

А н а т о л и й  
Н О В О С Ё Л О В

ПОСЛЕДНИЙ  
ПОЭТ  
ДЕРЕВНИ



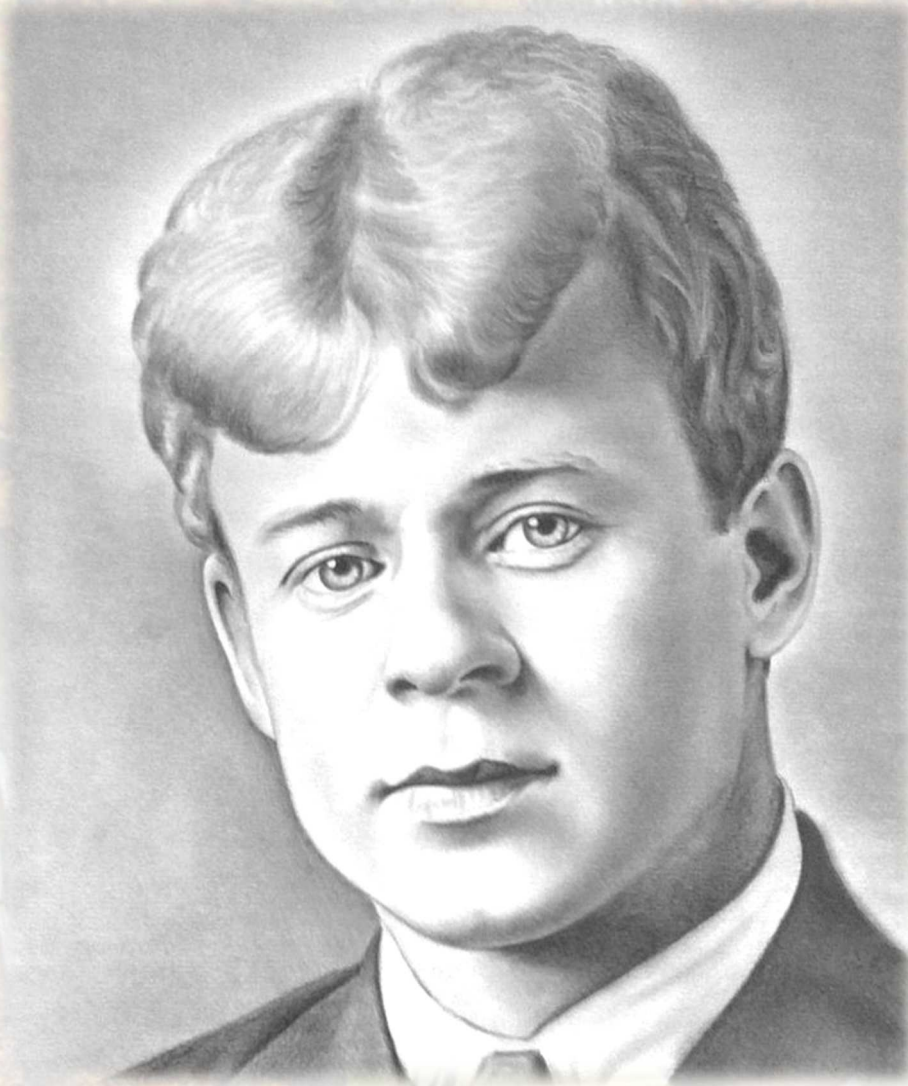
**Анатолий Новосёлов**

# **ПОСЛЕДНИЙ ПОЭТ ДЕРЕВНИ**

*Поэма-жизнеописание  
выдающегося русского поэта,  
Сергея Александровича ЕСЕНИНА*

*Светлой памяти  
Есенина Сергея Александровича  
посвящается...*

Вологда  
2016



**ЕСЕНИН СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

**21 сентября 1895 – 28 декабря 1925**

## Пролог

Стихи сложить о том, как жил поэт –  
Задания сложнее, в общем, нет.  
За это бы Сергей мне дал под дых.  
Отдушина, что нет его в живых.

Он был и есть России яркий свет,  
Для душ необветшалых как цемент.  
В стихах же, раз от раза неказистых,  
Рассказ пойдёт о гении речистом.

Ведь жил такой поэт Мариенгоф.  
Судачить о Сергее был готов.  
Себя считал столпом, пиитом, гуру...  
Затмить хотел Есенина фигуру.

Конечно, Анатолий был не глуп,  
Но только на движенья в жизни скуп.  
При жизни звёздный час пробил Сергея,  
А он – до самой смерти тихо блял.

### 1

Пришла пора о нём начать рассказ,  
Ведь «тонкий клавесин» Сергей для нас.  
В селе, что Константиново, родился,  
Чудесной красотой мест пленился.

Родные были тоже не простыми,  
Духовными. И к жизни не остыли.  
Отец – писал стихи, а мама – пела.  
И наш поэт попал под это дело.

Есенин пять годов в семье не жил.  
Был бабушки воспитанник. Грустил.  
Как будто сирота, судьбою битый,  
Не знал пацан, что будет знаменитый.

В училище села он, как-то раз  
Вторично проходил минувший класс.  
Наставников Сергея злбил свист.  
В итоге – взял и он похвальный лист.

Тетради проверял у шалопаев,  
Мутузили за что. «В грязь закопаем!».  
Уже тогда с отцом в конфликт вступил  
За то, что сочинять стихи решил.

Женский идеал возник Сергея  
После Сардановской Анны. Сеял  
Часто он в лирические строчки  
Бойко впечатленья дней и ночек.

С нею он встречался не однажды.  
Страстной попираем Серж был жаждой.  
Всё же, как друзья, они расстались.  
Позже – Сардановская скончалась...

## 2

А дальше по судьбе была Москва!  
Права и в чём-то, малость, не права.  
Сошлись меньшевики с большевиками.  
Сергей же брёл в печали кабаками.

Полтинник работяг в письмо спустился.  
Есенина автограф там светился.  
Сектантское письмо раздрай внедряло,  
Сергея же в разряд вражин вписало.

Изряднову Анюту наш Серёжа  
Тогда в Москве ценил, ютил. И что же?  
Два раза обыск был в его квартире.  
Сыскали только пыль властей проныры.

Творила ли Москва? Почти что нет...  
Есенин не нашёл пиитов свет.  
Анюта страсть раскинула к поэту.  
В квартире прибиралась. От запретов

Серёжиных (нередко) грусть хранила.  
Ребёнка в животе ему носила.  
Но был не для семьи рождён счастливчик,  
Есенин (хулиган, талант и живчик).

Анюта разродилась Юрой вскоре.  
Есенин папой стал. Эмоций море...  
Союз же скоротечным был и странным.  
Папаша ветром скрылся ураганным.

Он с женщиной такой, эх, жил бы, жил...  
Но нет – стихами бредил, говорил.  
«Берёза» – первый стих московских лет.  
В журнал «Мирок» попал тогда поэт.

Дела свои Сергей рубил с плеча.  
Отважно рисковал. Творил, ворча.  
Народный посещал он универ  
Шанявского. Умом уж был не сер.

Так года полтора умнел Есенин.  
Картины изучал, поэтов тени.  
Стремился в Петроград, к поэту Блоку.  
Готов, наверно, был к судьбы уроку.

### 3

Худющий Блок Сан-Саныч был сражён,  
Увидев в Петрограде свежий тон.  
Весною – к Городецкому от Блока.  
От юноши с деревни много толка.

Писал стихи. Читал. Публиковался.  
На встречал, вечерах он отмечался.  
В редакциях сидел в очередях.  
Конечно, раз от раза был и крах.

Есенина признают!!! Он – поэт  
Такой, каких в миру десятка нет.  
Серёжа «пьёт», кричит и дебоширит,  
Но дар свой и задрочки ловко мирит.

#### 4

Служить пора пришла Руси, отчизне.  
Важнее есть ли что в мужчины жизни?  
На воинский призыв, в Рязань, умчался.  
Когда апрель пятнадцатого сдался...

До осени от службы отвертелся,  
Расслабился немного. Не расселся...  
Анюта же в Москве другого мужа  
Увидела внутри, а не снаружи.

«Летопись» журнал. С Максимом Горьким  
Знакомился. В полёте шёл высоко.  
«Радуница», книга, свет узрела.  
Действовал Сергей по жизни смело.

Ну, вот... Опять призыв. Служить царю!  
Судьбина: «Я тебя, Сергей, храню».  
Под пули жизни рок не заведёт,  
Загашник-батальон ему оплот.

Всего-то – за царя не пел стихов.  
В дворце же выступал, ведь был таков,  
Что «Русь» стихотворение озвучил,  
Как шапку пониманья нахлобучил.

Из золота часы императрицы  
В награду получил. Повеселиться  
Ломан захотел – отдал дешёвку.  
Есенин бы прознал – схватил винтовку.

Когда большевики пройдоху взяли,  
Часы куда-то быстренько пропали.

## 5

Знакомство с Рейх. Поход на Соловки.  
Есенин попросил её руки.  
Алёша Ганин – друг. Такое дело,  
Что тело к Зинаиде захотело.

Несчастный Ганин в месте вологодском  
Шафером предстал в местечке броском.  
В Кирико-Улитовской церквушке  
Есенин стали с Рейх как соль горбушке.

Страстей бутон заставил женихаться,  
С мыслями прозрачными расстаться.  
Ого! Как «хорошо». Пошли конфликты...  
Хотела Зинаида блеск, софиты.

Серёжа ревновал её к любому.  
Как с женой-красоткой по-другому?  
Татьяна. Константин. Пошли детишки...  
От творчества, как знать, велись излишки.

Начался тот раздор с Мариенгофа.  
Кольца золотые бросить в штофу!  
Актриса никакая, Зинаида.  
Смазливой только лишь казалась с виду.

## 6

Андрюша Белый был Сергею друг.  
Стихов его впитал Есенин звук.  
Но дальше он пошёл его и Блока.  
Цель его, как знать, легла высоко.

Вычитал Серёжа: «Клюев – первый!».  
Сразу раскалились злостью нервы.  
Распря Николая и Серёжи  
Лишь на поэтичную похожа.



Блок – поэт огромный. Спору нет.  
Только польский в нём генома свет.  
О имперской жизни пел казисто,  
Не совсем по-русски и не чисто.

Гоголя Сергей возвёл в ряды  
Истинных талантов. Ерунды  
Этот Николай писать не брался.  
Томом сочинений Серж спасался.



А так... Они вились, имажинисты;  
Несколько «орлов»-чтецов речистых.  
Лавку на Большой открыть Никитской...  
Книжки продавать от жизни склизкой.

Прут на выступлениях – мат и брань.  
«Этот Шершеневич – просто срань!!!»  
Как Есенин сам зашёл на сцену,  
Публика снискала перемену.

Тут уж наш Серёжа матерился.  
Зал от этих выпадов ярился.  
Выезды Ч К. Друзей подстава.  
Явка на суды. Опять облава!

Галя Бениславская поймалась.  
Есениным вовсю очаровалась.  
Подругой боевой Сергею стала,  
В жгучих передрыгах помогала.

## 7

Как-то восемь дней «сидел» Есенин.  
Вышел. Для народа всё же ценен.  
Стался для Цветаевой Марины.  
Весь оголодал и сдулся сильно.

Рыжим бородой был наш поэт.  
Линию генома бросил дед.  
Пудрился и брился в лёгком бзике –  
Рыжий не терпел на милом лике.

Серёжа падок был на человечность.  
Душевность почиталась им и честность.  
Терпеть не мог повтор и плагиат,  
Когда в стихах людей идейный спад.

Есенин для театра «Пугачёва»  
Ловко написал. То – было ново.  
Только Мейерхольд не взялся ставить,  
Чем сумел Серёжу больно ранить.

Главные стихи прошедших лет  
(Все перечислять – задачи нет).  
«Марфа...» кто «...посадница» явилась.  
Дальше – «Русь», поэма, сочинилась.

Проза написалась – повесть «Яр».  
«Пришествие» (поэмы), «Отчарь» - в дар.  
И вдруг «Преображение» зажглась,  
Поэма, да «Инония» вплелась.

Книги издавал... «Ключи Марии».  
«Кобыльи корабли» в поэнном мире.  
Сборники пошли трудов от лет.  
«Телец». Чуть-чуть счастливей стал поэт –

В издательстве Берлинском был отмечен.  
Славой и деньгами обеспечен.

## 8

С Зинаидой Райх союз окончен.  
Вход обратный прочно заколочен.  
Ух!!! Американка!? Танцовщица,  
Жаждающая петь и веселиться,

Стала для Сергея той судьбою,  
Как осенней павшею листвою.  
Был готов поэт к приезду дивы,  
Стал себя вести при ней красиво.

Средь поэтов русов-символистов  
Взяли Айседору в аметисты.  
Езениным звала она Сергея,  
Нисколько перед оным не робея.

Душевым складом были так похожи,  
Ну, разве что, Дункан постарше кожей.  
Разрывом в восемнадцать жизни лет  
Союз их обозначился. Поэт  
Искал себе жену, почти что маму,  
С приятными и тёплыми руками.

## 9

Открыт Аэрофлот! И в этот год  
Есенин собираться стал в полёт.  
Но, прежде, обвенчался с Айседорой  
И двинулся через моря и горы.

Европа! Дом искусств Большой в Берлине.  
Гадали, что молодчик им задвинет.  
Смеялся и свистел во всю в три пальца.  
Лихого показал им иностранца.



Читал стихи, как ропот в зале скис,  
Посыпались хлопки, оваций бис.  
Стихи задекламиривал он так,  
Как будто пережил какой-то факт.

Одно и то же мог стихотворенье  
Забвенно повторять по вопрошенью.  
В стихах Есенин жил. В них продолжался.  
Словами, как писаки, не бросался.

Уж месяц с половиной жил в Берлине.  
Случалось, «уплывал в вине на льдине».  
Ревнивой оказалась Айседора:  
Встревали недомолвки и раздоры.

Кутить хотела, властвовать, тем паче.  
Смена впечатлений много значит.  
Когда Есенин пьянствовал, влетела  
Супруга и сервизы била смело.

Конечно, заплатить пришлось «актрисе»,  
А также осознать, что дело в визе.  
Но прежде, чем во Францию смотаться,  
В Бельгию, Голландию – размяться.

Вначале же мигранты были, русы.  
Встречались, с кем «трещать» о роли вкусов.  
Во Франции, Италии, отметим,  
Русов было мало. Пир не в цвете.

## **10**

Конечно, США в их были списке.  
Тамошних девиц глазами тискать.  
Когда же разонравились высотки,  
С негром выпивал вина и водки.

Есенина бесила Изадора  
Ревностью, характером, задором.  
В Нью-Йорке закатил скандал Серёжа.  
Связали. Может, был он бит по роже.

«Жидами» обзывал и в люд плевался.  
Потом же в добрых письмах извинялся.

## **11**

Обратная дорога в русский свет.  
К французам заглянул опять поэт.  
И к выходу на сцену так надрался:  
Стоял с бокалом, матом изъяснялся.

Хотели увести к чертям Серёжу,  
Однако он не дал в грязюку рожей.  
И зал опять сразил стихов шрапнелью,  
Другую не горел Есенин целью.

Писал он на чужбине очень мало.  
И то... лишь темой Родины пробрало.  
Десяток сочинил стихотворений  
От скучных и жидовских настроений.

Привёз с собой журналы, где он с нею.  
И часто раскрывал как портупею.  
«Исповедь...» в Париже «...хулигана»  
В местном языке издали. Славно.

«Страной...» же «...негодяев» отчитался,  
Не зря по заграницам Серж мотался.  
Берлин томил «Стихами скандалиста»,  
«Собранием стихов». Сработал чисто.

## 12

Москва! Беседы с Троцким. Тонны бед.  
Угла же своего у Сержа нет.  
Примерно год у Гали Бениславской  
Он прожил, но без страсти и без ласки.

Рубинчик, Вольпин, Лившиц, ох, крутились.  
Вокруг поэта звёздами светились.  
Но Галя всё терпела и прощала.  
Дела его в своих руках держала.

С Дункан союз порвал. Кутил и пил;  
Скандалил, часто дрался. Было б сил.  
Лежал в больницах, хоть не болен был.  
Психушку беспрестанно Серж костил.

У Нади Вольпин сын потом родился.  
Серёжа папой стал. Со счёта сбился...

## 13

А кто же стал вождём имажинизма?  
Так он, Мариенгоф, гарант цинизма.  
Есенин разорвал с ним дружбу лет.  
Кружок их разломился как шербет.

Есенина повсюду «в клочья» рвали,  
На руки поднимали, целовали.  
Как деньги стали течь, долги раздал он.  
А дальше – трёх творцов увидел Сталин.

Вместе, Пастернак и Маяковский,  
Наш Сергей, пришли на чай отцовский.  
Есенин с Маяковским состязался,  
Но каждый при своём тогда остался.

Василий был, пацанчик, при поэте.  
Следил, возил, кормил, готовил к «свету».  
Затем – узнать Кавказ с его рельефом.  
Серёжа был уж сыт московским блефом.

## **14**

Батумская гостиница. Свобода.  
Явилась «Анна Снегина» народу.  
И как бы он ни дрался, ни дерзил  
А планку от духовности подбил.

Дороги мимо похоти, жаль, нет.  
Но выше стал, послав «чертям» привет.



## 15

С Галиной Бениславской мир порвал,  
К Софьюшке Толстой он страсть питал.  
Свадьба. Галя слёзы вытирала.  
И тут Алёши Ганина не стало.

Тюремный двор. Щелчок. В затылок пулю...  
Поэт крестьянский пал. Судьбины дуля.  
Ворота Госиздат раскрыл поэту.  
Собрание стихов! Ведь песни спеты.

«Чёрный человек» в наш мир явился!  
Серёжа в потных думах всё ж не спился.  
Драки и скандалы – роль такая.  
Стихи писал, как в кровь перо макая.

## 16

В гостинице Серёжа, Англетер,  
Почти не принимал поэтских мер.  
За ним следили. Чувствовал Есенин,  
Ходили Г П У повсюду тени.

И, всё ж, он в ней не пил четыре дня.  
Открыли дверь. Лежит... Чертей кляня,  
Смотрели на разгром, клочки, окурки.  
Не стало, ведь не стало «божьей дудки»!!!

Своею написал он кровью стих,  
Но не был в роковое время псих.  
Повеситься не мог! Не мог он, братцы!  
Наган носил, за жизнь хотел сражаться.

С работника У Г Р О какая правда?!  
И акт составлен, выверен, как надо.  
Висел на отопления трубе,  
Серёжа наш, лучинушка в избе...



Какой там был осмотр?! Какая чушь!  
Ремень, сдавивший шею, канул в глушь.  
Украли? Увезли?! Иль потеряли?  
Но правды здесь, увы, не отыскали...

Гостиницу беды в труху взорвали.  
Зачем? Видать чего-то всё ж скрывали.  
Поэта больше нет. Серёжа, милый!  
Галина застрелилась на могиле.

Убили? Не убили? Правды нет.  
Есенин погребён был как поэт.  
Немало собралось людей с цветами...  
Серёжа навсегда остался с нами!!!

*Поэма была написана по материалам документальной книги  
«Сергей Есенин» Станислава и Сергея Куняевых  
из серии «ЖЗЛ» в шестом издании 2010 года выпуска.*

*[10 – 12.04.2016; в редакции от 26.11.2020 Вологда]*

[www.Polevaya-Tetrad.narod.ru](http://www.Polevaya-Tetrad.narod.ru)