



Анатолий НОВОСЁЛОВ
НАЧАЛО



Анатолий НОВОСЁЛОВ

НАЧАЛО

Первые стихотворения и поэмы

**Вологда
2012**



ВЕРИТЬ ИЛЬ НЕ ВЕРИТЬ?

Можно заставить силой
Лишь работать нас.
БОЖЕ, прости и помилуй,
Ну, один хоть раз.

Но, может, тебя и нет,
а есть БОЛЬШАЯ ВЕРА,
и те, кто видят странный свет,
Себя лишь могут мерить?..

Но есть и те, кто, нет, не верят,
Полагая, Бога нет.
А другие Богом бредят
уже множество лет.

Бред их порой необычен:
молитвы во сне излагают,
Евангелие делают поэтичным,
над смыслами голову ломают...

Всю жизнь бытуют при иконах
Рай находят при церквях.
Знают «правила», поклоны,
Знаки ставя на дверях.

Но, есть и прочие деревни,
где проспиртованные люди.
Ежедневно бардак в харчевнях,
всю жизнь такими они и будут...

Верить иль не верить –
решайте только, люди, сами.
Никто не сможет Вам ответить
кто живет под небесами...

(1999)

О ЛЮБВИ...

Вознеслись к небесам строфы слов;
 Может там, в вышине, их поймут...
 Градом в окошко когда-то пришлют
 Свой ответ на слепую любовь...

Я выставлю мысли могучему небу,
 Почти ко всему я уже здесь готов.
 За каждый кусок плесневелого хлеба
 Я небу в вагонах ссылаю любовь.

(2000)

Светит луна, её тайный свет
 Строит поэта во мне.
 Бумаги и ручки, как знать, лучше нет
 Из того, что лежит на столе.

Открытый балкон.
 Тёплый дождь
 Всласть орошает щеку.
 Будто я небу под задницей гвоздь,
 Подобный в степи ручейку.

(2000)

ХУДОБА

Он рад вам всё своё отдать,
 А самому ни с чем остаться.
 Не станет он любимым лгать,
 Иначе станет изъясняться...
 Как ни бежал – не убежал,
 Как ни «корпел» он – ни свершилось.
 Так никого и не догнал,
 И сердце с барышней не слилось.

Куда ни глянь – трещат от жира,
 А он, как жердь, совсем худой.
 Как будто в нашем дивном мире
 Так предначертано судьбой...
 Но как-то раз, идя у перекрестка,
 Он увидел такого же, как сам.
 Такого же стекольного подростка,
 Что от порыва ветра чуть и не упал...

(2000)

КРАСКИ ЗИМЫ...

Тихо скрипнет шарнир...
 Упадёт снежный пласт.
 Наш морозный мессир
 Снова с неба подаст:

Молодые снега,
 метель
 И сентенцию тьмы.
 И снегов акварель –
 Наши краски зимы...

Отправляюсь в поход,
 Созерцать и внимать,
 Здесь из посвиста нот
 Для себя извлекать

Только то, что нужнó,
 Что отправить в умы...
 На бумаге одно –
 Наши краски зимы...

Разомну в кулаке
 Свежевыпавший снег.
 (На стальном поводке
 Моих мыслей побег).

Ещё раз загляну,
 Где нет зла и сумы.

И пейзаж и луну... -
Наши краски зимы...

(2000)

ИДЕЯ

Голоса живых
Сольются воедино.
Они давно больны
И нет у них вакцины.

Кого им попросить
О помощи врачебной.
Охота им пожить
Жизнью задушевной.

Она явилась к ним,
Помощница родная,
Прошлась по всем больным,
Жизнью заражая.

Возникла в голове...
Смогла людей спасти.
Теперь лежит в главе
Всемирного пути.

(2001)

НАЧИНАЮТСЯ ДЕЛА...

1

Начинаются дела,
Начинается забота.
В пекарнях печи добела –
Там давно кипит работа.
Все с утра уже в лесу
И махают топорами.

Домой денег принесут,
 Угощают детей грибами.
 Так уходит год за годом,
 Так и жизнь летит стрелой.
 Кто в лесу, кто на заводе –
 Протрубят себе отбой.
 Только пенсия в России,
 Где ни плюнь, везде мала.
 Пенсионеры-то просили,
 Но ГОСДУМА не дала...
 Начинает поколение
 Отправляться за рубеж.
 Там-то прибыли течение,
 Ну и пусть раз в год мятеж...
 США без всяких мер
 Заграбастали умов,
 Там для русских лбов, в пример:
 Есть не маленький улов.
 Вот накопим мы деньжат
 И слиняем в США.
 Пусть не всякий нам там рад,
 Мы ж не станем им мешать.
 Проживём там года два,
 Съев с Макдональдсом стихию.
 Чего-то стало не хватать –
 Не пора ли нам в РОССИЮ?..
 Разве мы когда-то вспомним
 Наш слепой патриотизм?
 Все РОССИЮ-мать хоронят,
 Сдался им социализм.

2

Начинаются дела,
 Только уж на пустыре.
 Впереди, глядишь, – зима.
 Не построишь рай в дыре.
 Вот и спросим мы у власти:
«Почему страна в вине?..».
 Просто детские-то сласти
 Только действуют извне...

А когда мужик наш выпьет
 Ему кажется, что он
 Будто выше всех подпрыгнул,
 Президенту дал разгон.
 Поутру два пальца в рот;
 За баранку;
 жить в полях.
 Снова полон ум забот –
 Легче жить всегда во снах...

3

Начинаются дела
 Только с трезвой головой,
 На беду нам всем дала
 Власть учёных водки злой.
 Да чего, там, говорить,
 Мы ведь люди городские.
 Вот в деревне как прожить? –
 Шишки бить на лоб большие...
 Где-то хлеб не завезли;
 Да в грозу сломало «свет».
 Генератор завести –
 Только трезвых в вечер нет.
 Захудалый ЛПХ
 На работу не берёт.
 Перетяга иль веха –
 Лещ, как раньше, не клюет.
 Вот и ищут люди место,
 Но его, проклятье, нет.
 Нет ни доблести, ни чести,
 Но всегда разбойный свет...
 УЖД – на лом избито,
 Но в конторе всё ладом.
 За бутылку лом в корыте
 Прёт буксиром школьник в дом.
 У реки не стало лодок –
 Раскромсали на рубли.
 Участковый подбородок
 Подпирает, но молчит...
 Как воров теперь искать? –
 Только время зря терять.

Берегите лодки сами,
Участковый сыт «делами».

4

Начинаются дела
Только там, где есть начало.
Власть «добро» на всё дала,
Власть карманы набивала...

(07.2001)

МНЕ НЕ НРАВИТСЯ...

Мне не нравится когда война
Сеет смерть и разруху в домах,
И когда не способна страна
Разобраться с падлюкой сама.

Только дым. Ни следá облаков.
Спасу нет от сокрытых врагов.
И за место «мальчишеских снов»,
Панорамы внимаем боёв...

Когда люди, потеряв надежду,
Уже не верят в скорую победу,
Нам бы выжить с врагами, пусть между;
Умереть не во вторник, а в среду.

Мне не нравится когда дожди
Топят наши города и сёла.
И им не скажешь: *«Подожди!*
Только встали. Ещё не готовы...».

Когда град побьёт урожай,
Принося нам огромный урон.
Мне не нравится всякий край,
Что купил полоумный барон.

Когда молнией проткнёт склады,
Где хранились запасы на нарах.

Водоёмной не хватит воды
Для тушения суперпожара.

Мне не нравится когда молодежь
Мир не видит без героина.
Кто ушёл, их уже не вернешь,
Мать,
 отца,
 своих дочку
 иль сына.

Когда курево выше всех знаний,
Когда секс с пятнадцати лет.
Нет решения школьных заданий;
Развлечениям учит наш «свет».

Когда маты – лучшие слова.
Когда белых ворон в школах нет...
И брехнёй заросла голова,
Что подросток как монстр разодет.

(07. 2000)

ПОСЁЛОК ЛИТВИНОВО

Вновь и вновь я приезжаю
В тот поселок Литвиново.
Но почему, не понимаю,
Всё для меня здесь ново?...

Вроде часто я бываю
Здесь, в гостях у стариков,
Мир Земли запоминаю:
От лесов до берегов...

К бабке с дедом с вещмешком
Погостить приехал.
Помогать им здесь во всём,
Не служить помехой...

Теплоход по речке ходит,
Водомётная «ЗАРЯ».
Люд по Вычегде развозит,
По посёлкам, деревням...

Вот и я на нём приехал,
Только дождь настиг меня.
– *Нехорошая примета...* –
Шутоквала лишь родня.

Дед – рыбак, ещё куряка.
Речка – счастье для него.
Приучил он и собаку,
Бегать с ним сжинать улов.

Литвиновские лещи
Лучше пикши и горбуши.
Коль поймал, то знай, тащи
Их продольником, чтоб скушать.

Бабка в раз поджарит их
В масле, вываляв в муке.
И накормит всех своих
Тем, что дед поймал в реке...

Что вы, я немного знаю
О посёлке дивном этом,
Так как тут лишь и бываю
Зачастую только летом...

Раньше тут страда кипела...
ЛПХ, тот, не дремал.
«Биржа», фыркая, кряхтела
И никто так не бухал...

Дёла было тут по горло.
Отдыхали лишь коты.
По реке буксиры пёрли
Из дерев все дни плоты...

Наш начальник Леспромхоза
Лишь приказы отдавал,

Не шатался от угрозы,
Пьедестал свой сохранял.

Ну, а все простые люди
Тоже бились, как могли.
Мы трудов их не забудем,
Что прогрессу помогли...

Раньше и не голодали,
Котлопункт здесь был как храм.
В ОРСе снедью люд снабжали,
Кто ишачил по лесам,

Чтоб грузили лес в вагоны,
УЖД чтоб берегли.
Жили мирно, без раздоров
И любовь в свой дом несли...

А теперь, другое дело:
Прожектёрство тут и там...
Всем трудиться надоело.
Робот сделает всё сам.

Ну и многое сломалось,
Развалилось не спеша.
Старики лишь и остались,
Молодежь ушла к шишам...

И на этой вечной ноте
Я закончу сей стишок,
Ведь «Заря» на водомёте
Ждёт моих счастливых ног.

(07. 2000 – 01.2001)

НА ПОЛУСТАНКЕ...

Было тихо. Дым клубился
Над поникнувшей избой.
Лишь ремонтник копошился
Там, на рельсах за рекой.

Он уж с раннего утра
Правил правкой светофора.
Шла морозная пора:
Градус пёр под минус сорок...

Взяв тулуп и телогрейку
На столбе с утра висел.
Лампу взял и батарейку,
Уж почти окоченел.

С верхотуры стал спускаться.
Светофор готов,
 исправлен.
У бугра лишь отчитаться.
И в бытовке чай поставить.

Вдруг дежурный по разъезду,
Весь на взводе, прокричал:
– *Встал как столб на переезде*
Грузовик Ильи – Урал!...

Гаркнул пахарю тому,
Чтоб не мешкал, пособил.
Скоро поезд за реку,
И нельзя чтоб тормозил...

На переезде суета:
Крик. Толчки Урала.
А кругом-то красота
От мороза стала...

Шесть матёрых мужиков
Сдвинули махину.
Как же так, Урал заглох,
Хоть пори детину.

После поезд пролетел,
Дав сигнал с приветом.
Будет много разных дел
На разъезде этом.

(02.2000)

ВНУК

Поэма

1

*– Дожливый нынче день,
А так хотелось солнца –
Говорил полусонный Егор. –
Скорей бы солнца свет
Прошёл через оконце
И осветил наш коридор.*

*И Егор пошёл будить,
Уж пора, родную бабку.
Надо печку растопить,
Да подшить у бабки тапки.
Егор спешить не помышлял,
Медлил он и раньше.
Зря себя не разгонял,
И так жил дальше.*

*- Вставай! – Сказал ей он,
Шевеля подушкой.
А в ответ короткий стон:
- Егор, оставь старушку...
- Нет, бабуля, ты вставай,
Уж почти десятый час.
И зарядку начинай,
В это утро первый раз.*

*Пружины заскрипели.
Старушка поднялась.*

Кастрюли загремели –
Готовка началась...
Егор печурку затопил,
Картофеля начистил.
Тапки бабушке ушил,
Смёл с крылечка листья.

2

На минутку отвлекусь.
Про старушку расскажу.
Сказать лишка не возьмусь,
Только вкратце сообщу.
Звали бабку нашу Марфой
Да и так же её дом.
Вечерком любила карты
Марфа кинуть перед сном.

Домов в посёлке этом много,
Только Марфин знают все,
Ведь та всё в одиночестве.
Но жаль уже в поселке
Жильцы совсем не те,
Не веруют в пророчества.

Вот шестого сентября
Напросился к Марфе внук.
Пособить ей тут во всём,
В чём ей как-то недосуг...
Но, жаль, тут на Егора
Хвора навалилась.
Зелья бабки пробовал,
Чтобы отцепилась.

Старушка ей дала название:
- У тебя, Внучек, гастрит.
Второе божье наказание,
Не считая гайморит.

А у Марфы ныли ноги,
Да и грудь с утра щемило.

И от сей большой тревоги
Внука в помощь пригласила...
Разговор её был краток,
Не была базарной бабой.
Марфе шёл восьмой десяток.
Есть причины статься слабой.

После завтрака Егор
Чашки, ложки чисто вымыл.
А затем пошёл во двор,
Обмывать корове вымя...
Заодно от молока
Вымя он опорожнил,
Хоть не женская рука,
Но скотину он любил.

После утренней «зарядки»
Он отправился на базу,
Нужно взять таблетки бабке,
Колбасы, пельменей, кваса.
Бабка строго наказала
Взять таблеток упаковку.
Принимать ей врач сказала
Нужно их по процентовке.

- Привет Семён!
- Привет Егор!
- Чем теперяче торгуешь?
- Да, вот, хлеб, тут, привезён.
Кобеля, по кличке Тор,
Дал намедни Колька Сбруев.
- Тут собака не причём,
Ты товар свой покажи.
Вижу, сахар привезён,
Что-то ломит стилажи...

- Ладно, ладно, не смеши.
Есть у нас карандаши.
Лапти, тапки, рукавицы
И газетные страницы.
- А таблетки в лавке есть? -
Спросил Егор его с усмешкой.

*- Да тебе всё и не счесть,
Выбирай, не мешкай.*

Всё, что нужно, прикупил,
Заплатил без сдачи.
Вещи в сумку уложил.
Тяжело? Дотащит.

Пока Егор шагал домой,
Встретил давнюю подругу.
Словно парень деловой,
Дал подруге свою руку...
Та же тоже свою руку
Для пожатия дала.
*- Умерла почти со скуки,
Целый год тебя ждала.
Где ж тебя Егор носило?
Почему приехал поздно? –*
Девушка спросила
У Егора грозно...
*- Будет, будет... Не сердись.
Раньше я совсем не мог.
А давай-ка улыбнись.*
Свадьба – наш с тобой итог.
Так, Егор с подругой давней
Вдоль реки, смеясь, гуляли.
Уж почти не замечая,
Что под ними стали камни.

3

Пляж остался позади,
Глина, камни впереди.
У подруги каблуки,
Дальше им уж не пройти...
Девушке – под двадцать,
Егору – двадцать пять.
Им хочется встречаться
Опять, опять, опять...
Разговор их оборвался,
Как слышались шаги
Поп Василий оказался.

Нёс каки-то батог...
 Ну, а как сравнился с парой,
 Добродушно так: «Привет!
 Стал, Егор, совсем я старый,
 Пятьдесят минуло лет.
 Долго здесь вы не ходите,
 Скоро дождик, может, будет.
 В церковь лучше заходите,
 Завсегда там буду».
 - В понедельник или вторник
 Может бабка и придёт, -
 Сказал Егор, в ответ, вздыхая.
 - Зови её, пусть час найдёт,
 Икону подарить мечтаю.

- Нет уж, с ней не побреду,
 Не признаю я Бога,
 Двадцать лет уж не иду
 По вашей-то дороге.
 - ...Но старушка пусть придёт,
 Она-то в Бога верит.
 И хуже ей не станет.
 - Наверно не зайдет.
 Что-то я не верю,
 Что она воспрянет...
 Друзья на том и разошлись.
 Очень разная их жизнь.
 Кто-то шёл в познаниях ввысь,
 Кто-то был инертным.

4

Что касается подруги,
 Не обидел её Бог.
 Создал беленькие руки,
 Пару длинных ладных ног.
 Звали диву эту Машей,
 По фамилии – Смирнова.
 Говорят, Мария краше,
 Чем в столице Казанова...
 Мама с папой дали жизнь,
 Славной дочку воспитали.

Золотые катят двадцать.
 Маша стала изменяться,
 И родители узнали,
 Что пришло женихаться...

5

Егор смеялся лишь с подругой
 Намекал на койку,
 Что задумал на досуге
 Починить пристройку.
 Так бы дальше и трещали,
 Если б дождь не начался.
 Если б не было печали –
 Про бабулю вспомнил он.
 Было время – два часа.
 Ну Егор и охламон.
 Да, к тому же ручки сумки
 Отдавили парню руки.

6

Весь промок, спешит сморкаясь,
 Добродетель наш – Егор;
 О коряги спотыкаясь,
 Позабыв про разговор.
 И она, держась его,
 Вся до ниточки промокла.
 Вот, наверно, от чего
 В болтовне своей примолкла...

И решил Егор подругу
 К бабке в гости пригласить.
 Подал вымокшую руку,
 Стал тихонько говорить:
 - *Может быть, заглянем к Марфе,
 Приютит, обсушит платье.* –
 Сказал Егор, сморкаясь.
 - *Нет, уж лучше я домой,
 Чубик мой негож, сырой.* –
 Сказала Маша, улыбаясь...

Вот они и разошлись
По своим дорогам...
А ты, читатель, уж не злись.
Хватит о Егоре.

7

Нужно вспомнить про старушку,
Что ждала Егора.
Всё топталась по избушке,
Да глядела на дорогу.
Стало дурно ей совсем
Без таблеток нужных,
Стал язык почти что нем...
Мыслей мало дружных.
И соседи, как назло,
Были все в отлучке.
Просто сильно не везло
В этот день старушке.

Между тем, Егор вернулся,
Завалился в Марфин дом.
И мгновенно ужаснулся,
Страшно тихо было в нём...
Он пока не понимал,
Что же тут случилось.
Ведь о том ещё не знал –
Бабка уж простилась...

Побежал он в спальню к ней,
Марфа в кресле «спит» в углу.
И больно было, что больней
Вряд ли будет уж ему...
Сомнений нет: она – мертва.
Не стало Марфы больше.
Была старушка ведь права,
Бросать пора уж ношу...

8

Ну, а что же было дальше
Может, вам не интересно,

Расскажу я и без фальши,
 Что Егору стало тесно.
 Позже он уехал в город,
 Годы жизни не ценил,
 Ведь того, кто ему дорог,
 Он, отвлѣкшись, погубил...
 Было время, слѣзы были,
 Посещение могилы.
 Поминали, водку пили,
 Бабку Марфу хоронили.

9

Вот Егору тридцать пять,
 И про бабу-то забыл.
 Любит, правда, выпивать.
 Сам БИЧует и уныл...
 Всѣ уж, боле нету сил
 О Егоре рассуждать.
 Он один совсем и хил...
 Пропадѣт совсем, как знать.

(2000)

МНЕ СНЯТСЯ ОБЛАКА...

Мне снятся облака,
 Летящие по небу,
 И жизнь во сне легка –
 Не требует и хлеба.
 А облака летят
 И из-под них оно...
 На месте не стоят,
 А солнце греет дно.
 Дно речек и морей,
 Каналов и озѣр,
 И так своим теплом,
 Всѣ оживит кругом,
 Как жизни контролѣр.

Мне снятся облака,
Дающие нам дождь.
И знать наверняка,
Что он питает плоть.
Как будто бы во сне
Почти что умираю,
Душа уже на дне,
Но сердце все летает.
Мои глаза «не спят»,
И видят облака,
Что в высоте летят
И грустно мне слегка.
Уж нет тех облаков,
Что светлые, нагие.
И из-за чьих-то слов
Все облака иные,
Иные,
дождевые.

Молния и гром –
Тех облаков проекты,
И мокнут под дождём
Длинные проспекты.

Мне снятся облака,
Но вот уж кончен сон
И я вновь ослеплён
Светом с висока.
Встану, потянусь,
Умою сонный лик.
И ото сна очнусь,
Что час назад возник.
И выйду из-за стен,
Взгляну на облака,
Уйду от перемен,
Напившись, молока.
Когда пройдут года,
И жизнь не так легка...,
То стану, как всегда,
Смотреть на облака...

(2000)

Чего мы добились,
Войдя в новый век
Как знать, изменились,
Как выпавший снег.

Стоит сказать,
Что двухтысячный год
Подскажет, кем стать
И жизнь развернёт.

По-разному на нас
Событие влияет,
И бодрости каркас
Держит иль роняет.

(2000)

ВОЙНА

Солнце за окном
Топит рыхлый снег,
Хозяйка, кто с ведром,
Просто человек.
Страстно пилит хлам,
Смотрит на часы.
Мечтает видеть храм,
Жизнь иной красы.

Но жизнь её прошла,
Наружу старость прёт,
В деревне лишь нашла
Судьбины переплёт.
Хозяин топит печь,
С дровами ждёт её.
Решил лишь он прилечь,
Как вдруг взорвалось всё.

Жилища боле нет,
 Над лесом взвился дым
 И солнечный лишь свет
 Казался ей святым.
 Мужа не вернёшь,
 А хату не создашь,
 Себе ведь не соврёшь,
 Жизнь Богу не отдашь.

(2000)

ЗА МОИМ ОГНЁМ...

За моим огнем –
 Ваша доброта
 Вместе мы поймём,
 Что на двух листах.
 Ночью, когда снег
 Падать прекратит –
 Старый дровосек
 В полночь застучит.
 А за тем холмом,
 Где есть полустанок.
 Никто уж не живёт,
 Построек там останки.
 Дежурный здесь сидит,
 Спать ему нельзя,
 За разъездом бдит,
 «Пластинками» скрипя.
 Давно здесь не живут...,
 Кроме двух бичей.
 Что рельсы стерегут
 Множество ночей.
 За моим огнём,
 Где стоят леса,
 Ночью или днём –
 Лишь одна краса.

(2000)

НАЧИНАЕТСЯ ДЕНЬ...

Начинается день, начинается год.
Двенадцать ударов пробили часы.
И я разрешил себе мыслей полёт,
Чтобы размах записать красоты.

Начинается стих, заскрипел карандаш.
Строчки сошлись в кувырке на листе.
И виршей товар практически ваш,
Что жизненный смысл содержит в себе.

«Начинается жизнь», восстало светило
Против нас своим мощным лучом.
Его испускало, но снег не топило,
Казалось, что снегу здесь всё нипочём.

Ведь угол луча пока слишком мал,
Чтоб растопить свежевыпавший снег.
Я молча смотрел и стих сочинял.
Ведь всё пустяки, но только не век.

(2000)

КНИГИ

В небо взлетают поэтов тома,
Из рук разъярённых жильцов.
Они от творений слетают с ума,
От чувственных авторских слов.

Люди читают, люди живут,
Чердак забивая брехнёй.
Но только они багажа не сожгут,
Что тянут всегда за собой.

(2001)

ВО СНЕ...

Во сне...
Я все скажу врагам,
И наплевать на всё.
Во сне...
Я буду верен вам
И всё отдам своё...

Во сне...
Все люди мне простят
Мои грехи и ложь.
Во сне...
Архангелы слетят,
Что аж в коленках дрожь.

Во сне...
Я вновь увижу то,
Что в жизни не смотрел.
Во сне...
Сброшу слов пальто,
Что год назад надел.

Во сне...
С друзьями заглотну,
Сказав неспешно тост.
Во сне...
Уже вновь не усну,
Построив яви мост.

Во сне...
Не чувствуется боль,
А горечь словно смех.
Во сне...
Свою сыграем роль,
Надеясь на успех.

Во сне...
Друг друга мы поймём,
Обнявшись на виду.

Во сне...
 Что ищем, то найдём,
 Увы, не наяву.

(2001)

СНЕГ

С неба падает, как конфетти,
 Что окрашены в белый цвет.
 Греет душу, кружась, летит.
 И горести в ней, вроде бы, нет.

За ночь он накроет пространство вокруг,
 Захрустит под жизненной силой.
 Жаль, людских не хватает рук,
 Чтобы убрать немалые настилы.

Святое дело – его набрать в ладонь.
 Сжать в кулаке, превратив в ничто.
 И в сердце разгорится романтики огонь,
 Что зимой хранит в тебе пальто.

(2001)

ТЫ

Я покамест помолчу
 Речь твою внимая,
 А завтра улечу
 Пути назад не зная.

Улечу не на ракете,
 На ногах, не видя их.
 А кого случайно встречу
 Приму сразу за своих.

Твои чёткие слова
 Я почти не разобрал.

Мои ошибки и дела
Ты всегда критиковал.

Но ничего, мне скоро в путь,
В путь, где есть лишь я.
В жизнь смогу я заглянуть,
Не без тех слов,
 не без тебя...

(2001)

1916

Мирное время
Построено миром,
Посеяно семя
Не командиром...

Мирное время
Продлилось не долго,
Вышибить темя
Считается долгом.

Люди – машины
Для злого царя.
Пашут аршины,
Наверное, зря.

Всё перебито
Старухой-войной,
Свежее жито
Ушло в перегной.

(01.08.2001)

Зелёная рябь за окном,
Поезд ведут две стальные змеи.

Здесь не уснуть сладким сном,
В ушах стук колёс,
А в глазах колеи.

Жёлтые тропки вдоль узеньких рек,
Тёплый дождь влетает в окно.
Чем гордился, что создал человек,
Теперь нам расскажет оно.

(03.08.2001)

КОНЬ И ПЁС

Заржавели стремяна.
Забыли люди разнуздать.
Им, конечно, наплевать,
Ведь закончена война.

Когда в последний раз
Дали свежего овса?
Исчезли люди разом с глаз,
Кроме старенько пса.

И никто не знает
Сколько лет он тут.
Дождиком смывает
Грязь на пять минут.

Старый хлев – зимой,
Летом – липа и ольха
Защитят, а зной
Ушёл бы от греха...

И не знает конь
Кто быстрее уйдёт.
Пёс прилег.
Огонь
Солнечный лишь жжёт.

На разгаре лета
Жили пёс и конь,

Жаждут «конец света»,
 Людскую ждут ладонь.

*Люди-боги, где вы?
 Мало нам осталось.
 Отдали бы чрево,
 Да с жизнью расстались...*

(11.08.2001)

НАЧАЛО

Пусть нет пафоса в моих стихах,
 Пусть красивых слов там недостаток.
 Пока я буду в учениках
 Мой жёсткий слог пусть будет краток.

О, нет, не надо говорить,
 Что скромность только красит...
 Творю ведь я, не всем творить,
 На этом точка. Хватит!

(22.08.2002)

ОТДЫХ

Солнце.
 Море.
 Крики чайк
 На просторе отдыхаем.
 Крабы,
 Раки,
 Галька пирсы,
 За буйки не заплываем.
 Ветер,
 Яхты,
 Лагеря,
 Лодки и катамараны.

Дискотеки,
 Рестораны.
 Всё узрел на свете я.
 Поезд.
 Рельсы.
 Город Сочи.
 Вот розарий и дендрарий.
 Павлины,
 Лебеди.
 Песочек...
 Каждый сделает гербарий.
 Время вышло уж.
 Пора...
 Заворачивать домой.
 Снова карты,
 Ночь без сна,
 Ты,
 Архангельск,
 Мой родной...

(23.08.2001)

ГРУСТЬ

Вот сейчас –
 Ни здесь, ни тут
 Появилась грусть.
 От назойливых причуд
 Книг зельём напьюсь.

Полуночная луна
 Освещает отчий дом.
 Скучно. Сяду у окна,
 Опьяневшим лишь умом.

И никто мне не подскажет
 Та же самая ли грусть
 Мои мысли будоражит...
 Ну и пусть же,
 ну и пусть.

Сколько дней уже на дне,
В мыслях в прошлое вернусь.
От любви на вышине
Мне осталась только грусть.

(13.09.2001)

Карандашный натюрморт
Украшает белый вид.
Я как тот крутой Джигит,
Или просто идиот...

И зачем этюд рисую,
Перемешивая краски.
Страшно мысли атакуют,
Их не снимешь словно фаску.

(18.09.2001)

Поэта можно ненавидеть,
В жар любить иль презирать.
А можно вовсе не увидеть
И этим в землю закопать.

(27.11.2002)

Нет, не ерунда,
Все это было:
Мудрости года,
Вдохновенья пыль...

Кто такие Мы,
Что такое «ты»?

После той зимы
Выросли кресты...

Я не видел слёз
И сплошного зла.
Ставлю лишь вопрос:
Смерть, зачем пришла?..

Кинут под откос
Добрый том стихов,
Следует вопрос:
Чей он и каков?..

Много потерял,
Многое забыл.
Падал, но вставал,
Не жалея сил...

(17.11.2001)

В ЛЕГКОВУШКЕ

Счастливое время,
Когда лежат снега.
Вдохновенья бремя
Пустилось вновь в бега.

Приоткрыв окно,
Дремал я в легковушке –
Ехал в Литвино
Мимо деревушек.

По низинам и буграм,
По дворам посёлков.
Поворотов много там,
Но шофёр наш зоркий.

Я случайный пассажир,
Просто так совпало.
Из окна сей зимний мир
Наблюдал, как с зала.

Сиротиночки избушки,
Старики стоят, столбы.
А в низинах снег, как в шутку,
Лепит чудные грибы.

Всё слилось.
Я задремал.
А, очнувшись, увидал,
Что уж речка за окном.
Вот и «Наротный», подъём.

Вот и надпись на столбе...,
И знакомые дома,
Литвино, лечу к тебе,
Санаторий для ума.

(13.12.2001)

ТЫ И МУЗА

Где-то там, где кружит муза
Оказалась ты.
Как прозрачная медуза
Заплыла в мечты.

Я, ну, что ты, очень даже
Признаю твои ожоги,
Что сознание будоражат,
Разгоняя резво смоги.

Что-то чаще стала
Муза навещать.
Ей, царице, мало,
Надо заставлять...

Вы теперь подружки,
Вместе жмёте сок.
Стих летит из пушки
В черновой листок.

О тебе я протрубить,
Извини, опять забыл.
Ты же знаешь, что любил,
Что не мог я не любить.

Ну что, ты рада... Я сказал,
То, о чём вы запросили.
Будь спокойна, не солгал;
Это – вы и сочинили.

Я свободный человек.
Был. Теперь я пленник.
XXI новый век
Жёсткий сплёл ошейник.

Между строчками, в отрывках
Я сказал и о тебе...
В этих ваших вечных пытках
Забываю о себе.

ТЫ и МУЗА – монумент,
Вы давно едины.
Вход-то есть, но есть момент!
Это – паутина.

В угол дёрнусь – там паук,
Ну, а вы – его глаза.
У него десятки рук.
Я-то «против», вы же – «за».

Вновь придёте бить меня,
Крикнув: «*Только пикни!*».
Уж не вспомнить того дня,
Как вы все возникли.

(14.12.2001)

БУМАГОМАРАТЕЛЬ

Кусочки души, осколки сердца
На крохотном листке.

Из этого мира некуда деться.
У судьбы на поводке.

Умереть, но смерти нету,
Руки грех же наложить.
Ищет, ищет он ответы,
Продолжая тихо жить.

Слишком умные от лет
Коротко сказали:
*«В этих символах ведь нет
Ничего такого.
Как-то терпит таких свет?
Жаль, что нет другого».*

Он и сам себе не рад,
Только нет покоя,
Словно сильный летний град,
Мысли беспокоят.

Позже кличка, как спасатель,
Под руку попала.
Он и есть бумага маратель;
Ворох листьев – мало...

(15.12.2001)

СТАРИК И ПОЭТ

(незавершённая поэма)

Дрожащее пламя сальной свечи
Освещало слегка всё вокруг,
Старика,
 дремавшего на печи,
Поэта пару бледных рук.
Он в это раз не пишет что-то,
Сидит, мечтает, смотрит вдаль.
Нет влечения не работу,
В сердце спряталась печаль.

За окном бушует вьюга,
 За окном метут снега,
 Им не быть уж друг без друга,
 Не наснежить города.
 Тут свеча, моргнув, погасла.
 В помещении темнота,
 И поэту стало ясно,
 В чём прекрасна тишина.

Он, вторую зажигая,
 Полон жажды, пишет стих.
 Как всегда, конца не зная,
 Называет: «**Про двоих**».
 Пишет долго, пишет час,
 Пасту тратит быстро.
 То, что год свечой угас,
 Да про быт артистов.

Про товарищей-друзей,
 Что артистов слуги.
 Нет людей, их веселей
 Всё от светской фуги.

Гаснет свечка –
 Он ворчит,
 Опять осечка...,
 Свечу бранит...
 Убрав стихи,
 Ложится спать,
 Со спокойною душой,
 Что ночью лишь
 Сумел начать
 «Этюд» очередной.

Проснувшись утром,
 Зырк, в окно... –
 Залипло снегом
 Всё оно.
 Надев очки, налив чайку,
 Берёт ночное он творенье.
 И начинает «на ходу»
 Писать вещицы продолжение.

Поэт молчит, поэт мечтает,
 Позабыв про старика.
 Но тот вниманье привлекает
 Тем, что просит «кипятка»...
 После завтрака они
 Завели беседу,
 Про нелегкие деньки,
 Про отъезд соседей.

Как закончили болтать
 Старый влез на печку,
 Наш поэт опять писать,
 Ставя сальну свечку...
 Резко вдруг перо ломает.
 Опус свой в ведро швыряет.
 В руки взял ночной этюд...
 И...

Не стал сжигать свой труд.

(2001)

Я ВСТРЕТИЛ ВАС...

Не смотря на подний час
 Гулял я по аллее,
 И средь берёз увидел Вас,
 С вязным платком на шее.
 Лунный свет Вас осветил,
 И я увидел чудо.
 Чудный стан меня пленил,
 Что не позабуду.
 В волосах виднелись розы,
 Накрытые вуалью.
 Стояли Вы в той чудной позе,
 Пленённые печалью.
 Я не успел сказать и слова,
 Как прошептали Вы: «Молчи,
*Ещё увидимся мы снова,
 И буду я немного нова,
 Но встреча будет лишь в ночи»...*

Долго я еще стоял,
Пока не вышли Вы из вида.
О встрече той уже мечтал,
О новом Вашем чудном виде.
Вторая ночь уж на дворе,
И я в тот сад стрелы быстрее...
Шагал на лиственном ковре,
Как козерог, как водолей.
Меня ждало уж огорченье,
Но я, того ещё не зная,
Верил в скорое везенье,
Вас одну лишь вспоминая.

На ветвях висел платок,
Тогда забытый Вами,
И понял я, что мир жесток,
С крутыми берегами.

(2001)

ЧУВСТВО

Краешком глаза взгляну на Вас,
Усмиряя возникшее чувство.
Почти не свожу взгляд с Ваших глаз,
Которым немножечко грустно.
Всего лишь на год Вы старше меня
И вроде бы точка на этом.
Наши пути не сольются звеня,
На этом единственном свете.

(2001)

ОНА

Красоту нельзя измерить,
Ей некстати умереть.
В неё можно только верить
И, конечно, лицезреть.

Я смотрю и вижу чудо,
То, что можно возлюбить.
Просто так болтать не буду,
Красотулькам тяжело жить.

Красота уже не скажет
Что же там... в её душе?..
Лишь сознание будоражит,
Будто там всё в парандже.

(28.11.2001)

ЗВЁЗДЫ В НЕБЕ ЗАБЛЕСТИЛИ

Звёзды в небе заблестели,
Месяц вышел из-за туч.
Мы с тобой давно хотели
Вместе встретить белый луч.

И не нужно разговоров,
Можно малость помолчать.
Позабудем же про споры,
Чтоб друг дружку нам понять.

Если раньше и ругались,
То теперь мы вместе вновь.
Наши ссоры взад умчались,
Во главу пустив любовь.

(19.07.2001)

ВЛЮБЛЁННОСТЬ

Когда я впервые
Увидел тебя,
Мысли молодые
Ушли от меня.
Каждый тот день
Тебя я искал.

Твой стан, твою тень
 Глазами ласкал.
 А, если заметишь,
 Посмотришь чуток.
 Но, нет, не заметишь,
 Уйдёшь на урок.
 Мы встретились,
 Мы разошлись.
 Словно отметились,
 Но не сошлись...
 Ты видно не любишь,
 Не знаешь о том,
 Что только лишь губишь,
 Мой миф о большом...
 Крикнуть: «Люблю...»
 Я не посмею.
 Словами колю
 Всех, кого грею.
 Поэты такие,
 Такие, как я...
 Любят красивых,
 Надежды тая.

(03.12.2001)

ОТКРОВЕНИЕ

В твою дверь не стану стучать,
 Навсегда твоё имя забуду.
 Ни любить и ни презирать
 Тебя я больше не буду.

От меня отвернулась ты,
 Когда я только окунулся
 В мир небесной красоты,
 Где на преграды лишь наткнулся.

Поверь, мне больно наблюдать,
 Когда ты каждый день с другим.
 Я так хотел тебе отдать
 Плод музы – сей «Гольфстрим».

Теперь тебя и вовсе нет.
Пропала. Растворилась.
Угас прекрасный яркий свет,
В котором ты явилась.

(2001)

КАРТИНА

Красками природы
Написана та даль.
Я с немного плода
Скину в раз вуаль.
Я открыл глаза,
Я увидел то,
Отчего слеза
Капнула на стол.

Кто же написал,
Кто придумал это.
Он не понимал,
Что писал не лето.
Множество мазков
Отобразили поле.
Там, уже в неволе,
Девушка-любовь.

Рядом с нею тот,
Кто не даст запеть...
В ней любовь живёт,
Ей бы улететь.
На лице её печаль,
Позади – глухая даль.
Спутник с пустым взглядом,
Чего же еще надо?..

Мрачный был взят цвет,
Не придумать лучше.
Творцу – шестнадцать лет,
С нами его нет,
Нам он отдал душу.

(17.12.2001)

КРИКНУ В ОКНО...**1**

Крикну в окно,
Но никто не услышит...
В мыслях одно:
Почему-то не пишет.
И больше ни строчки,
Ни глупого слова...
Короткая ночка –
На счастье подкова.

С утра – отрезвление.
Взорвётся во мне;
Твоё отраженье
Я видел в вине...

2

Крикну в окно,
Но никто не услышит...
Не я, а – вино,
Оно сейчас пишет.
В нём сейчас сила,
Сущность души.
Оно просветило,
Решившись внушить...

3

Крикну в окно –
Услышу лишь эхо,
Сегодня оно
Стимул успеха.
Хотелось, конечно,
Увидеть тебя.
Тебя, безупречную,
Лишь для меня.

(28.12.2001)

ОДИН

Когда ищешь ты кого-то,
Но не можешь отыскать –
Пишешь ты слова и ноты,
Людям хочешь рассказать...

Про своё «большое» горе,
Что всю жизнь ты был один,
Погрузился камнем в море,
Ихтиандром средь пучин.

(30.12.2001)

РАЗМЫШЛЕНИЯ

Надоела,
 Надоела
 Эта суматоха.
Не успею сделать дело
 Сразу кричат:
 "Плохо!".

Может,
 Лучше и не делать.
Может, руки наложить.
Пусть погибнет только тело,
А душе – без края жить.

Глюки, глюки...
 Раз другой
 Хлопну по затылку.
Что-то стал совсем тупой,
Хоть не пал в бутылку.

Да и рано мне ещё
Даже думать о спиртном...
Это всё придёт потом,
Там и буду я польщён.

Тонут разумы в бутылках,
Ещё шаг остался им...
Всё продать,
 Чтоб стать обмылком,
Чтоб разбить семьи режим.

Эти люди «раньше были»,
Хоть живут, но их уж нет.
По реке спиртов уплыли,
В «грязный адский туалет».

Я смотрю на эту кашу,
Что забыли доварить.
Ничего не надо нашим,
Им и так неплохо жить.

Много, много
 Сейчас пишут
Разных песенок,
 Стихов.
Не боятся,
 Есть же крыша
От спецназа до ментов.

Лишь снаружи красота,
А внутри – сплошная муть.
Там ни всплыть, ни утонуть,
Нет ни берега, ни дна...

Есть желание творить,
Есть стремление к успеху.
Все богато жаждут жить,
Ад, не жизнь, раз денег нету.

Я читаю те стихи,
Я внимаю злые песни...
Не спасают от тоски,
Ведь совсем не интересны...

Я сижу, смотрю кино,
В нём есть память и любовь.

На столе стоит вино,
Вены моет кровь.

Мысли где-то в небесах,
Не при мне, наверно...
Засыпаю.

В моих снах
Тоже малость скверно.

И откуда только льются
Эти мелкие стишки?
Те, что виршами зовутся,
И сошьются в корешки...

...Реки смысла и добра,
Реки лёгкости, надежды,
Где от росчерка пера
Может, будет всё, как прежде...

Где любовь –
Сознания нить,
Иль симпатия святая?
Где мы сможем полюбить,
Где о жизни размышляем?..

Налетели,
Улетели –
Пустой стала голова.
А чего они хотели
Вряд ли скажут вам слова.

Их не ждёшь –
Они приходят,
Дожидаешься – их нет.
И всё время где-то бродят,
Лепят странности портрет.

(12.2001)

Один...

Да, никого и не надо.

Один...

Да и нет никого,

Кто бы своим светлым взглядом

Одарял бы меня одного.

(01.01.2002)

СОДЕРЖАНИЕ

Верить иль не верить?

О любви...

/Светит луна.../

Худоба

Краски зимы...

Идея

Начинаются дела...

Мне не нравится...

Посёлок Литвиново

На полустанке...

Внук (поэма)

Мне снятся облака...

/Чего мы добились.../

Война

За моим огнём...

Начинается День...

Книги

Во сне...

Снег

Ты

1916

/Зелёная рябь за окном.../

Конь и пёс

Начало

Отдых

Грусть
/Карандашный натюрморт.../
/Поэта можно ненавидеть.../
/Нет, не ерунда.../
В легковушке
Ты и муза
Бумагомаратель
Старик и поэт (незавершённая поэма)
Я встретил Вас...
Чувство
Она
Звёзды в небе заблестели
Влюблённость
Откровение
Картина
Крикну в окно...
Один
Размышления
/Один... Да, никого и не надо.../

**Стихотворения были написаны
в г. Архангельске,
г. Котласе
и пос. Литвиново**

**Последняя корректура была выполнена
в Вологде в 2012 году**

© А. Новосёлов: НАЧАЛО – первые
стихотворения и поэмы, 2012.
www.Polevaya-Tetrad.narod.ru