



А.С. Новосёлов



ОСТРИЁ

А.С. Новосёлов

ОСТРИЁ

**Стихотворения
и тексты песен**

2014 – 2015 гг.



Я, как Хлебников Велимир
Или Белый Андрей, летаю.
Глупый ум добела раскалил,
Но с него не схожу,
не таю.

Как Есенин, вином был пьян,
Как Рубцов, вольнодумцем вышел.
Не терпел никогда туман,
Что стремился втереться в вирши.

Я, как самый пустой творец,
Онанизмом мозгов страдаю.
Я – ОВЁН, СКОРПИН, СТРЕЛЕЦ
Сам себя до крупниц изучаю.
Прохриплю, как шальной Джигурда,
Иль, как Шнуров Сергей, облаю...
Я творю завсегда без следа,
Громко песни пустые хайлаю.

Простудил как-то в детстве свой ум,
Из извилин одна лишь осталась.
Онанизм инвестирует зум,
Чтоб я смог спрогнозировать старость.
Буду умничать, как Пастернак,
Изощряться, как Бродский Иосиф.
Извращениям выкину «фак»,
Заалею щеками как осень.

Прорублю в лесе песен визир,
Не беда, что немного калтавлю...
Я, как Хлебников Велимир
Или Белый Андрей, летаю.

[02.07.2014 – написано в поезде Архангельск – Москва]



Только «деза» ненавистная повсюду:
В телевизоре, в наклейках на еде...
Каждый пятый из словес потонет в блюде,
В жизни вертится как флюгер на гвозде.

Поспешим сказать неправду автоматом.
Разным людям об одном и том же лжём.
Хоть во времени сгореть насквозь предвзятом,
Где лишь бартером общенье и рублём.

[02.07.2014 – написано в поезде Архангельск – Москва]





ПЛАНКА

Дивишься тому, как понизилась планка –
Низменным чувством «пипел» живёт.
Крутится в такт из дивичек шарманка;
Бреющий важен в их жизни полёт.
Смотрим во след уходящим героям.
Новых примеров, как жаль, не найти.
Головы в сексе поглубже зароем,
Где удовольствий блестит конфетти.

Планку поднять! И немедленно, братцы!
Вспомнить в себе, как растения, рост!
Выбросить в мусорку пошлые танцы
И подлатать диалоговый мост.
Прыснуть от смеха, когда кто-то скажет,
Про свои алчные псевдо-мечты.
Много в делах пустословья и лажи,
Случаев бегства трусцою в кусты.

Дивишься тому, как понизилась планка,
Цены взлетели и пузо взросло.
Страдают желудок, чердак и осанка,
Сети морщин покрывают чело.
Хотя бы полтинник прожить, ну, а дальше –
Встретить поспешный из тела уход.
Ад или жизнь для бюджетников «Раши».
...Дезинфицировать водкой живот.

В недрах сырьё сокращается спешно.
Санкции «Запада» спину секут.
И на вопрос отвечаешь: «Конечно,
Планка снижается в полный капут...».

*[13 – 14.08.2014 – пос. Литвиново Ленского района
Архангельской области]*



ТРИДЦАТЬ ЛЕТ

Мне тридцать лет, а дома нет.
Нет женщины, детей и «жигулёнка».
Души моей чуть виден серый свет,
А мысли – как у хрупкого котёнка.
Я прожил эти годы просто так.
Вернуться бы назад, но нет, едва ли,
Хоть что-то изменил бы мой кулак,
Чтоб люди раз в неделю замечали.

Мне тридцать лет, а денег нет.
И счёта в «банке» нет, где пухнут баксы.
Порожней вагонеткой полз от бед,
От лени, не считая даже шансы.
Когда кругом мир трахаться спешит,
Разврат подводит под благое дело;
Стихи про кайф строчит его пиит,
Я – вирши сочиняю неумело.

Мне тридцать лет, а счастья нет.
Есть несколько гитар и микрофоны,
Чтоб слабый записать музыки свет.
И редкие от музыки есть поклоны.
Вещают мудрецы – для кайфа жить,
Что смысл существованья в наслаждении.
Не буду спорить с ними, но – решить
Обязан каждый сам сей ребус дельный.

Мне тридцать лет, а силы нет,
Нет жажды к жизни, нет искры в глазищах.
Особенно пустынный – звон монет,
Хотя, совсем, признаться, я не нищий.

До возраста Христа остался шаг.
Коль я приду к нему пустой авоськой,
Коль буду пустословен, слаб и наг,
То смерть меня найдёт болезнью жёсткой.

Мне тридцать лет, амбиций нет.
Расправил бы крыла, но их не стало.
Из нужника ветрами их привет,
Наверное, достал зловонья жалом.
Работа – сон.

Работа – сон.

Жива пока стареющая мама.
Поплачет и простит. Изменит тон,
Как станет вспоминать, как жизнь бросала.

Мне тридцать лет, а я – доцент.
За кафедрой стоять вошло в привычку.
Любитель поторчать от кинолент
И книжек про войну и медсестричку.
Судьба тросом меня влечёт,
Коль я как увалень-соплястик.
Она подставит мне плечо,
Чтоб я не шёл ребром, а – пластью.

Итог – что жизнь – сплошной привет,
Пуста, как дырка у баранки.
Мне тридцать лет, болезней нет.
Глядишь, дойду до новой планки.

[22.08.2014 – дер. Куропти, Архангельская область]





СТАРОСТЬ

Когда меня любил лишь дождик поутру,
Когда меня смешил лишь ветер шумом сосен,
Частенько поражаюсь, что все не умру,
Хотя порой бываю практически несносен.

Когда меня желал в полях и лесе гнус,
Когда меня ценил дворяги светлый взор,
Частенько поражаюсь, что в лени не загнусь
И пальцами с гитарой рождаю перебор.

Когда меня смотрела луна на звёздном небе,
Когда меня будил лишь только звук «мобилы».
И мысли – о сметане и тёплом белом хлебе,
Как тихо бы добраться до сникнувшей могилы.

Когда меня сношала страна за гигабайты,
Когда меня вертела судьбина над мангалом,
Нередко залезаю глазами в порно-сайты
И плачу задремавшим калекой-причиндалом.

Когда меня учила в деревне почтальонка,
Когда меня хотел надуть торгаш-поляк,
Я понял, что под старость умнее эспаньолка
И старая гитара и в черепае чердак.

[25.08.2014 – Вологда]





БОЕВИКИ

Насмотришься на этих храбрецов
И хочется кому-то морду мылить.
Сидихин, Харатьян, Крутой Песков
Кого-то не моргнувши пристрелили.

Кричат и кувыркаются в дожде,
Врагов метелят пяткой с разворота.
Но крови почему-то нет нигде,
Да пули, срикошетившей в кого-то.

Прекрасный боевик!
Под градом пуль
Герой идёт и «вáлит» всех, не целясь.
Садится с героиней он за руль
И скалится под пафосную ересь.

Как кончится кино – враги умрут,
А наш герой получит ночь интима.
Дивчина в макияже там и тут
Окажется, почти что, невредима.

Насмотришься на этих храбрецов...
А завтра – на работу, в понедельник...
Ведь это же кино, в конце концов,
Приевшийся до боли плоский телик.

[27.08.2014 – Вологда]





ОТПУСК НА ДАЧЕ

Отсидеться.

Спуститься на дно.

Взъерошить свой хаер и вспомнить

Как раньше катили кино,

Смешной спичкострел изготовить.

Когда телефон замолчал

На месяц.

Твой отпуск в разгаре.

Намедни бабинник включал

И слушал Софию Ротару.

Твой дачный домишка скрипит

От ветра порывов нередко.

Однажды решил, что пиит,

И пишешь частушки соседке.

С ней, так-то, вы просто друзья.

Есть муж у неё и семейство.

Довольно посильный груз взял –

Словесное выдержал действие.

Досок купить и гвоздей,

Да инструмента, в придачу.

Дачу латаешь везде,

Отпуск потратишь на дачу.

Отсидеться.

Мозоли набить.

Вытурить напрочь зазнайство.

Отпуск прошёл.

Нужно жить,

Вкалывать на государство.

[03 – 04.09.2014 – Вологда]



О НЕБЕ

(текст песни)

О небе, о небе мои словеса.
Рождаются песни на светлые темы.
Путь увенчают тогда небеса,
Как отвяжусь наконец от дилеммы:
Дать или взять, умереть или жить,
Льдом заполняться иль стать вулканом;
Струнами музыку всласть породить
Только о небе чудном и печальном.

О небе, о небе мечтанья мои
Ночью, во тьме, в бесконечных полётах.
Где-то под сердцем поют соловьи,
Но загрустилось опять от чего-то.
...То, что на небе не сыщется струн,
То, что не в кайф оказаться под кайфом.
Небо – до блеска натёртый галюнь
Или без струн золочёная арфа.

О небе, о небе шторма и штиль...
Ум, наконец, отыскал бесконечность.
Только куда же сбежать от Земли;
Где бы найти, как и здесь человечность?
Пусть идеалы в нейронах живут.
В чём-то же надо отдушине греться.
Небом поманят и дверь отопрут,
Но командиром во мне моё сердце.

[17 – 18.10.2014 – Архангельск]



СОН

Куда-то покати́лася
От пьянства голова.
Намедни мне присни́лося,
Что Родина жива.
Допился я до чёртиков...
Блестит армейский щит.
Листаю кинохронику –
Сердечко аж щемит.
В стране культура ширится,
Промышленность не спит.
Идея в рангах видится;
Ушли разврат и СПИД.
И водочку, проклятую,
Изъяли из продаж.
«ПОПсу» изжили, мятую,
Свершили абордаж.
Продукты ГМО-шные
Исчезли без следа.
Кругом сады роскошные
И пашен череда.
Барыг и перекупщиков
Уменьшилось число,
А также вольнодумщиков,
Которых понесло...

Куда-то покати́лася
От пьянства голова.
Из пошлых мыслей силоса
Пошли, стремглав, слова.
Страна цветёт и радует
Приезжих и своих.

Слома хребет, не празднует
И ходит на двоих.
Для стран и нас – кормилица
Бесплодных войн нема.
Красавица, провидица
(Киянка и кельма).
А между олигархами
Сложился как-то мир.
Объелись лбы Госзнаками,
Наскучил им задир.
Преступность пресекается
Почти заподлицо.
Стремленье прививается
Читать и чтить отцов.

...

Но вот и воскресение –
Почти-что протрезвел.
Сиё стихотворение
На тумбе проскрипел.
Карандаш оранжевый
Сточен в аккурат.
Помечтал, что зажили
Души русов в лад.

[21.08.2014 – Вологда]





КУДРЯВЫЙ

Здравствуй, кудрявый, удачливый парень!
Хитрость в крови и её не отнять.
Если пришёл ты из самых окраин,
То адаптацией сможешь пленять.

Ты приспособишься в обществе всяком.
Знание предъявишь троих языков.
Ценишь дивчин каламбуры, госзнаки.
Можешь легко избежать кулаков.

Пишешь в запой стихотворные вирши,
Строишь интриги для злобных вражин.
Верхний начальник тобою лишь дышит –
Безсуковатый сложился режим.

Если в политику ты посветишься,
То первоклассно научишься врать.
Смелым финтам у себя удивишься,
В классики «пипел» ведь любит играть.

Кудри волос отстригают орлята –
В степени высшей по жизни хитрят.
Скажут едва ли размеры зарплаты;
Масленным блеском играет их взгляд.

Здравствуй, кудрявый, удачливый парень;
Суперуспешный в постельных делах!
Всяко открыт получается ставень,
Что отвечает за кайфовый «АХ».

И в завершение добавить осталось
То, что (по сути) ты – рыжий шельмбй.
Только скрывать без гвоздей свою данность –
Это удача! Состриг – и герой!!!



[19.10.2014 – написано в поезде Архангельск-Адлер]



МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА

Мужчина – тот, кто может побеждать,
Кто может,

ну, хоть что-то
в жизни может.

А женщина – мужчину вдохновлять,
Любить его,

рожать детишек тоже.

Вдвоём они сумеют суть понять
О времени, подъёмах и паденьях.
В дальнейшем порешат семью создать
И вязнуть в суете и наслажденьях.

Пресытившись собой, начнут читать,
Кружиться в вальсе мудрости нетленной;
Воспитывать детей,
в себе искать

Подснежники любви неубиенной.
Мужчина станет в сложности вникать
Треклятой философии и Тантры;
В примерах детям совесть прививать
И книжные классические жанры.

Жена же станет мужа остужать,
Когда он разъярится от проделок
Шкодливых сыновей;

уют держать
И душу отводить от песен-грелок.
Глядишь...

Их дети станут как они.
И внуков им дадут, чтоб не скучали,
Чтоб сон их в тёмный омут не склонил,
Движения в себе чтоб замечали.

Когда они не смогут о себе
Заботиться,
 То дети им помогут.
Уж виден дебаркадер в их судьбе,
Где ссадят их
 и бросят на дорогу.
Страдали и любили жизнь они.
Развились как могли, «прошли Апачи».
И души их действительно огни,
Ведь стали муж с женою всех богаче.



[28.11.2014 – написано в поезде Москва-Архангельск]



СКАЗКА

(текст песни)

Заснули и спят из елей древостои.
В избушке охотника свечка горит.
Многого тишь зазвеневшая стоит,
Раз голова городами болит.
Ищут в истоках своих исцеленья...
Смотрят в себя и в красу этих мест.
Празднуют даже второе рождение,
Если внутри упразднится протест.

Веки у глаз разлепить в древостое
Так, как ни разу ещё не вскрывал.
Крепко заснули лесные просторы –
Их не разбудит сплошной снеговал.
Здесь, на лыжне, два охотника курят,
Наледь снимая с лохматых бород.
Планы вскрывают, судачат и шутят,
Веря – удачным их будет поход.

Самое ценное здесь – древостои.
Им удивляться и в них находить
Успокоенье,
Коль кто-то расстроил,
И вероятность задачу решить.
Только зимой настоящая сказка,
Что вдохновляет, бодрит и пьянит.
Свечка в избушке, мигая, погасла.
Мудрый охотник чуть слышно храпит.

[19 – 21.12.2014 – Вологда]



ТРИСТАЯДЕРНЫЙ ПРОЦЕССОР

(текст песни)

Я – не тело и не ум,
И не орган меж ногами;
Не итог шизовых дум,
Не генома оригами.
Не увидеть вам меня,
Не услышать, не пощупать.
Я – не тень средь бела дня,
Не приправа к миске супа.

Я – сознание с парсек,
Трисяядерный процессор.
Хоть и с виду человек,
Но внутри – без грамма веса.

Атрибутов миллион:
Руки, ноги, почки, печень.
Тело – это робот-дом;
Службы срок, как жаль, конечен.
Сократить его легко.
Пролонгация уместна!
Я надел ума трико,
Чтоб прожить столетье честно.

Так, иду средь книжных дюн,
Также полем, логом, лесом,
Чтобы был до смерти юн
Трисяядерный процессор.

Я – не самка, не самец;
В некоем смысле – скромный агнец.
Без фортуны мне б «писец»
Уж пришёл за странный танец.
Сам себя познал?! Да, нет.
Мир вокруг? Не надо шуток!
Просто понял, в чём есть свет
Без привязки к часу суток.

Канул в лету мнимый страх...
Рад от разных интересов.
Пашет в тонких телесах
Тристаядерный процессор.

[28 – 29.12.2014 – Вологда]





ЛЮДИ ПОУМНЕЮТ...

(текст песни)

Люди поумнеют, может быть, когда-то.
А пока – внимают красочным плакатам.
Принимают позу добрых подхалимов,
Даже если выйдут лишь до магазина.
Люди жаждут слушать разнородных гуру,
Принимая в жизни эту режиссуру.
Люди разучились думать, как и раньше.
Вспоминают только дни в совковской «Раше».

Крохотные шайки мозги подключают.
От инфы́ фастфуда больше не «кончают».
Развивают в детях чистоту и совесть,
Чтобы чтили старших, «герой» не кололись.
Надо, чтобы стало больше песен русов,
Тех, кто духом близок – укров, белорусов.
Зло, оно, ребята, входит в дом без стука.
Кайфовать и грабить – лживая наука.

То, что сотворили с братской Украиной,
Результат, что хлопец сделался скотиной.
Видно, что кому-то дали тачку баксов,
И пошли бульдоги рвать хайло у таксы.
Нечего хихикать! Много здесь таких же,
Кто за сотню Евро попу хану лижет.
Президент – хороший, но не всемогущий,
Чтобы образумить пипел заграбущий.

Люди поумнеют, пусть не все, когда-то.
Станут жить получкой, а не по откатам.

Вынут из гламура бестолковку люди,
Гонку за престижем напрочь позабудут.
Есть к чему стремиться слабовольным русам,
Цель себе поставить и не сбиться с курса.
Коль сумеем выжить, то и жить сумеем,
Если от соблазнов вновь не захмелеем.

[05.01.2015 – дер. Куропти, Архангельская область]





СТАЛИ МЫ НАГИ И БОСЫ

Разве поэты поют о любви
В песнях безбрежно ПОПсовых?
Страсть от животного срочно развить,
Вскрыть воздержанья засовы!

Сборники есть стихотворных работ,
Где возвеличена страстность.
Даже в шедеврах один лишь исход –
Боли и страсти контрастность.

Разве задача – стезю опошлить?!
Сделать из барышень модниц?!
Кто-то святое решил осквернить,
Вырастив порно-поклонниц.

Жиром невежества лбы обросли.
В жизни – разврат и баблосы.
Время пришло снизойти до земли.
Стали мы наги и босы...

[05.01.2015 – дер. Куропти, Архангельская область]





В ДЕРЕВУШКЕ СЕЛ НА МЕЛЬ...

Голова не хочет думать,
Сокращаться мышцам лень.
От инфы отвыкнуть шума –
В деревушке сел на мель.
Одиночка.

Но, зимою
Стану я не одинок.
Ведь займусь своей игрою
На гитарном грифе.

Срок

Отдыхать, увы, не долгий.
Мне спешить ни в чём нельзя.
Есть у творчества дороги,
А у муз в глазах глаза.
Всю небрежность подмечая,
Лишь на час, а то – ваще
Не придёт. Челом качая,
Не закрыть под сердцем щель.

Потому, пятёрку ноток
Если я соединю –
Это, словно, сто красоток
Своей воле подчиню.
Вот болтнуло.

Так болтнуло –
Минус двадцать каждый день.
От инфы устал я шума –
В деревушке сел на мель.

[05.01.2015 – дер. Куропти, Архангельская область]



ФИЛЬМЫ

(текст песни)

В экране убивали, кого-то раздевали,
Кого-то отправляли в долгий путь...
...Кассетами делились, пиратки покупали.
Ужастики мешали нам уснуть.

Дружили с тем, кто может достать кассет побольше.
Нет времени уроки подучить.
Теперь от этих фильмов у нас большая ноша,
Не вспомнив их, не можем мы почить.

Эти фильмы...
Водопадом льётся кровь.
Эти фильмы...
Испугаться будь готов.
Эти фильмы...
Всех врагов Ван-Дамм убьёт.
Эти фильмы
Мы взираем круглый год.

Нам перевод читали, эмоций не давали.
Бубнил мужик. Ведь нет альтернатив.
Пусть школьную программу гораздо хуже знали,
Чем те, кто оказался терпелив.

Мы «Челюсти» смотрели; «Чужие» и «Икс-файлы»;
«Кошмар среди улиц вязов» – обалдеть.
Бесстрашный «Терминатор», Брюс ли, да, ёлы-палы,
Видак заладил чем-то там греметь.

Эти фильмы...
Убивают в нас любовь.
Эти фильмы...
С ними станешь ты суров.
Эти фильмы,
Где Чак Норрис, Джеки Чан...
Эти фильмы
В детстве видик нам включал.

[09.01.2015 – Вологда]





ЮБИЛЕЙ

Маме посвящается...

Смеётся, плачет, смотрит вдаль...
Полна страстей и оптимизма.
Выносит скорбь, болезнь, печаль
И злобный взор капитализма...
С годами мудрость крепнет в ней
И ложь во благо иже строгость.
Цепями держится корней.
Не терпит трёп и малословность.

В седьмой десяток путь открыт.
Стареет, но не знает дряхлость.
Обед готов и пол помыт.
Настрой её крушит усталость.
Пусть молодёжь берёт пример
И с сигаретками соплюхи;
А недостойный кавалер
Подобен будет липкой мухе.

Какое там – ей шестьдесят!
С натягом, разве что, полтинник!
Походка – ух! Глаза блестят,
А ум – как бархатный напильник!
Ей, мягко скажем, повезло
Родиться стильной «зажигалкой»,
Чтоб белой завистью свело
Последний ум соседки гадкой.

Пожалуй власть – её конёк.
Попробуй раз не подчиниться...

Краюхой станет твой паёк,
А то – водичкой перебиться.
Она – сынам своим гарант
Успеха в жизни и подмоги;
От слов её, как от курант,
Они не вылетят с дороги.

Желаем ей не трогать шаль
Из огорчений и цинизма.
Смеётся, плачет, смотрит вдаль...
Полна страстей и оптимизма.

[31.01.2015 – Вологда]





ПЛОХОЙ СОЛДАТ

Стать поэтом не мечтаю –
Значит, я плохой солдат.
Лишь душой под музой таю
И движухе в строфах рад.
Рядом люди рвутся к славе
И из кожи лезут вон,
Но судить я их не в праве –
Выбирает каждый тон.

Приподняться над другими
У солдат примерных – цель.
Всё же жаль, что я не с ними;
Пятой точкой сел на мель.
Приобщённый к серой массе,
Что внушительный процент.
Вечно в том ишачу классе,
Где «с приветом» контингент.

Проживу в башке с занозой,
Как заядлый словоблуд.
За спиной словес обозы –
Не магнитятся к баблу.
Я – плохой солдат. Увольте.
Беден как побитый бич.
Энергично вирши пойте,
Я же – в доте буду сын.

И итог вполне известен –
Кану в лету, как и все.
Головою обезлесен,
В жизни мрачной полосе.

Не в крови амбициозность.
Словоблужу в свете дня.
В состоянии готовность
Бог с яслей привёл коня...

[06 – 07.02.2015 – написано в поезде Москва – Архангельск]





В ПРЕДДВЕРИИ ГЛОБАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН...

(текст песни)

В преддверии глобальных перемен,
Андроидов и нано-технологий,
Мы ум свой превращаем в автоген,
Чтоб, собственно, не стать как бандерлоги.
Компьютерное время шею жмёт,
Взгляд наш сфокусировав на кайфе.
Но это – неудачный поворот;
Укутанным нам быть в бесплодном шарфе.

Придёт пора – за нас начнут любить
Киберорганизмы из Китая.
Не стоит в деградацию спешить,
Лишь бы в наслаждениях растаять.
Но, главное, что этот переход
Когда-то на Руси осуществится.
Кому-то долгожданный сей комфорт
В скорейший путь к погосту превратится.

Новинки, мы не будем отрицать,
Заходят к нам в дома почти по маслу.
Казалось бы, о чём ещё мечтать (...),
Покуда сила денег не погасла.
И будут киберум и киберсекс;
В себя вживим набор из юрких «мошек».
Да здравствуют компьютерный бифштекс,
Пучок судьбы из множества дорожек!!!

В преддверии глобальных перемен
Невольно вспоминаем песни Цоя,
Кто был почти что русский супермен,
Из нас повыгонял навоз застоя.
Теперь они стучатся к нам в окно,
На праздниках «поют» и перепалках.
Новинки! Но не дремлет в нас одно –
Отправить через год их все на свалку.

Себя бы, добрым русам, сохранить.
Мельчаем мы на Севере дородном.
Колени пред рекою преклонить
И мудрости испить глубоководной.

[15.02.2015 – Вологда]





ИСХОД

*Памяти Александра Башлачёва
посвящается...*

Любовь – умрёт,
а секс – поднимется.
Расширив рот
изволит лыбиться.
Народу жить
пристало весело
Грехи плодить
безмерно чреслами.

До рвоты жрать
и с жира буйствовать,
Повсюду врать
и в кайф холуйствовать.
Забросив стыд,
забыв смирение,
Народ кутит,
плодя хотение.

И это всё
ни в чём не старится,
Как колесо
с угора катится.
Дьявол там,
где всё дозволено.
Поводья – снам.
Стыдливость сломлена.

Где денег власть
людей кастрирует;
Разинув пасть,
где спорт лидирует...
В разброде нот
и смерти разума
Живёт народ,
вставляя в фразы мат.

Таков исход
отныне видится:
Любовь – умрёт,
а секс – поднимется.

[27 – 28.02.2015 – Вологда]





Замусолил свой блокнот.
Ради строк живу, наверно.
Сделал будням апперкот
И пишу рифмовки нервно.

Быт, работа и семья –
Всё не то, к чему стремиться.
Разум мысли жжёт, дымя,
Коим в строчки превратиться.

Совершенству нет краёв,
Хоть живи пяток столетий.
Музу жду. Корпеть готов
Ради строфовых соцветий.

[28.02.2015 – Вологда]





РОБОТ

Из интернета чудо-робот
Мой регулярно чешет сайт.
Ему не нужен громкий повод,
Чтоб прочитать фашины байт.

В систему поиска доложит
И на параграфы побьёт,
Ответы были чтоб похожи,
Когда народ запрос введёт.

И этот самый мёртвый робот
Живей людей шерстит мой сайт.
Без тела он. Программный хобот,
Логично скроенный инсайт.

Вот день прошёл. Глядишь – народу
Мой сайт нисколечко не мил.
Один лишь он, презрев свободу,
В стихах и прозе колесил.

[02.03.2015 – Вологда]





УСКОРЕНИЕ

Достигая каких-то высот
(Да, не важно, хоть в чём-то отметок),
Человек приближает исход,
Очищаясь, как дерево, от веток.
В этот век, очень важно успеть.
Коль не будешь спешить – испаришься;
Одиночеством станешь болеть,
Пустоте в голове удивишься.

Вроде, всё он срубил (денег, жён)
И детей по Европе отправил.
Только был властной тьмою сражён,
Наглотавшись победной отравы.
Сколько было побед, столько стрел
Поразило в грудь героя.
Всё, со школьной скамьи, что хотел
Он познал, управляя и строя.

Так и умер, полвека прожив.
Износил сам себя. Обесточил.
Каждый кайф – словно в сердце ножи
(Алкоголь, сладострастные ночи).
Что ж такое случилось с людьми,
Что бегут по стезе как гепарды.
...Наслаждением вымазав дни,
Симулируют жизнь с полуправды.

Когда кто-то спешит, кто-то лжёт
(Так красиво поёт дифирамбы).
Злое время при спешке сожжёт
И создаст в море сердца лишь дамбы.

*– Ты спеши! А я – буду жиреть...
Ты не только себе добываешь...
Лишь представь, что я ем чью-то смерть.
Но, уверен и это ты знаешь.*

*Ты попал, как и многие в сеть.
И её даже я подготовил!
Серенады тебе стали петь,
Поощрять займ бабла на обнови.
Достигая каких-то высот,
Неприменно другие увидим.
Ни к чему нескончаемый **спорт**
И в полтан-юбилей инвалиды.*

*[06.03.2015 – написано в зале ожидания
Вологодского Ж/Д-вокзала]*





О РАЗВРАТЕ

Разврат не выдумал никто.
Он от зверей в геноме сиднем.
Его заткнуть не так легко,
Как – разложить суглинок ливнем.

Он жаждет женщин и мужчин,
Бессменный бес кроманионца.
Не отменял никто лучин,
Когда лучи иссякнут солнца.

На всех порядочных набрать
Сложнее, чем прожить безбедно.
А кобелиный нрав сыскать,
Как на окне писать на бледном.

Стремятся многие к тому –
Утешить нижние желанья.
Разврату служат одному,
Не ставя знаков препинанья.

Ну что ж её за то винить,
Что жаждет дух мужской и разный?
Разврата суть в ней не убить,
Как разбросать у жизни пазлы.

Разврат не выдумал никто.
Он в разной доле в нас. И – точка.
Он как пинпонг и бадминтон,
Как йкса с игреком задрочка.

[09.03.2015 – написано в поезде Архангельск – Москва]



АМЕРИКАНИЗАЦИЯ

(текст песни)

Сериалов зарубежных...
Хоть засунь в глаза планшет.
И не спи – смотри убийства,
мужеложцев суету.
США взрастили пафос,
что закрылся солнца свет.
Есть у них такое свойство –
заползать в твою мечту.
Менчедайзеры. Маркетинг.
Знай, бабло себе стриги
Там, где раньше не случилось,
поживиться на толпе.
А сотрудников без цели
ты меняй как сапоги.
И в крутые RPG-эхи
погружайся на компе.

Петь, писать, снимать э ф ф е к т ы.
На сюжеты – наплевать.
Время глянцевой обложки,
силикона
и помад.
Их фастфуд уставший пипел
пристрастился потреблять,
Что особенно уместно
в уикендный променад.
эМТэИ – вот это школа;
или Гарварда престиж!
Там действительно научат.
Здесь болтаться не в чести.

Хоть Россия и не Штаты,
но по следу их летишь.
Не к добру гламурный вектор,
США-шный, уж прости.

Первый припев

Свою культуру нам поднять
Важнее, чем золу глотать.
И духом русов мир пленять
Куда ценней, чем в алчность пасть.
У них – своё, у нас – **своё**.
Мы в чём-то толику похожи.
У нас – жульё, у них – жульё.
Должно своё нам быть дороже.

Второй припев

Американизация –
Умов людей кастрация.
Чтоб русы отупевшие,
Почти-что потерпевшие,
На доллары растратились
И в сорок лет представились.
Американизация –
Людей дебилизация.

[12 – 14.03.2015]





РОССИЯНЕ

Как тебе живётся, россиянец?
Ты давно не русский и не рус.
Даже в геологии останец
Хоть каким-то боком, но Эльбрус.

Целостность России так условна,
Как условно целостен салат.
Власть отдали Русы полюбовно
Тем, кто породили секс и блат.

Языком во многом извращённым
Пропитались наши города.
...Побыстрее стать раскрепощённым,
Чтобы испариться как вода.

Наш язык – не русский, а – российский.
Русь осталась там, где Беларусь.
Русского же в нас одни огрызки,
Сленг и мат, а также евро-гнус.

Первый президент сказал не глупость
Люди – россияне в сей стране.
Русским именуем хоть селькупа.
Русский Депардье – смешно вдвойне.

Как бы над людьми не измывались...
Пусть под кожу чипов насуют.
Русы без разборок не сдавались,
Русы никуда не пропадут.

[26 – 27.03.2015 – Вологда]



ЛГБТ

Нежданно и негаданно,
В давешней суете
Сверсталось направление
В стране – ЛГБТ.
И доводы у группы сей,
Казалось бы, просты –
У челов с ненормальностью
Должны же быть мечты.

Пока в законодательстве
Про них и слова нет –
Картинками, ликбезами
Чихает интернет.
В России заведения
С уклоном сим растут;
Людишек с ненормальностью
Пригреют и поймут.

Мужчина выбрал женщину,
Тогда он – натурал.
Период сей всеобщности
Давненько миновал.
Теперь ЛГБТэшники
Пристроились в ряды
И требуют внимания,
Пространства и еды.

Кричат: «*Заболеванием
Нельзя сей крен назвать!*».
Зачем лечить желания
Могучие узнать

Среду ЛГБТэшную
И стать её звеном;
Песчинкой выйти грешною,
Но честной всё равно.

Безмозглое растение
Стремится в свет, не в тьму!
Сидеть во тьме хотение –
Так важно?! Почему?
Не станут нормой выскочка,
Преступник, панк и хам,
И Светочка плюс Лидочка,
И Славик плюс Колян.

Естественность не в правиле
Рождает в нас протест.
Рога мы ей наставили;
Закон – загнал под пресс.
Живите лесбо-гомосы,
Раз это – естество.
В подвалах стройте полюсы –
Печальный статус-кво...



Рисунок из просторов интернета

[14.04.2015 – Вологда]



РИФМОПЛЁТ

Никому, ты представляешь, никому
Не понравятся стихи не для народа.
Ведь написаны, чтоб втиснуться в тюрьму.
Ограничена она из стен комода.
Они мною сочинялись много лет.
Не умею не писать пустые строки.
Тупо строю никудышный драндулет,
Наслаждаясь извращённо от мороки.

От метафор-профнастилов кайфа нет...
Ты же сам вчера под вечер подытожил.
Ночником горит неяркий в строфах свет,
Чтобы схрон в комоду старом малость ожил.
Их создатель, то бишь я, с Земли уйдёт.
Кто-то выбросит, сломав, комод на свалку
И стихи, которых ветер подберёт
(Или чиркнет БОМЖ под ними зажигалкой).

Так что, чуешь, Николай, ты – заходи.
Может, выйдет хоть одно стихотворенье,
Что смогу я от тоскливости родить
И понравится тебе словес сплетенье.
Заберёшь листок себе, и не в комод
Он отправится (что часто происходит).
Может, дашь его кому, и он – прочтёт,
А не так же, как всегда, камин растопит.

Наливай, давай, кваску! Зальём печаль!
Что один пишу лишь я в комод куплеты.
Пусть другие зырят в радужную даль
И в ораторстве растут за блеск монеты.

[01.05.2015 – написано в поезде Москва – Архангельск]



РЕМАРКА

(текст песни)

Удовольствие только от уда,
От борща не бывает его.
Эротичное «кушая» блюдо,
Отрешаемся ото всего.
Остальные улады, логично,
Наслажденьем назвать и понять –
Выражения, вроде, привычны.
Попугаем довольно летать!

Дураки, кто имеют две правды,
У которых дуальность в крови.
А уроды – у рода. Так надо!
Только выроdkов так не зови.
А победа? Буквально – по бедам.
Воевал, победил, то – убил.
Есть судьба, что меж детем и дедом,
Разрушитель себя есть дебил.

Кто к себе загибают, в тех – бесы.
Суетишься – в пустую живёшь.
Коль духовный твой взгляд – бестелесный.
Раз поверхностна речь – это ложь.
Несмышлёная дива – невеста.
Социальный шуруп – это секс,
Закрывающий геев, инцесты,
Лесбиянство и прочий регресс.

Чего нет, именуется небыль
Или небо и всем нам туда,
Где очистимся в ясное небо
И опять возвратимся сюда.

[04.05.2015 – написано в поезде Москва-Архангельск]



ДЕВУШКА-СТРАШИЛА

Девушка-страшила.
Когти, макияж.
Эрос исказила
И заходит в раж.
Брови нарисует,
Если оных нет.
Пропадает всуе,
Смотрит Интернет.

Туфли на платформе,
Грудь – силикон.
Мечется в истоме.
Страсть затмила сон.
Стервою зовётся,
Падаль, то бишь, ест.
Вертится, смеётся.
С хахалем, но пест.

Девушка-страшила,
Третий уж аборт.
«Красота» не сила
В ней, а – глупый ход.



Рисунок из просторов интернета

[05.05.2015 – написано в поезде Москва-Архангельск]



Зарифмованные строки
Ни на йоту не стихи.
Не достаточно мороки,
Тренированной руки...

Не достаточно размера,
Изощрённости словес.
Стихотворная химера
Снизойти должна с небес.

Надо мистикой приправить
И подстрочники создать.
И идеей в лоб ударить,
И ни капли не соврать.

Будто кто-то сверху шепчет
(Многознайка и творец),
Что бумаге станет легче
И довольным будет чтец.

[15.05.2015 – написано в поезде Москва – Архангельск]





Я – НЕ БАБОРАБ!

*В поддержку и популяризацию авторского кино
про мужененавистничество Романа Александрова
«МИЗАНДРИЯ. 2015»*

Я – не бабораб,
Пред п...дой не слаб!!!
Я – рождён творить,
Верному служить.
Власть в стране мне – враг.
Для неё я – шлак.
Женщин нет в стране;
Бабы – на коне.
Также нет мужчин,
Кто имеют чин.
Ходят мужички,
Глупые качки.

Я живу среди вас,
Вижу гибель масс.
Как могу, тружусь,
Русом быть горжусь.
Баб терплю наглёжь,
«Строю» молодёжь.
В том лишь баб вина –
Катится... страна.
Женщины нужны
Для больной страны.
Нужно их создать,
Чтоб мужчин рожать.

Гибнет каждый час
Из мужчин запас.
Стонет про бельё
Тут и там бабьё.
Шмотки им и власть
(Чтоб жилося всласть)
Танцы, бутики,
Болтовни смешки;
Парень, чтоб шофёр,
Альфа-ухажёр.
Но, мужик, он, – раб,
Пред бабищей слаб.
Если начал пить,
Руганью добить.

Стервам здесь как рай;
Вдоволь потребляй.
Мало, что должны,
Бабы для страны.
Хочешь, так рожай,
А убьёшь – пускай
Уж шестой аборт.
Рядом – обормот.
Этот глупый чел,
Что п...зду хотел,
На бабло попал.
Мужичок пропал...
А развод случись,
Хоть Христу молись,
«Крузер» свой продаст
И здоровьем сдаст.

Баба, не грусти!
Сложно, что ль, найти
Ваньку и деньжат,
Дав ему (...) раз пять.

Вроде, нет войны
У больной страны.

Вот она, война, -
Б а б а!
Нам хана!!!

Послесловие (*шутка*)

Пидорасом лучше стать,
Чем в любовь с бабьём играть...



Рисунок из просторов интернета

[09.05.2015 – Вологда]

Для справки

Из Википедии

МИЗАНДРИЯ –

– понятие, обозначающее ненависть, неприязнь, презрение либо укоренившееся предубеждение по отношению к мужчинам, мужененавистничество.

Мизандрия может проявляться как негативное отношение ко всем мужчинам вообще или только к некоторым психологическим или физическим маскулинным признакам, в разной степени проявляющихся у разных мужчин (самоуверенное или агрессивное поведение, крупные мускулы, волосы на теле и прочее).

Отрывки из словаря В. Даля.

Б А Б А –

Замужняя женщина низших сословий;

У бабы волос долог, да ум короток;

Бабы умы разоряют дома;

Курица – не птица, баба – не человек;

Бабыё собралось;

Бабняк соберётся – все в один голос кричат;

Не петь курице петухом, не быть бабе мужиком;

Баба с возу кобыле легче;

Дед погибает, а бабе смех;

Бабу бей, что молотом, сделаешь золотом;

Бабе волю дать, не унять;

Собака умней бабы: на хозяина не лает;

Бранно, мужчину зовут бабою;

Он такая баба, что всякому в обиду дается, вялый, дрянной, робкий, неуправный;

Устарелая, бесплодная пчелиная матка;

Копёр, весь снаряд для бойки свай или одна копровая гиря из кованого железа.

Б А Б И Щ А –

женщина большая, плотная, неуклюжая или дурная собой;

злая, наглая, бранчивая и пр.

Из словаря русского языка. Д.Н. Ушакова

Б А Б И Щ А –

разг. презрит. Рослая толстая баба, женщина с грубым обращением.





ПОТРЕБЛЯ#Ь

*В поддержку и популяризацию авторского кино
про мужененавистничество Романа Александрова
«МИЗАНДРИЯ. 2015»*

Заканчивай смеяться! Внемли мне!
Иронией, как воздухом, ты дышишь.
А то, что отгорел уж май в окне,
Сквозь лапник из ресниц никак не видишь.
Картофель посадить пришла пора!
Сидишь и углубляешься в журнальчик.
Признаться, мне безрадостна игра,
В которой ты – стервозности фонтанчик.

Привыкла выносить мужчине мозг,
Выдумывать походы до «Рив Гоша».
Терплю, чтоб не дошла игра до розг.
Давеча приставал к тебе Алёша...
Кокеткою была весёлой с ним.
Конечно же, в итоге – отказала.
Когда-то был и мне такой режим;
Нервишки не стесняясь потрепала.

Заканчивай смеяться! Внемли мне!
В узде попридержи свои остроты!
Мужчина твой ишачит по стране,
А ты – предпочитаешь лишь комфорта.
По выставкам и сходкам потрендеть,
Мартини проглотить или текилу.
Хотя бы уж на даче пропотеть,
Наплывы целлюлита с зада скинуть.

Лихие тридцать три. Но я – прозрел!
Сворачивать сожителство мы будем!
Постельных кувырканий переел.
Пускай же путь отхода будет труден.
Кредиты, алименты – всё стерплю.
Устроюсь на четвёртую работу.
Тебя же, как засохшую соплю,
Брезгливо откантию за ворота.

Игривость и притворство – на мели.
Осталась лишь начинка потребля#ства.
На ценнике твоём одни нули.
Пришла пора поставить точку рабству!



Рисунок из просторов интернета

[19 – 22.05.2015 – Вологда]



ПОЙМИ, ЧТО ТЫ – ЛИШЬ РАБ!

(текст песни)

Пойми, что ты – лишь раб!
Не вырвешься из лап!
Системный аппарат
Велик и нагловат.
В лепёшку расшибись,
Но в чём-то пригодись.
А нет – пойдёшь на дно,
В отстойник, где говно.

Пойми, что ты – лишь раб!
Работаешь на баб,
Кто сели у руля,
То – лают, то – скулят.
ПАШИ!!! Затем – УМРИ!
Лучиною с г о р и!!!
Но, прежде, дай угля
Для власти и бабья.

Пойми, что ты – лишь раб!
Перёд системой слаб.
Кричишь, но – тишь в ответ,
Тебя как будто нет.
Плодись и потреБЛЯй,
СЕКСуй и выпивай!!!
А как помрёшь, тебя
Не вспомнит и родня.

Гламурный позитив –
БЕЗДАРНЫЙ примитив!!!
Куда ни ткни – везде
ОТРАВА и звиздец.

Осталось лишь одно –
В бескрайнее окно
Уйти в духовный мир,
Переработав жир.

Работай и трудись,
Ползи улиткой ввысь.
Ответь на сей вопрос –
ТЫ – ЛИЧНОСТЬ ИЛЬ ОТБРОС???
Расслабишься – в рот кляп.
Глядишь... и бабоРАБ.
А время – кап, да кап...
Пойми, что ты – лишь раб!!!



Иллюстрация собрана по рисункам из Интернета

[24.05.2015 – Вологда]



ОБЛОЖИЛИ

(текст песни)

Вражда идёт с тех самых пор,
Когда империя возникла.
Создал её могучий Пётр.
Но к нам Европа не привыкла.

Страна морозов и умов,
Гульбы, страстей, великой силы.
Блок, Менделеев, Королёв
И Достоевский нас взрастили.

Не вхолостую дни текли.
Со всех сторон нас обложили.
Ну как подумать там могли,
Что мы с ума здесь посходили.

В Европе склеился союз,
А наш – за доллары убили.
От сатаны к нам чешет гнус
Со всех сторон, чтоб мы чудили.

Вот-вот умрёт капитализм!
Эпоха «пабликов» и СЕКСа!
Проник в культуру кретинизм
И у наук не стало веса.

Программы СМИ – сплошной гипноз;
Блюёт экран рекламной трелью!

Ленивый люд баблом зарос,
Чтоб волю дать в геноме зверю.

Американское кино
И в интернете клещи кайфа,
Чтоб мы почили сладким сном,
Пришли в восторг от силы драйва.

Вползает к нам ЛГБТ,
Ночные в клубах развлеченья.
Коль зомби стал, то – быть беде.
Пришельцам с неба – наслажденье...

Пришельцы есть давно среди нас;
Неотличимы по обличью.
Подарок их – наш век прикрас,
Почти насквозь технологичный.

Внедряют к нам пустой комфорт.
Иглой кредит влетает в вены.
Последний хук (иль апперкот) –
На древе ценностей подмены.

Любовью страсть свою зовём,
Живём затем, чтоб стать животным.
Пришельцам силы отдаём,
Кичась эгрегором банкнотным.

От наслаждений мозг гниёт!
Нам «Медвепуты» не помогут!
Они впускают моды гнёт,
Лишь на погост ведя дорогу.

В ком умер ум, тот чел – умрёт.
Нас сладкой ложью обложили!!!
У НАТО власть в миру растёт;
Пока-что русов не сломили!

На биороботов нажим.
С красивых «тачек» Землю пучит.
Наевшись бургеров, лежим.
Нас ничему злой век не учит!



Рисунок из просторов интернета

[29.05.2015 – написано в поезде Архангельск – Москва]



ПЕССИМИСТ

Пессимизмом пропитались словеса,
Небо кажется холодным и безмолвным.
Только чёрная есть в жизни полоса.
Что имел в себе – истратил, побросал,
Неудачником явился безголовым.

Запустил автоматический режим.
Лишь работа и копание на даче.
Никогда по-настоящему не жил:
Примерял для бестолковки стеллажи,
Но, в итоге, оказался старой клячей.

Коль родился, значит, надо как-то жить.
Пессимист, но никогда не суецидник.
На работе пригодился сталь варить.
До страстей пустых охоту не сломить,
Как не вычистить от пойла холодильник.

Я в системе в виде ржавого болта,
Прохудился, но пока ещё подюжу.
Не умею даже красочно болтать.
Под космическим дождём и без зонта,
Всё таланты у себя не обнаружу.

Как на камень набрела моя коса.
От пивасика я пузом вышел полный.
Не тревожьте, ведь могу и покусать.
Пессимизмом пропитались словеса,
Небо кажется холодным и безмолвным.

[01.06.2015 – написано в поезде Архангельск – Москва]



НА ЛУНУ АМЕРИКОСЫ НЕ ЛЕТАЛИ!

Юрию Мухину посвящается...

ПРОЛОГ

Отрывок из стихотворения С.А. Есенина
«Страна негодяев»

«...На цилиндры, шапо и кепи
Дождик акций свистит и льет.
Вот где вам мировые цепи,
Вот где вам мировое жулье.
Если хочешь здесь душу выржать,
То сочтут: или глуп, или пьян.
Вот она — Мировая Биржа!
Вот они — подлецы всех стран».

На Луну
америкосы
НЕ ЛЕТАЛИ!

Оболванили инфой простой народ.
Мы же – планово наш спутник изучали,
Пилотировали робот-луноход.
Хоть совками назови нас, хоть – отстоем.
Но, на Марсе будет наш конечный пункт.
И ракету скоро новую отстроим,
А пока-что лишь у нас есть лунный грунт.

Только полный идиот поверит в сказку,
Что машинку на Луну они свезли.
Там лихачили на «тачке» без опаски,
Псевдо-вылеты с Земли произвели.
Величайшая из кино-постановок.
В павильоне и пустыне сняли фильм.

Эти кадры не смотреть бы нам спросонок,
Прекращать пора сплавлять себя в утиль.

Там и флаг у них колышется от ветра
И следы, как на сыром, речном песке,
Да на небе звёзд песчинок тоже нету.
Разберёмся чуть подробней в бардаке.
Атмосферы на Луне (как наша) нету.
Проявиться не одна должна звезда!
Только съёмка на Земле прошла, планете.
Фотошопить не умели в те года.

Дальше... Флаг американский отклонился.
Это – точно дуновенье ветерка.
Колыхался! И повиснуть не стремился!
Режиссёра – бросить в ванну кипятка!
Даже школьнику понятно – не летали!
Да и не было тогда у них ракет,
Что до спутника балласты доставляли.
Знать, Глушко и Королёву лишь респект.

Нужен двигатель не пукалка (орбитный),
Чтоб на спутник прилунился космолёт.
Да и фильм не столь бы вышел аппетитный;
Да и кто сказал, что чел там не умрёт.
Щит магнитный у Луны земного тоньше!
Адаптации мгновенной не видать!
Их тошнило бы, башка болела тоже,
Иль совсем не мудрено «концы отдать».

На Луну
америкосы
НЕ ЛЕТАЛИ!

Отражатель же с неё к нам слал сигнал,
Чтобы поняли Советы, что отстали;
Что уже не за горами их финал.
Есть Россия, есть и русы, кто мельчают.
Не беда, что нагло врал всем нам ЦК...

США же только врут, права качают;
До культуры добрались и языка...



Сборка фото из Интернета

[09.06.2015 – написано в поезде Москва – Архангельск]



ВЫРОЖДЕНЕЦ

(текст песни)

Пока кто-то
десять тачек поменял,
Я – грустил.
Некто сильный
«чемпиона мира» взял,
Я – запил.
Кто-то ловко
раз в полгода дев менял,
Я – мечтал.
Кто-то массы
своим голосом пленял,
Я – молчал.

Кто-то в темпе
трёх детишек настругал,
Я – лишь спал.
Кто-то деньги
горожан к рукам прибрал,
Я – нищал.
Кто-то юным
гитаристом стильным стал,
Я – бренчал.
Кто-то – живчик;
и решил дожить до ста.
Я – скучал.

Кто-то в ВУЗе
грант за грантом огребал,
Я – тупел.
Кто-то хитрый
всю Россию на..бал,
Я – корпел.
Жизнь проходит,
как никто бы не хотел,
В том удел.
Знать по карме
деформированный чел,
Тих, не смел.

Мир не видел,
а по книгам представлял.
Домосед.
Непригляден.
Как-то «выродком» назвал
Мой сосед.
Кто-то должен
мимо счастья путь открыть....
Я, пацак...
Вырожденец.
Мне с уродами не жить –
Это факт!

[10 – 20.06.2015 – Вологда]





ОДИННАДЦАТОЕ СЕНТЯБРЯ

(текст песни)

Памяти погибшим 11.08.2001 в результате взрывов всемирных торговых центров в США

Одиннадцатого сентября,
Когда два небоскрёба пали,
В теракт поверил тоже я.
Но, ради выгоды взорвали.
Бен Ладен не виновен в том,
Что на транслятор самолёты
Свершили громкий тот пролом
И задавили там кого-то.
Народ из окон вниз слетал...
А ведь разрушили три дома!
Ресурс тех зданий истекал,
Настало время для погрома.

Америкосы взяли курс –
Афганистан! Ирак взорвали!
Поверил даже Ванька, рус,
Который вдумался едва ли...
Взрывался каждый их этаж,
Торговых центров, друг за дружкой.
Упал куском бы тот «стеллаж»
И то не весь, а лишь верхушка.
От самолётов весь кураж.
Смотри же, мир, как нас таранят!
Нам не иметь бабло с продаж.
Сейчас и наша пушка грянет!!!

Хозяин, жук, застраховал

ТЦ свои и в день погрома
Баблосы крупные урвал.
Такая схема нам знакома.
Одиннадцатое сентября –
Для спецэффектов постановка.
Сгубили технику не зря.
Бабло в войну с Хусейном ловко
Они направили. А мы...
Цветы кладём на месте лживом.
Довольно разуму тюрьмы
И зарастать неправды жиром!
Я жизнь свою живу не зря
И цель рассветом мне маячит.
Одиннадцатое сентября –
Пример попытки нас дурачить.



Фото из просторов интернета

[25.06.2015 – написано в поезде Москва – Архангельск]



СОЦИОПАТ

Везения не жду.

Я – вечно апатичен.

Карьеры и бабла не видеть как ушей.

Читаю лабуду

и страхом ограничен,

Им вырыто во мне от тысячи траншей.

Я кайфа от побед

не ведаю ни грамма.

Отдушины – пивко и средний детектив.

Меня как будто нет.

Стареющая мама

Пытается создать какой-то позитив.

Уборщиком тружусь.

По улице шагаю...

Какая мне семья, тачила и лэвэ...

В лачуге я топчусь,

читаю и мечтаю,

Под горку колесом белазовским качусь.

Со мной мой род умрёт,

и это мне припомнят.

Проедут как катком по свежему асфальту.

На небе босов слёт

в чистилище прогонит,

Где время пропадёт и плавятся базальты.

На землю не вернусь

в обличье человека.

Гадюкой иль клещом, жучищем колорадским,

Наверное, ворвусь
без памяти в сусеке
О времени утех и росказней кабацких.

Хочу забыться сном.
Несмел и апатичен.
А в пятницу с Витьком, напарником, нажраться.
Таких, как я, полно,
чей говор не приличен.
Предписана одна
дорога –
вырождаться.



Фото из просторов интернета

[03 – 05.07.2015 – Вологда]



МЫ

(текст песни)

Сами подорвали небоскрёбы,
Бен Ладена за взрывы обвинив.
Баблосы на войну направить чтобы,
В верности пути мир убедив.
Лгали и солжём неоднократно.
Псевдополицай планеты всей!
Главное – чтоб было нам приятно,
А так – гори в аду Саддам Хусейн.
Русы – вымирайте год от года!
Вкусите же кредитный антилёд.
Кáйфовая вам доступна мода,
Культура же Руси вот-вот умрёт!
 МЫ! И лишь ДЛЯ НАС блага планеты!
 Подкупим хоть кого, а нет – **УБЬЁМ!**
 Отведайте из санкций взрыв-пакеты,
 Упадок, чтоб у вас, а нас – **подъём!**

У нас комфорт и рай ЛГБТэшный.
Забыть пора подрыв тех двух ТЦ.
Порядок установим скоро здешний
У матери планеты на лице.
Народы мы друг с другом перессорим,
Мизинец не запачкав в их крови.
Немного постреляем. Что ж, Ам сори.
Россия, нас ДонБасом не гневи!
Проамериканский Киев нужен!
Проамериканская МОСКВА...
Кайфом пипел стран уже контужен.
Кондолиза Райс всегда права...

МЫ! И только МЫ – девайс планеты.
«НАСА», «Майкрософт», «Ютуб» и «Гугл».
Лучшие машины и ракеты!
Чаплин, Лондон, Джобс и Скуби-Ду.

На Луну мы тоже не летали,
Нé был никогда там Амстронг Нил.
В мире прожектёрством промышляли –
Розуэл вас классно покорил.
Сами по себе. И лишь попробуй
Что-то нашей воле возразить –
Силы пентагона, как микробы,
Будут твою Родину душить.
Так что, соглашайся на контракты
С нами, хоть и выгоды чутóк.
Ежели откажешься – теракты
Могут потрясти весь твой мирок.
МЫ! И к нам текут умы планеты!
Скоро мы захватим целый мир;
Первые страницы у газеты,
Теле-радио-инет эфир.



Фото-сборка из просторов интернета

[19.07.2015 – Вологда]



ЛАБОРАТОРИЯ, ГУД БАЙ!

Нет во мне уже былой той прыти,
Словно заржавел и устарел.
Время – из «науки» этой выйти.
Кончился идейный самострел.

Целых восемь лет одно и то же!
На вопросы аз нашёл ответ.
Оставаться здесь уже негоже.
Что ж, аривидерчи, кабинет!

Много было здесь открыто правды
О мелиорации лесов,
Также о живице-мармеладе,
Мнениях седых профессоров.

Нет уже во мне былой той прыти.
Кончилась подсочка сосняков.
Чтобы без баблосов дать открытий –
Не найти в округе дураков.

*[21.07.2015 – написано на болоте в Сокольском районе
Вологодской области]*





ИГРОМАНИЯ

(текст песни)

Игромания цветёт –
МегаШутеры и квесты.
Зомби игры взяли взлёт,
Чтобы чел сидел на месте.
...Чтоб пацан давал ЛэВэ,
Рос в познаниях гэймплея.
...Побеждать врагов в «ХалФе»,
Самой клёвой эпопее.

Люд ушёл из кабаков,
От спиртов, разврата, съёма –
Он играет в «Казаков»,
Греет попы днями дома.
Новый враг – твой кибер-друг –
Навороченный системник.
Ограниченный досуг.
Каждый геймер – неврастеник.

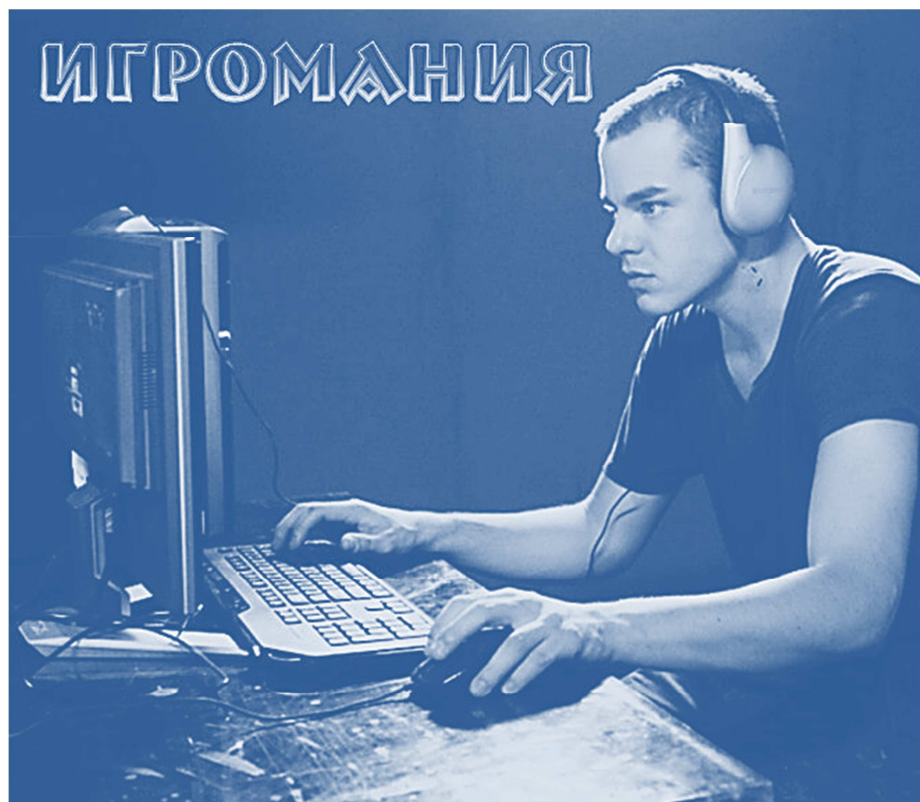
Игры – словно наркота
И болото для баблосов.
Лупит в играх школота
Немцев, зомби, тварей, босов.
В играх каждый – чемпион,
Генерал иль Гордон Фримен.
А по жизни – лишь пижон;
Сам себе порой противен.

Игромания цветёт –
От геймплея будет жарко.
Чувакам лишь тем «везёт»,
Чей ПэКа последней марки.

Денег крупный оборот
От игрух в среде онлайн.
Интернет бабло сосёт,
А даёт – мечту дизайна.

Нет идей, а есть – графон,
Супердвигатель мельканий.
Из-за денег нае#он;
Вот причина всех терзаний.
Бетатестер – суперчел,
Он в игре найдёт задрочки.
Также важен мододел,
Кто в сюжет вольёт примочки.

Угодать своим «ХОЧУ» -
Деградировать и только!
И нести бабло врачу,
Чтоб он лез в твои настройки.



[22.07.2015 – Вологда]



МНОГОСЛОВИЕ

Сказано о многом в этой жизни,
Масса нарисовано картин.
Мудрости доверху стал графин,
Каждый мало-мальски гражданин,
Общества стеллаж не терпит нижний.

Спето миллионы разных песен.
Хоть неисчерпаемы семь нот,
Нынче музыкальный шлейф не тот.
То, что проплатили, в люд войдёт,
Даже если стержень звуков пресен.

Сказано о многом Что добавить?
Делать для себя иль для других?
Свой очередной из мыслей жмых
Скромно представлять на суд «больших»,
Чтобы вместе с ним себя прославить.

Слава, всё ж вкуснее, чем богатство.
Выльется в копейку ход-пиар.
Дальше – отвечаешь за базар,
Рьяно развиваешь слабый дар.
Алчность (появляются) и пьянство.

Сказано о многом. Даже пучит.
Книг – не хватит века, чтоб прочесть.
Каждый из экрана жизни учит.
Только кинофильмы не наскучат,
Где одно и то же секс и месть.

Мир меняет техника всё больше.
Блогеры не спят – посты строчат.
Просто порнографию скачать,
С роликов ЮТУБовских кричать.
Трудно – становиться в мыслях тоньше.

Сказано о многом. Бесконечным
Будет словоблудие людin.
Каждый мало-мальски господин
Топит красноречием плот льдин,
Только бы не жить совсем беспечно.

[31.07.2015 – Архангельская обл., пос. Литвино]





Играет ветер в проводах,
А дождь – листвою ольхи и ивы.
И вижу я в воды кругах
Осадок лет весьма фальшивых.

Зачем-то жил, бесцельно шёл,
Терпел судьбины закидоны.
Ничто не будет хорошо,
Но что-то с отблеском короны.

Лета идут. В России – муть.
Природа терпит вонь заводов.
Осталось – лишь на ўгли дуть,
Пытаясь сжечь гламур предлогов.

Ещё так рано в мир иной...
Не время пасть и лапы склеить.
Как шар вращается земной,
То так и нам геном еферить.

Играет ветер в проводах,
А я – на струнах у гитары.
В основе фраз, пускай, вода,
Но всё ж не хлам и перегары.

Природы цвет, объём и вкус,
Ценнее, чем фастфуд порожний.
Приятней мне полесья гнус,
Размахи гроз,
 чем город тошный.

Проглот-река стремглав течёт,
Еловый лес в логáх крышует.
От пара в бане горячо.
Чего ж ещё в краях ищу я???

Смеётся громко детвора,
Сигает с круч на лисапедах.
А в людях есть ещё искра,
С которой в пепел жгутся беды.

Играет ветер в проводах
И в шевелюре забулдыги.
А то, что нынче в городах,
Любой достанет «за ковриги».

[01.08.2015 – Архангельская обл., пос. Литвино]





ИЗБЫ

(текст песни)

Остатки от заборов,
Ничейное жильё.
Бытовки леспромхозов
И прочее сраньё.
Сгнивающие избы
В поселке тут и там.
Большую власть убил бы
Иль дал ей по мозгам.
Деревня вымирает.
Устой трещит по швам.
Чиновник – обещает...,
Но воз и ныне там.

Под музыку вагонов
Объехать Север наш
И видеть тьму симптомов
Болезней

(хлам-багаж).

Воруют, пьют, ломают
Иль к городу бегут.
По телику внимают
Заоблачный уют.
Таскают дикоросы
Из леса
И сдают.
Рыбачат.
На баблосы
Неважные
Живут.

Горят в домах пропойцы;
Плутают среди лесов.
Нахлебники, альфонсы
Доводят жён, отцов.
Гадюка-безысходность
Шипит и клонит в сон.
Утрачена способность
Просторам дать поклон.
Заброшена деревня,
Основа из основ.
Сидим и курим нервно,
Сплавляя стариков.

[02.08.2015 – написано в поезде Котлас – Архангельск]





ПРОТИВОСТОЯНИЕ

Вряд ли ПОПсу псевдоРОК победит,
Но и обратное – вряд ли.
Вынесен этот несложный вердикт.
Нет в нём неправды ни капли.
Альфа-центавр среди новин не найти.
Старыми песнями живы.
Просто приверженцем статься пути,
Где наслажденья и дивы.

...Лишь навороты, сплошной антураж,
Малая выдержка текстов.
Ценность музЫк и подстрочный багаж
Проданы к трапезе бесов.
Меж группировками псевдвойна.
Часто ПОПса роковееет.
Пусть доминируют полутона
И РОКопОПс опопсеет.

Может, холодная стилей война,
Без конфронтации явной?
Времени санкций в этом вина?
Тайна останется тайной.
Попросту нет настоящих РОК-групп
(Мудрость словес, жёсткость рифов).
Больше и больше цифруется звук
И между стилями гифов.

Вряд ли ПОПсу псевдоРОК победит –
Мускулы сильно усохли.
Серость напевов видна впереди,
Тупость и пошлости сопли.

[14.08.2015 – написано в поезде Архангельск – Москва]



ОСТРИЁ

Острого нам захотелось –
Перец, горчица, чеснок...
Многое в жизни приелось.
Вялотекущий урок...
У большинства на планете
Жизни живущих людей
Чувства играют на флейте.
Главное – чтоб поскорей.

Водка, кальян, кокаинчик...
Список легко продолжать.
Острое жаждет блондинчик,
Чтобы под кайфом дрожать.
Анализатор не сложный –
Всё, что приятно – хочу!
Будет звоночек тревожный –
Выкину бабки врачу.

Острые фильмы и книги,
Песни из сэмплов хотим.
Едем! Курорт. За интриги...
В рай суету превратим.
ЛГБТ-вечеринки.
Лёгких наркотиков фон
Жаждем. Огонь из ширинки!
Каждый – треглавый дракон.

Дайте хэтчбеки для «тачки»!
Скорость любого влечёт.
Дайте кредитов для дачки
И на работе почёт.

Больше сенсаций, скандалов,
Гаджетов, свежих острот,
Громких рублёвых обвалов
И бесконечный джекпот...

Перехитрить хоть кого-то,
Выгоды больше урвать.
Трахать и трахать до рвоты...
Хахалей, тёлок – менять!
К чёрту – запреты, стеснения!
Мы – сладострастья рабы.
Фрикции до посиненья,
Чтобы невзгоды забыть.

Дети – для кайфа! И только!
Нам ли заботы не знать.
За успеваемость двойки
Матом с ремнём затирать.
Острое дайте! Сейчас же!
В новом представьте старьё!
Тантру хотим и массажи.
Манит во всём остриё!

[20.08.2015 – Вологда]





РЫНОК

Зверевой Ольге посвящается...

Жизнь – экономика. Рынок вокруг.
Каждый продажен хоть в чём-то.
Чтоб обеспечить семью и досуг
Вкалывать следует плотно.

Нужно пред босом цветком лебезить,
Чтоб не уволили.

Крышка

Будет тому,
кто решился прожить
Без хитрожопности мышки.

Деньги решают практически всё.
Нет целиком неподкупных.
Как от обеда кидает нас в сон,
Так же купюр жаждем «крупных».

Умничать или хитрить научись,
Чтоб зарабатывать много.
Вроде юлы на работе крутись,
Гордость гони от порога.

Рынок невест, женихов и прислуг.
Рыночный век – однозначно!
Рынок и в дружбы вгрызается круг,
Разве пока неудачно.

То, что любовь умерла – это факт!
Баб не стерпела горячки.

Цель у любого – сложился чтоб брак,
Вот и решают «задачи».

В браке не просто баланс удержать,
Хоть и актёрство созрело.
Планку «до свадьбы» неспешно снижать.
Падать в цене.

Погорело

Тысячи добрых семей.

Завсегда

Рынок – разладам причина.
Ради баблосов загул и беда.
Фразочка – «ты не мужчина».

Как ни крути, побеждает расчёт.
Только, на что же поставить???
Жизнь твоя горной рекой истечёт.
Многое в ней не исправить.

Вот и торгуйся умело, мой друг,
Чтоб не спуститься в болото.
Жизнь – экономика. Рынок вокруг.
Каждый продажен хоть в чём-то.

[20.08.2015 – написано в поезде Москва – Архангельск]

*В оформлении были использованы фотоматериалы
и рисунки из среды Интернет, а также зарисовки
Колесовой Ирины Николаевны к стихотворениям
«Кудрявый» и «Мужчина и женщина».*

Ресурс автора в интернете – www.Polevaya-Tetrad.narod.ru

*А.С. Новосёлов: ОСТРИЁ – стихотворения и тексты песен,
2014 – 2015 гг.*