас.
И начать ходить в театры,
И в ДэКа,
        Ну, в мир прикрас…

И себя,
        Ну не меня же,
Изучить и так сказать:
«Пусть мне мир на плечи ляжет
Порнографией – ПЛЕВАТЬ!!!»

Изучить себя дотошно:
Тело,
        Душу,
                Ум,
                        Ладонь,
Осознать,
        Ну, сколько можно,
Гороскопов нюхать вонь.

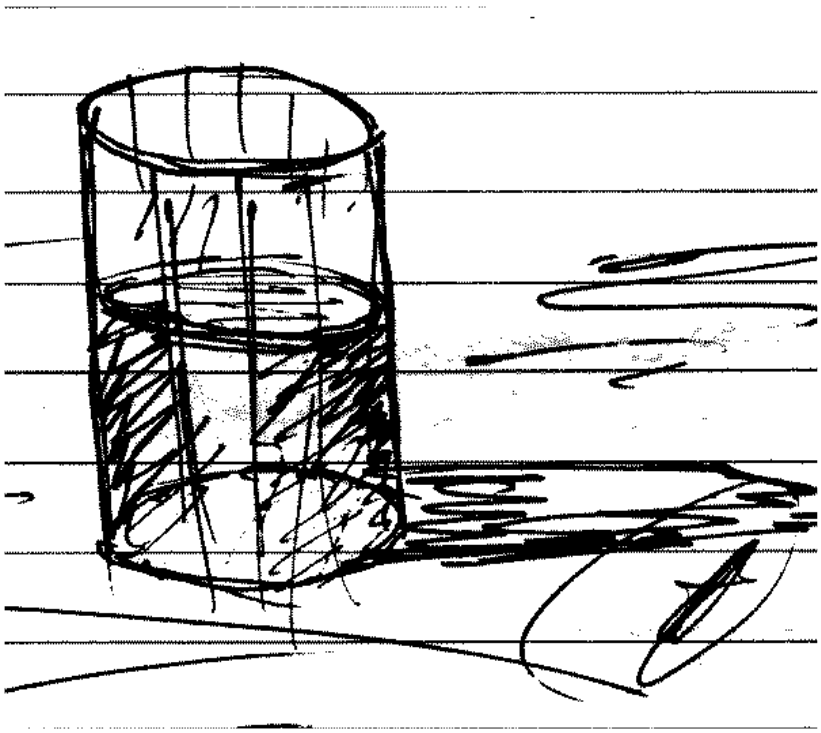
И тогда,
        Когда узнаешь
О себе почти что всё,
Боевее зашагаешь
И вобьёшь в судьбу копьё.

Только тот,
        Запомни чётко,
Кто себя всего познал,
Наркоту забросил,
        Водку
И НА ПЯТЬ сто метров сдал,

Только тот отыщет дело,
Чтобы в нём безбедно жить.
Что молчишь?
Стартуй же смело!
И учись,
учись любить…

Начинай с себя,
Читатель,
Не с кого-то там ещё.
Ты – души своей спасатель.
Ты – фитиль, что не зажжён.

Чтобы жизнь прожить безбедно,
Нужно это заучить:
«То, что телу крайне вредно,
Из привычек удалить».



[23.12]

НЕ ПРОВЕРНУТЬ!

(песня)

Написано стихов –
Не провернуть.
Написано романов –
Не обхватишь.
Но книгу ты мне новую подаришь.
В неё я не смогу не заглянуть.

И многие стремятся написать
За жизнь хоть в сто страничек мемуары…
В читателях зажечь внутри пожары
И статус свой хоть чуточку поднять.

И много есть стихов,
Где только муть.
Романы есть –
Испачкаешь лишь руки.
И книжицы пошли от лженауки,
Нам взор от них охота отвернуть.

Написано стихов –
Не провернуть.
Написано романов –
Не обхватишь.
Респект тебе, соратник и товарищ,
На мир ты чуть иначе смог взглянуть.

[26.12]

На обложке – железнодорожная ветка
за дамбой в Лименде (г. Котлас). Фото 2006 года.

***А.С. НОВОСЁЛОВ**: Я Выбрал этот путь… –*
стихотворения и тексты песен, 2007.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС
www.Polevaya-Tetrad.narod.ru