

The background is a painting of a landscape. At the top, a large, bright sun is visible in a hazy, orange and yellow sky. Below the sky, there are several trees with sparse, reddish-brown leaves. In the foreground, a wooden fence runs across the bottom. The overall style is impressionistic and somewhat abstract, with soft colors and visible brushstrokes.

А.С. Новосёлов

**АБСТРАКЦИЯ  
ДУШИ**




**А.С. НОВОСЁЛОВ**

# **АБСТРАКЦИЯ ДУШИ**

***Стихотворения и тексты песен***

**Вологда  
2012**





АБСТРАКЦИЯ  
ДУШИ



## ЗЛАЯ ДАЛЬ

Приютилась на́ сердце  
злая даль,  
Отнимает вре́мечко  
каждый день.  
Порождает счастье  
и печаль,  
На людей роняя  
свою тень.  
Улетел бы на́ море –  
оторвало крылья.  
Написал бы песню –  
нет пера.  
В этом чистом мире  
осыпает пылью  
Вечерами слышится:  
*«Нам пора...».*  
Я увидел девушку  
и тогда  
Стала сразу доброю  
злая даль.  
Я увидел девушку  
на года  
Затуманит ду́шеньку  
Чувства шаль.

Приютилась на́ сердце  
злая даль,  
Забирает счастье  
по утрам.  
Порождает множество  
чёрных стай,  
Что приткнулись на́мертво  
к берегам.  
Запущу я по́ миру  
приватные слова,  
И не буду ждать  
ответа.

Лишь одна небесная  
    синева  
Прольёт на́земь дождь  
    советом.  
Призовет просторами  
    родной земли,  
Только не подвластны  
    ей слова.  
В этой нашей будничной  
    пыли  
Больше всех узнала  
    синева.

Приютилась на́ сердце  
    злая даль,  
Только вот не знаю:  
    зла ли?  
Есть в ней и укоры,  
    и печаль,  
Что так сильно в ду́шеньку  
    запали.  
Пробежало вре́мечко,  
    Напылив,  
Отразились в зеркале  
    звёзды.  
Как бы ни был я  
    пытлив,  
Не узнаю смысла  
    её прозы.

*(03.01.2002)*



## ЛИМЕНДА

Вопросы задавали:  
«Зачем примчал сюда?  
Родина?» Едва ли,  
Но взрастила Лименда!..  
Шлаком сглажены дороги;  
Деревянные дома.  
Здесь растил глаза и ноги,  
И стихов строчил тома.

За насыпью речушка,  
Да водокачка справа.  
Я у воды с игрушками  
Песчаный замок стряпал.  
Пусть подводит и погода,  
Не ищите выгоды...  
Чуть подальше теплоходы  
Ходят вдоль по Вычегде.

Можно здесь часами  
По путям гулять,  
Сольными глазами  
Виды обласкать...  
Здесь для душ капканы,  
Ветром рек укутаны.  
Краны, что титаны,  
Охраняют «Угольный».

Раньше в нём  
и днём, и ночью  
Разгружали уголь влёт.  
Что заснуть  
мешало очень,  
Трескотня заколебёт...  
То,  
что изменилось  
Не узнать по облику.  
Когда-то здесь  
душа ютилась  
В песочнице  
за столиком...

Здесь росла кровинушка  
В барачной злой обители,  
И выросла детинушка.  
Спасибо вам,  
    родители!..  
Молодеет?  
    Старится?  
Вроде «нет»  
    и «да».  
В памяти останется  
Родная сердцу Лименда...

*(2002)*

### **СЕРЕДИНА**

Обрести – что потерять,  
Середина – счастье.  
Я стремлюсь любовь догнать.  
Готовую –  
    оставьте.

Правда жизни в середине,  
Всю её прочувствуй.  
В нашей серой паутине  
Испытаешь чувство...

*(2002)*

### **ПЕРЕМЕНЫ**

В квартирной серости не жди подарков музыки,  
Не наскребешь за месяц и строку.  
Лишь перемены добавят шарик в лузу,  
И думать позабудь усохнуть на суку.

*(2002)*

\*\*\*

Улетайте поскорее,  
Я хочу побыть один.  
Одиночество не греет –  
Невезучий властелин.

Прилетая, прилетайте;  
Заходите на чаёк.  
И, прошу, не забывайте  
Моей лиры огонек...

(2002)

## **ДЕТСТВО**

Двухэтажный дом,  
Песочница,  
    трава –  
Детский мой фантом,  
Немалая глава...

(2002)

## **ЛЮДИ**

(песня)

Сколько нужно будет,  
Столько и дадим.  
Русским добрым людям  
Малость пособим.  
Все кругом родные.  
В дóску, блин, свои.  
Такие, вот, простые:  
Пчелы, муравьи...

Годы – не помеха,  
Время – не арбитр.  
Музыка – потеха:  
Ноты и пюпитр.

Русский, тот не промах:  
Первого пропрёт...  
Жаль, что не в хоромах  
Век свой проживет.

Здравствуйте, родные!  
Здравствуйте, друзья!  
Понял, что отныне,  
Жить вот так нельзя...  
Люди, оглянитесь –  
Душевность позади.  
Прошу, остановитесь,  
Пропасть впереди.

Попробуйте немного  
Расширить кругозор.  
Поверьте, от тревоги -  
Шаг. И за забор...  
Разбейте и сожгите  
Засохшую мораль,  
Жизнь пересмотрите,  
Сломите злую даль.

*(2002)*

## **ВОПРОС**

*(песня)*

Спрашивал у осени,  
Выйдя из обители...  
Мысли меня бросили,  
На бумагу вытекли.  
Может, даже выживут,  
Может, сгинут тут же.  
И никуда не выбегут  
Из бумажной лужи...

Спрашивал у осени,  
Что со мною стало...

Кто любили – бросили,  
Резанув кинжалом.  
Я, оставив домыслы,  
Понял – не любили,  
Мой душевный промысел  
Взяли и разбили.

Спрашивал у осени,  
Та – всегда молчала.  
Досчитаю до семи  
И начну сначала...  
 Попрошу прощения...  
 Пусть меня обидели.  
 Скроюсь от презрения  
 В старенькой обители...

*(2002)*

### **ЗВЕРЬ**

Закрывая двери,  
Открываю душу.  
Выпускаю зверя  
В нечистотах лужу.  
Пусть не настоящего,  
Пусть воображенье;  
Живущего, творящего  
И без разрешенья.  
Пусть зверёк гуляет  
По фантомным далям.  
Я и он не знаем,  
Как такими стали.

---

Накрапаю строчку  
О сердечном вечном,  
Зимней тёмной ночью  
О небыстречном.

*(2002)*

## **РЕВОЛЮЦИЯ**

Драться за свободу.  
Баклуши бить в дворце...  
Бунтовать народу –  
Ни с чем уйти в конце.

Выйти из подъездов  
Ладить новый план.  
Бунт свершить на съезде...  
Кануть среди стран.

Прочь былую серость!  
Всё, что есть, на кон.  
И в политкорректность  
Верить с двух сторон...  
Вылетим на волю,  
Справим громкий пир.  
Вырванную долю  
Гадам не дадим.

---

То, чего добились  
Канет, как туман.  
Лидеры сменились,  
Новый строят план.

*(2002)*

## **БЕЗ ЛИЦА**

Там позвали...  
Там тепло.  
Вот как раз совпало.  
Очень даже  
повезло:  
Не один,  
не с моргеналом.

Тот просил...  
Он сделал всё,  
Чтобы точно угодить.  
Зашибись!  
Опять везёт...  
Стильной жизнью клёво жить.  
Он условия приемлет,  
Прогибается под всех.  
Вечерами дам разденет,  
Тех, кто продали свой грех,  
Но,...  
Найдётся среди всех  
Тот, кто это всё поймёт.  
Из его слепых утех  
Грамма сути не возьмёт.

(2002)

## **ГЛУБИНЫ**

В пространстве бескрайнем,  
Едином и тёмном  
Покоится тайна  
О жизни укромной.  
В глубинах вселенной,  
За гранью познания  
Знание, запретное  
Для пониманья...

Что же мы внемлем?  
Да надо ль внимать?  
Родную мать-Землю  
Пора изучать...  
Зачем за Луною  
Кого-то искать?..  
Ведь сами с собою  
Не можем понять,

Кто же здесь главный.  
Кто пряник для масс?

Иль самый упрямый,  
Иль нефть или газ?  
Быть может, лишь бедный  
Космос бескрайний  
В глубинах вселенной,  
За гранью познания.

*(2002)*

## **ПРИРОДА**

На фоне серости дождя,  
Когда ты вылетел из дома,  
Ты понимаешь, для тебя  
Никто не выстроит хоромы.  
одна природа очень точно  
Понимает жизни суть.  
Жаль, но мало красок сочных,  
Собрались оттенки в путь...  
Лишь природа понимает  
Нашу правду бытия...  
К жизни, делу вдохновляет,  
Бережёт нас от огня.  
И видя все её гримасы,  
Внимая солнца слабый свет,  
Пора понять, что мир прекрасен,  
А с виду вроде бы и нет...

*(07.02.2002)*

**\*\*\***

Я очень рад, что есть минуты,  
Когда идеи вью в слова.  
Не надо большего салюта!  
Счастье – выжить в головах.

*(07.02.2002)*



## ПУСТОЙ ТЕАТР

В моём театре  
Исчез бельэтаж,  
На эскалаторе –  
Будничный, наш  
Призрак верности,  
Призрак любви.  
От этой серости  
Ломит в груди.

Опустели ряды,  
Закрылись кулисы.  
Шумы воды  
Во мраке повисли...  
Дырявая крыша,  
Разбитые окна.  
С мая афиша  
Безудержно мокнет.

Я здесь.  
    Посредине  
Мечтаний и тьмы,  
Крепчает плотина  
Морозной зимы...  
Зима среди лета -  
Константа она.  
Уж песенка спета,  
Театру – хана...

Не радует ветер.  
Солнце, где ты?  
Я знаю, ответят,  
На злые мечты...  
В театре – она,  
(Блистательный образ),  
Родная луна,  
Её только голос...

Настала пора  
Исчезнуть отсюда,

Сберечь два пера  
Для вас,  
для этюда...

*(08.02.2002)*

\*\*\*

Вот, интеллигенция,  
В утюженных штанах.  
А вся её сентенция  
Всего в пяти рублях.  
Всё, что они делали,  
Всё, к чему стремились –  
Чёрным да по белому  
В души устремилось.  
Как правило, суждения  
Правдивы и бесценны.  
Так будем же смиренны,  
Решимся на почтение.

*(18.02.2002)*

\*\*\*

Новое мы просто не поймём,  
А старое – порядком надоело.  
Как бы ни стремились – не дойдём,  
Так, на половине, бросим дело.  
Жить победами, отнюдь, не стоит,  
Стоит жить течением идей.  
Строить свой большой гиперболоид,  
Чтоб в конце оставить для людей.

*(25.02.2002)*

\*\*\*

Скитаются часто  
С назойливой темой,  
Ночью ненастной –  
Летают эмблемой.

Выльются в слово,  
Скуются рифмовкой.  
С единой основой  
Читаются ловко.

Читателя нет,  
И, может, не будет.  
Померкнет сей свет,  
Никто не осудит.

Критики нет,  
И нет похвалы.  
Без краха, побед  
Уйдут все в чехлы.

*(28.02.2002)*

\*\*\*

Написанные строчки  
Злой короткой ночью  
Ветер вдаль унёс.  
Кружат над домами  
Лишь с тремя словами,  
Ответом на вопрос...

На меня не злитесь,  
В окна не стучитесь,  
Меня уж «боле нет»...  
Оставляю тело,  
Что свершило дело.  
Что сказал поэт...

А поэт в кавычках,  
На началах-спичках  
С нестандартной думой.  
С вечным многоточьем,  
С лучшим чувством – в клочья,  
И с душою юной...

*(13.03.2002)*

## **РАССКАЖУ, ЧТО ДУМАЮ...**

*1*

Расскажу, что думаю.  
Раз думаю, то – делаю.  
Отвергаю шумное,  
Всё пустое, серое...

Многих я обидел,  
Рассказав правдивое,  
Выгнав лесть красивую,  
Бытие увидел...

Все, конечно, грешные,  
Ни к чему гордыня.  
Под красивым внешним –  
Пустота отныне.

Надраны кусками  
Имидж,  
        маникюр...  
Что же стало с нами?  
Где же мы,  
        наш ум?

Наш единый путь,  
Наше пониманье?  
Пропадает в муть  
Любовь и обожанье...

Что осталось после нас?  
Что о нас напомним?  
У потомков будет сказ –  
Как все люди тонут...

Между личностью и массой  
Грань уже ничтожна.  
Быть собой среди классов  
Просто невозможно!

Все прикрасы улетели,  
Есть лишь будничная грязь.  
Что любили – надоело,  
Не наскучит только сласть.

Ну откуда-то берётся  
Что-то новое в мозгах,  
Что прозрением зовется  
И свершается в делах.

Ожидает поколение...  
Только, вот, идеи нет.  
Просто, мало лишь хотенья,  
Нужен действий слабый свет.

*(14.03.2002)*

## **ЛИВЕНЬ**

Ливень...  
    Надоевший,  
        Терзающий плоть.  
Раскаты грома резали высь.  
Ливень...  
    Мерно,  
        Шумно  
            Падает дождь.  
Подняли руки и с ним слились.

Ливень,  
Поющий песню небес,  
Одинок,  
    Как чистая смелость.  
Ливень –  
    Водяной  
        Дышащий пресс  
Сжимает времени крепость...

Ливень...  
    Шепчущий,  
        Гнущий леса,  
Внушающий ледяной страх.  
Ливень  
    Прошёл...  
        Вышла краса,  
Открылось солнце в небесах.

Ливень.  
    А его нет,  
        Он уничтожен.  
Лишь запах стихии...  
Ливень уходит,  
    Его гонит свет,  
Конец перипетии...

*(20.03.2002)*

## **ЛИТВИНО**

Наклонились старые избы,  
Пообсыпались берега.  
Мне сегодня,  
    хоть раз,  
        сходить бы  
К реке,  
    не стемнело пока...

Наполнить душу прекрасным,  
Духом выживших земель.

Представлять, что было, ясно;  
Как не знали реки мель.

Сквозь бесстекольные окна,  
Сквозь раскуроченный хлев.  
Видеть, как медленно мокнет  
Кем-то забытый посев.

Зайдя на пригорок, присесть.  
Старый узреть мотовоз.  
Сколько их было?  
    Не счесть!  
Остался один «на износ».

Полусгнившие телеги,  
Рама старых тракторов.  
Лишь воришек здесь набег:  
Крутят лампы для хлебов.

Поневоле вспомнишь сказ,  
Что вещал когда-то дед:  
*«Всё работало у нас,  
А сейчас потушен свет...».*

---

Кубарем сквозь время  
(Хоть тяжкое оно) –  
Летят мои деревня,  
Посёлок Литвино.

*(30.03.2002)*

## **ИМЯ**

Моё имя – слабый звук,  
Мои песни – мусор.  
Заправляя стрелы в лук,  
Минус кройте плюсом.

Меня не было, и нет,  
Я всегда был тенью.

Сохраню живой свой свет,  
Тем не менее, нетленным.

Моё имя – лёгкий ветер,  
Мои знания – река.  
И на этом мрачном свете  
Строчки лепят облака.

Я прошёл дождём и снегом,  
Потепленьем средь зимы.  
Ускоряя шаг до бега,  
Залетаю в ваши сны.

*(07.04.2002)*

\*\*\*

Летая по ветру –  
отбрасывать тень.  
Внимая слова –  
пополнить сознание.  
Долгую ночь  
заменит злой день.  
От вечных раздумий –  
воспоминание.

От вечной тоски -  
высыпать медь...  
От непонимания –  
строить стихи.  
Наличие крыльев –  
не повод лететь.  
Жизнь опустеет  
без мыслей реки.

Поиски счастья –  
годы-минуты.  
Вправо и влево -  
казусы, ложь...



Цéну теряют  
    тогда атрибуты,  
Если сердечник  
    Их с нужником схож.

*(09.04.2002)*

## **РОДНЫЕ ЗЕМЛИ**

Вот они, родные земли;  
Реки: Вычегда, Двина.  
По утрам прикрасы внемлем,  
Как очнёмся ото сна.

Сохранили сосны, ели  
То, что люди лишь теряют.  
В зиму вьюги и метели  
Их снегами наряжают.

Я ходил вдоль берегов,  
Заходил на дебаркадер,  
Видел множество судов,  
Их петляющий фарватер.

Ветер бил из глаз слезу,  
Солнце жгло лучами кожу.  
День коверкал всю стезю,  
Он у нас такое может...

Вечерами шум моторов  
И сигналы тепловозов.  
Теплоход «Заря» проскочит –  
Волны камни бойко точат.

*(15.04.2002)*

## **Я уйду...**

Я уйду, уйду душою,  
Хоть тело вам принадлежит.  
Заменяя яд водою,  
Лира в небо улетит.

Я остался, но ушёл.  
Я сказал, но промолчал.  
В мире новое нашёл,  
В рифму словом записал.

Я уйду, меня не станет.  
Сгинут сплетни и молва,  
Но в душе навек застрянут  
Ваши грозные слова.

Не снабжали добрым словом,  
И шептались обо мне.  
Среди вас явился новым,  
Новым здесь, не в стороне.

Ну, а если говорили,  
То стремились лишь прижать.  
С высоты презреньем лили,  
Научившись обижать.

Я прощения прошу.  
Я виновен, точно знаю.  
Где служить? Я послужу  
В том, где что-то понимаю.

Я уйду, не беспокойтесь,  
Я растаю словно снег.  
Что смогу внесу в свой век,  
От меня уже умойтесь...

*(18.04.2002)*

**\*\*\* (ПОЭТ)**

Когда ты есть,  
На деле – нет...  
Выходит лесть  
На белый свет.

Когда кричишь,  
Но тишина.  
Уходит в тишь  
Твоя весна.

Шагаешь в даль,  
Сплетая нить.  
Любви вуаль  
Не может жить...

Сжигая ночь,  
Писал слова,  
Чтоб мысли-скотч  
Несла глава...

Слова грустны,  
В них сжалась боль.  
Среди весны  
Играешь роль.

И луч луны,  
Врезаясь в тьму,  
Тревожит сны  
И враг уму.

Скорей бы утро.  
Нудный быт...  
Конечно, трудно  
Поэтом быть.

*(20.04.2002)*

## **ТРИ ЭТАЖА**

*Всем закончившим в 2002 году  
11 «В» класс 45 школы г. Архангельска  
посвящается...*

Три этажа в разделе мира  
Поспели первым рубежом.  
Мы в школу шли, чтоб нас учили,  
Читать, писать карандашом.  
В душе прикрасы процветали,  
И жизнь текла как ручеёк.  
Всё бывало между нами,  
Ссоры, дружба, самотёк...

Крылаты были наши дни,  
Перенасыщены идеей.  
И были вместе, не одни.  
Свершали шумные затеи.  
Три этажа – простые люди,  
Краснеют цифры на дверях.  
От котангенсов орудий  
Отбивались впопыхах.

Время только ускорялось,  
Краской крыли этажи.  
Что ушло, а что осталось,  
В наших разумах лежит.  
Три этажа –  
    в последний раз,  
Вот же дверь для всех на волю,  
Что творила среди нас  
Лишь ответственности долю.

Все реально ощутим  
Что же с нами в школе стало...  
Станем здесь, иль улетим,  
Кто – в конец,  
    а кто – в начало?..  
Будет день, мы вспомним их:  
(Часть большого рубежа)

Учителей совсем простых  
И три,  
    конечно,  
        этажа...

*(22.04.2002)*

### **ОДИН ДЕНЬ ЖИЗНИ...**

Жаркий июльский  
День уходил,  
Колонны машин  
Заметно редели.  
Где-то и я  
Полусонный бродил,  
Так закрывая  
Пустую неделю...

Уставшие люди  
Шагают с работы,  
Из глаз не видна  
Боле птица любви.  
Наушники шепчут  
Старые ноты,  
Между которых  
Ничто не словить.

Город Архангельск –  
Большой саквояж.  
Меж гаражей  
Взрывают «корсары».  
Давит на лица  
Густой макияж,  
Только скрепляя  
Влюбленные пары.

Где-то у дома,  
Что мрачный немного,  
Трактор чихает,  
Асфальт теребя.

«Красные майки»  
Роят берлоги;  
Говор весёлый,  
Бывалых ребят.

Старенький дворник  
Чистит дорогу  
К бывшему зданию  
КПСС.

Размеренно.

Тихо.

Работы не много.  
Машет метлою,  
Сбавляя свой вес...

И мысли,  
как бабочки,  
Где-то порхают.  
«Зил» проскочил,  
Как открыл Дихлофос.  
Медленно, верно  
Меня убивают,  
Я выживаю,  
Но морщусь свой нос.

День улетает  
Дорогой беспечной,  
Жизни – кончаются,  
Мысли – живут.  
Долго?

Не знаю.

Ничто ведь не вечно.  
Вряд ли дождутся  
Пока их найдут...

*(17.04.2002)*

## **СТАРИКИ**

Сивые головы – перхоть времён,  
Несколько слов – это взгляды на время.  
Они отливали «советский бетон»,  
Они подготовили лучшее семя.

*(23.04.2002)*

**\*\*\***

Только здесь раздолье мне,  
Не хочу куда-то рваться.  
Здесь, на реченьке-Двине,  
Мигу в вечность превращаться.

*(23.04.2002)*

## **УЧИТЕЛЯМ**

*И.И. Гневашеву посвящается...*

Вы Новым сделали наш взгляд на мир,  
Раздали умным и глупцам по горсти мысли.  
В своих сердцах Ваш облик сохраним,  
Формулы достоинства и числа.

И, уходя в свой путь, мы не прощаемся,  
Чему учили Вы, сей пласт, незаменим,  
Ведь после Вас талантища рождаются.  
Мы любим Вас и в памяти храним.

*О.П. Чертовской посвящается...*

И кнутом и пряником лечили  
Наши слишком редкопёрые умы.  
В нас разумности звено вносили,  
Уча словами выражать любую мысль.

*(23.04.2002)*

## 11 «В» КЛАСС

Наш класс, как помню, полон вдохновенья.  
Не все друзья, но теплота царит.  
Мы нового теченья отраженье,  
Мы как идейный супердинамит.

Состав перечислять, я думаю, не стоит,  
Мы хоть чего-то сделали внутри.  
И простенький, но свой, гиперболоид  
В мозгах у каждого простроен и горит.

Ну, а без споров жизни не бывает,  
И время своё слово протрубило.  
Оно на группы класс наш разбивает,  
Оно друзей для каждого роди́ло.

Наш класс примерный.  
Нет таких сейчас.  
И СУПЕРшкола тоже повзрослела.  
На то и мы, чтоб помнить выпуск наш,  
Как время шумное стрелою пролетело.

(2002)

\*\*\*

Небо закрыло скопище туч,  
Наземь, вот-вот, и обрушится дождь.  
Стихия – вот сила; наш ветер могуч,  
Не человек,  
    что  
        всего лишь  
            здесь гость.

(2002)



## ПРИЗРАК ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

*Пролог*

*Кто знает, сколько тайн таит  
В себе российская земля?  
Найти их каждый норовит,  
И я, наверное, и я...*

Ветер играл почерневшей листвой,  
Тишь разрезал гудок тепловоза.  
Здесь я, наверно, ни свой, ни чужой,  
Путейцу как в пальце большая заноза...  
Вот состав большой промчался,  
Так, что сжалось всё внутри.  
Вдвоём с путейцом я остался  
На запасном стоять пути...

И я присел на старый столбик,  
Направив взор, куда ушёл  
Тот, кому не малый годик,  
Кто судьбу в путях нашёл.  
Шёл путеец тихо, мерно.  
Я курил и наблюдал.  
Мне б понять, как всё же нервы  
Он свои не растерял...

Я поднялся. Путь далёк.  
До грибных широт мой путь.  
Долго шёл, но невдомёк:  
Где путеец мог свернуть?  
Я искал его глазами,  
Но никак не мог найти.  
Вдруг, он тоже за грибами,  
В ельник сей.

И по пути

Я шагал, почти забыл  
Про старика-путейщика.  
Мозг мой полон мыслей был,  
Природного болельщика...

Предо мной качнулся куст.  
Вот и он.

Грибы в руках.  
Только взгляд путейца пуст  
И улыбка на устах...

Я что-то крикнул вслед ему.  
Не обернувшись, он исчез...  
Я онемел.

И не пойму  
Как за час просёк тот лес.

Теперь же мне покоя нет.  
Мучитель мой – кошмар ночной.  
А в нём старик, почти сто лет,  
Всё надсмехался надо мной.  
Затем менял, как карты, лик,  
И шёл за мной – в руках металл.  
Соседи слышат громкий крик,  
Когда кошмар меня прижал...

*(06.05.2002)*

\*\*\*

Моё словогнуло лист,  
Лист – сопротивлялся...  
Перед ним всегда был чист,  
Слог мой правдой стался.

И когда меня не станет,  
Не сожгут, как знать, листы,  
И прочтением помянут.  
Может, сбудутся мечты.

*(06.05.2002)*

## **ПУШКИН**

Добро он делал людям.  
Не ждал от них добра.  
И долго не забудут...  
Он росчерком пера

Орлом летел над миром,  
В сердцах оставил след.  
Бессмертна его лира,  
Его же с нами нет...

*(10.05.2002)*

## **СУЩНОСТЬ**

Ну, что же сделал я,  
    чтоб скромно называться  
Человеком,  
    существующим среди вас.  
И жизнь негодованием венчаться  
Каждый день решается подчас...  
И никого на свете, нет же, не виню я,  
Да и никто такого права мне не дал.  
В блокноте стареньком ночами намалюю  
Про свой немаленький общественный подвал.

Может, выживут, а может, даже сгинут  
Мои мысли в стареньком буклете.  
Разбежавшись, злую голову покинут,  
Оказавшись в сайте, в интернете.  
Ну, что же сделал я,  
    чтоб скромно называться  
Человеком,  
    существующим среди вас.  
Мне трудиться нужно много, чтоб остаться,  
Школу жизни проходя из класса в класс.

*(13.05.2002)*

## БОЛЬ

1

Улетевшая за грань,  
Раскидавшая меня.  
Для неё и полночь рань,  
Век проходит за два дня.  
Удаляется к своим.  
По велению руки  
Сколько буду я раним?..  
Разлетятся все замки,  
Что держали мою БОЛЬ  
Не давали воевать,  
А теперь играют роль.  
Мне не жить, а умирать...

И уходит время в соль,  
Ты уходишь в красоту.  
И не стихнет моя БОЛЬ,  
Атакует на лету...  
Не накрыла, а в кювет,  
Ты меня своим крылом.  
Жду неделями ответ,  
Засыпаю адским сном...  
Растекается в потоп  
Моя выцветшая власть.  
В рысь врывается галоп,  
Открывая грусти пасть...

2

Я апатию запрячу,  
Улыбнусь, когда расстроен.  
Вас ничем не озадачу,  
Прошмыгну, и будь спокоен...  
Всё же знайте, что я есть.  
И что первая любовь  
Тоже может умереть,  
Так... разбившись с лёту в кровь...  
Краном и фуникулёром,  
Эскалатором наземным,

Боль маячит контролёром  
Над сознанием последним.  
От сплошной меланхолии,  
До обиды причинённой,  
С адской болью занесённой  
Быть в невиданной стихии...

*(15.05.2002)*

## **СКАЗКА**

*(песня)*

Силуэты тёмные  
тихо приближаются.  
Кажется, что скоро  
страх войдёт в глаза...  
Нет же, просто, кажется...  
реальность отключается.  
Реальность – это синева,  
в небесах гроза...

Люди словно в шахматах,  
люди появляются.  
Люди всё молчат тайком,  
держат странный путь.  
А перед глазами – сад.  
За спиной являются  
Новые пророчества,  
раскрывая суть...

Сказочное зарево –  
новое стремление  
Убежать в роскошную  
чащу, где есть ты...  
Ты, моя любимая,  
радость вдохновение,  
Где всегда исполнятся  
тайные мечты...

Никогда не стариться,  
долго не печалиться...  
Здесь, в приватном шёпоте,  
много добрых гул.  
Сказка улетучится,  
боле не останется  
Тех абстрактных красочных  
юношеских дум.

Остается Родина  
с казусами, лажами,  
Где в квартире старенькой  
медленно живу.  
И любовь за стёклами;  
Рядом с экипажами,  
Беспределы глупостей  
Бродят наяву.

*(15.05.2002)*

### **БЕЗ ИМЕНИ**

Я имени своего стыжусь.  
Зачем такое присудили?  
А вдруг я в нём не проявлюсь,  
И буду парень-простофиля.  
И часто мне не по себе,  
Когда вдруг имя моё скажут...  
Зарыться бы в сырой земле,  
Где пальцем люди не покажут...

И что же можно совершить?  
Как стоять, чтоб не упасть?  
Поверьте, мне не легче жить,  
Чем тем, кому всегда спешить  
Горстями имя наполнять...  
Я имени своего стыжусь.  
Его я просто не достоин.  
И без него я вдаль умчусь,  
Где буду больше, чем спокоен.

А вы смотрели сверху вниз.  
Он – дыдла или, он – высокий.  
Слепили сами мой каприз –  
И вот я очень одинокий...  
Теперь боюсь я говорить,  
Придумав, что любое слово  
Не сможет в точку угодить,  
Лишь разозлит и ругань снова...

А я ведь, очень даже прост,  
И всё во мне простое тоже...  
В себе бы сделать холокост,  
Который чушь извилин сгложет.  
Да, знаю я, что стою грош,  
И что от комплексов напьюсь.  
Ни на кого я не похож,  
Ведь я без имени. И пусть...

*(19.05.2002)*

### **НАЛИВАЙ, НАЛИВАЙ...**

Наливай,  
наливай  
Горести в стакан.  
И, прошу, не оставляй  
На меня капкан...  
Мне судьбина принесла  
Вечную тоску.  
Ни байдарки, ни весла –  
Горести реку...

Наливай,  
наливай,  
Но не до краёв.  
В путь-дорогу снаряжай.  
Я покину кров.  
Этот край не для меня,  
Этот мир – для вас.  
Вдоль по руслу еду я,  
Потеряв компас.

Наливай,  
наливай  
Мне в стакан «земли».  
Знаешь, друг, навек прощай;  
Да, грехи прости.

*(21.05.2002)*

\*\*\*

Строка умрёт, за ней вторая;  
В них и я уйду на дно.  
Вам на память оставляя,  
Лишь чернильное пятно.

*(24.05.2002)*

\*\*\*

Вам не успеть меня убить,  
Меня давно уже не стало.  
Душе моей не навредить,  
Она в иных слоях астрала...

*(25.05.2002)*

\*\*\*

Когда-то не́ был я в душе поэтом,  
И мысли я в стихах не отражал.  
Таких, как я, не мало есть на свете.  
И каждый пробовал,  
не каждый продолжал.

И первый шаг я сделал очень быстро,  
Не заметив даже, как вошёл.  
Не всё, конечно, было в виршах чисто,  
Но позже мусор «веником» подмёл...

*(25.05.2002)*



\*\*\*

Сомнений нет – я выставлен за дверь  
За неподчинение общественным законам.  
А ты, читатель, жизни мне отмерь,  
Читая строк холмы и строк кессоны.

И если даже нам не суждено  
Друг друга увидеть хотя бы в метре,  
Скажу тебе тогда всего одно:  
Задача – не пускать слова по ветру...

*(26.05.2002)*

\*\*\*

Прощения прошу за несмышлёность,  
Готов я отвечать, за то, что дал.  
Нисколько не боюсь, что в невесомость,  
В стихах своих (прострациях) попал.

*(25.05.2002)*

### **ЛЮБОВЬ К ПОЭТАМ**

И за что, казалось бы, любить  
Поэтов, расплодившихся в России...  
За то, как каждый может отразить  
События, страны места большие.  
Не все они достаточно любимы,  
Хотя творят совсем не по чуть-чуть.  
У избранных лишь строки наполнимы  
Нектаром, что так хочется глотнуть...

*(25.05.2002)*

## **ЧАЙКА**

Белая шея, жёлтые ножки,  
Хитрый направленный взор.  
Теплится жизнь,  
    проходя по дорожке,  
С нами деля необъятный простор.

*(27.05.2002)*

## **КНИГА**

Разверните мою роль:  
Фёрзац всегда бел,  
Титул – вымазала боль,  
Главы кто-то съел.

Есть прозрачный чистый лист,  
Где красуется лишь слово...  
Все семнадцать был он чист.  
Уж пора в дорогу снова...

*(02.06.2002)*

## **НЕДОМОГАНИЕ (ГРИПП)**

Будничная серость, растаявшая в сне,  
Скребет рукавами в холодном снегу,  
В котором немало барахтаться мне,  
Где даже последнее не сберегу...

Плотно закрою свою я калитку,  
Но сквозь штакет буду видеть тебя,  
Крепко вцеплюсь в последнюю нитку  
Слабого тела, что чахнет любя...

Тяжёлую голову сложно поднять  
С подушки-сестры, дающей покой.  
Знаю нельзя, нельзя мне лежать,  
Но сложно гриппозность закинуть в отстой...

И дом щитовой и старенький ящик –  
Лишь запах моей ностальгии.  
Но здесь не она, здесь век уходящий,  
Остывшие руки и мысли нагие...

Умные головы, сильные руки  
Бензопилой, слышно, пилят дрова.  
А мне же болеть, загибаясь со скуки,  
Изредка в рифму крапая слова.

Тишь нарушают счётчика скрежет,  
На кухне у печки зевающий кот.  
Дед на доске к обеду хлеб режет,  
Который начнётся, как люд подойдёт...

А мне уж не встать,  
          мне невозможно  
Даже смеяться и говорить.  
Чуть-чуть я привстану и осторожно  
Пробую голод свой утолить.

Люд отдохнувший покинул избу,  
С собой он унёс и труда атмосферу,  
В которой хоть что-то да было к нутру,  
Теперь вполовину утратилась вера...

Опять я в тиши,  
          опять я один.  
Здесь прописался средь окон и стен.  
Лежу, доедаю оставленный блин,  
А над деревней уж ратует день...

И все трое суток лежал как убитый,  
Лежал в полудрёме, но всё же мечтал,  
Что смысл моих строк, только что слитых,  
Когда-то бумажный оставит пенал.

И вот я здоров – это чудо свершилось...  
Но нет ни минуты, пора уезжать.  
Время каникул недолго продлилось.  
Всем – до свиданья!  
          Был рад повидать...

*(05.06.2002)*

## **ВЗОР**

Что же могут их глаза  
Кати, Иры иль Натальи?  
Что способны рассказать  
Как зрочки бы не плясали?  
Взгляд не слово – не обманет,  
Динамичность в нём души.  
А когда огня не станет  
Лучше тихо затуши  
Позывные к той Ирине,  
В чьих глазах уже не ты,  
А другой.  
    Другой отныне  
Воплотил её мечты...

Вот живут они – Натальи,  
Но твоя давно ушла.  
У тебя её украли  
Времена и их дела...

(2002)

## **СТРАХ**

Боюсь я одного,  
    Боюсь со страшной силой.  
Боюсь, что песни не увидят свет...  
Судьба меня опять  
    с нажимом опустила  
Туда,  
    куда ни входа,  
        ни выхода,  
            жаль,  
                нет.

Боюсь я,  
    хиленький,  
        но, всё-таки,  
            не трус.  
Стреляю фразами случайными в блокноте.

И этой жизни тоже немножечко боюсь,  
Упасть боюсь ещё не на излёте.

Предчувствую финал.

    Последнее дыханье –  
Лежу в тряпье под ливневым дождём.  
Осталось что?

    Ушло воспоминанье,  
Скорее бы уснуть  
    последним в жизни сном.

(2002)

\*\*\*

Теперь уже искусство отсырело,  
Шоу-бизнес – вот один конёк.

Везувием душа

    поэтская

        кипела,

Но варево моё

    не принял котелок.

(2002)

\*\*\*

Пусть я молод, но куда мне жить?

Клеймо судьбой поставлено на веки.

Планктоном в вашем море тёплом плыть,

Частичкой мусора, а то бишь – человеком.

Куда? Куда ещё же мне шагнуть,

Коль шаг я свой уже проделал.

Шагнул туда, где только и тонуть,

Оставить навсегда подарок-тело.

Не виден он, шажочек мой,

Он виден только на бумаге.

Где рифмы и мыслишек рой,  
Где боль и спущенные флаги.

(2002)

## **МАТЕМАТИКА**

*Каргановой Валентине Александровне  
посвящается...*

Нравится – не нравится,  
Хочется – не хочется,  
В памяти останется,  
На года отложится.  
Долго не растратится,  
Жизнью подытожится.  
Тихо с кручи скатится  
Памятною рожницей.

Знание бесценное,  
Знание для каждого.  
Ни новое, ни брэнное...  
Мудрому и вражине...  
Кроется в науках.  
Явится в словариках.  
Кто-то лечит скуку,  
Кто-то любит с садика.

Нравится – не нравится,  
Хочется – не хочется,  
Ступенькой, но объявится.  
Позже расхохочется  
Над твоей полемикой,  
Над системой жизненной,  
А взгляды академика  
Станут нам обыденны.

(2002)

## ПЛАЧ

Плачет от горя.  
Громко рыдает  
Природа трёхдневным дождём.  
На что же она,  
Она намекает  
Хотим мы понять, но никак не поймём.

Дружили с наукой,  
Законы внимали,  
Но только, вот, мер пока никаких.  
Родства, единенья  
Достичь мы мечтали,  
Сил и стремлений не жаль нам своих.

Сколько ещё?  
Год или двести?  
Когда же придёт единения час?  
Лучше сейчас,  
Сейчас силы взвесьте,  
А то мать-природа забудет про нас.

Художники, поэты,  
Актёры и певцы  
Сумели же природу почувствовать душой...  
Ум, душа и дух –  
Старания венцы,  
Дороги просветленья, дороги в храм иной.

Есть только единицы, зевакам – не понять  
Как же породниться  
С природой,  
Став сильнее...  
Химией и физикой  
Натуру не познать.  
Душой своей широкой – сумеет лишь сенсей.

(2002)

## ПЕЧАТЬ

И пусть печать уже на лбу,  
Что парень этот не поэт.  
Но без стихов я не могу –  
Такой лишь только мой ответ.

И, вот, моё второрождение  
Пришлось хоть вам совсем не в пору,  
А это, вот, стихотворенье  
Без вас, само, вползает в гору...

Кто знает? Может, целый век  
Стирать печать со лба придётся,  
Но я упорный человек  
И верю,  
    что  
        она сотрётся.

*(05.08.2002)*

## ОБЛАКА

Расползаются по небу,  
Перемешиваясь в миг...  
Никогда уверен не был,  
Что высот таких достиг.

Я смотрю и вспоминаю  
Всё, что было на душе,  
Что от скуки умираю,  
Как и вы, на этаже...

Облака!  
    Куда летите?  
Вас ничем не удержать.  
Я прошу,  
    Ну, расскажите...  
Ваша роль – всегда молчать.



Вы устали, вам пора  
В дебрях неба чуть вздремнуть.  
Вы – идея для пера,  
Что не даст мне утонуть...

Говорю:

    Спасибо вам!  
Стали тем, чем пожелали.  
Свой стишок я вам отдам,  
Вы, почти, его писали.

Ваша грусть –  
    На небе серость.  
Счастье –  
    Радуги цвета.  
Не для вас простая бренность,  
Не для вас Богов пята.

Одиночество разрежу,  
Ешьте всё, оно – для вас.  
Вами, вами только брежу,  
Вы во мне не первый раз...

Чем-то, чем-то мы похожи,  
Только, вот, не знаю чем.  
Одинаково негожи,  
Как несём людям проблем...

*(01.08.2002)*

## **НАРОД В ПОГОНАХ**

Знаю: дремлет, но не спит  
Наш народ Руси в погонах.  
Грудью,  
    жизнью  
        отстоит  
Соблюдение законов.

Десятки лет уходят в смысл  
Словечек:

«Родина»,  
«застава».

Не нужна ребятам слава,  
Сами вызвались на риск.

Я понимаю их.

Я видел  
Перед собой таких ребят.  
И пусть кричат: «В бою он «ЛИДЕР!».  
Они же просто промолчат.

Доброта их безгранична,  
Жажда мучает – отдать  
Своих знаний нужных, личных,  
Чтобы нам спокойно спать.

Андрей, Тарас – лицо земли,  
Куда там, Ельцин, Путин.  
Они державу берегли,  
Хватая стаи пульей...

Дай Бог им счастья и тепла,  
А я стихи оставляю.  
Такая роль на них легла –  
Дружить с войной и сталью.

(03.08.2002)

### **У ЛИМЕНДКИ...**

Ветер бьёт в лицо прохладой,  
Он хотел бы поболтать.  
Тёплых слов пока не надо,  
Знаю, просит он летать.

Я улыбки не запрячу,  
Всею душой я рад за вас,  
Тех, кто ловит здесь удачу,  
Ищет «ключ»,  
плотвы запас.

Не искал укрытия я  
От степенного дождя.  
Душа поёт лишь здесь моя,  
Ну и что, что погода...

Обмелела.

    Что сказать?  
Я по берегу гуляю.  
Здесь жила родная мать.  
В тополях есть школа, знаю.

Многим, точно, не понять  
Моей тяги к Лимендке.  
Сколько лет пришлось гулять  
В пригороде Лименде.

Полчаса – мне целый день,  
Простором стану сытым.  
Ходить к реке ничуть не лень,  
Быть дождиком умытым...

Не охота мне вам врать,  
Я всё отдал бы месту.  
Оно смогло меня поднять,  
Лиру сделав вестуой.

Десятки фраз писал я здесь,  
Набирался знаний, сил.  
Уходил в природу весь,  
Огород полол,  
    любил.

Я у Лимендки в раю.  
Спасибо, речка, за теченье.  
У воды не зря стою,  
Хвать за хвост стихотворенье.

*(05.08.2002)*

## АБСТРАКЦИЯ ДУШИ

### Часть 1 (Развалины)

На развалинах старого дома  
Тридцать дней играет она –  
Моя новая мать-истома,  
Моя старая шлюха-война.

Философия каждый раз лезет,  
От неё не уйти никуда.  
Плод этих дум мне полезен,  
Его не заглушат года.

Руины...  
Остатки хлевов,  
Где живы осколки вре́мен -  
Деды́, кто знали любовь,  
Печальный досмотрят свой сон.

Чего мне бояться теперь?  
Моя нагота вам не свет.  
А ты, доходяга, поверь  
Я был, но меня боле нет.

Искал я поддержку у дам,  
Но дамам теперь нужен секс.  
Единство, как купол, отдам,  
Но страшен последний рефлекс.

Куда вам, девчата, понять,  
Что парень ночами поёт.  
А совесть его не забрать...  
С собою он вас не возьмёт.

На развалинах старого дома  
Исчезну, как рысь на галоп.  
Ритмики смена знакома,  
Абстракция – мыслей потоп.

## *Часть 2 (Абстракция души)*

Веселья уж нет – это факт.  
Не будет, пляши, не пляши...  
А сердце чеканит свой такт,  
Абстракцию юной души.

Абстракция – только пять слов,  
Где выжили тёртые сны.  
Абстракция – это любовь,  
Которой все средства даны.

Разверзлась над городом ночь,  
Туманит последнюю мысль.  
Знание выскочит прочь,  
Вот это нежданный сюрприз.

Я вылетел утром в трубу,  
Нельзя же в себе только жить.  
И, сколько живу, всё ищу,  
Тех, кто способны учить.

Мой лес, мой посёлок со мной,  
Даже когда я в дороге.  
Слился он вместе с душой,  
Плевать, что снаружи убогий.

Картонные крылья разбились,  
Дивчина забыла свиданье,  
А слёзы от ветра катились,  
Чуть-чуть, но сбавляя страданье.

Веселья уж нет – это факт.  
Не будет, пляши, не пляши...  
А сердце чеканит свой такт,  
Абстракцию юной души.

*(07 – 08.08.2002)*

## **Я ПОСТРОЮ ДОМ НА БЕРЕГУ...**

Я построю дом на берегу,  
Я открою новую дорогу.  
И для вас частичку сберегу  
Того, что приходило понемногу.

Я останусь в этом бардаке,  
Учинённом в старенькой России.  
Обо мне не вспомнят, дураке,  
Пока об этом их не попросили.

Ветер поиграет облаками,  
Что-то чаще стал уже зевать.  
Что сломал, что сделал я руками,  
Будет обо мне напоминать.

*(11.08.2002)*

## **УШЁЛ ПОЭТ...**

Ушёл поэт, ушёл второй...  
Но кто-то же остался?...  
Понимаю я порой,  
Мир поэтов сжался.

Мне отмерено судьбой  
Как и им, – полметра.  
Но пока ещё живой,  
Годы – миллиметры...

*(12.08.2002)*

## **ДРУЗЬЯМ**

Если вы будете рядом,  
Если достанет вас сеть,  
Вашим искрящимся взглядам  
Нет, не смогу я не спеть.

Конечно, от вас я отстал.  
Конечно, вы выше меня.  
Водки бутылку достал –  
Радость осеннего дня.

Файлами светится речь,  
Гордость – изящество «тачки».  
Каждому хочется лечь  
С девушкой в ложе на дачке.

Если вы будете рядом,  
Время на «пять» проведём,  
Гитарных рифов канонады  
Наполнят душевностью дом...

И будет чуть-чуть веселее,  
Недаром я годы пою...  
По жизни шагаем смелее.  
Карьеру раскроем свою...

Вот время, как жаль, на исходе.  
Последняя песнь прозвучит,  
На этой безбашенной коде  
Усилится наш монолит.

*(15.08.2002)*

### **В ЛЕТНЕЙ КУХНЕ...**

Я в летней кухне  
Сижу, отдыхаю,  
Облака и солнце  
Взглядом облепляю.

На меня смотрят  
Два парника,  
День этот портят  
Лишь облака.

Сижу в летней кухне,  
Горячий пью чай.

Мир, ведь, не рухнул  
И не скучай.

Рядом стоит  
Берёза родная,  
Дед мой сидит,  
На лавке, вздыхая.

Грустно покоится  
Дом щитовой,  
Кошка внутрь просится.  
Уж не впервой.

*(21.08.2002 – написано в пос. Литвиново)*

### **ЗА ВОДОЙ...**

Мои сапоги увязают в грязи,  
Ветер плюётся дождём.  
Шаг ускоряю, но тормозит  
До боли знакомый подъём.

Пусть здесь уже все разбито  
И УЖД боле нет.  
Сердце к посёлку привито,  
С ранних младенческих лет.

Бегут по канавам ручьи,  
Тачка идёт прямо глину.  
Скоро, кричи, не кричи,  
Посёлок я этот покину.

И, вроде, здесь нет «наворотов»,  
Нет городских стильных дам.  
Меня, как водоворотом,  
Тянет к бугристым местам.

Была же и альтернатива,  
Были в запасе и дни.  
Природа здесь очень красива  
И говор шутовой родни.



Мои сапоги увязают в грязи,  
Ветер плюётся дождём.  
Старый мех-парк затормозит,  
Трактор сморкнётся огнём.

(22.08.2002)

\*\*\*

Разлетится вечер  
И споётся песня,  
Ничего на свете.  
Нету интересней.

Ночка сновиденьем  
Будет забавлять.  
Душеньке осенней  
Жить, не умирать...

(31.08.2002)

## **ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ**

В этот день взорвется радость,  
В этот день душа споёт.  
Что ушло, а что осталось  
Подытожит школы плот.

День откроет двери в мир,  
Мир познаний и стремлений.  
В этот день семейный пир,  
Пир без всяких опасений...

В этот день последний раз  
Старшеклассник встретит год.  
Первоклассник ждёт от нас  
В школу сытный бутерброд.

Школярам пусть будет добрым  
Этот праздник сентября.  
...начинают путь со школы,  
С иллюстраций букваря.

*(01.09.2002)*





OHA

**Стихотворения этой главы  
посвящаются Наталье Николаевне ОСИПОВОЙ...**



## **ЛЮБОВЬ**

Под маской макияжа,  
Под лексики стеной.  
В душевном бельэтаже  
Прямо надо мной...

В будничной забвенности,  
В пьянящем зимнем мраке,  
Во вспыхнувшей беспечности  
Опять вскипает драка...

Но, только я не в ней.  
Другая битва ближе  
Простой душе моей.  
В ней её увижу.

Жизнь была бы серой,  
Муза бы сгорела.  
Если бы не вера  
В ту, что прилетела.

В массе всех творений,  
Почти во всех умах  
Живёт и, без сомнений,  
Берёт большой размах.

*(2002)*

## **НЕ МОЛЧИ...**

Не молчи, скажи хоть слово,  
В нём загадку заключи.  
Я к любым словам готовый.  
Не молчи же, не молчи...

Перед тем как затоптать.  
Разбивать, забыв заклеить.  
(Хочу тебе одно сказать)  
Приоткрой свои затеи...

*(2002)*

\*\*\*

Кругом идёт веселье,  
Но мне опять грустить.  
Влюблённость-опьянение  
Боюсь я упустить...

Хочу я и цепляюсь  
За отголоски сна,  
Где ты в красе являлась  
Ко мне совсем одна...

(2002)

\*\*\*

Прости меня за мою грубость.  
Прости, хоть грубость – немота.  
Вот эту маленькую глупость  
Творила сущность – красота...

Когда меж нами был лишь шаг,  
Когда я должен был промолвить...  
Мы расходились, спущен флаг,  
Осталось только шаг ускорить.

И так летели дни-минуты,  
При встрече лишь короткий взгляд.  
К чему пустые атрибуты –  
Никто ни в чём не виноват.

(2002)

**Я – ПОЭТ, ТЫ – ПОЭТЕССА...**

Я – поэт, ты – поэтесса,  
Хоть и песен не слагаешь.  
Но, поверь, что интересна,  
Ты и так всё это знаешь.

От тебя исходит свет,  
Что во мне влетает в слово.  
И таких полно комет.  
Ты – исток, а я – подкова...

Взор в меня – четверостишие,  
СЛОВО – целая глава.  
Ты ушла – опять затишье,  
И закончились слова.

Я – поэт, ты – поэтесса.  
Стан легко колдует мной.  
Он играет в сердце пьесу.  
Исчезаешь – я с Луной...

Твои стихи – оттенок лиры,  
В ней – реалии любви.  
Ты одна в чудесном мире,  
Раздражитель для крови.

Я осознал, когда испил,  
Что это ты меня поймала.  
Подарив для лиры сил,  
Знала лишь, что исчезала...

Я – поэт, ты – поэтесса.  
Нет кругом, таких как ты:  
С красоты противовесом,  
Порождающем мечты...

И звучат твои стихи  
Вольным ветром в голове,  
Что спасают от тоски,  
Залетая в мозг извне...

Сердце чувствует – уйдёшь,  
Улетишь как будто птица.  
Моё сердце «разобьёшь»,  
На микронные частицы.

(2002)

\*\*\*

Я не обижусь, если Вы уйдете  
Так и не сказав мне добрых слов.  
Вы были на душе, Вы в ней живёте,  
Колышете штормами в венах кровь.

Навязывать себя я Вам не стану,  
Лишь чуть-чуть напомню о себе.  
Рукой молчанья прикрою свою рану,  
Ощущеньем наполняясь и во сне.

Я бы мог явиться целым сотрясеньем  
В Вашей только застолбившейся судьбе.  
Не зная Ваше сердце и стремлений,  
Я всё же лучше буду в стороне.

И я почти уверен, что влюблённость  
Ко мне у Вас ещё не зародилась...  
С подругами, друзьями – осторожность,  
Особенно со мною проявилась.

*(2002)*

## **ОЖИДАНИЕ**

Мне мало – видеть твою тень,  
Но много – обладать тобою.  
Мне для тебя ничуть не лень  
Писать слова вдвоём с Луною.

И я не в силах говорить  
С тобой о сильных своих чувствах.  
Предпочитаю лиру вить,  
Всё от того, что рядом пусто...

*(2002)*



## ПТИЦА И ГНОМ

Наряды чередуешь словно карты,  
Ликом режешь моё сердце на куски.  
Забываешь устремления, азарты,  
Никому не подаешь своей руки...

Взглядом никогда не одаряешь,  
Точно знаешь, обожаема, ценима.  
Свою силу этим сохраняешь,  
Лишь свободу оставляя чтимой.

Свысока лишь смотришь на меня,  
Похожего на маленького гнома.  
Слышишь, дама, это для тебя  
Каждый вечер я пишу фантомы.

Но ты предпочитаешь не марать  
Об меня свои большие крылья.  
Свободу так боишься потерять,  
Осыпая сверху только пылью.

Твой полёт – светила больше важен,  
Что порой и сам хочу лететь.  
Может, там ты, в небесах, покажешь  
Свой огромный разум, доблесть, честь...

Но ты знаешь несмышлёного меня,  
Знаешь также, что я невезучий.  
И другому принесёшь себя,  
Меня же накрывая скуки тучей...

Может, так давно уж решено,  
Чтобы птицы только лишь летали,  
Чтобы гнома малое окно,  
Свысока ничуть не замечали.

Вот и я явился тем окном,  
Что ты, не приметив, проскочила.  
Но я рад, что от крыла пером  
Ты в конце и гнома наградила.

(2002)

## СОН

Не заметил, как попал...  
Не заметил ничего,  
Но одно уж точно знал –  
В мире сна уже давно.

Когда солнце в лесе сядет,  
Когда полночь в городах,  
То душа девичья манит,  
Поживающая в снах.

Там её я часто видел,  
Жаль, что только не вблизи,  
Может, в чем-то я обидел,  
Не заметив, навредил...

*(2002)*

\*\*\*

Нет, не любишь и не смотришь  
Даже в сторону мою.  
Не признаешь, в бездну бросишь;  
Не поверишь, что горю.

Стороной меня обходишь,  
Да и что тут говорить...  
Мне, конечно, не позволишь  
Просто-напросто дружить.

А во мне огонь всё рвёт,  
Время гасит, правда, тоже.  
Но когда-то он падёт  
Под дождём времён негожих.

*(2002)*

## **Я ВОТ ЗДЕСЬ...**

Я вот здесь, а её нет...  
Я не весел, а она...  
Может, шлёт мне свой привет.  
Я без знаний и без сна...

Я вот здесь, а её нет,  
Нет моей любимой.  
И померк для меня свет,  
Что, увы, не мнимый.

Что её мне осуждать,  
Ведь и сам-то не смышлён.  
Не имея потерять  
Смог её обличья звон...

Диву боле не видать,  
Бахромой дождя прошла.  
Ничего не смог узнать –  
Дама душу берегла...

И во всём виню себя,  
Был я околдован.  
Жду подачи у дождя,  
Что в сей раз спокоен...

*(2002)*

## **РАЗРЕШАЮ ВСЁ ТЕБЕ...**

Разрешаю всё тебе,  
А другим – не разрешу.  
Хоть ты будешь в стороне,  
Но к тебе всегда спешу...  
Был бы рад твоим я играм,  
От природы ведь игра.  
Добрым чутким твоим тигром  
Буду точно до утра.

Разожги передо мной  
Огонёк из тысяч слов,  
Чтоб, увидев облик твой,  
Стлал тропинку из цветов.  
Триста раз мне измени,  
Сорок раз копьём убей.  
Буду верен, извини,  
Век душой тебе своей.

Разрешаю всё тебе  
И отдам тебе я всё.  
Жду словечко-воробей,  
Что спасение несёт.  
Жизнь ползёт, а вести нет –  
За столом со мной беда.  
И в груди покоя нет,  
Притаились там года.

Умереть – ты не заметишь,  
Испариться – всё равно.  
Взглядом даже не замеришь –  
Так давно уж решено.  
Мне уже осточертело  
Ждать, но я упорно жду –  
Разум твой, где что-то пело.  
Ведь для этого живу.

Жду ответа я, но зря –  
Ты с другим уже на век.  
Хоть чуть-чуть, но верю я,  
Что он добрый человек.  
Почему всегда молчишь?  
Почему не скажешь слово?  
Ведь со всеми – говоришь,  
Но со мною не готова.

Разрешаю всё тебе,  
Хоть меж нами пропасть.  
Хочешь, вздёрнусь на столбе...  
Вот уж будет новость.  
И за несколько словечек  
Есть посыл меня бранить.

Я – простой,  
Я – человечек.  
Чувства мне пришлось испытать.

*(2002)*

### **БЕЗОТВЕТНОСТЬ**

Тебе я много бы сказал,  
Но знаю, ты – за гранью.  
И подходить к тебе не стал,  
Ценил твоё сознание.

И сколько жить осталось ей,  
Влюблённости реальной.  
Но всё живёт. Она сильнее  
Души многострадальной.

Прости, что я не подошёл.  
Хотелось быть тактичным.  
Видать, к тебе порыв не шёл,  
А липнуть неприлично.

И вот мы вышли далеко.  
Закрывать бы мне страницу.  
Уж будет сразу так легко,  
Как отпустишь птицу.

*(05.08.2002)*

### **ОНА**

Уже на меня не глядит,  
Я от неё далеко.  
А время, а время летит,  
Но так и не станет легко...

Кружится на глубине  
Лик твой многонесущий.

Который уж вечер в вине –  
Вянет мой сад цветущий.

Время моё уж сказало:  
«Она от тебя далеко...».  
Лица её мне не мало,  
Но без него нелегко...

Больше таким я не буду.  
Факт: улетела она.  
Скоро её я забуду,  
В этом мне в помощь Луна.

(31.08.2002)

## **ВСТРЕЧА**

Что же надо понимать,  
Если ты за гранью?  
Остаётся лишь мечтать,  
Жить воспоминаньем...

Голос твой **нельзя** не знать,  
Вольных нот не слышать...  
Если лик твой **не внимать** -  
Это выше крыши...

Можно месяц быть в дали,  
Где тоска и скука,  
Но в душе хранить в пыли  
Фото.  
И ни звука...

И увидеть лик твой вновь  
Где-то у дороги.  
Всколыхнётся в теле кровь,  
Встрепенутся Боги...

Не посмотришь на меня.  
Стрелы глаз в ресницах.

Пламя выбросит меня  
На экстаза спицы...

Шаг, другой... Тебя уж нет.  
Где искать, не знаю...  
Но воскрес во мне твой свет,  
Сóздал строчек стаю.

Встреча кончилась печально...  
Да была ли встречей?  
Я, такой многострадальный,  
Свесил грусть на плечи.

*(2003)*



***Стихотворения, изначально написавшиеся на  
компьютере***







ЭКСПРОМТЫ



## **ИГРОК**

Кто-то там играет жизнью,  
Но и жизнь играет им:  
Незначай сегодня брызнет  
Кипятком в глаза крутым.  
...Неожиданности,  
    горя,  
Новых дум,  
    и новых дней.  
В его мыслях снова вторят  
Голоса любви о ней...

## **ЖАННА**

Странно...  
    Скучно вечерком,  
Странно,  
    что брюзгливость есть.  
Жанна...  
    Жанна –  
        Гордый гном,  
Сила женщины и честь.

Жанна...  
    Звучно говорить,  
Чтобы буквы прозвенели.  
Ладно,  
    Дай Бог жить  
Так, как люди захотели.

Жанна...  
    Жанна...  
        Ты была,  
Но теперь тебя не видно.  
Каравеллой проплыла,  
Улыбнувшись чуть ехидно.

\*\*\*

Долго мчался мой автобус,  
Вёз меня за город тучный.  
В голове вращался глобус  
И пейзаж, местами, скучный.  
За окном мелькали люди,  
Деревянные дома.  
Если кто меня и любит,  
Это – душенька-зима.

Вот, автобус на конечной...  
Я стою один среди мглы,  
Мглы, бескрайней, безупречной,  
Словно дочери зимы...  
Голоса в природе шепчут,  
Только нам их не понять.  
Нас природа только лечит –  
Каждый это должен знать.

*(29.09.2002)*



*ПЕРЗАНИА*



## НА ГРАНИ...

*(песня)*

Ветер кроет гарью неба,  
Дождь кислятиной спалил...  
Мы останемся без хлеба,  
Мы останемся без сил.  
Новым веянием мира  
Все машины закоптят  
Мою новенькую лиру,  
А жить вовсе запретят.

Я не знаю куда деться  
И не знаю что сказать...  
Лучше в доме запереться,  
Стае строчек жизнь давать.  
Пусть уснёт моё веселье,  
Пусть я грустным буду век.  
Каждый день встаю с похмелья,  
Хоть не пьющий человек.

Я среди вас такой никчёмный,  
Но порыв добра не стих.  
В уголок России тёмный  
Я добавлю дел своих...  
Ветер кроет гарью неба,  
Дождь кислятиной свербит.  
А сегодня нет и хлеба,  
Хлеб мазутами сразит.

*(10.09.2002)*

\*\*\*

Я никогда и никому  
Не назначал свиданья.  
Не потому, что не горю,  
Просто все за гранью.

Я любил и вновь люблю,  
Как никто не любит,  
От того, что сам творю  
Лиру с прозой людям.

*(14.09.2002)*

## **НЕ НРАВИТСЯ – НЕ СЛУШАЙ!**

*(песня)*

Не нравится – не слушай,  
Не любо – не читай...  
И не стреляй мне в душу,  
И матом не встречай;  
Ведь я совсем не лучший  
И пью несладкий чай.  
Не нравится – не слушай,  
Не любо – не читай.

Обидели – не страшно,  
Ударили – прощу.  
Я все такой тогдашний  
Один себе грущу.  
И песня не допета,  
И горе горем жмёт,  
А мест удаче нету,  
Что, не спеша, уйдёт.

Смотрите!  
В небе месяц,  
Он что-то скажет нам...  
И то, что мысль отвесит,  
Затем раздаст всем вам.  
Глаза не видят строчек,  
В руке уж нет пера.  
Знать северная ночка,  
Знать наша уж пора.

А вечерком слезинки  
Итожат мысли слов,



И старые картинки  
На стенке вижу вновь.  
На сердце горько станет  
И оптимизма нет,  
Но, кто-то слушать станет  
Последний сей куплет.

*(16.09.2002)*

## **ГИТАРА**

*(песня)*

Льётся ветер из глубин,  
Вырывая звуки сердца.  
У неё лишь я один.  
И никуда уже не деться.  
Руки щиплют её струны,  
Ловко звукам ставят тон.  
Я бреду среди них как в дюнах,  
Плод творений – тихий стон.

Кто-то, может, и услышит.  
Кто-то, может, всё поймёт.  
Вперёд выйдет тиши мыши  
Совершать со мной полёт.  
И она узнает счастье,  
Хоть стара уже давно.  
Грязь из пор уйдёт в ненастье,  
Мне открыв для дум окно.

Буду трезв и буду пьян,  
Буду весел и в печали.  
Будет мелок злой изъян –  
Струны нотой врачевали...

*(26.09.2001)*

## **ДЫХАНИЕ МОРЯ**

Ветер – дыханием моря,  
Солнце – теплом своих рук.  
Спасали скитальца от горя,  
Заставив насвистывать звук.

И звуки в подобие иглам  
Взведут на меня самострел,  
И скудность сознания настигнет  
Дюжина огненных стрел.

С дыханием моря уйдут  
Хмурые мысли мои,  
А голоса призовут  
Познать сбереженья свои.

Старцы и знахари в нём.  
Море так чудно звучит.  
Утром оно на подъём  
Ко мне песнопеньем летит...

Дыхание моря со мной,  
Оно меня в чём-то поймёт.  
Любовь обойдёт стороной...  
Оно – никогда не уйдёт.

*(01.10.2002)*

## **МУЗА**

Залети в окно ко мне  
Вместе с ноченькой осенней  
И во всей её длине  
Мне скажи без опасений...

Напишу одну лишь фразу,  
Там спрячу те слова,

Что сказала ты наказом,  
Зная,  
    что  
        всегда права.

Буду рад тебе всегда!  
Я тебя лишь обожаю!  
Мои струны-провода  
Тебе вышлют песен стаю.

Без тебя мне скучно очень,  
Без тебя и рай не мил.  
У тебя я каждой ночью  
Наберу для строчек сил.

Что сказать тебе – я знаю,  
Ведь тобой лишь говорю.  
И всегда тебе желаю:  
Приходить ко мне на дню.

Моя радость не уймётся,  
Ведь сегодня ты со мной.  
На бумагу стих польется  
Новой гребнистой волной.

Почему ты редко ходишь?  
Отчего играешь мной?  
Жизнь идеями итожишь,  
Запуская жар и зной...

Ты – спасенье одиночке,  
Страстью ты пришла ко мне...  
Вновь пишу осенней ночью,  
Чтоб увидеть лик во сне.

*(05.10.2002)*

## ФИЛОСОФ

(песня)

Ночь убаюкала чёрным,  
Чёрное жгло до конца  
Новой своей многотомной  
Мутью с карниза, крыльца.  
Он не умеет смеяться,  
Он утоляет бедой  
Всех, кто не могут остаться  
С ветхой его стороной.

Завтра опять суетиться,  
Жизнь выжимать как лимон,  
И заставлять веселиться  
Все из душевных сторон.  
Медленно движется месяц,  
Вновь заманив его взор.  
Он ему что-то отвесит  
В полностью мнимый зазор...

Сделает ночь своё дело,  
Он не заметит уже,  
То,  
    как сознание воспело  
Ту,  
    кто витает в душе...  
Он может взлететь в небеса,  
Там он душою витает,  
Где пропоют голоса  
То лишь, о чём он мечтает...

Настанет момент единенья  
Души его с миром небес,  
Прорвется оно – песнопенье,  
Сдавит накопленный вес...  
А утром проснулся сырой,  
Но на душе облегченье.  
Ищет по дому босой  
Ночное своё сочиненье.

А в доме уже никого,  
Снова остался он с носом.  
Ушла не одна от него,  
Он же остался...  
    ФИЛОСОФ...

*(18.10.2002)*

## **ДРУГОЙ МИР (КОГДА МЕНЯ НЕ СТАНЕТ...)**

*1*

Почему-то всё не так,  
Как хотелось бы нам многим.  
Ветер нам отпустит знак,  
Он всегда считался строгим.

Было всё, теперь исчезло,  
Место чисто уж давно...  
Сложно жизнь лепить лишь честно,  
Грех пристанет всё равно...

Сколько сил летит впустую,  
Что так ждали – не пришло.  
Жизнь крутилась вхолостую,  
В моду пьянство лишь вошло.

Я уже не буду боле  
Тем, кого хотели б вы.  
По своей иду я воле  
Головой сшибать столбы.

*2*

Почему-то всё не так...  
Как я вылетел из дома...  
Протянула мразь кулак,  
Ну, а далее лишь кома...

Здесь... светло, тепло, уютно,  
Но тревога всё затмила.

Не ползёт уж столбик ртутный.  
Смерть такую мне пришила...

...Та, что правит миром этим,  
Та, народ кто бережёт.  
Но она вам не ответит  
Зачем я лез на рожон.

### 3

Почему-то всё не так...  
Вижу тело своё сверху,  
Вижу синий свой кулак.  
Где же я?  
Куда уехал?

Сам лечу..., куда? Не знаю...  
Вот и мир стоит у ног,  
В этот час всем вам желаю,  
Чего сам слепить не смог...

Я не смог сказать и слова,  
Словеса летели в печь,  
Все идейную подкову  
Поскорей хотели сжечь...

Плачу я душой промокшей,  
Знаю, что услышат ведь...  
Я – плохой или хороший,  
Но всю жизнь стремился петь.

Вот ОНИ летают рядом  
Силы высшие и БОГИ...  
Одаряют грозным взглядом,  
Не дают иной дороги...

Вот уж силы на исходе,  
Лик какой-то вспомню вдруг.  
С ней играл музыку вроде,  
С ней рождал гитарный звук.

Пропадают мои мысли,  
Жизнь уже совсем глупа.  
Вижу духом только числа,  
Да огромного клопа...

Может, он, сынок природы,  
Эту смерть ко мне привёл;  
Просто прожитые годы  
Под откос метёлкой смёл.

4

Почему-то всё не так...  
Стуки сердца прекратились –  
Это самый верный знак,  
Что собратья удалились...

Вот и всё. Посланию точка,  
Я уже совсем не я:  
Тучный вечный одиночка.  
Позабудьте же меня...

5

Почему-то все не так...  
Нет меня, но мысли есть.  
Там, внизу, я пал впросак,  
Но не смылась моя честь.

Вместе смылись грусть и радость,  
Удовольствие и боль.  
Тело выжить отказалось,  
Отыграл свою я роль...

*(18-20.11.2002)*

## **ХВОРЬ**

Сотни капель в нос сольются,  
Чтобы как-то угодить,  
Горькой массой в рот ворвутся  
Пересохнет в горле.

Пить...

Ртутный столбик вверх шагает,  
Клетка каждая в аду.  
Буква в букву заползает –  
Телом, разумом в бреду...

Покрывало всё промокло,  
Хоть на часик бы заснуть.  
Мне казалось, жизнь поблёкла,  
Легче было б яд глотнуть.

Наконец-то... Врач пробрался,  
Запах свежести и снега...  
Видно я в конец не сдался,  
Хоть и шагом, а не бегом.

От компресса струйки к носу,  
Говорить – не вмоготу.  
Заплела моя хворь ко́су,  
Бьёт кинжалом на лету.

*(05.12.2002)*

**\*\*\***

*Н.Н. Осиповой посвящается...*

Я видел только то, что так хотелось видеть,  
Любовь я представлял, но в корне был не прав.  
И барышням молчанием совсем легко обидеть –  
Прозаиков, поэтов, подальше их сослав.

Конечно, было больно и сердце защемило,  
Я целыми ночами не мог глаза сомкнуть.



И муза только лишь однажды просветила:  
Любовь, когда ты держишь достойный жизни путь.

*(17.12.2002)*

## **ОБЛОМ**

Скажи для меня хоть два слова,  
Но в них заложил только явь...  
Ты станешь для многих основой,  
А мне лишь часть тени оставь.  
Я знаю, не будет реальным  
Мой путь приближенья к тебе...  
Казаться многострадальным,  
Смывать притяженье в вине.

О, ты – идеал, это верно...  
Душе своей мне не солгать.  
И станет твой путь незабвенным,  
И будешь ты вечно летать.  
И резал вновь тишь тихий голос,  
И был в голове сердца стук.  
Я много б отдал за твой волос,  
А он бы сыграл в душе звук.

Пусть бьются за лик твой все руки,  
Пусть каждый рок-бард для тебя  
Любовь переделает в звуки...  
Но только, отныне, не я...  
И все будут биться у двери,  
Не зная ещё, тебя нет...  
И будет огромна потеря,  
Ведь люди покинут сей свет.

Скажи для меня хоть два слова,  
Им для меня нет цены.  
Я тоже как те Саша, Вова,  
Сижусь и скулю у стены.  
Горел триста суток мой разум,  
Молчал телефон, сострадавая.  
За весь диалог ты ни разу  
И каплю не смела растаять...

Достойна ли ты того слова?  
Зачем целый год верил я?..  
Ведь ждал я немного иного,  
Воды я не ждал, а – огня.

(26.12.2002)

## **НУЛЬ БЕЗ ПАЛОЧКИ (НИКТО)**

Ноль без палочки на пульте,  
На «лентяйке» у лентяя.  
Но-но-но!!! Не обессудьте,  
Он программы ей меняет

На Земле кругом **нули**,  
Даже есть среди классов.  
Сыновья трясут рубли  
У отцов на кассы...

**Ноль** без палочки – я сам,  
Высших сил три слова.  
Всё твердят: «Он – стыд и срам».  
Лёша, Толя, Вова,...

Ноль.  
И что же тут поделатъ,  
Коли штамп уже на лбу.  
И летит с балкона тело,  
А Душа – в небес трубу...

**Ноль** без палочки – беда.  
С палочкой? Да так же...  
Будет он таким всегда,  
Вряд ли счастье свяжет.

Не нужна **нулю** жена,  
Дочка – не родится.  
А в мозгах мысля одна –  
С глаз сил высших скрыться.

И никто **нуля** не любит,  
Но их много в мире есть.  
Только долго жить не будут  
Лишь статистами – Бог есть...

(13.06.2002)

## **НЕУДАЧНИК**

Неудачником родился,  
Неудачником слыву...  
В круг порочный каплей влился.  
Существую. Не живу!

Энергетика худая –  
Не приемлема людьми.  
Как и стал таким, не знаю.  
Господи,  
чуть пособи...

Что б ни делал – не выходит  
Долгожданный результат.  
Стороной меня обходят -  
Вот стою у новых врат...

Монолог читал я крыше,  
Снизу люди-муравьи.  
Пою песни, вдруг услышат  
Они выкрики мои.

Любят барышни красавцев,  
(Ну, а я, вот, некрасив)  
Они тащат их на танцы -  
На душе огня прилив.

Меня тоже память будит –  
Дива лучшая моя,  
Но она меня не любит –  
Неудачник.  
Всё зазря...

Близорукими глазами  
Посмотрю в последний раз  
В след «своей» сердечной даме  
И составлю новый сказ...

*(02.06.2002)*

### **СОЛНЦЕ РВЁТСЯ НА ЧЕРДАК...**

Солнце рвётся на чердак,  
Наполняя его светом,  
Где сидит один чужак  
Долгожданным жарким летом.

Он там думает и ждёт  
Своей глупости конца.  
Где-то там Она живёт.  
Слёзы капают с лица...

Все ошибки отшумели,  
Все стремления ушли.  
В жизни многого хотели –  
Как ни рылись, не нашли.

Солнце рвётся на чердак  
Сквозь открытое окно.  
Пусто там.  
    Ушёл чужак,  
Всё теперь ему равно...

Мыслей нет, чтоб задержали  
Там его, среди пустоты.  
Как его ни называли,  
Но он был таким как мы.

Кто ему теперь судья,  
В жизни жердочка-опора?  
Сам он понял для себя:  
Мрак закончится не скоро.

И не стало чудака,  
Средь глубин ушёл чудаков...  
Солнце рвётся с высока,  
Освещая тот чердак.

*(2002)*

## **О СЕКСЕ**

Я скажу для вас девчата прямо –  
Без разбора секс не для меня.  
Вовсе нет, совсем я не упрямый.  
Ненавидеть так не хочется себя.

Если я отвечу вашим ласкам,  
Если улечу в подпольный рай.  
Не спасет строительская каска –  
Сгину в миг, и больше не спасай...

Не болезней я боюсь. Боюсь позора,  
Пожара, что появится во мне.  
Буду я подобен даже вору  
Самолично похозяйничав в копнё;

Так разнузданным я буду продолжать  
Жизнь свою, замазанную горем.  
Пусть не буду кайфа секса знать,  
Но пройду, зато, я чистым морем.

Пусть Любовь моя уж далеко,  
Претенденток крутится навалом.  
От одной... мне будет чуть легко  
И время будет сделать всё, как надо.

Я скажу для вас девчата прямо –  
Нужна мне половинка для души.  
И стоящее не сдаст мое динамо,  
Жизнь не сможет его силу порешить.

*(12.08.2002)*

\*\*\*

Когда все против меня,  
И даже близкие люди,  
То смело шествую я.  
Увидим, в итоге что будет...

(13.08.2002)

\*\*\*

*«Никогда не станешь ты творцом!» –*  
Говорили люди пожилые. –  
*«И не спорь-ка, мальчик, ты с отцом.*  
*Он – умён. Слова его не злые».*

Я молчал.

Чего сказать?

Кишка тонка, крутить талантом,  
Но только в миг в душе смог стать  
Прозаиком,  
    поэтом,  
        музыкантом.

*«Текст – брехня!*

*Ты пуст,*

*Толян!» –*

Говорили мне всё те же люди.  
Для вас пустой я караван.  
А сам себе творцом я буду.

(13.08.2002)

\*\*\*

Без пафоса я обойдусь,  
Мне с ним не шагнуть и шагу.  
А завтра я утром умчусь  
За старой подругой – отвагой.

Не стану я много болтать,  
Мне бы пройти стороной.  
Меня вам проще понять  
Наедине с тишиной.

(16.08.2002)

## СОДЕРЖАНИЕ

---

### АБСТРАКЦИЯ ДУШИ

Злая даль  
Лименда  
Середина  
Перемены  
\*\*\* (Улетайте поскорее...)  
Детство  
Люди  
Вопрос  
Зверь  
Революция  
Без лица  
Глубины  
Природа  
\*\*\* (Я очень рад, что есть минуты...)  
Пустой театр  
\*\*\* (Вот, интеллигенция...)  
\*\*\* (Новое мы просто не поймём...)  
\*\*\* (Скитаются часто...)  
\*\*\* (Написанные строчки...)  
Расскажу, что думаю...

Ливень  
Литвино  
Имя  
\*\*\* (Летая по ветру...)  
Родные земли  
Я уйду...  
\*\*\* (Поэт)  
Три этажа  
Один день жизни...  
Старики  
\*\*\* (Только здесь раздолье мне...)  
Учителям  
11 «В» класс  
\*\*\* (Небо закрыла пелена туч...)  
Призрак железных дорог  
\*\*\* (Моё слово гнуло лист...)  
Пушкин  
Сущность  
Сказка  
Без имени  
Наливай, наливай...  
\*\*\* (Строка умрёт, за ней вторая...)  
\*\*\* (Вам не успеть меня убить...)  
\*\*\* (Когда-то не́ был я в душе поэтом...)  
\*\*\* (Сомнений нет – я выставлен за дверь...)  
\*\*\* (Прощения прошу за несмыслённость...)  
Любовь к поэтам...  
Чайка  
Книга  
Недомогание (Грипп)  
Взор  
Страх  
\*\*\* (Теперь уже искусство улетело...)  
\*\*\* (Пусть я молод...)  
Математика  
Плач  
Печать  
Облака  
Народ в погонах  
Народ в погонах  
У Лимендки...  
Боль



Абстракция души  
Я построю дом на берегу...  
Ушёл поэт...  
Друзьям  
В летней кухне...  
За водой...  
\*\*\* (Разлетится вечер...)  
Первое сентября

## **ОНА**

Любовь  
Не молчи...  
\*\*\* (Кругом идёт веселье...)  
\*\*\* (Прости меня за мою грубость....)  
Я – поэт, ты – поэтесса...  
\*\*\* (Я не обижусь, если вы уйдёте...)  
Ожидание  
Птица и гном  
\*\*\* (Улетучится, уйдёт...)  
Сон  
\*\*\* (Нет, не любишь и не смотришь...)  
Я вот здесь...  
Разрешаю всё тебе...  
Безответность  
Она  
Встреча

## **ЭКСПРОМТЫ**

Игрок  
Жанна  
\*\*\* (Долго мчался мой автобус...)

## **ТЕРЗАНИЯ**

На грани...  
\*\*\* (Мне голос из трущобы...)  
\*\*\* (Ножом резало меня...)  
\*\*\* (Я никогда и никому...)  
Не нравится – не слушай!  
Гитара

Дыхание моря  
Муза  
Философ  
Когда меня не станет...  
Хворь  
\*\*\* (Я видел только то, что так хотелось видеть...)  
Облом  
Нуль без палочки (Никто)  
Неудачник  
Солнце рвётся на чердак...  
О сексе...  
\*\*\* (Никогда не станешь ты творцом!...)  
\*\*\* (Без пафоса я обойдусь...)

**© А.С. Новосёлов: «АБСТРАКЦИЯ ДУШИ» -  
стихотворения и тексты песен, 2012.**

[www.Polevaya-Tetrad.narod.ru](http://www.Polevaya-Tetrad.narod.ru)