



**Анатолий  
НОВОСЁЛОВ  
ЛУЧШЕЕ**



**АНАТОЛИЙ НОВОСЁЛОВ**

---

**ЛУЧШЕЕ**

---

СТИХОТВОРЕНИЯ  
ТЕКСТЫ ПЕСЕН  
ИЗРЕЧЕНИЯ В СТИХАХ  
ОТРЫВКИ ИЗ ПОЭМ

**(ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ)**

**1999 – 2014**

В этой книге собраны лучшие стихотворения автора  
за пятнадцать лет творчества (1999 – 2014 гг.).



## **ВЕРИТЬ ИЛЬ НЕ ВЕРИТЬ?**

Можно заставить силой  
Лишь работать нас.  
БОЖЕ, прости и помилуй,  
Ну, один хоть раз.

Но, может, тебя и нет,  
а есть БОЛЬШАЯ ВЕРА,  
и те, кто видят странный свет,  
Себя лишь могут мерить?..

Но есть и те, кто, нет, не верят,  
Полагая, Бога нет.  
А другие Богом бредят  
уже множество лет.



Бред их порой необычен:  
молитвы во сне излагают,  
Евангелие делают поэтичным,  
над смыслами голову ломают...

Всю жизнь бытуют при иконах  
Рай находят при церквах.  
Знают «правила», поклоны,  
Знаки ставя на дверях.

Но, есть и прочие деревни,  
где проспиртованные люди.  
Ежедневно бардак в харчевнях,  
всю жизнь такими они и будут...

Верить иль не верить –  
решайте только, люди, сами.  
Никто не сможет Вам ответить  
кто живет под небесами...

*/1999/*

### **КРАСКИ ЗИМЫ...**

Тихо скрипнет шарнир...  
Упадёт снежный пласт.  
Наш морозный мессир  
Снова с неба подаст:

Молодые снега,  
метель  
И сентенцию тьмы.  
И снегов акварель –  
Наши краски зимы...

Отправляюсь в поход,  
Созерцать и внимать,  
Здесь из посвиста нот  
Для себя извлекать

Только то, что нужнó,  
Что отправить в умы...

На бумаге одно –  
Наши краски зимы...

Разомну в кулаке  
Свежевыпавший снег.  
(На стальном поводке  
Моих мыслей побег).

Ещё раз загляну,  
Где нет зла и сумы.  
И пейзаж и луну... -  
Наши краски зимы...

*/2000/*

### **НА ПОЛУСТАНКЕ...**

Было тихо. Дым клубился  
Над поникнувшей избой.  
Лишь ремонтник копошился  
Там, на рельсах за рекой.  
Он уж с раннего утра  
Правил правкой светофора.  
Шла морозная пора:  
Градус пёр под минус сорок...

Взяв тулуп и телогрейку  
На столбе с утра висел.  
Лампу взял и батарейку,  
Уж почти окоченел.  
С верхотуры стал спускаться.  
Светофор готов,  
исправлен.  
У бугра лишь отчитаться.  
И в бытовке чай поставить.

Вдруг дежурный по разъезду,  
Весь на взводе, прокричал:  
– *Встал как столб на переезде*  
*Грузовик Ильи – Урал!...*  
Гаркнул пахарю тому,  
Чтоб не мешкал, пособил.  
Скоро поезд за реку,  
И нельзя чтоб тормозил...

На переезде суета:  
Крик. Толчки Урала.  
А кругом-то красота  
От мороза стала...

Шесть матёрых мужиков  
Сдвинули махину.  
Как же так, Урал заглох,  
Хоть пори детину.  
После поезд пролетел,  
Дав сигнал с приветом.  
Будет много разных дел  
На разъезде этом.

*/02.2000/*

## **ВОЙНА**

Солнце за окном  
Топит рыхлый снег,  
Хозяйка, кто с ведром,  
Просто человек.  
Страстно пилит хлам,  
Смотрит на часы.  
Мечтает видеть храм,  
Жизнь иной красы.

Но жизнь её прошла,  
Наружу старость прёт,  
В деревне лишь нашла  
Судьбины переплёт.  
Хозяин топит печь,  
С дровами ждёт её.  
Решил лишь он прилечь,  
Как вдруг взорвалось всё.

Жилища боле нет,  
Над лесом взвился дым  
И солнечный лишь свет  
Казался ей святым.  
Мужа не вернёшь,  
А хату не создашь,

Себе ведь не соврѣшь,  
Жизнь Богу не отдашь.

*/2000/*

## **ТЫ**

Я покамест помолчу  
Речь твою внимая,  
А на завтра улечу  
Пути назад не зная.

Улечу не на ракете,  
На ногах, не видя их.  
А кого случайно встречу  
Приму сразу за своих.

Твои чѣткие слова  
Я почти не разобрал.

Мои ошибки и дела  
Ты всегда критиковал.

Но ничего, мне скоро в путь,  
В путь, где есть лишь я.  
В жизнь смогу я заглянуть,  
Не без тех слов,  
не без тебя...

*/2001/*

## **1916**

Мирное время  
Построено миром,  
Посеяно семя  
Не командиром...

Мирное время  
Продлилось не долго,  
Вышибить темя  
Считается долгом.

Люди – машины

Для злого царя.  
Пашут аршины,  
Наверное, зря.  
Всё перебито  
Старухой-войной,  
Свежее жито  
Ушло в перегной.

*/01.08.2001/*

## **ОТДЫХ**

Солнце.  
Море.  
    Крики чаек  
На просторе отдыхаем.  
Крабы,  
    Раки,  
    Галька пирсы,  
За буйки не заплываем.  
Ветер,  
    Яхты,  
    Лагеря,  
Лодки и катамараны.  
Дискотеки,  
    Рестораны.  
Всё узрел на свете я.  
Поезд.  
    Рельсы.  
    Город Сочи.  
Вот розарий и дендрарий.  
Павлины,  
    Лебеди.  
    Песочек...  
Каждый сделает гербарий.  
Время вышло уж.  
Пора...  
Заворачивать домой.  
Снова карты,  
    Ночь без сна,  
Ты, Архангельск,  
    Мой родной...

*/23.08.2001/*



## **В ЛЕГКОВУШКЕ**

Счастлиное время,  
Когда лежат снега.  
Вдохновенья бремя  
Пустилось вновь в бега.

Приоткрыв окно,  
Дремал я в легковушке –  
Ехал в Литвино  
Мимо деревушек.

По низинам и буграм,  
По дворам посёлков.  
Поворотов много там,  
Но шофёр наш зоркий.

Я случайный пассажир,  
Просто так совпало.  
Из окна сей зимний мир  
Наблюдал, как с зала.

Сиротиночки избушки,  
Старики стоят, столбы.  
А в низинах снег, как в шутку,  
Лепит чудные грибы.

Всё слилось.  
Я задремал.  
А, очнувшись, увидал,  
Что уж речка за окном.  
Вот и «Наротный», подъём.

Вот и надпись на столбе...,  
И знакомые дома,  
Литвино, лечу к тебе,  
Санаторий для ума.

*/13.12.2001/*

## **ОНА**

Красоту нельзя измерить,  
Ей некстати умереть.

В неё можно только верить  
И, конечно, лицезреть.

Я смотрю и вижу чудо,  
То, что можно возлюбить.  
Просто так болтать не буду,  
Красотулькам тяжело жить.

Красота уже не скажет  
Что же там... в её душе?..  
Лишь сознание будоражит,  
Будто там всё в парандже.

*/28.11.2001/*

### **ЗВЁЗДЫ В НЕБЕ ЗАБЛЕСТЕЛИ**

Звёзды в небе заблестели,  
Месяц вышел из-за туч.  
Мы с тобой давно хотели  
Вместе встретить белый луч.

И не нужно разговоров,  
Можно малость помолчать.  
Позабудем же про споры,  
Чтоб друг дружку нам понять.

Если раньше и ругались,  
То теперь мы вместе вновь.  
Наши ссоры взад умчались,  
Во главу пустив любовь.

*/19.07.2001/*

### **РАЗМЫШЛЕНИЯ**

Надоела,  
Надоела  
    Эта суматоха.  
Не успею сделать дело  
Сразу кричат:  
    "Плохо!".

Может,  
Лучше и не делать.  
Может, руки наложить.  
Пусть погибнет только тело,  
А душе – без края жить.

Глюки, глюки...  
Раз другой  
Хлопну по затылку.  
Что-то стал совсем тупой,  
Хоть не пал в бутылку.  
Да и рано мне ещё  
Даже думать о спиртном...  
Это всё придёт потом,  
Там и буду я польщён.

Тонут разумы в бутылках,  
Ещё шаг остался им...  
Всё продать,  
Чтоб стать обмылком,  
Чтоб разбить семьи режим.  
Эти люди «раньше были»,  
Хоть живут, но их уж нет.  
По реке спиртов уплыли,  
В «грязный адский туалет».

Я смотрю на эту кашу,  
Что забыли доварить.  
Ничего не надо нашим,  
Им и так неплохо жить.  
Много, много  
Сейчас пишут  
Разных песенок,  
Стихов.  
Не боятся,  
Есть же крыша  
От спецназа до ментов.

Лишь снаружи красота,  
А внутри – сплошная муть.  
Там ни всплыть, ни утонуть,  
Нет ни берега, ни дна...  
Есть желание творить,  
Есть стремление к успеху.

Все богато жаждут жить,  
Ад, не жизнь, раз денег нету.  
Я читаю те стихи,  
Я внимаю злые песни...  
Не спасают от тоски,  
Ведь совсем не интересны...

Я сижу, смотрю кино,  
В нём есть память и любовь.  
На столе стоит вино,  
Вены моет кровь.  
Мысли где-то в небесах,  
Не при мне, наверно...  
Засыпаю. В моих снах  
Тоже малость скверно.

И откуда только льются  
Эти мелкие стишки?  
Те, что виршами зовутся,  
И сошьются в корешки...  
...Реки смысла и добра,  
Реки лёгкости, надежды,  
Где от росчерка пера  
Может, будет всё, как прежде...

Где любовь –  
Сознанья нить,  
Иль симпатия святая?  
Где мы сможем полюбить,  
Где о жизни размышляем?..  
Налетели,  
Улетели –  
Пустой стала голова.  
А чего они хотели  
Вряд ли скажут вам слова.

Их не ждёшь – они приходят,  
Дожидаешься – их нет.  
И всё время где-то бродят,  
Лепят странности портрет.

*/12.2001/*



## **СЕРЕДИНА**

Обрести – что потерять,  
Середина – счастье.  
Я стремлюсь любовь догнать.  
Готовую –  
оставьте.

Правда жизни в середине,  
Всю её прочувствуй.  
В нашей серой паутине  
Испытаешь чувство...

*/2002/*



## **ВОПРОС**

*(песня)*

Спрашивал у осени,  
Выйдя из обители...  
Мысли меня бросили,  
На бумагу вытекли.  
Может, даже выживут,  
Может, сгинут тут же.  
И никуда не выбегут  
Из бумажной лужи...

Спрашивал у осени,  
Что со мною стало...

Кто любили – бросили,  
Резанув кинжалом.  
Я, оставив домыслы,  
Понял – не любили,  
Мой душевный промысел  
Взяли и разбили.

Спрашивал у осени,  
Та – всегда молчала.  
Досчитаю до семи  
И начну сначала...  
 Попрошу прощения...  
 Пусть меня обидели.  
Скроюсь от презрения  
В старенькой обители...

*/2002/*

## **ПРИРОДА**

На фоне серости дождя,  
Когда ты вылетел из дома,  
Ты понимаешь, для тебя  
Никто не выстроит хоромы.  
одна природа очень точно  
Понимает жизни суть.

Жаль, но мало красок сочных,  
Собрались оттенки в путь...  
Лишь природа понимает  
Нашу правду бытия...  
К жизни, делу вдохновляет,  
Бережёт нас от огня.  
И видя все её гримасы,  
Внимая солнца слабый свет,  
Пора понять, что мир прекрасен,  
А с виду вроде бы и нет...

*/07.02.2002/*

## **ЛИТВИНО**

Наклонились старые избы,  
Пообсыпались берега.  
Мне сегодня,  
хоть раз,  
сходить бы  
К реке,  
не стемнело пока...

Наполнить душу прекрасным,  
Духом выживших земель.  
Представлять, что было, ясно;  
Как не знали реки мель.

Сквозь бесстекольные окна,  
Сквозь раскуроченный хлев.  
Видеть, как медленно мокнет  
Кем-то забытый посев.

Зайдя на пригорок, присесть.  
Старый узреть мотовоз.  
Сколько их было?  
Не счесть!  
Остался один «на износ».

Полусгнившие телеги,  
Рамы старых тракторов.  
Лишь воришек здесь набег:  
Крутят лампы для хлевов.

Поневоле вспомнишь сказ,  
Что вещал когда-то дед:  
*«Всё работало у нас,  
А сейчас потушен свет...».*

---

Кубарем сквозь время  
(Хоть тяжкое оно) –  
Летят мои деревня,  
Посёлок Литвино.

*/30.03.2002/*

## **РОДНЫЕ ЗЕМЛИ**

Вот они, родные земли;  
Реки: Вычегда, Двина.  
По утрам прикрасы внемлем,  
Как очнёмся ото сна.

Сохранили сосны, ели  
То, что люди лишь теряют.  
В зиму вьюги и метели  
Их снегами наряжают.

Я ходил вдоль берегов,  
Заходил на дебаркадер,  
Видел множество судов,  
Их петляющий фарватер.

Ветер бил из глаз слезу,  
Солнце жгло лучами кожу.  
День коверкал всю стезю,  
Он у нас такое может...

Вечерами шум моторов  
И сигналы тепловозов.  
Теплоход «Заря» проскочит –  
Волны камни бойко точат.

*/15.04.2002/*

## **ТРИ ЭТАЖА**

*Всем закончившим в 2002 году  
11 «В» класс 45 школы г. Архангельска  
посвящается...*

Три этажа в разделе мира  
Поспели первым рубежом.  
Мы в школу шли, чтоб нас учили,  
Читать, писать карандашом.

В душе прикрасы процветали,  
И жизнь текла как ручеёк.  
Всё бывало между нами,  
Ссоры, дружба, самотёк...

Крылаты были наши дни,  
Перенасыщены идеей.  
И были вместе, не одни.  
Свершали шумные затеи.

Три этажа – простые люди,  
Краснеют цифры на дверях.  
От котангенсов орудий  
Отбивались впопыхах.

Время только ускорялось,  
Краской крыли этажи.  
Что ушло, а что осталось,  
В наших разумах лежит.

Три этажа –  
в последний раз,  
Вот же дверь для всех на волю,  
Что творила среди нас  
Лишь ответственности долю.

Все реально ощутим  
Что же с нами в школе стало...  
Станем здесь, иль улетим,  
Кто – в конец,  
а кто – в начало?..

Будет день, мы вспомним их:  
(Часть большого рубежа)

Учителей совсем простых  
И три,  
конечно,  
этажа...

*/22.04.2002/*

## **УЧИТЕЛЯМ**

*И.И. Гневашеву посвящается...*

Вы Новым сделали наш взгляд на мир,  
Раздали умным и глупцам по горсти мысли.  
В своих сердцах Ваш облик сохраним,  
Формулы достоинства и числа.

И, уходя в свой путь, мы не прощаемся,  
Чему учили Вы, сей пласт, незаменим,  
Ведь после Вас талантища рождаются.  
Мы любим Вас и в памяти храним.

*О.П. Чертовской посвящается...*

И кнутом и пряником лечили  
Наши слишком редкопёрые умы.  
В нас разумности звено вносили,  
Уча словами выражать любую мысль.

*/23.04.2002/*

## **11 «В» КЛАСС**

Наш класс, как помню, полон вдохновенья.  
Не все друзья, но теплота царит.  
Мы нового теченья отраженья,  
Мы как идейный супердинамит.

Состав перечислять, я думаю, не стоит,  
Мы хоть чего-то сделали внутри.  
И простенький, но свой, гиперболоид  
В мозгах у каждого простроен и горит.



Ну, а без споров жизни не бывает,  
И время своё слово протрубило.  
Оно на группы класс наш разбивает,  
Оно друзей для каждого родило.

Наш класс примерный.  
Нет таких сейчас.  
И СУПЕРшкола тоже повзрослела.  
На то и мы, чтоб помнить выпуск наш,  
Как время шумное стрелою пролетело.

*/2002/*

## **СУЩНОСТЬ**

Ну, что же сделал я,  
чтоб скромно называться  
Человеком,  
существующим среди вас.  
И жизнь негодованием венчаться  
Каждый день решается подчас...  
И никого на свете, нет же, не виню я,  
Да и никто такого права мне не дал.  
В блокноте стареньком ночами намалюю  
Про свой немаленький общественный подвал.

Может, выживут, а может, даже сгинут  
Мои мысли в стареньком буклете.  
Разбежавшись, злую голову покинут,  
Оказавшись в сайте, в интернете.  
Ну, что же сделал я,  
чтоб скромно называться  
Человеком,  
существующим среди вас.  
Мне трудиться нужно много, чтоб остаться,  
Школу жизни проходя из класса в класс.

*/13.05.2002/*

## СКАЗКА

*(песня)*

Силуэты тёмные  
тихо приближаются.

Кажется, что скоро  
страх войдёт в глаза...  
Нет же, просто, кажется...  
реальность отключается.  
Реальность – это синева,  
в небесах гроза...

Люди словно в шахматах,  
люди появляются.  
Люди всё молчат тайком,  
держат странный путь.  
А перёд глазами – сад.  
За спиной являются  
Новые пророчества,  
раскрывая суть...

Сказочное зарево –  
новое стремление  
Убежать в роскошную  
чащу, где есть ты...  
Ты, моя любимая,  
радость вдохновение,  
Где всегда исполнятся  
тайные мечты...

Никогда не стариться,  
долго не печалиться...  
Здесь, в приватном шёпоте,  
много добрых гул.  
Сказка улетучится,  
боле не останется  
Тех абстрактных красочных  
юношеских дум.

Остается Родина  
с казусами, лажами,  
Где в квартире старенькой  
медленно живу.

И любовь за стёклами;  
Рядом с экипажами,  
Беспределы глупостей  
Бродят наяву.

*/15.05.2002/*

## **ЧАЙКА**

Белая шея, жёлтые ножки,  
Хитрый направленный взор.  
Теплится жизнь,  
    проходя по дорожке,  
С нами доля необъятный простор.

*/27.05.2002/*

## **ВЗОР**

Что же могут их глаза  
Кати, Иры иль Натальи?  
Что способны рассказать  
Как зрачки бы не плясали?  
Взгляд не слово – не обманет,  
Динамичность в нём души.  
А когда огня не станет  
Лучше тихо затуши  
Позывные к той Ирине,  
В чьих глазах уже не ты,  
А другой.  
    Другой отныне  
Вплотил её мечты...  
Вот живут они – Натальи,  
Но твоя давно ушла.  
У тебя её украли  
Времена и их дела...

*/2002/*

## **МАТЕМАТИКА**

*Каргановой Валентине Александровне посвящается...*

Нравится – не нравится,  
Хочется – не хочется,  
В памяти останется,  
На года отложится.  
Долго не растратится,  
Жизнью подытожится.  
Тихо с кручи скатится  
Памятною рожицей.

Знание бесценное,  
Знание для каждого.  
Ни новое, ни брэнное...  
Мудрому и вражине...  
Кроется в науках.  
Явится в словариках.  
Кто-то лечит скуку,  
Кто-то любит с садика.

Нравится – не нравится,  
Хочется – не хочется,  
Ступенькой, но объявится.  
Позже расхохочется  
Над твоей полемикой,  
Над системой жизненной,  
А взгляды академика  
Станут нам обыденны.

*/2002/*

## **ОБЛАКА**

Расползаются по небу,  
Перемешиваясь в миг...  
Никогда уверен не был,  
Что высот таких достиг.

Я смотрю и вспоминаю  
Всё, что было на душе,  
Что от скуки умираю,  
Как и вы, на этаже...

Облака!  
Куда летите?  
Вас ничем не удержать.  
Я прошу,  
Ну, расскажите...  
Ваша роль – всегда молчать.

Вы устали, вам пора  
В дебрях неба чуть вздремнуть.  
Вы – идея для пера,  
Что не даст мне утонуть...

Говорю:  
Спасибо вам!  
Стали тем, чем пожелали.  
Свой стишок я вам отдам,  
Вы, почти, его писали.

Ваша грусть –  
На небе серость.  
Счастье –  
Радуги цвета.  
Не для вас простая брэнность,  
Не для вас Богов пята.

Одиночество разрежу,  
Ешьте всё, оно – для вас.  
Вами, вами только брежу,  
Вы во мне не первый раз...

Чем-то, чем-то мы похожи,  
Только, вот, не знаю чем.  
Одинаково негожи,  
Как несём людям проблем...

*/01.08.2002/*



## **АБСТРАКЦИЯ ДУШИ**

### *Часть 1 (Развалины)*

На развалинах старого дома  
Тридцать дней играет она –  
Моя новая мать-истома,  
Моя старая шлюха-война.

Философия каждый раз лезет,  
От неё не уйти никуда.  
Плод этих дум мне полезен,  
Его не заглушат года.

Руины...  
Остатки хлевов,  
Где живы осколки вре́мен -  
Деды́, кто знали любовь,  
Печальный досмотрят свой сон.

Чего мне бояться теперь?  
Моя нагота вам не свет.  
А ты, доходяга, поверь  
Я был, но меня боле нет.

Искал я поддержку у дам,  
Но дамам теперь нужен секс.  
Единство, как купол, отдам,  
Но страшен последний рефлекс.

Куда вам, девчата, понять,  
Что парень ночами поёт.  
А совесть его не забрать...  
С собою он вас не возьмёт.

На развалинах старого дома  
Исчезну, как рысь на галоп.  
Ритмики смена знакома,  
Абстракция – мыслей потоп.

### *Часть 2 (Абстракция души)*

Веселья уж нет – это факт.  
Не будет, пляши, не пляши...

А сердце чеканит свой такт,  
Абстракцию юной души.

Абстракция – только пять слов,  
Где выжили тёртые сны.  
Абстракция – это любовь,  
Которой все средства даны.

Разверзлась над городом ночь,  
Туманит последнюю мысль.  
Знание выскочит прочь,  
Вот это неожиданный сюрприз.

Я вылетел утром в трубу,  
Нельзя же в себе только жить.  
И, сколько живу, всё ищу,  
Тех, кто способны учить.

Мой лес, мой посёлок со мной,  
Даже когда я в дороге.  
Слился он вместе с душой,  
Плевать, что снаружи убогий.

Картонные крылья разбились,  
Дивчина забыла свиданье,  
А слёзы от ветра катились,  
Чуть-чуть, но сбавляя страданье.

Веселья уж нет – это факт.  
Не будет, пляши, не пляши...  
А сердце чеканит свой такт,  
Абстракцию юной души.

*/07 – 08.08.2002/*

### **Я ПОСТРОЮ ДОМ НА БЕРЕГУ...**

Я построю дом на берегу,  
Я открою новую дорогу.  
И для вас частичку сберегу  
Того, что приходило понемногу.

Я останусь в этом бардаке,  
Учинённом в старенькой России.

Обо мне не вспомнят, дураке,  
Пока об этом их не попросили.

Ветер поиграет облаками,  
Что-то чаще стал уже зевать.  
Что сломал, что сделал я руками,  
Будет обо мне напоминать.

*/11.08.2002/*

### **ЗА ВОДОЙ...**

Мои сапоги увязают в грязи,  
Ветер плюётся дождём.  
Шаг ускоряю, но тормозит  
До боли знакомый подъём.

Пусть здесь уже все разбито  
И УЖД боле нет.  
Сердце к посёлку привито,  
С ранних младенческих лет.

Бегут по канавам ручьи,  
Тачка идёт прямо глину.  
Скоро, кричи, не кричи,  
Посёлок я этот покину.

И, вроде, здесь нет «наворотов»,  
Нет городских стильных дам.  
Меня, как водоворотом,  
Тянет к бугристым местам.

Была же и альтернатива,  
Были в запасе и дни.  
Природа здесь очень красива  
И говор шутовой родни.

Мои сапоги увязают в грязи,  
Ветер плюётся дождём.  
Старый мех-парк затормозит,  
Трактор сморкнётся огнём.

*/22.08.2002/*

## **ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ**

В этот день взорвется радость,  
В этот день душа споёт.  
Что ушло, а что осталось  
Подытожит школы плот.

День откроет двери в мир,  
Мир познаний и стремлений.  
В этот день семейный пир,  
Пир без всяких опасений...

В этот день последний раз  
Старшеклассник встретит год.  
Первоклассник ждёт от нас  
В школу сытный бутерброд.

Школярам пусть будет добрым  
Этот праздник сентября.  
...начинают путь со школы,  
С иллюстраций букваря.

*/01.09.2002/*

## **Я – ПОЭТ, ТЫ – ПОЭТЕССА...**

Я – поэт, ты – поэтесса,  
Хоть и песен не слагаешь.  
Но, поверь, что интересна,  
Ты и так всё это знаешь.  
От тебя исходит свет,  
Что во мне влетает в слово.  
И таких полно комет.  
Ты – исток, а я – подкова...

Взор в меня – четверостишие,  
СЛОВО – целая глава.  
Ты ушла – опять затишье,  
И закончились слова.  
Я – поэт, ты – поэтесса.  
Стан легко колдует мной.  
Он играет в сердце пьесу.  
Исчезаешь – я с Луной...

Твои стихи – оттенок лиры,  
В ней – реалии любви.  
Ты одна в чудесном мире,  
Раздражитель для крови.  
Я осознал, когда испил,  
Что это ты меня поймала.  
Подарив для лиры сил,  
Знала лишь, что исчезала...

Я – поэт, ты – поэтесса.  
Нет кругом, таких как ты:  
С красоты противовесом,  
Порождающем мечты...  
И звучат твои стихи  
Вольным ветром в голове,  
Что спасают от тоски,  
Залетая в мозг извне...

Сердце чувствует – уйдёшь,  
Улетишь как будто птица.  
Моё сердце «разобьёшь»,  
На микронные частицы.

*/2002/*

\*\*\*

Я не обижусь, если Вы уйдете  
Так и не сказав мне добрых слов.  
Вы были на душе, Вы в ней живёте,  
Колышете штормами в венах кровь.

Навязывать себя я Вам не стану,  
Лишь чуть-чуть напомню о себе.  
Рукой молчанья прикрою свою рану,  
Ощущеньем наполняясь и во сне.

Я бы мог явиться целым сотрясеньем  
В Вашей только застолбившейся судьбе.  
Не зная Ваше сердце и стремлений,  
Я всё же лучше буду в стороне.

И я почти уверен, что влюблённость  
Ко мне у Вас ещё не зародилась...

С подругами, друзьями – осторожность,  
Особенно со мною проявилась.

*/2002/*

## **ЖАННА**

Странно...  
Скучно вечером,  
Странно,  
что брюзгливость есть.  
Жанна...  
Жанна –  
Гордый гном,  
Сила женщины и честь.  
Жанна...  
Звучно говорить,  
Чтобы буквы прозвенели.  
Ладно,  
Дай Бог жить  
Так, как люди захотели.  
Жанна...  
Жанна...  
Ты была,  
Но теперь тебя не видно.  
Каравеллой проплыла,  
Улыбнувшись чуть ехидно.

*/29.09.2002/*

## **НА ГРАНИ...**

*(песня)*

Ветер кроет гарью неба,  
Дождь кислотной спалил...  
Мы останемся без хлеба,  
Мы останемся без сил.  
Новым веянием мира  
Все машины закопят  
Мою новенькую лиру,  
А жить вовсе запретят.

Я не знаю куда деться  
И не знаю что сказать...  
Лучше в доме запереться,  
Стае строчек жизнь давать.  
Пусть уснёт моё веселье,  
Пусть я грустным буду век.  
Каждый день встаю с похмелья,  
Хоть не пьющий человек.

Я среди вас такой никчёмный,  
Но порыв добра не стих.  
В уголок России тёмный  
Я добавлю дел своих...  
Ветер кроет гарью неба,  
Дождь кислятиной свербит.  
А сегодня нет и хлеба,  
Хлеб мазутами сразит.

*/10.09.2002/*

## **ГИТАРА**

*(песня)*

Льётся ветер из глубин,  
Вырывая звуки сердца.  
У неё лишь я один.  
И никуда уже не деться.  
Руки щиплют её струны,  
Ловко звукам ставят тон.  
Я бреду среди них как в дюнах,  
Плод творений – тихий стон.

Кто-то, может, и услышит.  
Кто-то, может, всё поймёт.  
Вперёд выйдет тиши мыши  
Совершать со мной полёт.  
И она узнает счастье,  
Хоть стара уже давно.  
Грязь из пор уйдёт в ненастье,  
Мне открыв для дум окно.

Буду трезв и буду пьян,  
Буду весел и в печали.

Будет мелок злой изъян –  
Струны нотой врачевали...

*/26.09.2001/*

\*\*\*

*Н.Н. Осиповой посвящается...*

Я видел только то, что так хотелось видеть,  
Любовь я представлял, но в корне был не прав.  
И барышням молчанием совсем легко обидеть –  
Прозаиков, поэтов, подальше их сослав.

Конечно, было больно и сердце защемило,  
Я целыми ночами не мог глаза сомкнуть.  
И муза только лишь однажды просветила:  
Любовь, когда ты держишь достойный жизни путь.

*/17.12.2002/*





## **ВИОЛЕТТА**

*(песня)*

*Однокурснице, Митиной Виолетте, посвящается...*

Не грусти же, Виолетта,  
Мир совсем не так уж плох.  
Жизнь прожить нам без билета –  
Совершить переполох.

Чем помочь тебе не знаю,  
Но помочь охота так.

Высылаю строчек стаю,  
Что и сам я пал впросак.

Быть поэтом сложно очень,  
Слово в миг и друг и враг.  
Я пишу сей первой ночью,  
Шлю тебе лишь добрый знак.

Не грусти же, Виолетта,  
Грусть оставь уж для меня –  
Восходящего поэта,  
Брата сильного огня.

И не нужно слёз печальных,  
Слёзы будут, пусть, со мной.  
Терминатор лишь из стали,  
Мы ж не вечны под Луной.

Пострадаю за тебя я,  
Мне всю жизнь летать по свету,  
Иногда, но вспоминая  
Твои краски Виолетта.

*/01.01.2003/*

## **БАРД**

*Светлой памяти А. Башлачёва посвящается...*

Порадуй нас хорошей песней,  
Сыграй, как следует, и спой,  
А вдруг и наша тупость треснет,  
Мы поумнеем здесь, с тобой.  
Пусть не кончал ты школы высшей,  
Но душу ты свою сберёг.  
Ну, а пока мы с дядей Мишей  
Свой слух направим в твой поток.

Ты пел тогда проникновенно  
И десять раз взлетал душой,  
А мы сидели так смиренно,  
Мы были тоже, бард, с тобой.  
Ты ни БГ и ни Бутусов,  
Ты просто тянешь песнь свою.

С тобою вечно дружит муза,  
В каком бы ты ни шёл краю.

Порадуй нас хорошей песней,  
Отдай поэзию стране.  
И пусть не будет интересней,  
Но будет искренней в двойне.  
Кричи, хрипи и бей по струнам,  
И в честность лиры приглашай.  
Ни в коем разе мы не плюнем,  
Нальем вино, а, может, чай.

А время мчит, куда не зная.  
И ты от нас уж улетел.  
Мы будем жить, но вспоминая,  
Как ты в тот вечер сильно пел.

*/11.01.2003/*

### **УШЕЛ,...**

*Светлой памяти Василия Васильевича Зорина посвящается...*

Ушёл,  
не попрощавшись с нами,  
ты,  
Оставив только в головах злой мрак.  
Ушёл,  
Разрушив к сердцу все мосты.  
К тебе, как ни идём,... не сделаем и шаг.

И, что скрывать, ты много переделал.  
Цена всех дел: такой, вот, твой уход.  
О многом, может быть, успел бы ты поведать,  
Кто знал, что вот такой нагрянет поворот...

Ты близко был вчера.  
Сегодня – не видать.  
У нас лишь в головах всё выстроилось в ряд,  
И, кажется, теперь готовы всё отдать,  
Чтобы удалось направить время вспять.

Ушёл,  
не попрощавшись с нами,  
ты,  
Заставив умыться внезапными слезами.  
И треснули все светлые у нас с тобой мечты,  
Не знать бы никому, как мы в тот день страдали.

Известие, как гвоздь, убивший нашу радость,  
Осталось лишь узнать: кто по нему ударил...  
И только эти вещи... твои у нас остались,  
Уж лучше бы себя, не их, ты нам оставил.

Мы знаем, что ты жив,  
но только что не с нами,  
Тебе теперь на небе придётся обитать...  
И в этот час уже не высказать словами  
Всё то,  
что в судный день  
пришлось нам испытать.

Ушёл,  
Не попрощавшись с нами,  
ты,  
За день всегда хотел, так много совершить.  
Осталось положить душевные цветы,  
Учиться без тебя, как ты, дела вершить.

*/02.02.2003/*

### **АГТУ (С(А)ФУ)**

В него тебя впустила дверь,  
Что раритетом стала.  
И ты пришёл узнать теперь:  
Людей здесь шло не мало...

Конечно, были люди свыше,  
И губернатор тоже бы.  
Уверен, ты хоть раз услышишь,  
Что сам БГ сюда входил...

Влететь сюда совсем не просто,  
Куда уж проще мять кирзу.

Не грех, что мал ты в деньгах ростом,  
Вверху всё ж лучше,  
чем внизу...

И вот теперь, спустя пять лет,  
Ты что-то понял в жизни этой.  
И никаких сомнений нет –  
Одна уж песня в жизни спета.

Тропа на свет открыта впредь,  
Уйдёт назад твоё сомнение.  
Решать тебе куда смотреть,  
Какое выбрать песнопение...

*/07.02.2003/*

## **ПЬЯНИЦА**

Как мне легко быть во хмелю,  
Как хорошо смотреть сквозь сито.  
Всем говорить: *«Я вас люблю,  
Вы мной не будете забыты...»*.

Как хорошо, легко сегодня.  
И боль, и стресс ушли давно.  
Пока злодей пузырь не отнял  
Мне было, вроде, всё равно.

Как мне легко быть во хмелю,  
Хвалить кругом всех вас сердечно,  
И, может даже, на краю  
Ходить, смеясь, совсем беспечным.

А дальше... что-то потемнело,  
Очнулся где-то под кустом  
И вспомнил, как тогда все пели.  
Иду опять искать тот дом...

Как мне легко быть во хмелю,  
Плясать полночи и смеяться.  
И, даже, кажется, что сплю.  
О Боже, дай – не просыпаться.

Но тут с небес сорвался град  
И стал лупить меня повсюду.  
А я, проснувшись, был лишь рад,  
Что вырвал Бог меня оттуда...

И опьянение в хлам разбилось,  
Вновь свеж и молод, как всегда.  
Однако мысль одна сложилась:  
Что водка – это не вода!

*/04.03.2003/*

### **ПРЕКРАСНЕЕ, ЧЕМ СВЕТ...**

*Наталье Николаевне Осиповой посвящается...*

Прекраснее, чем свет,  
идуший из ущелья,  
мне лик твой будет, верно, навсегда.  
И пьянствуя в любви,  
не чувствуя похмелья,  
в итоге ощущаю, как движутся года.

К чему теперь тревога  
вся будничная наша,  
к чему вся суета и выбор холуёв.  
Гореть всегда тобой  
далёкая Наташа,  
и долго не жалеть потоков ценных слов.

Мне, может, никогда  
тебя не видеть боле.  
Ушла, не уйдя.  
Исчезла, не скрываясь.  
Не будет уж конца  
душевной этой боли.  
Прекраснее, чем свет, навечно ты осталась.

*/26.03.2003/*

\*\*\*

Вздохнет моя гитара,  
Вздохну и я ей в такт.  
Давно стара уж стала,  
Но мне тот факт – не факт.  
Лет двадцать прозвучала,  
Теперь в моих руках.  
Тепло стихов встречает,  
Звуча на всех ладах.

И всё, что она может  
Мне ежедневно даст.  
И станет чуть моложе,  
Вручая звуков пласт.

*/24.04.2003/*

## **ДОЖДЬ**

Сегодня он придёт,  
Когда его не ждали,  
И в косу заплетёт  
Душевные печали.

Сегодня праздник наш.  
Пора веселью, люди.  
Разружьте же шалаш  
Из выцветших прелюдий.

И дождь сейчас падёт,  
Мы выйдем из-за стен.  
Весь город-огород  
Дождался перемен.

*«Сегодня дождь пройдёт» -*  
Сказал сутра синоптик.  
И жизнь перевернёт,  
Врезаясь в жизнь как дротик...

Сегодня всем стоять  
И мокнуть под дождём.  
Прохладу привечать  
И чувствовать подъём.

И жизнь пойдёт не так,  
Всё станет по-другому,  
А дождь для нас – как знак,  
Как стимул к перелому...

*/22.05.2003/*





## **ГРУСТЬ**

Инструмент гремит за лесом,  
Слышен рёв стальных машин.  
Видно, там снимают рельсы,  
На продажу «в магазин».  
Долго думать в кабинетах  
Им, наверно, не хотелось.  
Не ходили за советом...  
Только алчность в людях грелась.

Вот теперь потащат бårжи.  
Рельсы в них от УЖД.

Ясно всем, что на продажу;  
Не беда, что по воде.

Мало, кто теперь припомнит  
Как двадцатник лет назад.  
Поутру начальник гонит  
В лес путейцев рельс менять...

Было там, чем им заняться;  
Днём и ночью лес везли.  
Без работы не остаться –  
Дело каждому нашли.  
Что сказать?

Дела кипели,  
Дед диспетчером служил.  
Делал он благое дело –  
Лес в составах разводил...

А теперь-то, в веке новом,  
Шпалы, рельсы – ценный лом

В тех местах, где лес изжёван.  
Где депо,  
цеха – погром.  
Инструмент везут глубь леса,  
По пока ещё живым  
Подлежащим сбыту рельсам,  
По знакомым, по родным...

Больно мне смотреть на это,  
Сеть дорог развал лишь ждёт.  
Только вспомню утром летним  
Тепловоз сигнал даёт...

*/12.06.2003/*

## **НОЧЬ**

Карандаш скрипит средь ночи,  
Хлещет дождь как из ведра.  
Но ему нет боле мочи  
Мысли прятать до утра.

Керосинки свет неяркий.

Измусоленный листок.  
После мысленной атаки  
Пишет быстро он стишок.  
Знает он, что завтра утром  
Уезжать из этих мест.  
Здесь,  
    бесспорно,  
        стал он мудрым,  
Здесь другим казался лес...  
Всё родное для него здесь –  
Переполненное смыслом.  
Заполнял он лесом прорезь  
Меж вопросов, что повисли...  
Карандаш скрипит средь ночи,  
В комнатушке слабый свет.  
Светит он,  
    да и пророчит,  
Не купить творцу билет...

*/19.06.2003/*

## **ВЕТРЫ С ПОЛЕЙ**

Ветры с полей,  
    ливни с небес  
В этих местах знают все.  
И я лечу  
    радовать лес  
Новой волною лиры в красе...

Радуюсь я, что, может быть,  
Строчкой своей  
    выражу суть.  
Песни споют, как надо жить  
Реки, в которых не утонуть...

Сила и вес  
    в этих лесах,  
Долго ещё об этом нам петь.  
Знаю, горят  
    на ваших устах  
Истины рек, шлющих лететь...

Станет светлей  
даже среди гроз,  
Станет теплей и с утрачка.  
Ставлю один  
сегодня вопрос:  
Видел ли кто здесь старичка...

Ветры с полей  
запахи шлют,  
Может, они о чём-то споют...  
На берегу  
строить уют  
Благословенье мне отдадут...

...ветры с полей.

*/11.07.2003/*

## **ВЕТЕР ВРЕМЕНИ**

Смотрю на эти избы я с печалью.  
(Сестрёнки покосились среди берёз)  
И дышит он металла ломом,  
гарью,  
Посёлок,  
плавно движимый в откос.

Казалось, сколько можно говорить мне  
Про этот чуть живущий леспромхоз?  
Беда теперь случилась в его ритме,  
И, вот, мех-парк сгнивает среди берёз.

Прошли те времена, когда всё пело.  
Редуют на глазах ряды трудяг.  
И что-то в леспромхозе устарело,  
И, видно, уж разжат его кулак.

Смотрю на эти избы, представляя,  
А что же будет с ними через год...  
Быть может, мне не жить здесь в этом крае,  
Но как здесь будет жить молодой народ?

В посёлке много есть, что в хлам разбито.  
Контора кое-как ещё живет.

И всё, что раньше пело впредь забыто.  
Развалины растут из года в год.

Влюблён безбрежно я в косые избы  
И в старый замороженный мех-парк.  
Всхолмлений и ложбин люблю изгибы,  
Люблю я Литвино за «просто так».

*/24.07.2003/*

## **БЕРЁЗА**

Стояло много здесь берёз,  
Но все спилили.  
Одну оставили на снос,  
Но позабыли.

Уничтоженье красоты  
Здесь, на угоре.  
Теперь у пней растут цветы,  
Как после горя.

Но сжалось сердце у людей -  
Не стали трогать  
Одну берёзу, что милей  
И недотрога.

Теперь она ласкает взор,  
Стоя на склоне.  
И приколочен к ней забор,  
Да провод стонет.

И сколько времени уж так  
Нас всех встречает.  
Берёза, что зелёный флаг,  
Вид обличает.

Зимой и летом красит путь  
Берёза эта,  
И я под ней нашёл свой путь,  
И спел про лето.



*/27.07.2003/*

## **ИДЕАЛ**

Не знаю я, сколь надо нот,  
Чтоб описать как умирает  
Во мне влюблённости завод,  
Всё к той,  
    которая играет...  
Слились во взгляде ум и ясность,  
Во взгляде девушки-мечты.  
Моими крыльями осталась  
Она средь душевной высоты...  
Давно пора бы ей погаснуть,  
Давно пора бы мне забыть.  
Не верю я, что пел напрасно,  
Что можно зря влюблённость пить...

*/27.07.2003/*

## ТЕПЛИЧНЫЙ

Цвёл за окном Советский Союз,  
Когда я на свет появился.  
По линии матери я – белорус,  
По батьке же русским ценился.

И что же нам тут полемику гнать,  
Коль здесь был рождён,  
значит – русский.  
И много болел,  
да что там скрывать,  
Хватило недугов нагрузки.

Свет показали,  
суть рассказали,  
Мне выпало действия внимать.  
Лучшее детство мне показали,  
Рядом отец был и мать.

Годы бежали,  
рос недотрогой,  
Лучших друзей только два.  
Странной своей пробирался дорогой,  
Но привечала меня детвора.

Конечно, я жизни не видел столичной,  
Во мною придуманном мире я жил.  
И, вот, получился парнишкой тепличным,  
Шишки не бил,  
не растягивал жил.

Не стану скрывать,  
не лидером вышел,  
И хата,  
простите,  
лишь с краю была.  
Своих одногодков не́ был я выше,  
И роза любви никогда не цвела.

И гнал лошадей человек тепличный,  
Совсем не циничный, а им был..  
Ну, я..  
Старался умом своим быть чуть приличней,  
В библиотеках зайчиком снуя.

Пел я не громко песни о быте,  
Странный мой стих лист сгибал.  
Будут они, как и я, позабыты.  
Меня разрывало –  
я пел и писал.

Господь всемогущий, хранитель мой личный  
Прощенья прошу у вас за грехи.  
Ничто не попишешь, явился тепличный,  
Совсем не способный оставить вехи.

*/28.07.2003/*

## **НАТЮРМОРТ**

*Анатолию Ефимовичу и Валентине Фёдоровне Новосёловым посвящается...*

Казалось бы, какой тут натюрморт...  
Футляр от слухового аппарата,  
Да партией подаренный блокнот,  
С написанной на корешочке датой.

А сзади фотография цветная,  
На ней он рядом с внуком и женой  
Сидит,  
наверно,  
что-то вспоминая...  
...Как отстрадовался в летний зной.

Так, мирно, фотография на папке  
Покоится среди простых вещей.  
Хозяин в шерстяных носках и тапках;  
В глазах же отпечатки трудных дней.

А с краю папки буквы три большие,  
И сразу станет ясно всё из них:  
Как вместе он с супругой в годы злые  
Мудростью снабжал внучат своих.

И всё, что притаилось на диване  
В созревший золотой их юбилей,



Как сладости одёнок в их стакане,  
Пример любви,  
заботы,  
счастья дней...

Ему всего и надо: чай и кот,  
Мундштук, и, уши чистить, вата.  
Казалось бы, какой тут натюрморт...  
Футляр от слухового аппарата

*/29.07.2003/*

## **ИЗ ЦИКЛА «СТИХИ О МУЗЫКЕ»**

### **4 (Песня)**

Я песней называю то,  
Где стих и музыка сравнялись,  
Где ухом чувствую простор  
Всего того, о чем страдалось.

И если стих не многословен,  
То всем музы́кам цель ясна:  
Спрямить углы, усилить корень,  
Раскрыть метафоры до дна.

Я песней называю то,  
Где можно сердце чьё-то слышать,  
Где мыслеформы прут кустом  
И бодрый ритм музыки дышит.

*/01.08.2003/*

\*\*\*

Не знаю я, откуда это  
Мое стремление писать  
Искать вопросы и ответы  
И пуловеры строф вязать.

И я расту в своих познаниях,  
Немало мне теперь уж лет.

И где-то в мысленных скитаньях,  
Понять – пути другого нет.

*/08.2003/*

### **КАКАЯ РАДОСТЬ У СОБАКИ? (КЛЫК)**

Какая радость у собаки?  
С утра пораньше чуть пожрать...  
И чтоб опять не дали палкой  
Залечь в дыру и хвост прижать.

А днём и ночью псу работа –  
Злых собак,  
пришельцев  
гнать.  
От побоев будет рвота,  
Будет кровь из ран хлестать.

Своей душой собачьей знает,  
Что рану смажут люди йодом.  
И пусть кругом его кусают:  
Своих хозяев пёс не продал.

Какая радость у собаки?  
Чтоб приласкали с утречка.  
И вновь вцепиться где-то в драку,  
Сорвавшись будто бы с крючка.

И если, может, Бог поможет,  
Весною с сучкой раз гульнуть.  
А если «нет», то он отложит,  
Проходим будет нервы гнуть.

И из-за трусости своей  
В речке хладной не купаться.  
И будут ночи лишь длинней,  
И будет линька появляться.

И так бегут минуты-годы,  
Он не был, вроде, забиякой.  
И в этой вечной непогоде  
Какая радость у собаки?



*/04.08.2003/*

**\*\*\***

И сложно мне теперь уж говорить  
О том, как я впервые тебя встретил.  
Тот день тогда я помню, что отметил  
Желанием тебе стих посвятить.

И можно долго меня грешного винить  
За странное такое душекрадство.  
И пусть чуть легче мне вдруг стало жить,  
Случайно захватив твоё богатство.

Каюсь я пред светом исходящим  
Из светлой и простой твоей души.  
О, нет, не сомневайся, настоящий  
Твой облик наскребли карандаши.

*/23.08.2003/*

## **АРХАНГЕЛОГОРОДЕЦ**

Архангелогородцем  
Все девятнадцать был  
И, словно из колодца,  
Из города я пил  
Добротные идеи  
Для разума, души,  
И шумные затеи  
Несли карандаши.

Я безгранично должен  
Дорогам и домам,  
Да и тому,  
    что прожил,  
Не углубившись в срам.  
Архангелогородец.  
Всё сказано и точка.  
Его глубок колодец,  
Чтоб выдернул я строчку.

И дарит он нам радость,  
Архангельск-Ахиллес,  
А я вбираю сладость –  
Прикрысы и прогресс.  
На набережной будет  
Народ веселье жечь.  
Кто город этот любит,  
Тот сможет ум сберечь.

*/24.09.2003/*

## **АРХАНГЕЛЬСК**

Иваном грозным был «зачат»,  
Четыре сотни прожил.  
И много было в нём заплат,  
Но он всегда похожим  
Был на портовый городок  
И центр большой губернии.  
России всей давал кусок  
Плодов реки течения.

Три раза царь наш,  
Пётр Первый  
В Архангельск заезжал.  
Буяном смольным,  
Новой верфью  
По-царски развивал...  
Мой город выжил на войне,  
Помог добить фашистов.  
Теперь растёт во всей длине,  
Зданием ершистый.

И не секрет, я был рождён  
Тогда, когда Архангельск...  
Ему отвешу я поклон,  
Его открою радость.  
Четыре сотни он прожил,  
А я в тот год родился.  
Почти что град меня родил,  
Во мне он растворился.

К реке приду я в октябре,  
Блокнот с собой и пастик.  
Быть игроком в его игре,  
Играть в игру «Архангельск».

*/24.10.2003/*

А.С. НОВОСЁЛОВ



ГДЕ БЕРЕГ КРУТ...

## УТРО

Чуть колыхнутся ветви берёзы,  
Я сижу на скамейке один.  
И не чувствую зимних морозов,  
Я с ними, быть может, един.

Неслышно снежинки ложатся,  
Мой дед подметает мостки.  
И я не хочу возвращаться  
Назад в городские тиски.

Вот, бабка уж печь затопила –  
Дым тихо над крышей поплыл.

Природа сегодня дарила  
Всем самым бессильным вновь сил.

Чуть колышутся ветви берёзы.  
Вдали прогремел лесовоз.  
Сегодня, как знать, снова в прозе  
Отвечу на вечный вопрос.

*/26.01.2004 – пос. Литвиново/*

## **ПАСТУХ**

Он силился слушать как травы  
Шептали о том, где есть ложь.  
В растущем по кромке канавы  
Бурьяне он сбрасывал дрожь.

Какая, простите, не вгрызлась  
Идея в его тёплый ум?  
И что бы тогда вдруг случилось  
От тягостных, может быть, дум.

Укрылся слегка одеялом,  
Лежал и искал что-то взором.  
Его лишь уздечка спасала,  
Чтоб не уйти под забором.

Он силился видеть как птицы  
Вдруг стали показывать путь.  
Туда, где он мог бы проститься,  
Где мог бы отважно шагнуть.

Шагнёт он в миры золотые  
И встретит радивых людей.  
Быть может, они и не злые,  
И в чём-то стократно мудрей.

Поднялся он на́ ноги скоро,  
Когда только солнце взошло,  
Позвал жеребца свистом, Тора,  
На дойку помчался в село.

*/02.02.2004/*

## **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАМЫ...**

Что же с нами стало,  
Раз не знаем как  
Мать на свет рожала  
Нас, зажав кулак.  
Стали мы большими  
С силою в руках,  
Мыслями своими  
Правим впопыхах.

Что же с нами стало,  
Раз не знаем как.  
Ночью, днём качала  
В люльке мать нас так...  
Что-то купим маме,  
Ну, а ей не сладко.  
Да, она с годами  
Наши шоколадки

Часто принимала,  
Ела при слезах.  
Да, она всё знала,  
Что сквозит в сердцах.  
Верила, что будут  
Дети её сердце  
В праздники и будни  
Греть, а не вертеться...

Муж – одна личина  
Вечером и утром:  
Алкоголя тина,  
Хотя с виду мудрый.  
Долго уж терпела  
Частые скандалы.  
Много дней ревела –  
Что теперь осталось?..

Вновь и вновь с азартом  
Алкогольным он  
Вечерами с матом  
Дому даст погром.  
Так и не постирано  
В кладовой бельё,



И давно подсчитано –  
Долг за дом растёт.

Мать цветам не рада,  
Плачет у окна,  
Ей всего и надо:  
Света и тепла.  
Перегар разбудит.  
Вновь без настроенья.  
Никаким и будет,  
Мама день рожденья.

*/06.02.204/*

## **ДЕНЬ ВЛЮБЛЁННЫХ**

День святого Валентина –  
День влюблённых на земле.  
От Нью-Йорка до Пекина  
В каждой празднуют стране.

Ну, а если ты не любишь,  
Пожелай любви другим.  
Знаю, что с любовью будешь,  
Будешь хоть разок любим...

День святого Валентина –  
День, когда ненастья вниз  
Полегли на счастья мины,  
В миг любви открыв карниз.

В этот день мне не смеётся,  
Не любим я был всю жизнь.  
Каждый день на волю рвётся  
Песнь про то, как быть средь зим.

Да и сам любить, быть может,  
Я пока не научился.  
На себя лишь и похожий,  
С нелюбовью я сроднился.

Перьевая ручка строчки  
Фее выведет, Марине,

Что приходит только с ночью  
В день святого Валентина.

*/14.02.2004/*

## **ОСЕННИЙ**

Осенний, но птицу-весну,  
Несущую музу, не хаю.  
В капли неспешно тону,  
А с утками тихо слетаю.

На речке внимать ледоход  
И ветер уже потеплевший.  
Весною немного не тот,  
Весною слегка захмелевший.

Расправит она свои крылья,  
Подарит для песни мотив.  
Проталины тихо просили,  
Чтобы стишок был красив.

Чернила из ручки помогут  
Идею бумаге отдать,  
А в ней и реалии тонут,  
Есть то,  
что сумел распознать.

Осенний, наверное, правда  
Мне будет сложнее писать.  
Душа больше осени рада,  
Весною же лучше летать.

*/01-02.04.2004/*

## **ГДЕ БЕРЕГ КРУТ...**

*(песня)*

Где берег крут  
Река быстра,  
Меня зовут,  
Кто у костра...

Казалось там,  
Никак не здесь,  
По вечерам  
Сгорает месть.

И старый дом,  
Малинник, двор –  
Идут со сном,  
Тревожа взор.  
Где всегда  
Кусты поют,  
Звенит вода  
И там и тут.

Где берег крут,  
Где рыбаки  
Домой несут  
Рыб рюкзаки.  
И жизнь идёт,  
Пусть не бегом,  
Но так зовёт  
Меня тот дом.

Комар здесь есть  
И мошкара,  
Приходит весть,  
Что трактора  
Бывали здесь  
Раз, два... и всё.  
И я здесь весь  
Уйду с ручьём.

И детства часть  
Здесь шла моя.  
Решили дать  
Мне суть края.  
Народ другой,  
Другие пашни,  
Своей длиной  
Меня тогдашним

Сплетут за раз,  
Привязан буду.  
Среди прикрас  
Я не забуду

Где берег крут,  
Где дом упал,  
Свои где ждут,  
Где каждый ждал.

*/14.04.2004/*

\*\*\*

Мне кажется порою, что любить  
Мы в этих механизмах меньше стали.  
Любовь в деньгах и подлости горит,  
Её мы чем хотели заменяли.

Плескаться нам ещё в водовороте  
И с болью в головах припоминать  
Мечту-любовь, что порождает ноты,  
Которые к нам могут залетать.

Осталось от любви пустое слово,  
Какой-то непонятный тихий звук.  
И ничего уже нам всем не ново,  
Любви по голове попал каблук.

*/16.04.2004/*

## **ПОЛУСТАНОК**

Мой поезд на разъезде тормоза  
Нажал,  
и проводник сказал,  
прикрикнув,  
Что полустанок мой  
и уж слезать  
Мне здесь пора,  
рюкзак на плечи вскинув.  
Четыре дома,  
да сарай дорожный.  
Дым дизельный ударил по ноздрям.  
А голос от путейщика тревожный  
Мне гаркнул,  
чтоб не шастал по путям.

Идя к домам,  
пырей ловя руками,  
И вглядываясь в небо без краёв,  
Я пробовал сказать тремя словами  
Об этом полустанке средь лесов.

Заполнился блокнот потоком красок,  
Я в три словечка так и не попал,  
И точно понимал, что не напрасно  
Я в глушь такую перекочевал.  
Я, морса из смородины глотнув,  
Дивился открывающейся правде,  
О том, как полустанок не уснул,  
Как старец поливал лук за оградой.

Мой взор лаская,  
плыли облака,  
Трава шептала тихо о просторах.  
И всё,  
что смог,  
я взял у языка,  
Пером в черновике крапая взоры.  
И видел я платформу на отшибе,  
А в парке тракторов металлолом.  
Кому за это всё сказать «спасибо»?..,  
Тому, кто всё привык свершать тайком.

Бежали поезда без остановки,  
Путейщики курили, матерясь,  
У старенькой ободранной бытовки.  
А я же в этом всём увидел связь.  
Мой поезд на разъезде тормоза  
Нажал,  
и проводник сказал,  
прикрикнув,  
Что полустанок мой  
и уж слезать  
Мне здесь пора,  
рюкзак на плечи вскинув.

*/04.06.2004/*

## **У РЕКИ...**

Был ветреный день,  
слегка моросило.  
Я сел на бревно у реки и взглянул  
Туда, где опять солнце тучи закрыли,  
А в уши влетал от катера шум.

И волны плескались о берег песчаный,  
Баржа самоходная лес волокла.  
На том берегу работали краны,  
Этот же – города сеть замела.

Немного подальше рыбачил старик:  
В одежде худой, да сам еле жив.  
Он жёг костерок, подняв воротник,  
Наверно, не чувствуя силы прилив.

Он в старых штанах,  
потрёпанной куртке  
Закидывал вяло крючки в глубину.  
Ему бы сейчас хотя б на минутку  
Попариться в баньке  
и мирно вздремнуть...

С пакетом в руках студенты гуляли,  
Гляжу,  
на бревно с другой стороны,  
Где банки и мусор гулянок валялись,  
Юноша сел,  
поправив штаны.

Неважно он тоже был с виду одет,  
Сморкался все время  
да нервно курил.  
Держа улетающий с ветром пакет,  
Пива дешёвого жадно отпил.

А я же читал хорошую книгу,  
Сжимаясь, когда разгорался порыв  
Восточного ветра.  
Хотелось воскликнуть,  
Но я по натуре, увы, молчалив.

И солнце, местами, на землю смотрело,  
В не полностью сложенном тучами небе.  
Пять воробьёв из кустов прилетело –  
Просят чириканьем крошечки хлеба.

Вижу, поплёлся между камней  
Рыбак тот, старик, двигаясь еле.  
Так, не спеша, он вышел ко мне,  
Тихо спросив:  
«...какой день недели?».

*/06.04.2004/*

## **АРХАНГЕЛЬСК**

*(песня)*

Мой деревянный Архангельск,  
Нынче ты что-то притих.  
Мало красивых осталось  
Старых построек твоих.  
Много уже..., где сараи  
Вместе с домами на гниль.  
Медленно, но догорает  
Твой деревянистый стиль.

Камни заменят, быть может,  
Бревна и доски домов,  
Только они не дороже,  
Нет для нас в них тех основ.  
Давно ты уж центром зовёшься  
Поморской родимой земли,  
Только что не разберёшься  
Выделить в стройку рубли.

Брожу средь домов деревянных,  
В окна смотря, как в глаза.  
Какой-то ты, город мой, странный,  
Любимый, влекущий сказать  
Про эту немалую землю,  
Где город стоит у Двины.  
Про то, как пять раз неделе  
Бежит ручеёк из казны.

И больно мне вместе с народом,  
Ведь между кирпичных домов,  
С газом и водопроводом,  
Избы стоят средь кустов.  
Стоит дровяник, ручнойник,  
Да для кобеля конура.  
Пустой стеклотары приёмник  
Как раз посредине двора.

Ты многоэтажками сгладил  
Свой представительный вид,  
А, чуть поглубже, оставил  
Всё ты как есть.

Долетит  
Взгляд твой строителя новый  
И до старинных домов,  
Только до нужной обновы,  
Может, пройдет сто годов.

Как же тогда иностранцу  
Своим рассказать, где бывал?  
Архангельск индийцу, китайцу  
Больше, чем нужно сказал.  
Мой деревянный Архангельск,  
Спасибо, родной,  
что притих?  
Навечно в сознание впитались  
Мотивы размахов твоих.

*ПРИПЕВ:*

Мой, ты – мой, деревянный Архангельск... ×2

*/17.06.2004/*





### **НА ОСТАНОВКЕ...**

Грязь, мне казалось, разбросана всюду:  
Банки, пакеты, пустые бутылки.  
Люди, поев, прибираться забудут,  
А остановка – бумажек коптилка.

Прямо при мне окурки швыряли,  
Пол щелеватый им с похоронкой.  
Урной снабжать остановку не стали,  
Дел никому нет до остановки.

Люди смеялись, пили, курили.  
С леса пришли студенты гурьбой,  
Где они практику вся проходили,  
Здесь же заполнят желудки водой.

Скоро народ остановку оставит.  
Банки останутся, смрад по углам.  
Та же, наверное, чище не станет,  
Хлам пока людям не бьёт по мозгам.

Вроде, она ничего, остановка,  
Многих укрыть может нас от дождя.  
Топчутся возле ботинок кроссовки.  
Здесь поджидал автобус и я.

*/13-14.07.2004 – написано на остановке в Малых Ка-  
релах/*

## **СЛУЧАЙ В ПУТИ**

1

Приключилось это летом,  
как поехал погостить  
я к родным своим,  
куплеты  
чтоб суметь досочинить.  
Знал, что вновь помочь сумею,  
знал, что будут лучше сны.  
Теплота в домах их греет,  
от чего там дни длинные.  
И тогда я там, где тоже  
детство летом проводил,  
что-то в сердце подытожил –  
деда с бабкой навестил.

2

Меня Лименда встречала,  
чуть заметив – сразу в плач.  
Видно гостя,  
    меня,  
        знала,  
что уж в чуткости силач.

Раньше бегал с ребяtnёю, –  
вновь в войнушку средь дворов, –  
где машины всегда роют  
у дорог ремонтный ров.

Словом, здесь переполнялся  
чувством радости, что вновь  
к речке, Лимендке, примчался,  
чтоб пройтись вдоль берегов.  
Обмелела, да и сжалась  
По длине и ширине.  
Раньше каждый год купался,  
щупал «ключ» рукой на дне.

Дождь, теперь уж морозящий,  
никого не пригласил.  
Берег пуст, но настоящий,  
Куда я ходить любил.

3

Старый «Угольный» ни слова  
мне разгрузкой не сказал,  
он сейчас как раз готовый  
повстречать здесь свой финал.  
Рельсы стали понемногу  
ржавой грязью зарастать;  
поездам уже дорога  
не нужна. А что таскать?

Товарняк с углём не тянут  
тепловозы уж в него.  
Нанесли бездельем рану –  
дела нет ни одного.  
Ни одной баржи не видно,  
катер, да и тот «пропал».

Мне немножечко обидно,  
что так «угольный» упал.

И смотрел я на заборы,  
и на кр́аны, на дома,  
а душевные миноры  
не отведали тепла.  
На бревне сидел у речки,  
ветер волосы трепал.  
Не давал пейзаж осечки –  
Вдохновенье всё ж поймал.

Как бы ни были в печали  
ивы сонные в песках,  
ощущаю я, что стала  
мне ещё родней река.

#### 4

Ну, так вот, проснувшись рано,  
Пока смотрит сны народ,  
шёл туда, где вновь пристанет  
быстроходный теплоход.  
Средь камней, железных балок,  
я не встретил никого.  
Раньше здесь сидели бабки  
и ругали кто кого...

Теплоход стрелою вышел,  
но тревога на душе.  
Ветер слаб был и не пишет  
рябью гладь воды. Уже  
до меня ему остался  
никакой почти что путь.  
Вот, со мною он сровнялся,  
но не думал повернуть.

Вот тогда я испугался,  
что уехать не смогу.  
Сумку за́ спину. Помчался,  
спотыкаясь на бегу.  
Лодки были.

Много лодок  
заградили нужный путь.

Десять мне б кричащих глоток,  
Теплоход чтоб повернуть.

5

Но, гляжу: мотор слабеет,  
Теплоход свернул ко мне.  
На душе за миг светлеет,  
что добры, кто там, ко мне.  
Мне матрос в «Речфлот» футболке  
Пояснил, что здесь уже  
Нет давненько остановки,  
Что средь рек (на рубеже).  
– Там где в Вычегду впадает  
речка Лимендка и есть  
остановка. – Объясняет  
мне матрос с улыбкой весь.

6

Одного меня забрали.  
Повезло, так повезло.  
Вот теперь уж гнать печали,  
три часа и в Литвино.

*/25.07, 01.09.2004/*

## **СХОЖЕСТЬ**

Я на поэта только лишь похож,  
Куда там рваться за Рубцовым.  
И в интернат я не был вхож,  
А счастливо сверкал в домах отцовых.

Я не служил на море и в тылу,  
В гуманитарный ВУЗ я не вписался.  
Не спал я на простынке на полу  
И Фета книжкой я не восхищался.

Я на поэта только лишь похож  
Всё той же тягой к песнопенью.  
И бесталанный лишь со мною нож,  
И в необычном свете вдохновенье.

Повсюду сбивчив ритм стихотворенья,  
И вечно в интонациях слеза.  
Я чувствую, что есть ещё движенье  
И нежеланье с древа слов слезать.

Не блещет словом златым сочиненье  
И ритм стихотворений не богат.  
Одно не догорело опасенье,  
Что детища во времени сгорят.

*/14.08.2004/*

### **В БРИГАДЕ...**

Школа с церковью в пейзаже,  
А кругом: трава, кусты.  
Он (пейзаж то бишь) расскажет  
Как живешь здесь школьник, ты...

Восемь лет уж с лишним школе,  
С виду смотрится как новь.  
Для футбола мне же поле  
Редактировать. Пусть в кровь

Изотру лопатой руки,  
Будут мышцы, может, ныть.  
Но не гибнуть мне от скуки –  
Землекопом землю рыть.

Морозящий дождь развяжет  
Нетерпению узлы;  
Так, наверное, покажет  
Лета финиш. И в чехлы

Скоро вновь пихать тетради  
И шагать в АГТУ.  
Но пока в другом раскладе  
(И копаю весь в поту).

Не оди́н я. Я в бригаде.  
Странно, но и бригадир  
Рóбит с нами. Мы же рады;  
Ладность дела уж без дыр.

Дело скорится. Усталость  
Стала меньше замечаться.  
Пять колёс вкопать осталось,  
Что не время расслабляться.

Было шестеро при деле  
(То, включая бригадира)  
И в руках лопаты «пели»,  
Ладно рыли (без задира).

После дела отдых тихий.  
Разъезжаться. Кто куда...  
На Факторию..., кто к Кирхе.  
Ждут нас всех свои дела.

Пробежать среди магазинов  
И домов многоэтажных,  
Вспомнить,  
рот в зевке разинув,  
Школу с церковью в пейзаже.

*/21.08.2004/*

## **МАМЕ**

Не любишь ты новаторских моих  
Довольно неказистых песнопений.  
В часы же расставанья рук твоих  
Недостает мне солнца как растеньям.

Глаза твои, быть может, будут вечно  
Меня ночами долгими тянуть,  
Тянуть туда, где в самом безупречном  
Настрое открывается мой путь.

Не любишь ты, когда я разлечусь  
В музыках,  
полуночных изложеньях.  
И знала, может, что я соберусь,  
Но буду среди запахов осенних.

И, зная, что ты любишь и любовь  
Даруешь мне, не требуя возврата,

Я сотни раз целую тебя в бровь,  
Хотя то очень маленькая плата.

И часто говоришь, что не нужны  
Тебе мои рубли и сочиненья,  
А надо, чтоб сыны́ были нежны,  
Не пропадали, чтобы от безделья.

Узнав, что можно памятник отлить,  
Тебе бы без сомненья его сладил.  
Ведь только ты дала мне шанс прожить  
Той жизнью, что я чуточку изгадил...

Не любишь ты, когда я говорю:  
«...не волнуйся, мама, справлюсь сам».  
А вечерами смотришь на зарю  
И не даёшь себя ты в руки снам.

Прости же, мама, ты меня прости.  
Я знаю, что неправдами обидел,  
И знаю, что в манерах мне расти.  
Таких, как я, всегда наш город видит.

Но любишь ты всегда сынов своих,  
Родню, конечно, всю, но только сердце  
Стучать уже не может за двоих  
И никуда от слабости не деться.

А этот стих прими и положи,  
Пусть греют эти строчки, когда рядом  
Меня с тобою нет, но есть та жизнь,  
Что в буквах отпечаталась в каскаде.

Люблю и буду жизнь свою любить,  
Во мне ты не исчезнешь никогда,  
Ведь только ты дала мне шанс прожить  
И знать, что цель у каждого – страда..

*/27-28.08.2004/*



## **ТЫ ЖИВЁШЬ...**

*(песня)*

*Светлой памяти Николая РУБЦОВА посвящается...*

У берёз ты,  
как всегда,  
просил любви,  
А осины тебе выдвинули память.  
Песнопение могучее в крови  
Никогда в тебе не думало растаять.

Как же просто ты писал в ночи,  
Рукавом зачатки дрёмы вытирая.  
Где бы ни был, не бросал строчить,  
Петь,  
гармошкой ловко управляя.

У берёз ты,  
как всегда,  
просил любви,

Те же,  
жаль,  
тебе не сообщили...  
Нет же, Коля, не в земной пыли  
Ты останешься.  
Тебя не позабыли.

Ты в сердцах и книгах не уйдёшь...  
У реки стоишь, укутан в пальтецо.  
И не умер, слышишь, Коля! Ты - живёшь!  
Дивной Вологды бессменное лицо.

*ПРИПЕВ:*

Ой, Коля, Коля... Как же ты здесь?..  
Ой, Коля, Коля... Как же ты там?..  
В море тёмном ты, может, весь,  
Только что не пишешь больше нам.

*/28.08.2004/*

## **РОК-БАРД**

*(песня)*

*Памяти Александра Башлачёва посвящается...*

У провислых, у берёз,  
Он сидел всегда один,  
А чтоб разум не замёрз  
На листок лил соль картин.  
А гитара во чехле  
Тихо-смирно лишь ждала  
Когда рок-бард на селе  
От души отдаст тепла.

Походил он по лесам,  
По болотам и лугам;  
Постигал неспешно сам  
Как РОССИЯ метит в хлам.  
И хотелось так ему  
Всё исправить, изменить,  
Но вот только по уму  
Было рифмой оценить.

И прожил он много лет,  
Знал, что люди отдадут  
Ему почестей букет  
И в домах спеть позовут.  
Ну, а кто-то при деньгах  
Ему дал магнитофон,  
Раньше – видел лишь во снах,  
Как поёт на микрофон.  
И помчался в города  
На магнитной плёнке он.  
Критиканство, как всегда,  
Обожгло со всех сторон.  
Пронесутся год иль два –  
Его песни возлюбили.  
А в селе падёт листва  
Где его похоронили.

*/06-07.10.2004/*

## НОЧНЫЕ РИФМЫ

Ночные рифмы закуют  
Простые фразы и соткут  
Полёт в стихах моей мечты,  
В которых любящая ты.  
И строчки быстро поползут  
Из-под пера и разобьют  
Меня скучающего вновь,  
Отдав,  
    пусть псевдо,  
        но любовь.

Ночные рифмы пропою,  
Гитаре роли раздарю.  
Спою негромко в эту ночь,  
И разбегутся думы прочь.  
Поймут меня соседи все,  
Лежа в кроватях на спине.  
А я же знаю, что пою  
Совсем не плохо песнь свою.

Ночные рифмы закуют  
Простые фразы и соткут  
Для ваших глаз,  
    ушей  
        одну  
За эту ночь любви строфу.

/17.10.2004/



### **КОГДА НЕЧЕГО СКАЗАТЬ...**

Когда нечего сказать,  
Мы ругаемся и спорим,  
Прежде чем чего освоим,  
Будем в прошлом обитать.  
Когда не с кем говорить,  
Мы бурчим под нос и ловим  
Взгляды тех, кто уж готовы  
Нас с ничтожеством сравнить.

Когда нечего сказать –  
Лишь вздохнём и удалимся.  
Где-то в городе помчимся  
В мёртвом воздухе отдать  
Часть себя в слова-глаголы,  
Вирши чтобы получились.  
Мы давно уж научись  
Людям впáрить «разносолы»...

Когда нечего сказать –  
Грязь со дна поднимем,  
Называя даже имя,  
Так, чтоб больше унижать.  
Когда нé с кем говорить,  
Засыпаем сном тревожным,  
Где найдем его, возможно,  
Диалога справив нить.

А, проснувшись, загрустим,  
Осознав, что лишь приснилось,  
Как на равных сговорились  
(Оптимизм был ощутим!).  
Улетят куда-то годы;  
Мы глазами проморгали,  
Ну и не подозревали,  
Что росли на лбу разводы.  
...

*/15.11.2004/*

## **РОДНАЯ, ПРОЖИВЁМ МЫ...**

*(песня)*

И снег внезапно выпал,  
И лужи замело.  
Сломалась переборка  
Меж правдой и враньём.  
В душе чернее ночи,  
А в горнице светло.  
И вспашка мыслей взмёт уж  
Не выклянчит подъём.

Родная, проживём мы,  
И, может, повезёт.

Коль все здесь спину гнули,  
А мы сломались в раз,  
И все трудились много,  
И всё приобрели.  
А нам – пустая кухня.  
Стаканы вместо ваз.  
И детища тревоги,  
И мелочью рубли.

Родная, проживём мы,  
И, может, повезёт.

И снег внезапно выпал,  
И лужи замело.  
Опять нам вместо чая  
И кипяток сойдёт.  
Не плачь же, моя радость,  
Я знаю, что пришло  
Везение к соседям,  
Нам тоже повезёт.

Родная, проживём мы,  
И, может, повезёт.

*/23.12 - 25.12.2004/*

### **«ТИША»**

Он в семье Тихон Иваныч  
Или Тиша в простоте.  
Резв и добр когда пришла ночь,  
Когда образы не те

(Когда мы линоль не топчем,  
Когда сумрак там и тут...  
И не плачем, не хохочем;  
Когда гости все уйдут).

Кот труслив в том весь и сахар.  
Только гости в дом зайдут,

Наш Иваныч в сильном страхе  
Себя ищет там и тут.

Мест, где прячется, прилично;  
Только стоит напугать –  
Он исчезнет, как обычно,  
Где его нам не поймать.

Кошку, жаль, ему не надо.  
Он – кастрированный кот.  
Мы же, честно если, рады;  
Меньше в доме хоть хлопот.

Так живёт кот чёрный, Тиша.  
Внешне всем котам он кот,  
На участке дачном мышь он  
Убивает просто влёт.

А когда голодным станет,  
Чтобы голод утолить  
Тиша лапки свои тянет.  
Первым Тихона кормить.

И живёт Иваныч с нами,  
Согревая, как никто,  
В выражении глазами,  
Оставаясь лишь котом.

*/10.01.2005/*

\*\*\*

Сколько бы песен ни написалось,  
Сколько бы прозы ни сочинил,  
Знаю одно, что меж строчек спаялись  
Мысли о вечном, которыми жил.

Сколько бы споров я ни затеял,  
Сколько бы лет бобылем ни прошёл –  
Ветер со снегом ночами отсеял  
Музы из муз, чтоб я расцвёл.

Может, когда-то я с девой Мариной,  
Титю сосёт у которой мой сын,

Старую песню на мандолине  
Ладно спою с кислородом осин.

Выйду на лыжах семьёй прокатиться  
(Сколько бы раз я, смеясь, не упал) –  
Все мы, наверное, сможем влюбиться  
В то, что для нас зимний гений собрал.

*/03.02.2005 – пос. Литвиново/*

## **ДОРОЖНЫЕ МЫСЛИ**

Сквозь стекло окна вагона  
Лицезрел путейцы как  
Ладят рельсы у перрона,  
Снегом скрытый наш бардак.  
В эту зиму с стуком скатов  
Коротал в вагонах грусть,  
Привокзальные плакаты  
Разбавляли красным путь.

В пять сараев полустанки  
Что-то трогали во мне.  
Кровоточить стала ранка  
С жизни этой во стране.  
Ветровалы, снеголомы  
В придорожных я лесах  
Наблюдал. И вмиг весомы  
Стали мысли в тех местах.

Сквозь стекло окна вагона  
Видал сёла,  
    сеть дорог.  
Крик свистков аж в унисоне  
Ночью страх во мне зажѐг.  
И в оранжевых одеждах  
Люди, часто матерясь,  
Путь выкраивали «нежно»  
Всё для нас, чтоб мы смеясь

Сквозь стекло окна вагона  
Могли видеть, как растут  
Лишь коттеджи. Без разгона  
Где отделявают путь.



Как спешат локомотивы  
Поезда, а в них всех нас  
Отвезти... где дом в крапиве,  
От прикрас где слёзы с глаз.

Там... с асфальтом иль пыреем,  
Отдохнув или устав  
Без вагонных длинных змеев  
Рассмеемся, вновь восстав.  
Сквозь стекло окна вагона  
Я с тетрадью и пером  
Наблюдал как из затона  
Мыслей  
буквы шли рядком.

*/04.02.2005 – написано в поезде Сыктывкар – Котлас  
Южный/*

### **ИСПИШУСЬ ДА ИСЧИРКАЮСЬ...**

Испишусь да исчирикаюсь,  
Отсмеюсь, отревусь.  
Пусть очень близко, пусть  
К сердцу юному грусть.  
Разобьюсь да поправлюсь я,  
Не влюблюсь, не женюсь.  
Черновому я «каллюсу»  
В новый век удивлюсь.

Буду рад непомерно я  
Дню когда разревусь,  
В счастье леса осеннего  
Когда книгой взорвусь.  
Испишусь да исчирикаюсь...  
Чуть по попозже бы вновь  
Взять перо,  
чтобы ниже грусть  
Ну, а выше – любовь.

*/07.02.2005/*

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

По городу гуляя, я, порою,  
В себя на половину уходя,  
Замечу вдруг, мечтою что одною  
Живу,  
    Взмывая,  
        Людям не вредя.

Следы как заметает снег уныло,  
Деревьев ветви как пустились в кач,  
Как солнцу выбив путь, пять туч уплыло –  
Всё видел я  
    И был уже силач.

Троллейбус пролетел,  
    Сверкнув прощаясь,  
А с тополя взлетело воронье.  
Музык для новых я здесь заряжаясь,  
Сжигаю всё недоброе своё.

По городу гуляя, я, порою,  
Глаза прищурив, втиснусь в снегопад.  
И рад тому, что больше, чем живой,  
И мыслям,  
    Пусть не скорым,  
        Очень рад.

И видя, как спешит народ куда-то,  
Падая..., вставая..., матерясь...  
Шагал я в ВУЗ кустов среди лохматых,  
И вспоминал меж терминами связь.

Троллейбус пролетел,  
    Сверкнув прощаясь,  
Прохожий взглядом вновь не одарил.  
И часть меня в глаза домов врывалась,  
Другая же грустила.  
    Я грустил...

*/25.02.2005/*

## **НАД ОЗЕРОМ...**

*(песня)*

Сюда поприезжало нас от сотни,  
И здесь не без запинок юмор сшить.  
Об сучья рвать пришитый подлокотник;  
Не рвась вперед, в реалиях спешить.  
И огненную воду разбавляя,  
Когда дошёл до нас вечерний час;  
Всю суету и горечь забывая,  
Лишь говорить о вечно светлых нас.

Эй! Кто там голосист, да не стесняйся!  
Возьми со мной взрывной такой мотив.  
Костёр, ты что шипишь... Ну разгорайся -  
Студентов люд совсем не молчалив.  
Сюда поприезжало нас от сотни,  
Чтоб закрепить слова профессоров.  
И каждый лесовод, таксатор, «плотник»,  
И каждый знает сотню умных слов.

И где-то там, в Плесецке, старт ракеты,  
Что стёкла дребезжат и гул стои́т.  
От местных негодяев нам приветы:  
Фингал под глазом или нос разбит.  
Вот день прошёл. Неспешно вечереет.  
Есть чай. Дадут и сахар, лишь спроси...  
Нас чем-то многолетним место греет,  
Зовут что все так просто "КАРАСИ".

*ПРИПЕВ:*

Над озером расплакался туман,  
Над озером веселием заря.  
И послетались духи с разных стран  
Смотреть как здесь бываем ты и я.  
Над озером кружится дым костра,  
Над озером несётся наша песнь.  
С гитарой не уснём мы до утра -  
Четверг уже зачётный будет день.

*/25-26.06.2005/*

## **КРУГОМ ЛЕСА**

*(песня)*

Кругом леса.  
    Стоят леса.  
Трава поёт кустам.  
Моя любовь,  
    Вот – вся краса,  
И всю её устам.  
Сплошняк из ив,  
    Рассвет из роз,  
Берёз халат для глаз.  
Багульник хлопнул  
    Чем-то в нос  
И вышел сей рассказ.

И рассвело.  
    Душе тепло.  
Роса – бальзам для ног.  
    Как занесло,  
Где птиц гнездо?  
    Самцы слетелись – сбёг.  
Кругом леса.  
    Кукушкин клич  
Нас будит по утрам.  
    Медведь не сможет  
Нас настичь,  
    Гадючий яд – не нам.

Не оптимист,  
    не пессимист –  
Я просто человек.  
    Сорвался чистый  
С жизни лист  
    И мой уж век – не век.  
Пусть будет лес  
    И всегда  
Приходит лось домой.  
    И будет зайцам  
Здесь еда  
    И будет мир живой...

*/27.07.2005/*

## НЕБО РАСПЛАКАЛОСЬ...

*(песня)*

Небо расплакалось.  
Солнце запряталось.  
Песня не пишется;  
Странное слышится.  
Не различается  
То, как кончается  
Векьяне радости,  
Грозы и пакости...  
Небо расплакалось;  
Вещи расплавились.  
Дружим с ознобами,  
Грязью и водами.  
Грязной дорогою  
Взором потрогаем  
Воздух озоновый,  
Ельник капроновый.  
Тьма комариная  
Спустится сильная;  
Сколько желающих  
Завтраком стать?  
Морда звериная  
Мчит паутиною.  
Небо расплакалось –  
Лесу не спать.

Грязь непроглядная.  
Зелень нарядная.  
И среди луж всегда  
Мрут сапоги.  
Тучи сгущаются,  
Запоминается –  
Небо расплакалось  
С левой ноги.

*/30.06.2005/*

## **СВЕЧА**

*(песня)*

Мне бы и пламя свечи не заметить,  
Мне бы и ночь пропустить за часок.  
Думы-напасти с оружием встретить,  
Чтобы ровнее излился стихок.

Будет ли мне суждено исписаться  
В старом бараке, где пропиты дни?  
В энно-годовой пыли замараться,  
Видеть кошмарные рваные сны?..

Мне бы кому-то излить, что не спелось,  
То, что ни в жисть, может быть, мне не спеть.  
Видя, свеча как всю разгорелась,  
Может, представить возможность сгореть.

Спят за окном дерева, да и живность,  
Спят, кто не принял в вечеру на грудь.  
Вдвое уж пламя свечи удлинилось –  
Вот уж теперь беззаботно уснуть.

*/02.07.2005/*

## **ОДИН ДЕНЬ**

*1 (пролог)*

Мне,  
    может,  
        к радости  
или к расстройству  
В лике новейшего времени свет  
Точно обвел предстоящие свойства  
Места, где пафоса разного нет.

И расскажу я сейчас, как живётся  
В месте с озёрным названьем простым,

Где без тревоги и смеха не вьётся  
Дух ребятни по баракам пустым.

День лишь один обрисую я кратко,  
День, когда лес и когда «тихий час»,  
Сушка когда станет как шоколадка,  
А у студентов вечерний раскрас.

Может, срифмуется где-то не складно,  
Всё же описывать день в новизну.  
И не считайте, что стих шоколадный  
И не ищите меж строф кривизну.

## 2

Вечер разбудится и разнесётся.  
В «Бобрике\*» вновь заводилы не спят.  
Мне, почему-то, невольно поётся –  
Светлыми взорами,  
    ликами  
    рад.

Может, спою я чего-то неспешно,  
Иль «в позитив улечу» – распоюсь.  
Пусть покажусь я сегодня потешным,  
Лишь бы назад выдворялася грусть.

Все мы свои и стократно знакомы,  
Мало кому здесь сто грамм не нальют.  
Сосны качаются в сладкой истоме –  
Сверху чистейшего воздуха шлют.

Кто-то костёр поддержать здесь решился,  
Кто-то стоит на раздаче. Шустрит.  
Много не пил – он здесь просто напился,  
Лишь за плечами веселия щит.

И, да простит нас старушка-природа.  
«Крякнет» искрою фотоаппарат;  
И разнесётся в стаканах свобода;  
Станет костру постоянство. Он рад.

Кто-то отчалит, а кто-то причалит.  
Ближе к утру еле шает костёр.  
Ночь нас спокойствием снова одарит,  
Будет с утра нам «стеклянным» простор.

Сколько ветров нам здесь в форточку рвётся,  
Сколько часов нам от печки тепло?  
От эротических снов разожжётся  
Наше сознание – в речке с веслом.

3

Спустится лихо к нам утро стрелою.  
Времени: восемь и десять минут.  
Сон не пускает, он держит рукою,  
Всё ж разрываем мы этот хомут.

И заструится к озёрному краю  
Наша волна с зубной пастой и сном.  
Каша, спеша, поедается с чаем.  
Дальше – прибрать барачный свой дом.

В девять спешат к «танцевальной площадке»;  
Мудрый доцент поджидает, смеясь.  
Снова опрос – это как в распорядке  
(Девушка, жаль, опоздавшей пришлась).

Скоро возьмутся бригады за дело,  
Время ускорится, может, чуть-чуть.  
Многим плуги, трактора надоели,  
Лучше бы мирно под ивой вздремнуть.

Словом, с утра здесь лесные прогулки  
С мерными вилками и с «барахлом».  
Лес с песнопением птиц очень гулкий  
Всё же одарит вниманьем, теплом.

Чуть подуставшими выйдем к баракам,  
В угол летят сапоги и носки.  
Преподаватель (он старый «вояка»)  
Не распадётся в жару «на куски».

Группы потока влились в этот график:  
Кто и над чем будет «париться» день.  
Ценится тот, кто немного базарит,  
А,  
    может,  
        тот,  
            кто разбил свою лень.



4

Здесь нам, на практике, силы затратить,  
Чтоб закрепить, что зубрил целый год.  
Механизатор с таксатором правят  
Новый к реалиям леса подход.

Наш энтомолог расскажет как лесу  
Жить среди личинок жуков и грибов.  
Может, возникнут у нас интересы –  
К лесу придём от напыщенных слов.

5

Время идёт и уж двери раскрыты  
В старой столовой, что манит куснуть.  
После уже со спокойствием сытным  
Выйдем стираться, а дальше – уснуть.

Нет, здесь, конечно, не все засыпают  
(Между бараками стук топора).  
Где-то отчёты строчат и мечтают  
Встретить момент,  
    когда будет пора...

И в волейбол иль в футбол разыграться,  
Песни послушать того, кто поёт.  
Нет, не в привычку в кровати валяться  
И не в привычку лентяйства полёт.  
Днем веселей да и легче сживаться  
Всем с комарами – не слабнет завод.

Тем, кто уснул, непременно приснится  
То, как в вагонах уж мчатся домой.  
То, как кроссовок чуть видно дымится  
Длинной, но быстрой дорогой лесной.

Девушкам время загаром подкрасить  
Стройное тело и розами быть.  
Любит кто и новичкам – порыбачить  
С целью одной, чтобы время убить.

В это же время мечтается, ждётся;  
Скажется то, что ни в жисть не сказать.

Всем же певцам в этом месте поется,  
Стихотвореньем творцам иссыхать.

Послеобеденный мир не томится  
В месте с озёрным названьем простым.  
Где-то огниво в груди разгорится,  
Чтобы в вечеру рассеяться в дым.

6

Вечер вскипит и молвой разнесётся,  
И «Антибобер\*», конечно, не спит.  
Сильно устав, неожиданно рвётся  
«Соль» на гитаре. Поющий... молчит.

Но в энный день развлеченье и радость –  
Мистера места студентов избрать.  
Свита девчонок, парней посбежалась  
Прыгать,  
    кривляться,  
        шутить,  
            расцветать.

7

И завершу это стихотворенье,  
Может быть, том целый не рассказав;  
Не было целью склепать обозренье.  
Читавшим – спасибо.  
    Пардон, – где не прав.

---

*(\*) "Антибобер" или "Бобрик" – это название беседки  
(2005 г.), возле которой каждый день полыхал костёр  
и коротали вечера студенты.*

*/03.07 – 07.07.2005/*

## **ДОРОГА ЛЕСНАЯ**

*(песня)*

Дорога лесная.  
Походка другая.

Вицей отбить комаров.  
Сосны и ели  
О чём-то пропели,  
Не разобрал только слов.

Рединовый ельник.  
Прохожий – бездельник;  
Только бы тропку топтать.  
Лежат железяки:  
От гусениц траки  
И то, что уже не поднять.

Валежник эн-летний  
Безмолвно ответит,  
Как без хозяина жить.  
Ели и сосны  
Поставят вопросы:  
Как разучились любить?..

Дорога лесная  
Кому-то родная,  
Кому-то и в радость и в новь.  
И люди простые,  
Внутри не пустые,  
Лесу подарят любовь.

Лесом отпеты  
Куски от ракеты,  
Озеро скрыло ступень.  
Можно увидеть  
Девственность видов,  
Только убив свою лень.

Дороги поросшие,  
Нет-нет, не хорошие –  
Многому рад и не рад.  
Шествуя, учишься,  
Лесом разбудишься,  
Жизней увидев каскад.

*/10.07.2005/*

## ТРАНСФОРМАТОР

Что же такое случается с нами?  
Лень не берёт отдыхающих всех  
И, обозвав всех лентяев словами,  
В юмор и отдых запустит успех.  
Я не из тех, кто в душе трудоголик  
И не из тех, кто всё время уныл.  
Друг твой и мой здесь уже алкоголик,  
Чúдно, что имя своё не забыл.

Солнцем и водкой смягчилась серьёзность;  
Каждый смешён и смешит соловьём.  
Ты же, приятель, закатывал робость  
В старый сарай, где,  
    Как странно,  
    Живём.

Шуткой удар – и валежник студентов.  
Пишут отчёт – через строчку «прикол».  
Жизнь состоит из весёлых моментов,  
С отдыхом вкупе. Подтекст – ледокол.

Что же такое случается с нами?  
Много уж где сквернословим смеясь,  
Ладно поющий хрипит вечерами –  
Рука на гитаре лажать занялась.  
И занесло нашу скромность, чем только  
Можно её с голодухи покрыть.  
Сколько ещё изощрений нам, сколько  
Будет отмерено, чтобы прожить?

Кто-то и видит всю маску прикола,  
Кто-то заметит..., но в юморе сам.  
Шутки ему – огурцов разносолы.  
Он, как и мы, но отдался мечтам.  
И не костят, уж на чём свет кружится,  
Тех, кто серьёзность баракам отдал.  
Надпись красуется и шевелится  
Здесь, на дверях, не для тех,  
    кто не знал.

*Вдохновитель – Степанов Степан. Название стихотворения было взято из его разнообразного лексикона.*

*/13.07.2005/*

## СЛАДОСТЬ

Сладость бегала по полю и баракам,  
По цветам воды и сексуальным ртам;  
Между резвостью и ленью зрела драка,  
Мир меж правдою и ленью вышел в хлам.

Лишь бы драться да немеренно напиться,  
Лишь бы жрать торты, а в финише оргазм.  
На двадцатом «погружении» решиться  
Отступить назад и в ад угнать маразм.

Сладость – нежиться в кровати до обеда  
И неделями не думать ни о чём.  
Кто оставил отсебятину в ту среду.  
Тот уйдёт от препираний в чернозём.

Сладость гнёзда обжила́ почти повсюду,  
Завернула в подозреньях наших луч.  
Надо будет – только ярость здесь разбудит –  
Ты, студент, впредь будешь не могуч.

Сладость вторила, что жизнь для удовольствий,  
Лишь под солнцем загорать, читать «ПЛЕЙБОЙ».  
У всевышнего не выйдет недовольства,  
Что он будет лишь гордиться здесь тобой.

И никто не сгенерировал вопросы,  
А на старые никто не отвечал.  
Рюмка, секс и лень – простые очень взносы,  
Что народ в новейшем времени отдал.

*/17.07.2005/*



## ДАЧНОЕ

1

Каждый год почти одно и то же,  
Каждый год ладонь – одна мозоль.  
Квартиры дача в десять раз дороже,  
В мелочах мы знаем её роль.

Снадобье от гиподинамии;  
Дача лучше всех, чтоб отдохнуть.  
Сберегает дóm нас от стихии,  
Баня вскроет дедовскую суть.

И сезон на даче каждый в деле;  
Осень радость вносит – урожай.  
Через стёкла рам,  
    что запотели,  
Огурцов зелёных стёрся край.

2

Небо,  
    потемнев,  
        опять грозит  
Разразится ливневым дождём.  
Нам сие явление будто спица  
        В сердце,  
ведь заканчивать сезон...

Лишь дары́ земли собрать осталось:  
Огурцы, картофель и морковь.  
Дачная забота нам досталась,  
Ведь к земле с пелёнок есть любовь.

*/01.05 – 1 часть, 12.09.2005 – 2 часть/*

## **НЕ ГЕРОЙ!**

*(песня)*

Автомат и дротик мне не нужен  
И не нужен к телу камуфляж,  
А война – то сяду, знаю, в лужу,  
Но кулак и ноги – патронташ.

Фильмов о войне немало видел,  
За героев так... переживал.  
Воинские знания-болиды,  
В голове моей зашли в подвал.

Засечёте вы меня презреньем,  
Что не знаю дальности ракет,  
Но несут они лишь разоренье.  
После них, уверен, жизни нет.

Знаю, что «Зорин» не безопасен  
Для людей, наверно, для зверья.  
От служивых выйти я напрасно  
Всё пытался. Ты – солдат, не я!

Штык-ножом мне смелости не хватит  
В сердце смерть вогнать, хоть и врагу.  
Мне лишь любопытство и добавит  
Знаний, но стрелять я не смогу.

Сколько в этот день в России служит  
Тех ребят, которым страх не жаль?  
РОК и песнь РОК-барда с ними дружат,  
Размягчают к ночи их печаль.

Чувство мне не ведомо как люди  
В крепкой держат хватке автомат.  
В «магазине» не из ваты пули –  
Лишь взвести курок и крюк нажать.

И, как знать, пройду, не зная ружей,  
И не представляя танк внутри.  
Ты, мой друг, во мне растопишь стужу,  
Лишь поведав, как солдат горит.

Двадцать лет уже мне отстучало,  
Должен бы мусолить рукоход,  
Помнить вкус армейских каш и сала,  
Помнить на ученья как шёл взвод.

Автомат, гранаты мне не к месту  
И меня два года ей... не ждать;  
А Любовь, как стать уже невестой,  
Спросит: а могу ли я стрелять?

*ПРИПЕВ:*

Не герой, не врач и не солдатик!  
Не служивый в этой я стране.  
Что вы! Не кривой и не астматик!  
Просто в близорукости длине.

*/07.05.2005/*



## ПЕЧАЛЬ

Парень с девушкой гуляли,  
Лишь друг друга замечали;  
Шли с весельем и любовью,  
Сердце свыкло с лавой-кровью.

Небо грозами не злилось,  
Солнце тут и там разлилось,  
Тучи тоже не теснились,  
За небесный мир не бились.

Песню пела вся природа  
За такую, за погоду.  
И разбойник-ветер тоже  
Присмирел и стал моложе.

Молодые знать, не знали,  
Что пришли туда, где стали  
Вещи странные случаться,  
Где влеченью не отдаться.

Но никто из них не верил,  
Не читал, во сне не бредил  
Тем, чем Розуэл гордится -  
Тайной той, в которой рыться.

Сотни книг и сотни лекций;  
Мир узнал о злых пришельцах.  
Ничего, что в жисть не встретить  
Тех, кто жён, детей отметит...

Тех, кто явно всех нас выше.  
Мы для них как будто мыши.  
Должен знать о тех, кто плачет,  
Кто фантому не дал сдачи.

Их веселие прерва́лось,  
Очень жаль, но отсмеялись.  
Лишь за миг они узнали,  
Что невесть куда попали.

Деревца уж не качались,  
Тучи по́ небу не мчались.

Птицы замерли все в небе,  
А мобильник треснул в гневе.

И откуда-то явились  
Те, влюблённым кто не снились:  
С безресничными глазами  
И с большими головами.

Закричать... Но голос сгинул,  
Сила кинула их спины.  
А внезапный свет холодный  
Страх забрал у них свободно.

А очнулись где-то в лесе  
Нагишом, в душевном стрессе.  
Как, куда теперь податься  
(Свет сумел в глазах остаться)?

Имена свои забыли,  
Что мышами где-то были.  
Но была статья в газете  
Об ОГНЯХ в том самом месте...

*/2005/*

## **ПРОВАЛ**

*В.Н. Коновалову посвящается...*

Семьдесят пять заголовков раскрылось,  
Каждый из них надо знать назубок.  
Но, как бывает, не доучилось –  
Последний тетрадный проехал листок.

Это, как знать, и сыграет на нервах  
(Вдруг этот самый вопрос попадёт).  
За стол ты отправлен, конечно, из первых,  
Где и шпаргалка в кармане уснёт.

Тихо сидишь, молчишь и не пишешь,  
Ждёшь, что подскажет ближайший сосед.  
Сам ты себя в этот день ненавидишь.  
Профессор не любит пустынных бесед.

Время бежит, и за ноги не схватишь,  
Вот и бубнишь что-то тихо под нос.  
В этот момент так мало ты значишь,  
Знаешь ответ на один лишь вопрос.

Стоп!

Как всегда, чехарда в изложении.  
Помнишь, на шпоре выискивал тень,  
Что не ответ, совсем не спасенье,  
А (как сказать?) совсем дребедень.

И, вот тогда дальноркий приметил,  
То, что кулак со шпаргалкой дрожит.  
Думаешь: *«Зря я в реальность поверил,  
В то, что шпаргалка спасёт и простит...»*.

Семьдесят пять заголовков раскрылось.  
Место пустует в зачётке, а сам,  
Молча, представишь, как в дом дверь открылась,  
Спросят: *«На сколько экзамен, сын, сдал?»*.

Ноги домой не несут и косят, а  
А в голове, вовсе нет, не сквозняк.  
Вскоре решишь, что не стоит бояться.  
Двигаться дальше пора, сжав кулак.

*/31.05.2005/*

## **КО МНЕ ДОМОЙ ПРИШЁЛ ПОЭТ...**

Он кричал:

*- Не станешь ты творцом!  
...И в ряды писателей не встанешь!*  
Он с таким пророческим лицом  
И поэт,  
кого в кювет не справишь.

Он прочёл с десяток моих песен.  
Засмеялся.

Листья бросил.  
Встал.  
*- Мне, ты, извини, не интересен  
И от глупых строчек я устал.*

Я молчал.

А что ещё промолвить?  
Очень не хотелось лести в спор.  
Он – поэт, и очень любит спорить.  
Не смягчить и водкой сей напор.

У рассказа только десять строчек  
Он прочёл и поспешил покинуть  
Этот дом, со мною, одиночкой,  
С фразами мудрёными где – сгинуть.

Уж с дороги, с лужами от ливня,  
Закричал:

*– Не стать тебе творцом!  
Ты б сиял, не будь таким разиней,  
Но ты стал застенчивым глупцом.*

На стекле вспотевшем чирк! – кольцо.  
Я стоял словам его дивился.  
Он сказал: не стану я творцом,  
А народ сказал: я им родился.

*/01.08.2005 – написано в поезде Архангельск-Котлас/*

### **ГОРЕЛА ЛИМЕНДА...**

Горела Лименда родная.  
Дом, в утиль, дровяники...  
А вдруг поэт сгорел, не зная,  
Что так сгорят черновики.

Нет, здесь я нé был,  
на пожаре,  
Доцента слушал я,  
строча.  
От новостей же был в ударе,  
И боли вспыхнула свеча.

И телевизор раскалился,  
Небессердечных раскалив,  
А я Ему тогда молился,  
Чтоб бабкин дом остался жив

И вот приехал я и вижу:  
Стоит кладбищенский пустырь.  
И стала боль бескрайней грыжей –  
Не просто жаль сей дивный мир.

Горела Лименда родная,  
Быть может, чтобы рассказать,  
Здесь безответственность какая,  
Что даже некому спасать.

*/написано в ночь с 01 по 02.08.2005 – пригород г.  
Котласа, пос. Лименда/*

### **КОТЛАС**

Здесь асфальт в камнях-веснушках,  
Здесь попроще люди все.  
Ветви улиц не толстушки.  
Исхудали, но в красе.

Здесь автобус с биркой "ПЕРВЫЙ"  
Словно дом, где все свои.  
Здесь подлечат виды нервы,  
Скуку здесь уж не давить.

Мост горбатый, два вокзала,  
Что как братья рядом век.  
И природа точно знала,  
Что другой здесь человек.

Котлас строится без спешки  
И торговых точек рост.  
Человек здесь, нет, не пешка,  
Не поджал в испуге хвост.

Здесь в глазах пятиэтажек  
Старики секут весь двор.  
А спросить..., то каждый скажет  
Кто пропойца, шулер, вор.

Приезжаешь: как зима здесь  
(Тополиный пух всё скрыл).  
А под Котласом есть кладезь –  
Лесом ОН не обделил.

И народ живёт, не тужит,  
Быстро руша каждый спор.  
Автотранспорт меньше кружит,  
Меньше мусор режет взор.

Здесь завод судоремонтный  
И судобстроительный.  
Был когда-то график плотный,  
Нынче – унизительный.

Хоть и выпуск ЛЭРЭУшный\*  
Каждый год всегда готов.  
Каждый третий стал ненужный –  
К речникам не много ртов.

Много здесь всего, не стóит  
То, что есть перечислять.  
Город этот много вскроет  
Тем, кто тянется познать.

*\* - раннее название в сокращенном варианте Речного Лимендского училища, сейчас же заведение именуется Котласским (КРУ).*

*/04.08.2005 – пригород г. Котласа, пос. Лименда/*

\*\*\*

Я на свадьбе брата был.  
Помню всю.  
    А как забыть то?  
Было много заводил,  
Много жидкостей испито.  
Не грустилось мне три дня,  
Да и как грустить, ведь радость:  
Брат летит, крылом гремя,  
В паре с девушкою в сладость.  
Когда вечер чуть остыл,  
По делам как все помчались,  
Провожать  
    и я поплыл  
(Выпил я,  
    да нет же, –  
        малость.

Взор девицы вдруг достиг  
Моего лица, и чётко  
(Перед выездом)  
    в тот миг  
Я в словах услышал нотки...  
Нет, не вспомнить слов уж тех,  
Но искрú их не забуду.  
И смешно: из всех из всех  
Разных лиц я ... помнить буду.  
...Как Твардовский, чтоб я был  
В книгах по литературе,  
Чтоб писал и меньше пил,  
Чтоб любил одну натуру.  
От таких речей всегда  
Мне светло.  
    Лишь стоит вспомнить  
Голос, что озёр вода,  
Как пойму – творить мне стоит.

*/05.08.2005 – пригород г. Котласа, пос. Лименда/*

## **Я СНОВА ЗДЕСЬ...**

*Зориним и Обуховым посвящается...*

1

Я снова здесь,  
    конечно,  
    рад  
От большого перерыва  
Узнать себя у тех оград  
И там, где поля грань с обрывом.

Как каждый был здесь заведён,  
Из пацанов, на все недели...  
И вспоминается: идём,  
Смеясь, раскачивать качели.

2

И много было здесь не так:  
Из года в год при деле дойка,

И пас коров пастух-казак,  
Да и домов здесь шла постройка.  
И через день за молоком  
Мы пацанами здесь летали.  
Я с Полозковым был знаком,  
Кого константой и прозвали.

Мы за грибами по утрам  
Ходили, помню, как гурьбою  
И не до скуки было нам –  
От шуток не было отбоя.

### 3

Сейчас деревня уж не та  
(Не заезжал четыре года),  
Но постоянна та черта,  
Что к нам заносится природой.

Ушёл «наверх» завсегда-тай,  
Оставив дом и огороды;  
На берегу тот дом-сарай,  
Колодец тот и те же всходы.

И лес, как лес, и дом, как дом,  
Что с края поля ждёт рассветы.  
И заскулит вдруг перед сном  
Извечный сторож сука Вета.

И крон берёз тех... не видать,  
Их, многолетних, завалили.  
Они смогли нам всё отдать  
И свою гибель подарили.

### 4 (берёзы)

Как было здорово вставать  
И сонным видеть те берёзы.  
И гриб под ними отыскать,  
И не держать раздолья слёзы.

И тот ослепший Полозков  
Не разрешал ещё при жизни



Пилить берёзы у домов.

Ругался,  
что слюною брызнет.

Он, не спеша, с клюкой ходил  
К реке, на помчу, на рыбалку,  
И Мальчик, пёс, неплохо жил,  
Но получал, бывало, палкой.

5

А перелесок как пройдёшь  
И поле юное в бурьяне,  
То молока в избе хлебнёшь  
И деревенской съешь сметаны.

Когда-то Троицей звалась,  
Сейчас зовут уж Новой Канзой.  
И голова-то вдруг взялась  
Сменить название.  
Не сразу

Привыкнут к фразе все деды,  
Которым «ТРОИЦА» роднее.  
И здесь оставили следы,  
И жизнь их сделалась ровнее.

А через год придут опять  
Названья делать чуть длиннее,  
Но прикипевшее сменять –  
Старухам делать лишь больнее.

6

И не везут уж по Двине  
Автомшины вдаль паромы,  
И года два уж на коне  
Машины мчат,  
а конь – мост новый.

7

Я снова здесь, где дом упал,  
Где помнят руки трав и ветра.

Я сам сюда себя послал  
К ним ближе стать на сантиметр.

Идти дорогой полевой,  
Где молодые ветви ивы  
От взора прячут мир иной  
И то, как виды здесь красивы.

*/написано в ночь с 06 по 07.08.2005 – дер. Лобанов-  
ская в Архангельской области, корректировка 08.08.2008  
– пригород г. Котласа, пос. Лименда/*

### **КОГДА СГОРЯТ ТВОИ ЛЕСА...**

Вот завтра выгорят леса,  
Что, не дай Бог, случится.  
Ты затеребишь волоса  
И горечь примостится.  
И поддалась огню краса,  
Строения сгорели  
И дыбом встанут волоса;  
Друзей ряды редели...

А что оставил ты о тех  
Красотах идеальных?  
Заметно больше стало вех  
В событиях печальных.  
Когда сгорят твои леса,  
Когда иссохнут реки –  
Ты затеребишь волоса  
Несчастливым человеком.

*/07.08.2005 – написано на остановке автобуса в г.  
Котласе/*

### **РАДОСТИ ДЕТСТВА**

Тогдашних помню я девчат,  
Кто очень нравились, не скрою...  
Как в детский бегал комбинат,  
То был сражён от чувств искрою.

Мне просто нравилось смотреть  
На лучших девочек смешливых,  
Боялся с ними я лететь  
В беспечных играх шаловливых.

И в детском садике двоих  
Прекрасней всех я обозначил;  
И чем-то веяло от них,  
Что всё внутри смеётся, плачет...

В халате белом тётя-врач  
Мне очень тоже приглянулась.  
За процедурой, я-ловкач,  
Всё ждал она, чтоб обернулась.

И почтальонку в детстве я  
У бабки с дедом в Литвиново  
Облюбовал. Того ждал дня,  
Когда увижу кóсу снова.

В вагонах тётенок любил:  
Проводников цеплял я взгляды.  
На сердце облик их хранил,  
Ценил глаза, а не наряды.

*/11–12.08.2005 – пригород г. Котласа, пос. Лименда/*

### **МЕСТО, ГДЕ РОДИЛСЯ МОЙ ОТЕЦ...**

Литвино не вносит новых красок,  
Старые спеша здесь соскоблить.  
Поле грязи я пройду с опаской,  
Чтоб прутом сапог не порешить.

Много лет уже я год от года  
Приезжаю бабку навестить.  
Солнце, дождь – приемлема погода,  
Муза,  
    улыбнувшись,  
        посетит.

Раньше здесь всё пело и плясало  
(В своём стихе про новь я умолчу),

Литвино природа танцевала,  
Сказала б как,  
за то – озолочу.

Сохранили сосны-старожилы,  
Да дорога из бетонных плит:  
Как когда-то жили, пиво пили  
Кочегар, инструктор, машинист.

И разрухи шастал здесь резец,  
В месте, где родился мой отец.

Помнится, здесь тракторы шумели,  
Лес плотили в связанных пучках.  
Рыбы было море. Столько съели...  
Что была болтанка в животах.

УЖЭДэ вминалась от составов,  
Столовая корпела здесь, как вол.  
Меньше было дебоширов, гадов,  
Мостовых был лучший связан пол.

Наротный, так спуск именовался,  
Красит, как и встарь, одна сосна.  
В теплоходе, помню, ждал и рвался  
Очутиться там, где ждут меня.

Литвино частенько дождь закажет –  
К дому с сумкой я сырой травой...  
Теплоход гудком «Пока!» мне скажет,  
Крутанёт корова головой.

И буду в энный раз я не глупец,  
В месте, где родился мой отец.

*/20.08.2005 – Архангельская область, пос. Литвино/*

### **И КАЖДОМУ ПЛЕВАТЬ...**

И каждому плевать  
на ржавые куски  
Сгнивающих кабин  
машин и тракторов,

А я же бардака  
внимаю все мазки  
И больно за места,  
что не хватает слов.

Кирпичные кругом  
ненужные цеха:  
Котельная, гараж  
и старое депо.  
Не ждите от меня  
подробного стиха  
Гниют как трактора  
и чахнет Литвино.

*/написано в ночь с 23 по 24.08.2005 – Архангельская  
область, пос. Литвино/*

## **Я – СТУДЕНТ**

И где бы боты ни топтал,  
Где бы листья книг не трогал –  
Стопроцентно всегда знал,  
Что через ВУЗ пройдёт дорога.  
АГЭТэУшный стих писал  
Пятиминутной переменной,  
А на девичьих волосах  
Плясал вниманьем,  
как сиреной...

И очень часто отмечал  
Я в коллективе перемены,  
Неуспевающих как слал  
Декан за грамотные стены.  
И подвяжусь венками слов,  
В мозгах звездой засияют  
Границы нужных мне основ  
И то, что их обогащает.

Навек запомню те года,  
Когда с дождём, с теодолитом;  
Когда с котангенсом беда  
И от клеща с энцефалитом.  
Не уцелеть уж в городах –  
Он прошмыгнёт походной сумкой;

Когда лишь ростверки во снах,  
Когда в общагах праздник с рюмкой.

Я – студент и ты – студент,  
Так будем рады обучаться.  
От судьбы придёт презент –  
В жизни сможем устояться.  
Переплетенье курсовых;  
Среди цифирь состряпать вывод.  
А там... доцент нам «даст под дых».  
– *Опростоволосился!* –  
    *На выход.*

И, сидя где-то среди друзей,  
С гитарой песни распевали,  
Мы каждый знали как мудрей  
Здесь становился, рассуждая...  
А ты пойдя, мой друг, сыщи  
Среди самых разных заведений  
Таких людей, кто про прыщи  
Расскажут северных растений;

И двери кафедр четверых,  
Плакаты с радостным деканом...  
Стихов своих ещё сырых  
Не подарю телеэкранам.  
Я – студент и ты – студент,  
А один из нас куряка;  
Третий – выдолбит патент  
За прибор простым трудягам.

*/25.08.2005 – Архангельская область, пос. Литвино/*

## **РОДНЫЕ КРАЯ**

*Моей маме посвящается...*

1

В отблесках солнца в воде  
Я нахожу её пенье,  
Феи, кто слышит везде  
Переговоры растений.

В ветках раскидистых пихт  
Взором своим прогуляюсь;  
Сам, по натуре, речист,  
Нынче же не распыляюсь.

2

Пыреем высоким в лугах,  
В полезащитных берёзах  
О маминых вспомню руках,  
Радости мамины слёзы.

Берег где – шаг и обрыв,  
Скамья где покоится в ивах.  
Что-то в природе открыв,  
Видел как всюду красиво.

3

Стадом мычащих коров  
Я, не спеша, прогуляюсь.  
Пуст черновик ото слов –  
Плохо я спеть опасуюсь.

Ров перепрыгнув с водой,  
Беспроводные опоры  
Видел и понял: весной  
Провод обрезали воры.

4

Смазан малиной батон  
И молоко ожидает.  
Тает в машинке катон,  
Мама строчит и мечтает:

Годы пройдут, снова я  
С трактора –  
    Прыг! –  
        В подорожник...  
Там, где деревня моя,  
Мама,  
    Отец,  
        Мелкий дождик...

3

Это – родная земля:  
Реки, стога и поля.  
Это – родная изба,  
Где повстречал деда ба.

*/29.08.2005 – Архангельская область, пос. Литвино /*





### **ОСЕНЬЮ НА ДАЧЕ**

Ладони когда мозолями скрыты,  
Пусть засмеркалось – я землю рыхлю.  
Осень когда и дождик не стихнет,  
Но здесь я родился, живу и люблю.

Когда урожай уж практически убран,  
Когда долго жечь ботву на костре.  
И в этой работе открыта натура –  
Лентяй или жаждущий робить в заре.

Ладони когда мозолями скрыты.  
Мама присела чуть-чуть отдохнуть.  
Нам выходные для дачи открыты,  
И жажду закончить дождю не задуть.

*/01.10.2005/*

\*\*\*

*Памяти о Сергее ЕСЕНИНЕ посвящается...*

И меньше надо говорить  
О том, как петь, публиковаться;  
Важней всего творцу – творить  
И к теме средств,  
    Чтоб жить,  
    Не жаться.

Поэт пришёл к нам не один,  
С собой привнес он атмосферу.  
Со словом каждым он един  
И отсекал им всем он меру...

Ему, как знать, недолго жить:  
Греть в любви и исписаться.  
И меньше надо говорить  
Как он не смог с женой остаться.

*/08.11.2005/*

\*\*\*

Ждёте подчас гениальных рифмовок,  
Ждёте прикрас и страстей вы слова.  
Ждёте меж стрóf небольших остановок,  
Ждёте,  
    Но эта не сахар строфа.

Ждёте рисунки родных переулков,  
Ждёте этюд из берёзок аллей.  
Зная, что мне бывать без рисунков,  
Зная, что мне нет и места родней...

Ждёте, а вдруг заискрится идея  
В чём-то новейшем в музыках моих,  
Может, запишите вмиг, не робея,  
Прямо на слух свежесвыбранный стих.

*/16.11.2005/*

## **НАДЕЛЁННЫЙ**

*(песня)*

Вы сами посудите: для чего  
Певец ПЕВЦОМ когда-то становился?  
И разум есть и голос у него,  
В себе он сам давно уж утвердился.  
В народе он или в пустой глуши;  
Богатый или с чаем без заварки.  
И все свои творенья от души  
Бросает в наши будничные драки.

Во чреве был он Богом надёлен  
Чудесным даром петь о мире бренном.  
И был уже ПЕВЦОМ певец рождён,  
Второй-то раз зачем ему размены?  
Зачем же утверждаться среди нас,  
К чему кричать газетным заголовком?  
Себя и, это главное, он спас,  
А роль его –  
    Быть божьим зарисовком.

Споёт он, как всегда, до глубины,  
Расскажет, хоть нельзя, нагара правду.  
От нашей не видать ему спины,  
Как всюду раздаем его награды.  
Вы сами посудите (для себя):  
А надо ли ему пустые гроши?  
И скажет:  
    «...ты, да низенький Илья  
Хоть чуточку на личностей похожи...».

И сколько говорил он в микрофон,  
И сколько укрывался за лесами.  
Певец ПЕВЦОМ не ставший – это он  
И кровь с землёю прячет за словами.

И просим: ну, ты, спой, да не молчи,  
И ждём мы, ну, а он – не отвечает.  
И сморщится и скажет: «... вон, в печё, *Гармоника неспешно догорает...»*.

И станет он стихами говорить,  
Певец ПЕВЦОМ за жизнь так и не ставший.  
Кричит:

«...ты, Боже, тягу отбери!  
А то я отражу всю погань нашу!!!».  
И, может быть, решите (ну, кто как)  
Дурак он несмышлёный, коли деньги  
Не любит и живет кулак в кулак,  
Из войлока он вырезает стельки...

И стал ПЕВЦОМ при жизни стариком,  
Его продать труды уговорили.  
Не стал ходить по улице пешком,  
И пол не стал он мыть уже от пыли.  
Вы сами посудите: для чего  
Певец певцом когда-то становился?  
Хотел от этой жизни одного:  
Испеться, но в сарае удавился...

---

И наделённый  
Так окрылено  
Людам расскажет  
Всё о пропаже  
Елей и сосен,  
В людях вопросов;  
Суть о науке  
С мирным... в разлуке,  
Всё о наградах  
Их,  
казнокрадов.  
Он разберётся  
В чьём остаётся  
Прибыль в колодце,  
Где нету донца...  
И как разбили  
Очи РОССИИ...

*/25.11., 12.12.2005/*

## ДЕВСТВЕННОСТЬ

Девственный лес,  
Человек  
    И рассказы;  
Крайний вокзал,  
    Лесовоз,  
        Человек...  
Где-то пропали последние фразы  
Странного гения в нынешний век.  
Девственный я,  
    Или он –  
        То не важно,  
Мы́ ведь не те,  
    Кто внизу в «волейбол»...  
Не предаём никого,  
    Не продажны,  
Каждый сумеет взойти на престол.

Девственный лес,  
Человек  
    И рассказы;  
Вот уж и формула тех,  
    Кто, как мы...  
Распространим в деревнях метастазы,  
Будем чисты как снегá у зимы.  
Ну и чего,  
    Что не знал эти истин  
Он или я,  
    Но чего обрели!..  
И на душе нет булавок и рытвин,  
Не тяготит,  
    Что «дыру» не нашли.

Девственный лес,  
Человек  
    И рассказы;  
Крайний вокзал,  
    Лесовоз,  
        Человек...  
Приняли все от НЕГО мы наказы,  
Но не сойдёмся друг с другом во век.

*/06.12.2005/*



## **КОГДА ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД...**

*(песня)*

Полетит из глаз наших смех звездой,  
Молодой огонь на ели горит...  
Да, он стар, но словно молодой,  
Да, он нем, но что-то говорит.

Дед Мороз придёт до детишек вновь,  
Принесёт в подарок шоколадный сон.  
Кто не ждал, к тому прилетит любовь;  
Духом пал кто, сядет перед войском в трон.

Небеса приемлют тех, кто шёл от нас;  
И простит жена всё пропойце в раз.  
Непоэт напишет этот гимн. Из глаз  
Полетят его те стихи, что спас...

И родится вновь в тёмном мире свет;  
Разметём в углы наших дум мы зло.  
Денег станет воз, у кого их нет...  
Повезёт тому, кому не везло...

Новой Год придёт и откроет в нас  
То, малыш что нёс, в день рожденья в класс.  
Ты пришёл в мой дом и меня ты спас  
И не нужен весь лучших слов запас.

Когда вышел люд из домов гулять,  
Когда лишь ему фейерверков свет.  
Когда никому не охота спать,  
Когда на дворе невесёлых нет...

Упадёшь, смеясь, ты в снега узнать...  
И споешь со вьюгой о страстях иных.  
Ты в карьере рос не к тому, чтоб пасть  
И зима, как фея, для детей твоих.

Попроси прощенья у дедов в летах,  
Разожги, смеясь, ты бенгальский треск;  
Новый Год несёт чудеса в руках  
И ты больше, чем просто человек.

ПРИПЕВ:

Когда приходит новый год...  
Когда? Когда  
Что принёс, а что он заберёт...  
Что? Что?

*/01-05.01.2006/*

## **СЮЖЕТ**

Американский писатель написал  
О русском снеге,  
Своим друзьям и нам сказал:  
«Ждёт север ЭГО».

...И избы наши и ларьки,  
И горы хлама,...  
Американскому писателю с руки  
Писать для мамы.  
Взирал РОССИЮ он в тонах  
Родного флага.  
В идее равенство в руках,  
А нам лишь плакать.  
...О тех, кто жили и в избе,  
И в шлакоблоках...  
Американский писатель о себе,  
Как люд о Блоке.

...И небоскребы в облаках  
Попрячут уши;  
Заводы роботов создать,  
А храм разрушить.  
...А русский, в прошлом, как гулял,  
Так и гуляет –  
Американский писатель написал,  
Но так не станет.

И пусть хоть сотни ЭГО в день  
Завод штампует.  
...Да и Ивану, впредь, не лень –  
Значки муштрует.  
...И изб уж нет, хлевов, сеней  
И летних доек;  
Развалин нет, в полях коней,  
В лесах помоек.

Американский писатель написал,  
Но мы не верим.  
Своим и нашим он сказал:  
*«Плевать в потери!*  
*Он, русский Ваня, как-никак.*  
*В глаза пыль пустим...».*  
Американский писатель не дурак,  
Но выдал глупость.

*/07.01.2006/*



## МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД...

*(песня)*

Архангельскому поэту Дмитрию Шатилову посвящается...

Та красив, конечно,  
Снежной зимой –  
Город мой родимый,  
Город дорогой.  
Я ли не напился  
Чуткости с тобой,  
Город говорливый,  
Сложный и простой?

И под минус тридцать  
Как кругом мороз  
Из окна погост я  
Вижу и вопрос  
Сразу подплывает:  
Как ты? Не замерз?  
Не извел ли гостя,  
Кто запрятал нос?

Молодёжь и бабки  
По морозу мчат,  
И, озябнув, птицы  
Мне в окно стучат.  
Солнце заиграет  
В тех снегах, что спят,  
На весёлых лицах  
Бабок и ребят.

Знаю, что скучаешь,  
Зябнешь, но живёшь.  
Привечаешь мудрых  
И не терпишь ложь.  
А морозным утром  
Ты скрипишь и ждёшь,  
Как в ветрах попутных  
Вновь передохнешь.

Помнишь, как трамваи  
С окнами во льду

Ездили, трезвоня,  
Под твою дуду.  
Впредь от этих красных...  
Рельс я не найду.  
Вспомню – *на перроне*  
*Я трамвайчик жду.*

А из труб всё валит  
Пар, а, может, дым  
И летит красиво  
Над мостом больным.  
Знай, что для меня ты,  
Будешь век большим,  
С на прилавках чтивом  
И с крыльцом родным.

А сейчас, в морозец,  
Ты слегка притих,  
Словно проверяешь  
Вспомнил ли люд стих.  
Нам Шатилов вывел  
Снег от сих до сих.  
Город, ты играешь  
В снег и в нас простых.

Валенки обую  
Я как старый дед  
И поковыляю  
Вновь в мороз от бед.  
Людам свет отпустит,  
Город, твой поэт.  
Я же выпью чаю  
В отчем доме лет...

Мой любимый город  
Ты, Архангельск, будь:  
Духа не пускавшим,  
Не терявшим путь.  
А зима-болтанка  
(Дождь иль холод в грудь)  
Не устроит с нашим  
Градом что ни будь.

*/17.01.2006/*

## ПЕРВЕНЕЦ

Это о первом романе рифмовки,  
Это как путь разразиться столбцом;  
Это о том, как свои зарисовки  
Соединил я из бронзы кольцом.

Год и ещё половина уплыли,  
Как в голове я вынашивал суть.  
Да измарал я тетради, и ныли  
Братья-листы, откряхтевшие путь.

Это попытка сейчас отдышаться,  
Воздуха взять у берёз и закрыть  
Веки и в звуке гитарном расстаться  
С бременем этим, чтоб слаще зажить.

Это сейчас, как вживаюсь студентом,  
Да и забот необъятных всё ж нет,  
Словом  
    (как камни обмазать цементом)  
Отобразить свежих вымыслов свет.

Коли дано быть писакой по жизни –  
Нет даже в мыслях отписывать в рубль –  
Буду на тающей маленькой льдине,  
Где поломался стареющий руль.

Ну, а мечты вам мои не ответят,  
Кто́ я и как обзавёлся пером,  
Коли роман, может, в мусорку метит,  
Хоть и родился блистать молодцом.

Вывел его,  
    Я скажу,  
        Не в погибель,  
Вывел, чтоб он отрубил свои дни.  
Да, неказист он пока в своём виде,  
Много содержит огрех, требухи.

А дописать я его уж обязан,  
Я не швыряю тетради в огонь.  
С ним посещеньем прикрас я повязан,  
Где отобрал впечатлений в ладонь.

Отобразив всё родное в абзацах,  
Я подобрал и фантомных идей.  
Эрос решил по абзацам кататься,  
Может, читатель, чтоб был подбрей.

Это о новом романе рифмовки,  
Словно рукой приоткрыли заслон...  
Это попытка пропеть в остановке  
Строчки о нём,  
Раз уж первенец он.

*/08.02.2006 – написано в читальном зале АГТУ/*

### **ВСЁ УБЕГАЕТ...**

*Дмитрию Горулеву посвящается...*

Всё убегает: зависть и гордость.  
Место предложит рассвету закат.  
Будет в сердцах наших слёзная полость,  
Будем стоять у заваленных врат.

Дети опять нам письма́ не напишут.  
Месяца три нам от них ни словца.  
В нашей деревне, конечно, не дышит  
Злой Интернет и мобильник мальчика.

Вот и печаль, и расстройство приелись.  
Нас не спасёт давний родственник-секс.  
В ложе легли, но в душе не разделись,  
А в головах трудных будней бифштекс.

Утром я в лес, ну а ты – за хозяйство;  
Нам бы не жить без хорьков или коз.  
Мы разберёмся спеша с разгильдяйством,  
Только лишь голову режет вопрос...

*/12.02.2006/*

## АНГЕЛ

*В память о погибших при взрыве подъезда дома №120  
на проспекте Сов. Космонавтов в г. Архангельске  
16.03.2004*

### 1

В городе рождённый я,  
Но с душой полей.  
В детстве не крещённый я,  
Но черта не злей.  
Отшустрил морозами,  
И с дождём примчал.  
В сосняке по прозе я  
Каждый раз скучал.

Со строфой бедовую  
Прокрадусь среди снов.  
Знать, не знал, которую  
Даму звать Любовь.  
Глянь, кругом спускается  
Город мой в уют,  
Только что-то плачется –  
Вспомнил – стены мрут.

### 2

Дома спал, не ведая,  
Как тот дом завыл...  
Кто-то знал, заведомо  
Он сбежать решил.  
В том дворе и стёкла все –  
Как от кирпича...  
Кто не взмыл..., тот голосом  
Через хлам: «ВРАЧА!!!».

В городе рождённый я,  
Как и тот, кто спал,  
Сквозь глаза прожжённые  
Свой полёт внимал.  
Подскочили люди все  
От взрывной волны,  
Будет в мамы голосе  
Боль от всей страны.

Ангелом-хранителем  
Я не обделён.  
Черти тех похитили  
У людей, кто в схрон.  
В ноги как не падать мне  
По ночам во сне  
К ангелу-хранителю,  
Жизнь хранит что мне.

*/24.02.2006/*

### **РАЗРЕШИТЕ...**

Я обращаюсь с этою просьбой  
К вам, дорогие мои.  
Вы проживаете в битве со злобой  
В наши новейшие дни.

Боги долин и внезапных торнадо,  
Боги лесов и полей.  
Я обращаюсь, мне очень уж цнадо,  
Быть хоть чуть-чуть поживей.

Да простачок, кого вы прогнали,  
Да, незаметный с высот...  
Когда-то давно того вы не знали,  
Что отправляюсь в полёт.

Как хочется жить  
в будни просто и ладно,  
Хочется в травах искать,  
Может, быть ту, кто́ будет рада  
Меня, кто я есть, пожелать.

Я обращаюсь с этою просьбой,  
Может, уже в сотый раз.  
Да, я совсем из себя не особа,  
Но обладатель сих глаз.

Люди ломают, люди закроют –  
Им разрешили вы всё...

Себя ото грязи деньгами отмоют,  
Пока ревизор не просёк.

Только поймите, что очень больно.  
Мне не заснуть по ночам.  
Я человек теплично-застольный,  
Но развиваюсь в речах.

НУ, разрешите же мне исписаться,  
Вышлите к музе коней.  
Я не предам вас, готов я поклясться,  
Что буду честен и с ней...

---

Разрешите любить, разрешите смеяться,  
Разрешите хоть как-то не нагрубить...  
Разрешите не пить и в заре исписаться,  
Разрешите в новейшей эпохе прожить.

Разрешите взлетать и неслышно спускаться,  
Разрешите найти, кто предстанет Луной.  
Разрешите мечтать, да и не развращаться,  
Разрешите остаться просто собой.

*/04.04.2006/*

### **БОЖИЙ ДАР**

Песни петь – не важен голос,  
А играть – не важен слух.  
Лишь порыва важен волос,  
В бодром теле сладкий дух.

Во дворе кричит горластый,  
А на скрипке... – виртуоз.  
Только в мире свет им красный.  
Почему? – Стоит вопрос.

Человек уж так устроен,  
Что сердечностью живёт  
И реке во всём подобен,  
И корпит на свой живот.

Говорят, что тот, кто резвый,  
Лишь пробьётся до высот,  
Что в судьбе его надрезы  
От того, что будет слёт.

А творцу не важен зритель,  
Он для творчества рождён.  
Вот, засел в свою обитель  
Музицировать под сон.

Нет таланта в парне даже,  
А в речах мигнёт и мат.  
Но творцом рождён и лажи  
Не отдаст (разгул, разврат).

Песни петь – не важен голос,  
Рисовать – не важен глаз.  
В сердце нужен крайний полюс –  
Божий дар во всех из нас.

*/14.04.2006/*





### **ВНОВЬ В «КАРАСЯХ»...**

Вновь до Емцы добираться,  
Лезть в разбитый грузовик.  
В такт на ямах колыхаться,  
Гнать от сердца бодрый крик.

«Караси» дождём встречают  
Или солнышком меж туч.  
Сосны здесь тебя уж знают;  
В них закрепишь знаний луч.

Ощутишь ты не фальшиво  
То, что день, не год, прошёл.  
Так, вставать с утра лениво  
И крепить свой произвол.

Заметёт тебя давленьем  
Всех прикрас: болот, берёз...  
Будешь вновь под впечатленьем  
От природы здешней слёз.

Вновь под дождиком промокнуть;  
Сапоги опять в грязи.  
Позже – с радостью просохнуть  
И пред снами лебезить.

Вот... «Карасье» обмелело  
И в колодце нет воды.  
...В баньке вымыть свое тело,  
Ставить маркером следы...

Всем не спать, хотя за полночь,  
На гитаре в кайф бренчать.  
Звать друзей своих на помощь,  
Чтоб в отчёте смысл клепать.

И в начале дней дождливых  
Всё же лучшее впитать;  
С утречка уж с лиц сонливых  
Зарисовки сна смывать.

Не считать, что будут долго  
В «Карасях» деньки бежать.  
Не должна вскипать тревога,  
Что не сможешь что-то сдать.

Пролетят за миг недели,  
Станешь опытней, мудрей.  
Много здесь «давать» не смели –  
Лучше – меньше, но точней.

Вновь до Емцы добираться,  
Лезть в вагончик-самолёт.  
Инженером чтоб считаться  
В «Карасях» ты сдай зачёт.

/28 – 29.05.2006 – написано в студенческом посёлке «Караси» учебно-опытного Емцовского лесхоза Архангельской области/

## **СТУДЕНЧЕСКОЕ**

Наверное, не стоит рассуждать,  
Скрещая факультеты и предметы.  
Гореть в идеях, опыта впитать  
И слушать от мудрейших лиц советы.

Не стоит говорить, что там легко,  
А там – «ломают» голову и руки.  
Там – может, у профессора заскок –  
Наук «втирает» он другие звуки.

А стоит здесь, наверное, сказать,  
Что каждая профессия с звездой.  
Ты то, что будешь делать, понимать  
Обязан, оставаясь лишь собою.

Не стоит нам, однако, забывать  
Простые человеческие лица  
Людей, кто нас сумели воспитать.  
Так пусть же будет им чему гордиться.

/31.05.2006 – написано в студенческом посёлке «Караси»  
учебно-опытного Емцовского лесхоза Архангельской об-  
ласти /

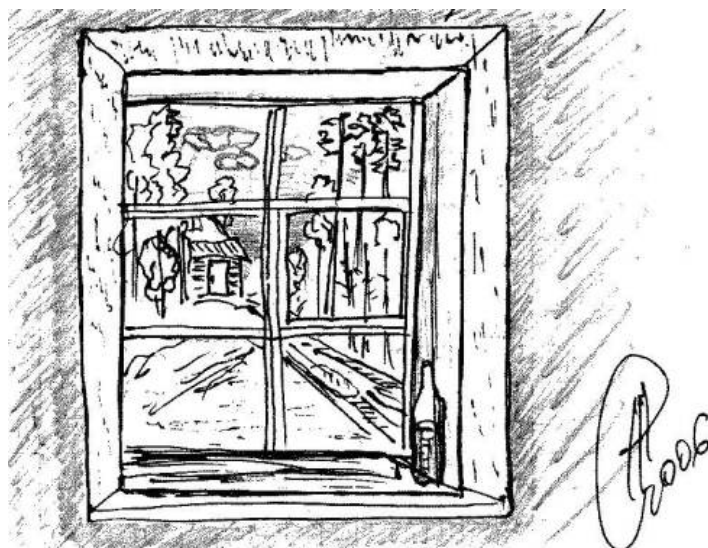
## **ИЗ БАРАКА ВИД ЗЕЛЕНый...**

Из барака вид зелёный:  
Сосны, лужи и тропа.  
Вид столовой окаймленный  
И хвоя кругом, листва...

Вот, студенты побежали  
Отзвониться – кто куда...  
Листья луж позанимали  
Все дорожки – вот беда.

Вот уж двери отворились (...),  
Приглашая люд куснуть.  
Все кругом заторопились,  
Им лежит знакомый путь.

Из барака вид дождливый,  
Через стены слышен гром.  
У грозы настрой плаксивый –  
В небесах вопрос ребром.



/31.05.2006 – написано в студенческом посёлке «Караси»  
учебно-опытного Емцовского лесхоза Архангельской об-  
ласти /

### «КАРАСИ»

Когда уставший с топором  
Шагаешь просекой до дому...  
Когда дорога за добром  
Уже для каждого знакома...

Когда столовая дымит  
Своею старою печуркой.  
Барак, вздыхая, приютит;  
Когда поленья пляшут с чурки...

Когда внезапно повезёт –  
Сошлись характеры в бригаде;  
За ново-спёкшийся отчёт  
Всем закорючками награды.

Когда с гитарой у костра  
Сидеть единым коллективом...  
Когда роса блестит с утра...  
Когда места кругом красивы...

Когда смеющийся доцент  
Кругом себя вопросы сыплет.  
Показа знания момент  
Уже сегодня не на вылет.

Когда дождём прогулка в лес,  
А там с рулеткой пробежаться...  
И день ко дню крепчает вес  
Твоих познаний. Потеряться

Они не смогут средь других  
И безвозвратно не исчезнут.  
Когда для сосен дорогих  
Поймет народ, как стать полезным.

Ну, а когда дни позади –  
Сидеть на станции и вспомнить  
Все те свербящие дожди;  
Что часть времён смогли заполнить.

Понять, что, может, никогда  
Уже «Карасье» не увидеть  
И фотоснимком навсегда  
Забрать с собою эти виды.

/01.06.2006 - написано в студенческом посёлке «Караси»  
учебно-опытного Емцовского лесхоза Архангельской об-  
ласти /

## **НЕПОГОДА**

Шелест листвы и трав,  
Хлюпанье луж и грязи.  
Здесь ничего не узнав,  
Вспомнил старухи наказы.

Странные звуки кругом,  
Странные небо и ветер.  
Я зачерпнул сапогом...  
Бьют по лицу ветви-плети...

Лёгкость была. Вот и – нет.  
Руки в воде и щёки.

Неба виднелся просвет,  
Неба для всех подоплёки.

Шелест листвы и трав.  
Капли блестят в полёте.  
Здесь ничего не узнав,  
Шествую в полудремоте.

Что-то осталось от сил,  
То, что ещё и согреет.  
У валежа я спросил –  
Как же он не захмелеет.

Тюкнул во ствол топором,  
Что уж прогнул и треснул –  
Виден деревьям урон,  
Людам что неинтересен.

---

Вся непогода плачет,  
Вся непогода кричит...  
Сейчас бы сосновой удачи,  
Слёзно-прозрачный зенит.

Вся непогода сейчас  
Люду устроила пакость.  
Вышел терпенья запас  
И вот ей  
Осталось лишь  
Плакать.

/02.05.2006 – написано в студенческом посёлке «Караси»  
учебно-опытного Емцовского лесхоза Архангельской об-  
ласти /

### **СВЕЧА ГОРИТ...**

Мне бы и пламя свечи не заметить,  
Хоть разгорелось оно среди тьмы.  
В этих прострациях странное встретить,  
Всё ж не устроив на сердце тюрьмы.

Кто-то поёт в эту ночь, веселится...  
Кто-то строчит новый жизненный стих.

Мне же опять со свечою не спится –  
Я подавил в подсознании псих...

Кто-то приедет, а кто-то уедет –  
Слышен реденько от странников рык,  
Слышно как песню спевают соседи,  
Слышен кукушек напевный язык.

Ночь пролетит незаметно для многих,  
За́ ночь очистится небо от туч.  
Мало, что будет от лиц наших строгих,  
Много, что высветит солнечный луч.

/03.06.2006 - написано в студенческом посёлке «Караси»  
учебно-опытного Емцовского лесхоза Архангельской об-  
ласти /

\*\*\*

И смотрят куда-то печальные тучи  
И нервно молчит обособленный лес.  
Решила эпоха, что выцвела лучшей,  
И вышел из люда простой интерес.

Не хочется думать, что всё уж паршиво  
(И доски прогнили цветных мостовых),  
Льётся рекою во рты наши пиво,  
Признаки мёртвых видны у живых...

И смотрят куда-то печальные тучи;  
Ветер притих с нежелания дуть.  
Страна опустилась с фундаментной кручи,  
Страна обещает подняться чуть-чуть.

/05.06.2006 – написано на площадке у озера Карасье в  
студенческом посёлке «Караси» учебно-опытного Емцов-  
ского лесхоза Архангельской области /

### **ПОЧЕМУ НЕ ЛЮБЯТ ЛЕС?**

Одного не понимаю –  
Почему не любят лес?

Рубят лес и поджигают,  
Да швыряют под навес.

Разучился наслаждаться  
Люд от зелени красой,  
Люд затеял развращаться  
От душевности босой.

Не нужна ведь гениальность,  
Понимания бы лишь.  
Выделяя актуальность  
Мониторинговых крыш,

Улучшать массив берутся  
(Что, конечно, иногда).  
Только годы пронесутся –  
Будет все, ну как всегда.

Одного не понимаю –  
Почему не любят лес?  
Все у леса занимают,  
Только лесу – вечный стресс.



/05.06.2006 – написано в студенческом посёлке «Караси»  
учебно-опытного Емцовского лесхоза Архангельской об-  
ласти /



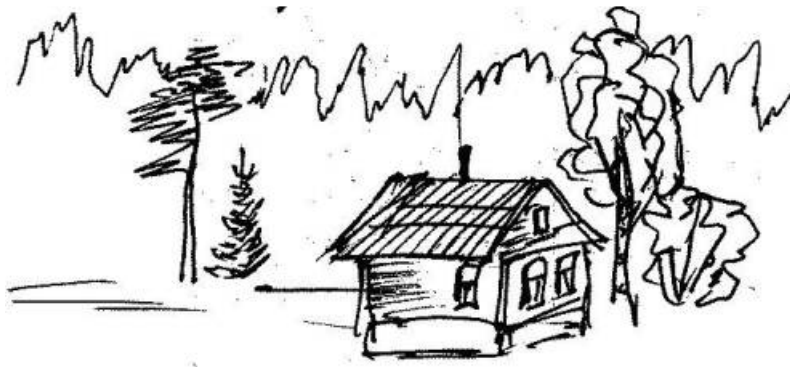
## ЛЕСНОЕ

Лапы немые от елей;  
Листья молоденьких ив  
Столько прекрасного спели –  
Чтоб я не был молчалив.

Нити от троп петлистых;  
Заяц, что вечно труслив;  
Сосен старейшин дуплистых –  
Чтоб я не был молчалив.

И лиственничников чистых  
Оригинальный мотив...;  
Выдох черники душистой –  
Чтоб я не был молчалив.

Лица простые у леших;  
Трав разномастных разлив...;  
Много полянок-проплешин –  
Чтоб я не был молчалив.



/ написано в ночь с 06 по 07.06.2006 в студенческом посёлке «Караси» учебно-опытного Емцовского лесхоза Архангельской области /

## РАЗВАЛИНЫ

У дорог в Российских далях  
Очень много изб пустых.  
Люди избы покидали.  
Нет уж прежней красоты.

Средь полей, кустов зелёных,  
Так сгниют и дом и хлев.

Здесь домов не строят новых –  
Вот давнишний наш припев.

У дорог в Российских далях  
Нет заботы гниль убрать,  
Чтобы взоры в хлам не пали.  
С неба помощи не ждать!

/03.07.2006 – пос. Литвиново Ленского района Архангельской области/

## **ЛИТВИНОВСКИЕ НОЧИ И ДНИ**

Глядя как тучи несутся по небу...  
Чувствуя как приземляется дождь...  
Видя как листья качнулись по ветру...  
Слыша как хлопнул калиткою гость...

Смерив как избы уже покосились,  
Тут же представив давнишнюю новь.  
Старый мехпарк, где уж отсуетились...  
Зданье конторы без вывески слов...

Ночи и дни литвиновские шают  
Старым кострищем в пятьсот человек.  
Гости приедут, а «база» уж знает,  
Знает – кто вышел в запойный разбег.

Глядя как солнце играет лучами,  
Встретив с копной «ТэДэТэ пиисят пять»...  
И понимать как трудяга с рублями  
Будет лишь водку себе покупать.

Шествуя, видеть остатки от склада.  
Мимо пройти заколоченных изб.  
Так, не поняв – а чему же так радо  
Сердце, завидев берёжный изгиб.

Ночи и дни литвиновские серы  
Даже, когда и природа светла.  
Необходимы здесь строгие меры:  
Надо уюта местам и тепла.

Глядя как тучи несутся по небу...  
Видя состарился как Литвино,  
Люд продолжает закусывать хлебом  
Многих сгубившее злое вино.

/05.07.2006 – пос. Литвиново Ленского района Архангельской области /

### «ЗАРЯ»

По округе гул несется  
И посёлок знает, что  
Теплоход на берег ткнётся,  
И волна – его росток.

Теплоход бежать не рвётся –  
Обмелела мать-река.  
Стонет он и к мели жмётся,  
Килем пробуя песка.

И заботы меньше люду –  
Ни к чему перрон, вагон.  
У реки же как «простуда» -  
Теплоход уйдёт в затон.

Теплоход «Заря» - красавец,  
Он тихоня и востряк.  
На реке станцует танец,  
Между «кос» и куч коряг.



/06.07.2006 – пос. Литвиново Ленского района Архангельской области /

## ПОПСА

*(песня)*

Разошлись пути-дороги.  
Ветви новшества в окно.  
Человек совсем не строго  
Примет новое кино.  
Сколько песен написали...  
Глянешь – девушки поют.  
На животном чувстве стали  
Они «братъ», и чем живут.

Акробатикой старались  
Мужиков и дам завлечь,  
И от пола отжимались;  
Шла в показ и сила плеч.  
Нет, не слушать эти песни!  
И не видеть этих дев!  
Много есть поинтересней (...),  
А теперь такой припев:

*Эй, ПОПса! Какое имя?!..  
Эй, ПОПса! Да ты же дрянь.  
У тебя большое вымя,  
Где рубли, разврат и пьянь.*

Вот беда – ПОПсовых больше  
Дисков в музыки ларьках.  
Кошелёк ПОП-дивы толще,  
Чем у слесаря во снах.  
Сколько песен написали?  
Сколько девушек нашли?..  
За рубли девчушки стали  
Воду лить на слов углѝ.

Полон зал всегда «Россия» -  
ПОПсовик вошел в экстаз.  
Говорил уже – стихи я  
Их закинул им бы в глаз...  
Виртуозно девы стали  
Песни петь, совсем не спев.  
Фонограммный кайф едва ли  
Изменил бы мой припев:

*Эй, ПОПса! Не надо, слышишь,  
Лишь шептать на микрофон...  
Ты с обмана куш не снимешь –  
Вдруг сгорит магнитофон.*

Разошлись пути-дороги.  
Ветви новшества в окно.  
На душе одна тревога,  
Что хоронят «РОК» давно.  
Только «РОК», отнюдь не лучший,  
В нашем времени созрел.  
А кругом соблазна тучи  
Кучи скрыли главных дел.

Вижу сборища народа,  
Неужели все глупы?..  
Коли дали кайфа в морду –  
Уж в цепях умы толпы.  
Где же РОКеры остались?  
Почему же нет сирен?  
Жаль, «совковские» – стоптались.  
Молодежь – где денег плен.

Нет, не видеть эти груди!,  
Эти губы вкусных дев...  
Пусть же ночью голод будит  
От того, что прост припев:

*Эй, ПОПса! Опять гуляешь?  
Эй, ПОПса! Да ты же вошь!  
Эротизмом прикрываешь  
Глупость, крах, пожар и ложь.*

/написано в ночь с 06 по 07.07.2006 в пос. Литвиново  
Ленского района Архангельской области /

## **У ОКНА**

У окна сидеть и видеть  
Ту берёзу, тот же дом.  
Записав в тетради виды,  
Городским забыться сном.

У окна сидеть, мечтая,  
Что посёлок зацветёт;  
Что такая, вот, простая  
Жизнь назавтра не замрёт.

Ну, а в городе неспешно  
Развернуть простой этюд.  
Для посёлка я – нездешний,  
Но способный видеть труд.

По-простому, как удастся,  
Мне при жизни рисовать,  
А сейчас сидеть, стараться  
У окна сердечней стать.

/07.07.2006 – пос. Литвиново Ленского района Архангельской области /

### **ВРЕМЕНА УХОДЯТ...**

Времена уходят,  
А Земля – стоит.  
На земле построят  
Новый монолит.  
Переедут люди  
И оставят дом.  
Что с землёю будет? –  
Нам не знать о том.

В деревнях, посёлках  
Пусто от машин,  
И с гаражных полок  
Утащить спешит  
Всё народ до дому,  
Сдать на спирт металл.  
Рельсы (хлам весомый)  
На БАБЛОсы сдал.

Времена уходят.  
На Земле – следы...  
Полегчает вроде  
От дождей воды.  
Загоняет глубже  
В землю дождь мазут.

Умирают в луже  
Шершень и паут.

Там, где склад работал  
Всё бульдозер смял.  
Леспромхоз заботы  
О складах все снял.  
Механизмы сплыли –  
Пусто – где б ни шёл.  
Раньше лес возили –  
Склад в работе цвёл.

Времена уходят,  
А Земля – сто́йт.  
Для лесной природы,  
Что разрухи щит.  
Пронесутся годы,  
Зарастут следы.  
Для осин – заводы,  
Для берёз – склады́.

Будет случай: путник  
Тем леском пройдёт.  
На стальной он прутик  
Ступит и поймёт,  
Как леса хоронят  
Сталь и блоки плит.  
Времена уходят,  
А Земля – сто́йт.

/10.07.2006 – пос. Литвиново Ленского района Архан-  
гельской области /

## **ДЕРЕВЕНСКОЕ**

*1*

Трав тихий шёпот  
И листьев берез разговор,  
Птиц щебетанье  
И ветра игра в проводах.  
Громко скрипит  
Покосившийся старый забор,

Злая гроза  
Не наводит на все это страх.

Где-то в посёлке  
Рыдает стареющий склад,  
Бабки ворчат,  
А за лесом всю сенокос.  
Каждый живущий  
Природы прикрасам здесь рад  
И, кажется, снова  
Здесь аист младенца принёс.

2

А за посёлком,  
В деревне,  
Два дома жилых.  
Школа,  
Детсад  
Постоянно о чём-то мечтают.  
Много домов  
Оказалось совсем не живых,  
В их огородах  
Коровы и козы шныряют.

Смотрит приезжий  
Как тащат на сдачу металл  
И вспоминает о том,  
Как когда-то здесь было.  
Нет тепловозов,  
Рельс нет уж и шпал.  
Дремлет пустырь,  
И ветер вздыхает уныло.

3 (послесловие)

У реки, среди лесов,  
Где крутой весь берег,  
Человек живёт без слов  
И почти без денег.  
Воздух чище и вода  
И попроще люди.  
Убегая вдаль, года  
Не про всё забудут.



Деревенский здесь народ  
И почти свободен,  
Но добавит вновь хлопот  
Деревенский полдень.



/11.07.2006 – пос. Литвиново Ленского района Архангельской области /

\*\*\*

Люблю я очень лимендские дали,  
Признаться, я у Лименды в долгу...  
Мне ивы с тополями столько дали...  
И с ветром я болтал на берегу.

Для счастья мне достаточно и крика,  
Что чайки разнесли над мать-рекой,  
Где ходит теплоход. Звучит музыка.  
И пьяница здесь добрый и простой.

И глаз не оторвётся от пейзажей,  
Где нефтебаза, «Угольный», кусты,...  
Иду с «Зари», не чувствуя поклажи,  
Поняв, что здесь пейзажи не пусты.

Смотрю как гаражей побольше стало  
И рельс как отодрали поворот.  
Вот, дерево от старости упало;  
Бедняга, покосился огород.

И слышен матершинный голос люда.  
Под девушкой мчал велосипед.  
И каждый двор подходит для этюда,  
И, жаль, что я писака – не поэт.

Люблю я очень лимендские дали,  
Поскольку мальчуганом здесь летал.

И мне ключи, ветра́ и солнце дали  
Мечту, чтоб был я тем, кем ныне стал.

/12.07.2006 – г. Котлас (Лименда) в Архангельской области/

### **ПОД ОКНОМ...**

Под окном разодрались пьянюги.  
Под окном подсыхает бельё.  
Под окном с дискотеки подруги  
Поджидают как Пашка нальёт.  
Под окном разревелась берёза  
И скамья симулирует стол.  
А с утра здесь приезд говнососа.  
Под окном люд работать побрёл.  
Под окном экскаватор сморкался –  
Разрывал теплотрассу в земле.  
Под окном пёс за ухом чесался  
И искал что-то мальчик в траве.

/написано в ночь с 12 по 13.07.2006 в г. Котласе (Лименда) Архангельской области /

### **ЛИМЕНДСКИЙ МИР НЕЗАБВЕННЫЙ**

Лимендский мир незабвенный  
Скромно и ладно живёт,  
Свой календарик настенный  
Ремонтом дорог пролистнёт.

Лименда – это не город.  
Лименда – это затон.  
Ветер, где «Угольный», молод...  
Двух магазинов поклон...

Лесозавод на отшибе  
И нефтебаза в ногах.  
Школа, как знания глыба,  
Летом вздремнёт в тополях.

Лимендский мир незабвенный  
Есть для меня навсегда.

Груз этих ЛИР тяжеленный  
Мне преподносят места...

/14.07.2006 – г. Котлас (Лименда) в Архангельской области /

### **ОСТАНОВКА «ЛЕС»**

Ночью спать неловко –  
Стук колес и рельс.  
Снова остановка,  
Остановка «Лес».

Избы спят пустые,  
Побывал в них бес.  
Виды не пустые  
На стоянке «Лес».

Здесь разъезд и будка,  
Здесь дежурный есть.  
Поезд на минутку  
Задержался здесь.

Километр пятьсотый –  
Грибников замес.  
Дядька с пива потный  
Скажет: «*Снова лес...*».

Три пути всего-то,  
Да ржавеют два.  
Дядькина зевота...  
Бьёт в окно листва...

Набежит дремота,  
Но не спать сейчас –  
Гонит в тамбур рвота  
Дядьку третий раз.

Так летит, качаясь,  
В горизонт-урез  
Поезд, спотыкаясь  
На разъездах «Лес».

Две избы. Дорога.  
Есть для дров навес.  
И полян не много  
На стоянке «Лес».

---

Ночью спать неловко –  
Стук колес и рельс.  
Снова остановка,  
Остановка «Лес».

/14.07.2006 – написано в поезде Котлас-Архангельск/

### **ОТБЛЕСКИ РОС НА ТЕТРАДНЫХ ЛИСТАХ**

Отблески рос на тетрадных листах:  
Ангел крылами взмахнул в небесах;  
Речка мелеет и тоньше ключи;  
Не устаю я ночами строчить.

Вижу: на озере утки плывут;  
Люди в посёлках не дурно живут;  
Вновь заряжают косые дожди –  
Ветры холодные, грязь впереди...

Не устаю я ночами строчить,  
Муза прелестней слетает в ночи.  
Тропы, поля – это светлая грусть,  
К счастью найти бы единственный путь.

Чудно ложатся на рифмы места.  
Речь поэтичная будет чиста.  
Не разлюбить мне поэзию, нет.  
Даден поэтский от Бога билет.

Отблески рос на тетрадных листах:  
Слышно – любовники жмутся в кустах;  
Падает свет от Луны в сонный лес;  
Вот уж и пёс в свою будку залез.

Долго не спал, но уснул и поэт.  
Много отдал он стихам своих лет.  
Он на округу романтик один,  
Кто размечтался гореть до седин.

Знает поэт, да и я разузнал –  
Держит РОССИЯ с творцами пенал.  
В их сочиненья кусты у пруда  
Силой затащены, в чём и беда.

Эти творцы оболгут не тайком,  
Рифму одев лживых слов колпаком.  
Как же внимать только рифме одной? –  
Машет народ на вопрос сей рукой.

Вот и закон, что природа несёт  
Силу любви не ко всем, кто поёт.  
Знал я давно, да и знаю сейчас,  
БОГ подарил мне – узреть мир прикрас.

/19.07.2006 – г. Архангельск/

## **Я ВСЕГО ЛИШЬ ЧЕЛОВЕК**

Я всего лишь человек.  
Как и все – всегда порочен.  
А ночами лишь про снег  
Я пою нескладно очень.  
Ну и что, что стих пишу?  
Не поэт я, не писатель.  
Так я ночью грусть душу  
И зовусь – бумаг маратель.

Я всего лишь человек.  
И не нужен мне читатель.  
Вышел я на свой забег  
Как романтик и мечтатель.  
Мне не знать – а вдруг народ  
Внемлет строфовым узорам.  
Кто-то песни приберёт,  
Кто-то их сочтёт за вздоры.

Я всего лишь человек.  
И готов я брань услышать.  
Мне судьба вручила чек –  
Размещать причуды в виршах.  
И не тешу я себя,  
Что талантливый и смелый;

Тем не тешу, что, любя,  
Дамы мне запустят стрелы.

Я всего лишь человек.  
И не падох на развраты.  
Я стерильным в новый век  
Залетел под грубым матом.  
Так не нравится мне всё,  
Что в груди сердечко стонет.  
Нет,  
Никто нас не спасёт –  
Мы не так уж много стоим.

Я всего лишь человек.  
От меня не ждать сюрпризов.  
А ночами лишь про снег  
Я пою от этой жизни.

Ну и что, что стих пишу,  
Закорючкой мысли строя.  
Денег я не попрошу (...),  
Попрошу я лишь покоя.

/27.07.2006 – г. Архангельск /



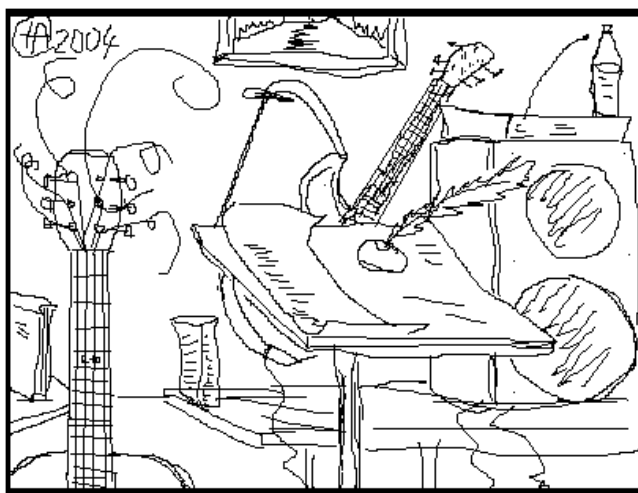
### «РОК»

Когда струны на гитаре,  
    Настрадавшись,  
        Порвались.  
        Когда голос человека,  
    Надрываясь,  
Проникал  
К нам во грудь,  
    Куда мы даже  
        И разок не добрались.  
        Стих весомый,  
        Поэтический,  
Человек из уст пускал.

Когда круто пробирает  
Тело смысл обычных фраз.  
Когда четко понимаешь,  
Что полшага до беды.  
Человек стоит на сцене  
И один поёт для нас,  
Его голос неподдельный  
Насечёт и в нас следы.  
Здесь не ёлочки-берёзы,  
А лишь соль ушедших дней.  
Здесь раскидистые фразы –  
Как о бедствии звонок.  
Он сказал,  
Что не всеильный,  
На порядок есть сильнее.  
Ну, а стиль вписался в буквы,  
Коих три всего-то –  
«РОК».  
Когда струны на гитаре,  
Настрадавшись,  
Порвались.  
Когда время на карачках поползло под шквал музык.  
А в сюжетах люди жили,  
Жаль,  
Но кто-то  
не спаслись.  
Музыкальных  
Инструментов  
Различается  
Язык.  
Когда целится подстрочник  
в сердце  
и  
по голове,  
Когда сразу не понятен  
в новой песне  
скрытый смысл.  
Здесь есть Итина о жизни  
и абстракцией  
совет,  
Мыс любви  
и мыс печали,  
и мечтаний светлых мыс.



Здесь не в лифчиках девицы  
и не выдохшийся звук,  
Здесь маяк для душ пришедших  
узел высветил дорог.  
В унисон,  
под звуки песен,  
От сердец  
заметный стук,  
Ну, а стиль  
вписался в буквы,  
Коиx три всего-то  
– «РОК».



*Александр*

/02.08.2006/

## **СТОМАТОЛОГ**

*Посвящается всем стоматологам России,  
особенно – работнице Архангельской  
стоматологической поликлиники №1  
Борзенковой.*

Что же боюсь я  
И всё повторяю –  
Жизнь – это слово лишь «НАДО»,  
И зубочисткой  
Опять ковыряю

В зубе,  
    Что крошится градом.

Небо, как небо  
    И ветер, как ветер, ...  
Город живет, как и раньше...  
От боли во рту  
    Я грущу на рассвете.  
Днём я скитальца не краше.

Всё решено.  
    И вóт я шагаю  
Сесть под надвинутой лампой.  
«Надо – так НАДО» –  
    Под нос повторяю,  
Страхи гоня слова лапой.

Нет,  
    Я ещё не запрыгнул под запах,  
Думой лишь усугубляю.  
Себе «валерьяны»  
    Я дома накапал  
И лёгким процесс представляю.

Вот, стоматолог  
    Вопросами строит  
Дух боевой мой к лечению.  
Ей уж за сорок  
    И что-то да стоит,  
Опыт устойчив к старенью.

Страхи ушли.  
    Удивился себе я,  
Боль от сверла нерв зажгла.  
Детство – сверленье  
    И жизнь вся – сверленье,  
От страха уж нет и следа.

Женщина в маске,  
    С глазами указкой  
Взглядом понизит тревогу.

Этот дантист  
    Уж без пафосной краски  
Всем виртуоз и подмога.

Да, мне сверлили.  
Горел от раскопок.  
«Дули» и пломбы лепили.  
Знал я одно,  
Что она,  
Стоматолог,  
Сделает так, как учили.

Были бы все,  
Как она, –  
И... отлично.  
В деле помягче, построже.  
Запах эмали  
Зубов стал привычным.  
Зубы мне стали дороже.

Нет,  
Не красotka;  
Не надо красоток!  
Надо внимательных, мягких...  
Я говорю:  
Разомнись стоматолог  
Ты на зубах моих шатких.

Что же боюсь я,  
Бульваром шагая,  
Снова к тебе, стоматолог.  
Эта спецформа  
Твоя голубая  
Так (...) мне знакома «с пелёнок».

Я говорю  
(Ну, сперва поклонившись):  
Будьте же вы без печали;  
Счастье и гроши чтоб в доме водились,  
Чтоб пациенты не слали (...).

И улыбнёмся,  
Как дети,  
Открыто,  
Хоть уж нам будет за сорок.

С болю зубной,  
    Да и без аппетита  
Жить,  
    Если б не  
        Стоматолог.

*/16.08.2006/*

## **ПОЭТЫ ВНЕЗАПНО УХОДЯТ ОТ НАС**

*Памяти об Игоре Талькове посвящается...*

Поэты внезапно уходят от нас.  
Только вчера ещё были...  
Есть у природы пиитов запас.  
Силы небес пособили.  
Нет,  
    Не «певцов» нарожает она,  
А настоящих поэтов.  
Будут поэты спускаться до дна,  
Долго страдать за ответы.  
Но,  
    Гениальность поэтская в них  
Их не покажет и скроет.  
Будет на полках валяться их стих,  
Но не полезет в «сырое»...

Поэты внезапно уходят от нас,  
Славы не зная и денег.  
Был дальнорким при жизни их глаз,  
Сильно уступистый берег.  
Можно стихов написать десять книг,  
Где лишь одни нестыковки  
И симулировать горечи крик –  
Скрежет по правде ножовкой.  
И называться поэтом времён,  
Вновь на газетах смеяться.  
Жизнь вот такая – младенческий сон –  
Силы небес матерятся.

Поэты внезапно уходят от нас,  
А лжепоэты – в расцвете.  
После их смерти природа отдаст  
Новых младенцев-поэтов.

Видьте же люди достойных творцов,  
Им вы любовь отдавайте.  
Поверьте,  
Нужна и поэтам любовь.  
Читайте стихи их,  
Читайте...  
Пуускайте труды их в печать каждый раз,  
Чтобы творцов не забыли.  
Поэты внезапно уходят от нас.  
Только вчера ещё были...

*/20.08.2006/*

### **О ТОМ, КАК ТЯГА К НЕОПОЗНАННОМУ ВО МНЕ ВДРУГ ПРОБУДИЛАСЬ**

Я исчерпал все почти интересы  
Знать аномалии и НЛО.  
Приподымать разучился завесу,  
Ибо ответ – пустота – всё равно.  
Книги я все перечёл в этом граде,  
Всем передачам по «ящику» внял.  
Стал любопытству хорошей наградой  
Самый всемирный «ИНЕТА» канал.

Вот двадцать два пробежали, но даже  
Раз я на чудо со звёзд не взглянул.  
Силы небесные, нет, не покажут  
То, как пришелец прибудет в страну.  
Я изменился и разум статьями  
Мой не так просто уже замутить.  
Должен я видеть и щупать руками  
Всё, что пришло, что не просто найти.

Лучше читать знаменитых фантастов,  
Где корабли залетают в леса,  
Где планетяне елозят по насту,  
Ужас забросив в народа глаза.  
Был же момент в моей жизни недолгой.  
Помню: шесть лет;  
Вечер;  
Я и отец.  
Шли мы неспешно домой по дороге  
И увидали UFO-образец.

В небе полоска зелёным светила.  
Остолбенели мы. Вот – НЛО!  
Папа подольше глядел на «светило»,  
Что завертелось, затем, и ушло.  
Что говорить, вот тогда и открылась  
Тяга во мне к аномалиям всем.  
Где-то под сердцем она приютилась  
И не уходит и тянет за тем...

Я исчерпал все почти интересы,  
Но до конца мне спокойным не быть.  
Только представить:  
К нам с неба невесты  
Иль биороботы смогут прибыть.

*/31.08.2006/*

## **Дверь**

Ты не думай, что слышишь меня  
И не думай, что строчки пустые.  
Да, струятся они, не звеня,  
Неказисты они.  
Да и ты ли  
Будешь в будущем им палачом?  
Ни тебе, ни ему – шансов мало  
Прорубить сочинения мечом,  
Чтобы строчек рождённых не стало.

Знай, что это не я написал.  
Я, как дверь, меж большими мирами.  
Не талант, а работу мне дал  
Бог, кому мы придёмся дитями.  
И крутиться до смерти уж мне,  
Разбираясь с природой и людом.  
Я по осени, не по весне,  
Был рождён номерным песнелюбом.

А завидовать мне – светотень;  
Это глупость иль чушь,  
иль ошибка.  
Я и сам вам, конечно не день,  
Уж завидую. Как же всё дико...  
Но кричат:

*«Вот, тебе повезло.  
Ты поёшь, да и сам сочиняешь...».*  
А во мне зарождалось лишь зло,  
Думал я,  
Ты, народ,  
Мало знаешь...

Ты не знал (и, дай Бог, не узнаешь)  
Как работаю дверью я жизнь.  
Ты стихи-то лишь просто читаешь...  
И не прав. Ну, давай же, проснись...  
Ну, какой я талант, где же видно,  
Чтоб меня прославляли в миру?  
Забракованным и неликвидным  
С Богом в мире России живу.

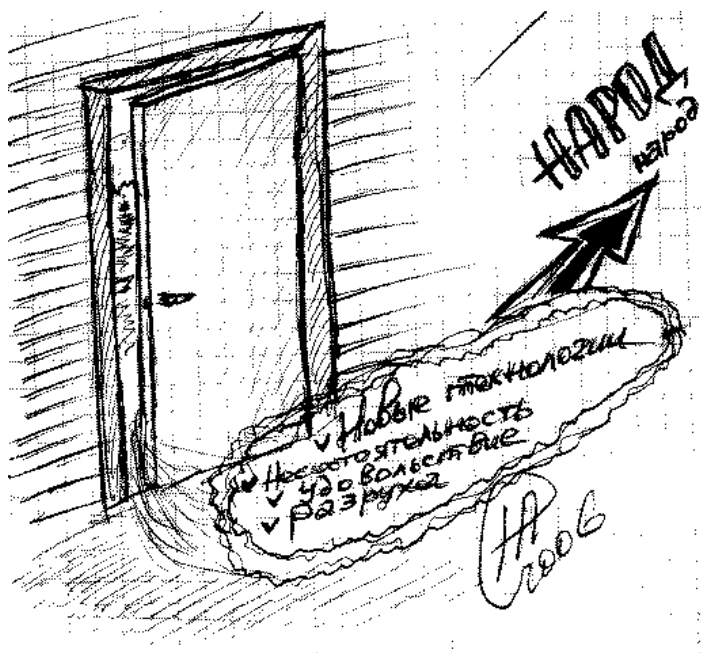
Ты не знаешь, как ночью и утром  
Подрывать и чиркать пером.  
Жить неглупым всю жизнь и неумным  
С тем, не стешешь что враз топором...  
Обращаться как с дочкой иль с сыном  
Со стихами иль песнями.

Знай,  
Знай, приятель,  
Что впредь не остынут  
Твои нервы от буквенных стай.

Да, я дверь без замка и глазка  
И работаю, не закрываясь –  
Пропуская... Но только тоска –  
Меня дёргают лишь, не стесняясь.  
Да, чему-то я рад – соглашусь,  
Ну, а что-то лишь вызовет слёзы.  
Бог же видел, что я не гожусь  
Быть дверьми, но не видели звёзды.

Вот теперь-то ты знаешь, дружок,  
Что читаешь лишь то, что впустил я.  
Что с того, что фантаст и бард-рок,  
Что писака? Да ну эти стили...  
Я и сам до сих пор удивляюсь:  
Как же так? Почему же меня  
Бог избрал. Вот теперь открываюсь,  
Звёзды только за тупость виня.

Жизнь – театр.  
 И бессмысленно спорить.  
 Моя роль –  
 Отрабатывать дверью.  
 А стихи  
 (Вот и «плюс»),  
 Чтобы вспомнить  
 Смог я в старости всё, что отмерил.  
 Ты не думай, что слышишь меня  
 И лови же, что я отпускаю.  
 Муза, Бога слуга, нагоняй  
 Мне отдаст, что опять отдыхаю.



/06.09.2006/

## ДАЧНОЕ

Дом в рябинах,  
 И в осинах,  
 Дом в цветах и в мостовых.  
 Невысокий,  
 Многоокий  
 Дачный дом для нас простых.

Всё не просто.  
 Сто вопросов  
 Есть о том, как новый дом



Нам построить  
И присвоить  
Летней кухни роль потом.

Дом наш дачный  
Чуть удачней  
Станет, ибо скинет груз.  
Сделать сможем!  
Нам дороже  
Монолит семейных уз.

Дом в рябинах  
Впредь «кабину»  
За спиной приобретёт.  
Мы в «кабине»  
Чуть остынем,  
Отдыхать домой – вперед!

Годы скачут  
Словно мячик  
И с отдачей только в плюс.  
Дачей дышим,  
В дачной нише  
Мы к земле привили вкус.

*/08.09.2006/*

## **НЕБО ОСЕНИ**

Это небо осени  
Разревелось вдруг,  
Это небо с проседью  
Всё ж не враг, а – друг.  
Листья деревьев уже –  
Красочный наряд.  
И залёг в моей душе  
Желтых крон парад.

Это небо осени  
С солнцем и дождём  
Бесконечно просим мы  
И чего-то ждём.  
А оно – рыдает лишь  
И в ответ молчит.

Долго в небо ты глядишь –  
Стая птиц летит.

Это небо осени,  
Несомненно, в сон  
Отправляет ясени,  
Тополь, дуб и клён.  
Листья деревьев, кружась,  
Наземь упадут.  
Я же, угадавши связь,  
Небо втиснул в труд.

/09.09.2006/

## СЛОВО

### 1

Не спеши бросаться словом,  
Это,

    Знаешь,  
        Ни к чему.

Слово станет бестолковым,  
«Воробьём» не по уму.  
Береги слова под сердцем –  
Будет им не так больней.  
А слова, что заусенцы,  
Как кошмар собой убей.

Пусть трещат кругом: газеты,  
Теле-радио среда.  
Ни к чему эксперименты  
Словом мусорить всегда.  
Internet-среда кидает  
Миллионы в день «скворцов».  
Слово в массовости канет,  
На устах сгорит певцов.

Слово,  
    СЛОВО,  
        Просто **СЛОВО**...  
(Мама, Родина, семья)  
Многим просто не знакомо,  
Многим – будничность-змея.

Что же ближе,  
Люди?  
Ближе  
Буквы, смыслы или...что?  
Слово мрёт, слезает ниже.  
Кто поможет слову, кто?

На работе – слово, в доме;  
Словеса среди друзей.  
Слово в книгах познакомит  
С тьмою нужных нам идей.  
Встать с утра никак без слова,  
В слове Бог иль только чёрт...  
Слово – действиям основа,  
В предложеньях твёрдый ост.

Не спеши бросаться словом.  
Слову больно.  
В слове шрам.  
Богом слову уготован  
Многогранно-энный храм.

## 2

Сочетанье слов, быть может,  
В звуках станет красотой:  
На словах блистает кожа  
(Как-то дышит пустотой).  
И вопрос невольно выйдет:  
Как ничто способно быть  
В полной красочности вида  
И с годами не прогнить?

А ответ искать не стоит,  
Аномалий в мире тьма.  
Слово дьявольщина поит  
Для прелестного письма.  
Кому выгодно, ответьте,  
Слову Леной стать, рекой?  
Всё молчите.

Знайте – черти  
Выжечь в нас хотят покой...

Слово,  
    СЛОВО,  
        Просто **СЛОВО**...  
И злорадный в слове чёрт.  
Знаю, люду как с пустого  
Слова сильно повезёт...  
Не спеши бросаться снова,  
Словом, ведь оно – дитя.  
Жил и жить ты будешь с словом,  
Близким к Богу иль к чертям.

*/19.09.2006 – написан в коридорах АГТУ/*

## **ДОЖДЬ**

Дождь ушел не ко врагам,  
Дождь, однако,  
        Не расправа.  
        И падут с водой к ногам  
Листья яркие и травы.

Муравейник – город весь –  
С разноцветными зонтами;  
Луж по городу не счесть,  
Не раздвинуть туч руками.

Где промчал автомобиль –  
Брызг из грязи миллионы.  
Молодец, коль отскочил,  
Кто не смог – бросают стоны.

Дождь осенний зарядил  
На недельку или больше,  
Чтобы меньше люд бродил  
Делать свой бумажник тоньше.

Не играют в баскетбол  
Уж дворовые ребята.  
К нам в окно не рвётся: «ГОЛ!!!»,  
Спортплощадки лик «помятый».

Барабанит день и ночь  
По металлу дождь карниза,

Ветер вздумает помочь –  
Сотворить ещё сюрпризом.

Дождь обычен к сентябрю  
И октябрь не испугает.  
Дождь я не благодарю  
И отборно не ругаю.

*/24.09.2006/*

\*\*\*

Одного я понять не могу:  
Почему мы, народ, вспоминаем  
О друзьях,  
    Как повиснем в долгу,  
Как беспомощно в тине завязнем.  
Да и что там друзей, - матерей  
Мы на время совсем забываем.  
И становимся хуже чертей,  
В удовольствиях совесть теряем.

*/24.09.2006/*

## **ДЕНДРАРИЙ**

*Рабочему коллективу дендрария АГТУ,  
в отдельности заведующей дендрарием – Тисовой Вален-  
тине Александровне посвящается...*

### **1**

Собирать пойду гербарий  
Я в окольный наш дендрарий,  
Дерева здесь все знакомы  
Им отдам я легко поклоны.  
Зав. дендрария встречает,  
Инвентарь, ЦУ вручает.  
Мчусь деревьями, кустами,  
Всё ощупав здесь глазами.

И не ложь, что воздух ладен  
Только здесь,  
    в Архангельск-граде,  
Где дендрарий есть с дубами.  
Дышим им,  
    он дышит нами.

Все студенты и студентки –  
Год за годом мчат со сменкой.  
Здесь свой след должны оставить:  
Подкормить, полоть, подправить.

## 2

Много редких здесь растений  
Вы найдёте, без сомнений.  
И латынь деревьев лучших  
Персонал легко озвучит.  
В относительном порядке  
В грядках юные посадки.  
Факт стократно кипячёный –  
Тополь белый есть и чёрный.

Я видал ещё дендрарий  
В Сочи (в нём ещё розарий),  
Но на всём дендрарном свете  
Дерева мне ближе эти.  
И сказать мне вам осталось –  
ЛХФ – совсем не шалость.  
Стоит точно здесь понять,  
Что деревья надо знать.

## 3

Для души он здесь, цветущий,  
Городской и самый лучший.  
С ликом из дубов, акаций  
И с кустами аппликаций.  
Разум свой счищать от гари  
Ухожу в родной дендрарий.  
Снова клён, лещина с розой  
И берез-карельских грёзы...

Зашуршит листвой рябина,  
Мол, опять он нас покинет,

Выпуск новых инженеров.  
Веря, что  
    не изуверов...

#### **4**

Факультет он сей костить  
Любит, ибо сам взрастить  
И не пробовал растений,  
Хоть юрист, стратег и гений...

#### **5**

Ни к чему рубить и гадить.  
Засадить – нужнее – гари.  
И ко старости далёкой  
Вспоминать как отдал соки  
Деревам живым, ЖИВУЩИМ  
И себе помочь зовущим.  
Жизнь зазря не разбазарил,  
Сам разбил себе дендрарий.

Не рискуя здесь пророчить,  
Этот стих пора закончить.



*/25.09.2006 – написано в АГТУ/*

\*\*\*

Я в «научных» коридорах,  
Где сердитый бродит дух,  
Затеваю с ленью споры –  
Аппликацию из «мух».

Вуз,

    Как дом родной,

        Однако.

Он, как кладезь умных слов.

И в морозы зим не зябко

От параграфных основ.

Я в Архангельск-града ВУЗе

Много выпустил стихов.

ВУЗ и я – живём в союзе,

Что пройдут как пять часов.

*/28.09.2006/*

### **БУДУТ ДНИ...**

Будут дни

    И будут годы

        Вам двоим (тебе и ей);

        Дни страстей

    И дни свободы,

Где всё громче и быстреей.

Пей её!

    И наслаждайся!

        Ты – под кайфом,

        Важно, -

        ТЫ!

        Чаще,

        Крепче,

        Прижимайся

К юной женщине мечты.

Недочёты

    Огорченья

        Вы сожжёте с ней вдвоём.



Сексуальное влечение  
Вам подсветит фонарём.

Будут дни,  
Конечно,  
Будут! –  
Наизусть ты заучи.  
Раньше встань,  
Помой посуду  
И бродяге рупь вручи.

Нет беды  
И нет обмана  
Пусть на день,  
Нет,  
Пусть на год.  
Никогда,  
Пойми,  
Не рано  
Дать пойти делам на взлёт.

Не придёт,  
Она – ВОРВЁТСЯ!!!  
Разожжёт весну вокруг,  
Твоё сердце  
Взгреет солнцем.  
Улыбнутся враг и друг.

Всё,  
Ты слышишь,  
На планете  
Будет радо впредь тебе,  
С дамой ты  
В большой ракете  
Чертишь новый путь судьбе.

Да...  
Судьба...  
Она – злодейка.  
Слух прошёл, что и она  
Припасла для вас лазейку,  
Где есть тоже слабина.

Не поэт,  
Но так напишешь!!!  
И ворвётся стих в народ.  
И её,  
Её ты видишь,  
Строя строчек хоровод.

Не играл,  
Но так сыграешь!!!  
Выйдут в пляс подъезд и дом.  
Ты один,  
Один лишь знаешь,  
Что цветёт весь мир цветком.

Через год,  
Иль через месяц,  
Пусть придёт забот вагон.  
Ты  
Добром  
Возьми.  
Напейся.  
Тонешь в страсти.  
Топляком.

Будут дни  
И будут годы.  
  
Будут,  
Правда, –  
Зарекусь...  
Бог создáл для вас погоду.  
С ним я спорить не берусь.

Пустяки,  
Что старость скоро.  
И не верь, что крах в стране,  
Что кричит  
За тем забором  
Правда с ложью на войне.

Будут дни  
И будут годы:  
Вы  
И гладь воды в Луне...  
Будешь жив





(Запретов нет в ларьках) –  
Так учится «красиво»  
Он жить в друзей кругах.



*/14.10.2006/*

## **ВРЕМЕНА**

Лето осени не хочет  
Своё место уступать,  
Осень ей в лицо хохочет –  
На капризы наплевать.  
Очень медленно и тихо  
Осень лето заместит,  
Меж людей неразбериху  
Грязь и слякоть учинит.

Но, однако, есть пределы  
Этой даме править бал.  
Пестрота из листьев смело  
Снегу вручит пьедестал.  
Осень тоже не охотно  
Распрощается с Землей.  
Как зима подступит плотно,  
Так уйдёт на упокой.

Пробежит по старой грязи  
Молодой мороз с утра,  
Ноги в ней уже не вязнут  
И смеётся детвора.  
Пусть зима сменяет осень,  
Заморозив лес и пруд,  
Да и с грязями уносит  
Настроений вялых пуд.

Пусть мороз-волшебник будет  
Нам на стёклах рисовать,  
Путь людей, что вечно труден,  
Будет в сказку превращать.  
Осень, Брысь!!!  
Послушай...

Слышишь?  
Колокольчики звенят.  
На карете мчит по крышам  
Твой холодный старший брат.

Отвечаешь:  
*«Он не будет  
Очень к трону поспешать.  
Путь для братца тоже труден.  
Человек,  
Тебе ль не знать?  
Копоть фабрик и заводов,  
Химикатов в синь воды –  
Правят новую погоду.  
Слышишь?  
Лязганье беды!!!».*

А зима – поблудит малость  
И, конечно, уплотнит  
От людей снаружи гадость  
Да и пальцем пригрозит:  
*«Раньше не было такого,  
Чтобы осень среди зимы.  
Лужи, грязь и гадость снова».*  
Мы молчим. Виновник – мы.

Времена сейчас такие,  
Что совсем не предсказать.  
И НАТУРЕ впредь руки мы  
Не хотим, как жаль, подать.

Всё ж мороз придёт и скрутит  
У крыльца жильцов бельё,  
И колючий воздух пустит  
И разгонит вороньё.



/20.10.2006/

## ГОРДЕЦЫ

### 1

Другого поругали,  
    Себя же вознесли.  
        Несметная гордыня –  
            Кувалдой не разбить.  
                Слюной своей плескали  
            И в ярости росли.  
        Народ, как возле мины,  
Боялся рта раскрыть.

Мы – твёрдые ребята!  
    Для нас услад ларцы.  
        Себя мы любим больше,  
            Чем Бога или Русь.  
                Мы спорить жаждем с матом  
            И в драке храбрецы.  
        Свою несём мы ношу,  
Крича: «Собой горжусь!!!».

И всюду мы примеры;  
    Везде, куда ни ткни.  
        И врем, но так докажем,  
            Что вовсе без греха.

Элита! Кавалеры! –  
В любые года дни,  
А что про нас расскажут –  
Неправда, чепуха.

Мы столько прочитали,  
Что есть на всё ответ  
И в каждом диалоге,  
Бесспорно, лучше всех.  
Того, что б мы не знали,  
В природе вовсе нет.  
Бесстрашие – в залоге,  
А в козыре – успех.

Другого поругали,  
Себя же – вознесли.  
Такая вот гордыня –  
Снарядом не пробьёшь.  
Нас все глупцы достали,  
Их всех бы затрясли.  
Мы в их завязли тине,  
Ну как тут не запьёшь...

## 2

Такие рассужденья  
Сказали гордецы,  
С которыми не каждый  
Решится воевать.  
Стоим у их селенья –  
Холуи и глупцы,  
Из их взимая правды  
Вранья в вагонах гать.

Но сто́ит обратиться  
К корням и порешить:  
Коль гордые плодятся,  
То Бог отдал приказ.  
Они должны плодиться  
И в эгоизме быть,  
Кричать:  
«Стоять!!!  
Бояться!!!  
На мягких духом нас.



Несложно догадаться,  
Других что похвалив,  
Себя мы опускаем,  
Чуть ниже становясь.  
Приятней при....аться,  
Унизив,  
Нахамив.  
Зверью мы потакаем,  
Под кайфом веселясь.

*/23.10.2006/*



## **ЛЕСНИК**

Он говорил мне о пользе труда,  
Много – о пользе ученья;  
Кто не учился, тому завсегда  
Будет не просто в стремленьях.

Он говорил, ну, а я лишь молчал,  
Не прерывая вещанья.  
Каждое слово я жадно хватал,  
Лишь заостряя вниманье.

Он проработал и тем и другим.  
Лес перешёл, переехал.  
Сам – своенравен и не подхалим;  
Годы ему не помеха.

– Толик,  
    Пойми, –  
          Говорил он, –  
    Страна

*Глупых не любит и давит.  
Больше читай, паренёк, у окна –  
Только не все книги правы.*

*Толик,  
Наш мир из лазеек и нор,  
Мир из обмана и водки.  
Ты, без гранита науки, топор  
В руки возьмёшь без охотки.  
Он говорил мне о пользе труда  
И о способности мыслить.  
Кровь, а не затхлая в фразах вода,  
Там, в том лесу, и повисла.*

*Он понимал, что «скатилась» страна  
И, на отводах вздыхая,  
Чётко сказал, как учиться должна  
Стая юнцов городская.*

*Он говорил:  
– Вот, придёшь в Леспромхоз.  
Должен пройти испытанье.  
Ты же – лопух.  
Словно к креслу прирос,  
Не инженер, а – названье.*

*Толик,  
Учись  
И хватай на лету  
Все дисциплины о лесе.  
Или пойдёшь изучать пустоту  
Разнорабочим балбесом.*

*Водку меняй на профессора том.  
У докторов вопрошай ты:  
Кем будешь слыть,  
Покидая их дом;  
Где применимы таланты?*

*Он бы побольше сказал мне тогда,  
Мне, практиканту из ВУЗа.  
Но, я уехал родных повидать  
Местную встретить там Музу.*

Пенсионер, но везде успевал,  
Внукам любовь отдавая.  
Много о лесе и быте познал.

– Жизнь – это  
– вот....

*Не другая.*

– Жизнь – это люди  
И...

*...это – дела. –*

Он, закурив, подытожил. –  
Правда одна,  
Что стоять у весла  
Мало тебе кто предложит.

*Биться тебе предстоит.*

*Ну, а я*

*Буду лишь дедом для внуков.  
Будут меня поколенья сменять,  
Вовсе без знанья науки.*

Он говорил мне о пользе труда  
И о любви (меж словами),  
Чтобы сказал я учению «Да».  
И я сказал,  
Но стихами.

*/02.11.2006 – написано в читальном зале АГТУ/*

## **КТО-ТО ХОЧЕТ ИЗ НАС СДЕЛАТЬ СТАДО...**

### **1**

Кто-то хочет из нас сделать стадо  
И, монокль неумело надев,  
Он твердит у руля: «Это надо,  
Чтобы люди слились, очумев...».  
И мы катимся вниз, ускоряясь.  
Единицы, с собою борясь,  
В этой потной среде закаляясь,  
Ясно чувствуют с временем связь.

Это время, оно, виновато;  
Время, в коем мы разно живём,

Когда нам с перекрёстков плакаты  
Светят только услад фонарём.

## 2

Кто-то хочет из нас сделать стадо  
И суёт нам соблазны под нос.  
Большинство населения – радо,  
Большинство не задаст и вопрос.  
И трубят на страну: *«ВСЁ ОТЛИЧНО!!!  
ЭКОНОМИКА, В ЦЕЛОМ, РАСТЁТ».*

Деревенский старик о столичном  
Быте

Из новостей узнаёт.  
Голосует старик со старухой,  
Дифирамбам лишь вняв передач.  
А в колхозах-совхозах разруха  
Так достала, что реками плачь.

## 3

Кто-то хочет из нас сделать стадо,  
Через Берингов..., может, сосед.  
Прокормить лишь себя ему надо,  
Учинив на земле сотни бед.  
И кричит нам сосед: *«ХОЧЕШЬ ДОЛЛАР?»*  
Да, не нам, а в монокле глупцу.  
И он взял, кто в монокле, и продал  
Дар природы хитрюге купцу.  
И контракты составлены быстро  
Всё до доллара в них учтено,  
Но бензина в России канистра  
Подороже в цене, чем зерно.

## 4

Кто-то хочет из нас сделать стадо,  
Чтобы пели со сцен об одном;  
Чтобы девы крутили нам задом,  
Пели песенки о холостом (...).  
Чтобы мы в магазинах толпились,  
Где из яств бесконечный стеллаж.  
Мы, оставив рубли, удалились,  
Чтоб в экстазе ОН жил от продаж...  
И никак мы не можем наесться,

Мы – любители всяческих блюд.  
У прилавков побольше вертеться,  
Чтобы ладить в желудке уют.

## 5

Кто-то хочет из нас сделать стадо,  
Пастухом чтобы им управлять.  
Нас же яств порнофильмов наградой  
В это стадо и перерождать.  
Да какое... читать. Веселиться  
На больших вечеринках в ДК.  
Это только затем, чтобы влиться  
В городскую среду на века.  
Мы читаем, но меньше и меньше.  
И такое, простите, г...,  
Где извечно мужчины от женщин  
Вопрошают, кто как, лишь одно...

## 6

Кто-то хочет из нас сделать стадо,  
Научить воровать и хитрить;  
У законов высокой ограды  
Термоядерный взрыв учинить.  
Перепишут учебники в школах.  
Из истории – сделать шута;  
В наркоманских увидеть уколах  
Аппарат разложения ума.  
И зачем-то по школам раскинуть  
Сексуальных учений тетрадь,  
Школярам на уроках задвинуть,  
Знание ЭТОГО лишь поощрять.

## 7

Кто-то хочет из нас сделать стадо,  
Но не выйдет. Не так всё легко.  
Не добиться культурного спада,  
Мы пока что летим высоко.  
Да, ломают в моноклях нас, братцы,  
Но стоим мы китайской стеной.  
В чёрный список у американцев  
Полпланеты вошло.

Кто ж им свой?



Дует ветер  
И в куплете.  
Людам с песней  
Интересней.

Мир не серый.  
Есть примеры...  
«Да» – для счастья.  
«Нет» – ненастьям.

*/10.11.2006/*

## **ОНА НЕ ПРИДЁТ...**

*Михаилу Москалёву посвящается...*

Она не придёт –  
Я не буду в печали,  
Черновики отойду разбирать,  
Что не нашли,  
Но так долго искали  
Руки, которых к труду приучать...

Помнишь,  
Сидели вдвоём на вокзале,  
Что-то жевали,  
Болтали, смеясь.  
Там, где вагоны  
К перрону пристали,  
С ними с тобой ощутили мы связь.

Видя народ,  
Потребляющий пиво,  
Классных бабусек,  
Дедков,  
Пацаньё,  
Мы на сидюлях с тобою, лениво,  
Всё обсуждали, что нужно, своё.

Она не придёт –  
Я не буду в печали,  
Буду вокзальные дни вспоминать.  
Помнишь – сидели,  
А люди таскали



Сумки,  
Авоськи,  
Спеша покидать

Город Архангельск –  
Стареющий город;  
Город, где мы  
С первоклассной поры  
Помнишь,  
Учуяли к знаниям голод,  
Частью как были мы той детворы.

Помнишь,  
Как нас разбросали по классам.  
Временно дружба прерва́лась у нас.  
Воспоминаний,  
Конечно же,  
Масса –  
Десятый (особенно) помнится класс.  
Она не придёт –  
Я не буду в печали,  
Знаешь,  
Ещё нам о многом болтать.  
Мало друг другу ещё мы сказали,  
Как собрались в этот вечер гулять.

Да,  
Как всегда,  
Перемены вино́вны,  
Их,  
А не нас,  
Остаётся винить.  
Столько-то лет отчеканено ровно  
Было нам вместе в Архангельске жить.

Было легко на душе и морозно,  
Много хотелось всегда обсудить.  
Помнишь,  
Как мама,  
Характерно-грозно,  
Твоя, говорила:  
«С вокзала уйтить!!!».

Здесь на вокзале,  
Когда тепловозы

Вновь уведут  
Людом полный состав,  
В здании не ощущались морозы,  
Каждый по-своему,  
Помнишь,  
Был прав.

Она не придёт –  
Я не буду в печали,  
Вспомню я лёгкие,  
Светлые  
Дни,  
Что нас таких,  
Вот...,  
С тобою соткали.  
Мы на планете такие одни...

Что бы потом не случилось  
(Но, лучше,  
Пусть ничего не подкинет беда).  
В памяти будут хранить наши души  
Те времена – нашей дружбы года.

Только ходить мы не будем уж в школу,  
Нет,  
Не вернуть  
Тех приятных минут,  
Только в душе завести радиолу,  
В музыке памяти чтобы уснуть.

Время всегда нажимает педали  
И километрам меж нас пролегать.  
Она не придёт –  
Я не буду в печали,  
Черновики пойду разбирать.

*/16.11.2006 – написано на ЖД вокзале г. Архангельска/*

## **НА ДАЧЕ ЗИМОЮ...**

*Маме*

На даче зимою  
Прекраснее, чем

Летом, весною  
(Под градом проблем).

На даче зимою  
Под снегом кусты,  
На даче открою  
Я мир красоты.

Под снегом покоятся –  
Баня, сарай,  
Дрова за околицей,  
Грядковый край,...

Берёзы, рябины,  
Уснувши, стоят.  
Без листьев осины  
Уже не дрожат.

Морозно и сказочно  
Здесь по зиме,  
И светит загадочный  
Месяц по тьме.

На даче зимою  
Очистить мостки  
От снега,  
    Душою,  
Чтоб выйти в листки.

От ягод калины  
До малых деревьев –  
Для взора картина  
И к песне припев.

Вороны слетают  
С конька на конёк,  
Себе просекают  
В кормушках кусок.

Здесь заячьи лапки  
Срисовывал снег.  
На валенки тапки  
Сменил человек,

А вьюга рукою  
Качнёт провода...  
На даче зимою  
Прекрасно всегда.

*/18.11.2006/*

\*\*\*

Пишут стихи не с большого ума,  
Не от громадных познаний.  
Знания свет и бесчувствия тьма –  
Без притяжения грани.

Пишут стихи не от жажды писать;  
Мало из нас кто поэты.  
Нет, не количеством публику брать,  
Песни где как с трафарета.

Пишут стихи от раскрывшихся чувств,  
От полыхания в сердце.  
Прикосновения девушки уст,  
Музы, заставит распеться.

Пишут стихи от открытой любви  
И от восторга НАТУРОЙ...  
Те, у кого притаилось в груди  
Что-то с поэтской структурой.

Пишут стихи от болезни и лжи,  
Грустно когда в нашу серость.  
В эти стихи заскочила прожить  
Только одна человечность.

Пишут стихи...  
Так, дай Бог же писать  
Каждому, кто ощущает  
Тягу в себе на листках отражать,  
Как его переполняет...

*/18.11.2006/*

## ЛЁГКОСТЬ

(песня)

Лёгкость какая-то в теле,  
Буд-то оно невесомо.  
Сделал из снега постели  
Батька-мороз в лесе снова.

Эта морозная свежесть  
Между деревьев повисла.  
Берёзка,  
Какая ты прелесть,  
Мои о тебе только мысли.

Не провалившись,  
По насту  
Выйти до центра поляны,  
Как к пузырькам пенопласта  
К снегу прижаться руками;

Видеть:  
Землянку под снегом,  
Стог, почивающий сена;  
То, как замёрзла телега,  
Снежным довольствуясь пленом.

И в Новогодней неделе  
(В радости мне не знакомой)  
Лёгкость какая-то в теле,  
Буд-то оно невесомо.



НАС, 1999 г., зимний пейзаж

/18.11.2006/

## **Я ПОЮ ТАК ПРОСТО, КАК НИКТО...**

Я пою так просто, как никто...  
И в стихах, рыдая, открываюсь.  
Я, надев отцовское пальто,  
По морозу к речке прогуляюсь.  
И припомню годы, что прошли...  
Засмеюсь себе или расплачусь;  
Как прослыл заезженным в пыли,  
Не познав любовь, восход удачи.

Я пою так просто, как никто...  
Даже школьник пропоёт получше.  
Я – простой и песни о простом.  
Я – в воде, а вы же все – на суше.  
Я бы мир увидел и другим,  
Всё узнав из книжек о России.  
И, конечно, не поговорим  
О любви, как вы бы ни просили.

Я пою так просто, как никто,  
Уж давно загадив хламом память.  
Я читал подростком всё не то  
И мечтал в поэзии растаять.  
Что со мною станет через год,  
Со страной, что тоже не подарок,  
И с людьми, кто в бедности живёт? –  
Не пойду расспрашивать гадалок.

Пусть не знаю я – так легче жить.  
Не хочу предсказывать мгновенье,  
Где скажу: «Прошу меня простить  
И забыть, чем помнить с сожаленьем».  
Да и лучше, нет, не поминать.  
Не вернусь. Я – не Тальков, конечно.  
Мне звездой на сцене не стоять  
И не петь раскидисто о вечном.

*«Вся моя меланхолия здесь...»* –  
Я скажу, указывая в сердце.  
На неё залез, а как же слезть?  
В порошок пристало истереться.  
Не махнёт дворняга мне хвостом,  
А снежок разляжется очками.

Я спою так просто, как никто,  
У реки идя под фонарями.

*/11.12.2006/*

### **ПЕРЕД ЭКЗАМЕНОМ**

Мне не спится в поздний час,  
Мысли сыплются из глаз.  
Уж измял я всю подушку.  
Пятый раз испил из кружки.  
Дождик тычется в карниз.  
Мне бы спать, но сон завис...  
Не идет ко мне, студенту,  
Отзубрившему проценты.

На экзамен завтра – в путь.  
Там же, нет, не потонуть.  
Нет, не всё, но часть забуду,  
Как вещать доценту буду.  
Вот, верчусь в своей постели,  
Нервы дышат дрожью в теле.  
Успокаивать пытаюсь  
Мне себя, не волноваться.

Смысла нет, тогда, учиться,  
Если в «тройках» волочиться.  
Если вышел знаньям внять,  
Должен сдать я всё на «пять».  
Упражнялся я с гантелью  
И опять упал в постели.  
Мне не спится в поздний час,  
Мысли сыплются из глаз...

*/13.12.2006/*

### **ВИРШИ**

Я пишу сегодня, чтоб писать.  
Не открою новых измерений.  
Знаю, вправе вы и поругать,  
Что пустой,  
А вовсе я не гений.

Я пишу сегодня, чтоб писать,  
Чтобы ручка фразы выводила.  
Пустяки, что нечего сказать,  
Если муза, бац!, и посетила.

Загорится тело изнутри  
И опять упьётся эйфорией.  
Не болтлив, но буду говорить,  
По отцовой бегая квартире.  
Да, я знаю, что вот так нельзя.  
Даже сам себе противоречу.  
Но теперь, метафоры скользят,  
Не неся идей сверканье с речью.

Попрошу прощенья я у слов,  
Что ничем я их не загружаю.  
Много лет прошло как я любовь  
Упустил, а новую – не знаю.  
Только критик вышвырнет листок  
Или книжку со стихотвореньем.  
«Ты писать умеешь, но, дружок,  
Поразил пустынным сочиненьем».

Я играл со словом, как с мячом,  
Я крутился в странном хороводе.  
Тут и смыслы, к слову, не при чём,  
Ведь горел я в самой звонкой коде.  
Нет уже пространства и людей.  
Я себя совсем не ощущаю.  
Я забрал у музыки лошадей  
И галопом рифмы рассекаю.

Мне сейчас никак не отдохнуть,  
Ведь неведомо легко и мелодично.  
Я душой сумел перешагнуть  
Этот мир, что мы зовём первичным...  
Не успев, однако, распознать  
Ничего за тонкой очень крышей,  
Осознал –  
    Как здорово писать  
Даже самые посредственные вирши!

*/13.06.2006/*



## НОВОГОДНЯЯ ПЕСНЯ

(песня)

Новогодняя песня  
Летит городами,  
Снуёт между нами  
И между домами.  
Будет время распеться  
Простыми словами.  
Проморгайся глазами,  
Дирижируй руками...

Новогодняя песня  
Поймёт и помирит  
Врагов неуёмных  
На счёт «Три-четыре...».  
Мы обиды забудем  
Сегодня и станем  
Веселиться как дети,  
Да и ёлку нарядим.

Новогодняя песня  
Одна на планете,  
Её взрослые знают  
И, конечно же, дети.  
Даже те, кто в дороге,  
Это точно, услышат  
Как мелодия рвётся  
В вагонные крыши.

И сердца Россиян  
Замирают к моменту  
Как мы сядем семьёю  
Внимать президенту...  
И он скажет:  
*«Даст Бог,  
И Россия не треснет...».*  
И куранты пробьют,  
И послышится песня.

И мы будем, друзья,  
С вами, может быть, ближе.  
Лёха, я тебя слышу!  
Ваня, я тебя вижу!

В уходящих летах  
Нет её интересней  
Новогодней песни...  
НОВОГОДНЕЙ ПЕСНИ.

*/28.12.2006/*

**А.С. Новосёлов**



**ПЕРЕПУТЬЕ**

\*\*\*

Будет земля наша русская петь  
Через поэтов веками,  
Будут рождаться они и смотреть  
То, как живут россияне.

Это не мы порешили, уж так  
Бог разложил наши роли.  
Будет и есть цельнокрайний костяк,  
Каждый где вносит по доле.

*/01.01.2007/*

## ЖИТЕЙСКАЯ

(песня)

Прсят: *«Толян, напиши о любви...»;*  
*«Толик, а нам – о теракте...»;*  
*«О том, кто нас, многих, расстройстами свил,*  
*Трудягам не выдав по хате...».*

Прсят: *«Ты спой о просторах лесных...»;*  
*«Пой о простом, деревенском,...»;*  
*«Пой о солдатиках полуживых,*  
*В плену побывавших чеченском...».*

Только видал я не много, а так,  
Спел бы для вас и для Бога...  
Я бы последний отдал четвертак,  
Чтобы внимать всем тревогам.  
Прсят, увы, кто постарше, в годах:  
*«Спой, чтобы мы вспоминали*  
*То, как по пьянке и в рваных речах*  
*Советский Союз разодрали...».*

Прсят: *«Ты спой, да погромче, о том,*  
*Как сырьевые придатки*  
*Стали Россия и там, «за бугром» (...),*  
*Для СэШэАшной их матки...».*

А молодые (...) не просят меня,  
Им ШоуБизнес толкает...  
Мало кто скажет, что просто фигня  
То, чем народ развлекают.

Скажут: *«Не пой для смешливых лицом,*  
*Пой – кто, глазами смышлёный.*  
*Глупый считает того молодцом,*  
*Кто головою картонный».*

Прсят... Но годы, конечно, пройдут,  
Прежде, чем голос окрепнет.  
Да, я спою, коли не пропаду;  
Спою, если «репа не треснет».

Прсят: *«Толян, напиши о Любви...»;*  
*«Толик, ведь слово – граната!!!».*  
Как же не спеть, если дышит в груди  
Какая-то часть от таланта.

/02.01.2007/

\*\*\*

Я пришёл у реки погулять,  
Карандаш и, конечно, тетрадку  
Прихватив, чтобы зарифмовать  
Распростёртого вида загадку.  
Я пришёл разреветься душой,  
Ощутить, что пока что живой я...  
Да и град мой пока что живой,  
Дефицитно дающий покоя.

Я пришёл у реки погулять.  
Тут и бабки и дамы с дитяи.  
Здесь же Он и Она проверять  
Своё чувство пришли берегами.  
Здесь накатана в зиму лыжня  
(Этот город спортивный и ладный).  
В нём для каждого хватит огня,  
Что я помню с детсада веранды.

За спиною Архангельск гремит,  
Впереди же – река подо льдами.  
Как достигнут у скуки лимит,  
Я сюда прихожу за ветрами.  
Занесёт меня новая суть,  
Как озябший бродяга попросит  
На житьё (...), чтобы не утонуть.  
Дал на хлеб, да задал я вопросик:

Вот скажи мне, старик, почему  
Бог такое житьё допускает?  
Пожевав желваками слюну,  
Сплюнул он: «Ой, да чёрт его знает...».  
«Ты не мучай, студентик, меня.  
Был я слесарем, был и монёром,  
Только баба попалась свинья.  
Вот плыву я по свету с позором.

*Да, безумно её я любил  
И получку, почти до копейки,  
К её стройным ногам приносил,  
Но в упор не увидел злодейки...  
И бумажки порвав все, она,  
С адвокатом, конечно же, вместе,*

*Объявила: «Тебе не жена  
Стала я, а Егора невеста...».*

Замолчал тут старик и, рукой  
По щетине лица процарапав,  
Продолжал: «Я пошёл на разбой  
И Егора убил, не заплакав...  
Всё!

*Теперь ни квартиры, ни дел.  
Но на зоне, студентик, я выжил.  
А судимость под сердцем заел  
Со знакомым из спирта я жижей...».*

И ещё раз «спасибо...» сказав,  
Зашагал он устало аллеей.  
Я не думал о том, кто не прав,  
Только знал, что повсюду злодеи...  
Я пришёл у реки погулять,  
С суеты городской отдышаться.  
В ней невзгоды и скуку отдать,  
И простым человеком остаться.

*/написано в читальном зале АГТУ 10.01.2007/*

## **В ЛАГЕРЕ**

Я запомнил море,  
Чайки и волну,  
Гальку, пирсы, солнце  
(Увидал страну)...  
На катамаране  
Накатавшись, вновь  
В море забирался,  
Заряжая кровь.  
Я запомнил пальмы,  
Ветерок морской;  
Шторм запомнил, ночи,  
Волнорезов строй.  
Я запомнил Сочи,  
Где недолго был,  
И дендрарий дважды  
Там я посетил...  
Пальмы – не обхватишь...  
Хоровод цветов...

Лебеди и птицы...  
Дебри тростников...  
Вот и страус вышел  
Посмотреть на нас.  
Аппаратом «Смена»  
Я набрал прикрас.  
И сейчас, зимою,  
Сидя у окна,  
Я гляжу на фото...  
(Там несёт волна...)  
Море привечает  
Завсегда людей,  
Кормит белых чаек,  
Вечно ждёт гостей.

Очень н́ужно море  
Каждому из нас,  
Чтоб морские дали  
Радовали глаз...  
И морскую воду  
Хоть разок вкусить.  
После ощущений  
Этих  
Лучше жить.

Я запомнил море,  
Лагерь, детский крик,  
Жаль, из той поры́ мне  
Не вернуть и миг.

*/16.01.2007 – написано на Морском-речном вокзале/*

## **ПОЧЕМУ ЖЕ ЛЮДИ УМИРАЮТ?**

*Памяти об отце,  
Новосёлове Сергее Анатольевиче,  
посвящается...*

### **I**

Почему же люди умирают? –  
Я спрошу,  
Но только мне ответ

ОН не даст и слёзы утирают,  
Вспоминая,  
Тех кого,  
Уж рядом нет.

И не важно  
Как он жил  
И как он помер,  
Только чувствуем разреженность в душе.  
Мир на серый изменил обычный колер.  
Он ушёл...  
Ведь удалился он уже...

## **II**

Почему же люди умирают?  
Вот и ты направился от нас...  
По больничным койкам промышляют  
Черти души отколупывать от глаз...

Вот ты был  
И вот тебя уж нет,  
Ты заснул и вскоре убежал.

Иль не в радость стал тебе сей свет,  
Или Чёрт тебе там рай пообещал...

И зима  
(Снега́ и минус двадцать)  
И болезнь, поющая в груди,  
Каплей дёгтя вышли замешаться  
И проблемы в жизни городить.

Ты не бился,  
А спокойно очень умер.  
И в палате лишь простились мужики  
С улетающим тобой.  
Не обезумел,  
Без сознания сжимал лишь кулаки.

## **III**

Почему же люди умирают?  
Почему же нам бессмертье не дано?



И недуги в нас позабредают  
Сквозняком в раскрытое окно.

Что же сделали дурного мы на свете?  
И зачем же этот смертный механизм?  
Всё живое смертно на планете,  
Может, просто, есть такой химизм...

Ты ушёл,  
    Но будет вспоминаться  
Как учил посредственным азам,  
Чтобы в мире этом не шататься,  
Как шуты паясничать в глазах...

Ты ушёл,  
    Но это (...) – запятая,  
Нам не знать  
    Что там,  
        За пеленой.  
Средь больничных стенок в свет растаяв,  
Руки складывал в замок за головой.

#### **IV**

Почему же люди умирают?  
В поговорке:  
    «*Парень, будешь долго жить...*» –  
Очень многое, поверьте, раздражает,  
Ведь у Чёрта неизвестна людям прыть...

Ты не сделал нам,  
    Спокойно умирая,  
И каких-то многоразовых хлопот...  
Лишь из тела невесомым улетаю,  
Посмотрел на из снежинок хоровод.

#### **V**

Почему же люди умирают? –  
Я спрошу –  
    Ответом – тишина.  
Фотокарточки с тобой перебирая,  
Ощущаю как спускается вина.

*/29.01.2007/*

## **ХОДИТ НЕЧИСТАЯ...**

### **1**

Там, где река обретает начало...  
Там, на окраине всех деревень,...  
Там, где людей уж не мало пропало...  
Там,  
    Где беда,  
        Что ни год  
            Что ни день...

Там человек не способен ужиться  
С чем-то крадущимся между осин.

Там НЛО выбирал приземлиться  
Грядковый край у овражных низин.

Там, где бывает так тихо и страшно.  
Всё, что живое, не станет шуметь.  
Водонапорная старая башня  
Там, за посёлком, решится взлететь.

### **2**

Ходит нечистая,  
    Бродит по дому.  
Страх не знает лишь пьяный мужик.  
По деревням выкрутасы знакомы –  
Страшного зверя по ельникам рык.

Переберутся в заброшенный хутор  
Призраки из параллельных миров.  
Дай же вам Бог, чтобы чёрт не попутал  
Встретиться с лешим дремучих лесов.

### **3**

Там, где приборы выходят из строя...  
Там, где панический ужас придёт.  
На свиноферме случится такое –  
Сторож со свиньями в раз пропадёт.

Там, где в пруду отражается небо  
С птицами, что неизвестные нам.  
Там за бутылку с краюхой хлеба  
Завсегдатай отведёт к колдунам.

Там, где у времени есть замедленье,  
Там, где и живности нет никакой –  
Чувствовать как в голове завихренья  
Путь бытия обозначит иной.

#### **4**

Ходит нечистая по континентам  
Лешим,  
    Пришельцем  
        И злым домовым,  
Ставит над живностью эксперименты,  
Фронтом по миру летит грозовым.

Что-то же есть непонятное людям...  
Кто-то невидимый в кухне кричит...  
Воспламенится с салатами блюдо...  
Кто-то в чулане в ночи застучит...

*/16 – 17.02.2007/*

### **РЕКОРДСМЕН**

*(песня)*

Рекордсмен по грустным песням,  
Претендент на должность в смех;  
Прежде, чем мирок мой треснет,  
Утоплю в грязи успех.  
Рекордсмен по извиненьям,  
По ошибкам рекордсмен.  
Я посредственным твореньем  
Обрисую грустный плен.

Когда всё кругом смеётся,  
Мне смеяться нет причин.  
Смех, что всюду раздаётся,  
Жаль, ко мне не применим.

Рекордсмен по слёзным вздохам...  
Образ жизни – в двух словах.  
Я и в хитрости пройдоха,  
Оптимист я лишь во снах.

Рекордсмен по грустным песням,  
Фёдор Конюхов в душе.  
Уголок мне мой не тесен,  
Небо – вечный протезе.  
Если в жизни – шаг и горе;  
Мало белых в ней полос –  
Я не вздёрнусь на заборе;  
Проживу и, свесив нос,...

*/19-20.02.2007/*

## **МАРТ**

Когда полпланеты снегами оделось,  
Когда во дворе детворы хоровод.  
Смеялись  
    И на  
        Карусели вертелись  
Детишки,  
    Встречая капли приход.  
Вот уж зима удела приспустила,  
Весны ей приход невозможно сдержать.  
Всех ощущение одно посетило –  
Нужно веселье в домах зажигать.

Будут ручьи меж собою игратьсь,  
Солнечных зайчиков звать погостить.  
Время пришло нам с зимою прощаться  
И оживленье природы воззреть.  
Птиц голоса в полусонной аллее,  
Над теплотрассой пробьётся трава.  
Дети стеснённые станут смелее,  
Легче с весной подобрать им слова.

И настроение станет весёлым  
Даже у тех, кто всю зиму грустил.  
По деревням пробежался и сёлам  
Ветер и всех о весне известил.  
Девочек,  
    Девушек праздник

И женщин –  
Тех, кто привносит в мирú красоту.  
Дарим подарки  
Кто больше, кто меньше,  
Их воплощая любую мечту.

Песни звучат по округе о вёснах  
(Там балалаечник и гармонист).  
Там вороньё на берёзах и соснах  
Слушает песни и радостный свист.  
Снеговиков детвора вылепляет,  
Снегом бросаясь,  
Задорно крича...  
Даже ленивый, и тот выбегает,  
Ярость и грусть переокрасить в ручьях.  
Коль не увидел весну за окошком,  
Где салютует природа ей старт –  
Пёсик соседский за стенкой, Тотошка,  
Лает и прыгает, чувствуя март.

*/03.03.2007/*

## **РОДОМ ИЗ АРХАНГЕЛЬСКА**

*Памяти моего отца,  
НОВОСЁЛОВА Сергея Анатольевича,  
посвящается...*

*(песня)*

### **1**

Вот его:  
Запятаые тропинок;  
Из дорог тут и там кружева;  
Посещенье под ночь вечеринок  
(А под утро болит голова).

Здесь не спят воробьи и вороны,  
И вострее в сто раз голубей.  
Здесь приедем лишь не знакомы  
Взгляды добрые дев и парней.

Вот:  
    И Вечный Огонь,  
        И Высотка,  
Что живут, если город живёт.  
Вот же –  
    ВУЗ (...),  
        ПТУ,  
                Мореходка;  
Вот –  
    Живущий пока что ТралФлот...

Он ни чёрный,  
    Ни красный,  
        Ни белый;  
Он – столица поморских широт.  
Не молодой он и не престарелый,  
И взбирается только вперёд.

## 2

Вот: его дорогие аллеи,  
Где на лавочках любо читать.  
Девы,  
    Те, кто собой посмелее,  
Любят там к пацанам приставать.

А на площади Ленина ели  
По ночам разведут хоровод.  
Здесь:  
    Жара,  
        Иль дожди,  
                Иль метели,  
Только дедушка Ленин всё тот.

Пусть же славится город хорошим  
(И в болоте хоронит отстой),  
Пусть же хлопают дети в ладоши,  
Чем в клею погибают гурьбой.

И от Бога к нам спустится милость:  
Станем больше мы город ценить.  
Только этого всё ж не случилось –  
Нам лишь нужно трудиться и жить.

### 3

И,  
    Признаться,  
    Мне б очень хотелось,  
Чтоб могла молодая семья  
Отыскать «уголок», а не серость;  
Чтобы семьи не знали вранья...

И,  
    Мой город,  
    Тебе пожелаю  
Убивать у корней свою лень.  
Я спою,  
    Как смогу,  
    И сыграю,  
И не мыльную слов дребедень.

Если будет планета вращаться  
И до ТЭЦ добираться мазут –  
Буду, город, с тобой я общаться,  
Коль не стану совсем баламут...

И, уверен, когда-то ответишь  
На извечный мозольный вопрос,  
Если сам ты хоть чуточку веришь,  
Что очистишь летящий отброс.

### 4

Из Архангельска родом поэты,  
Работяги, певцы и врачи.  
Катаклизмы нам будут рецепты,  
Ибо Бог нас задумал лечить.

Коли здесь ты рождён, то почувствуй  
Силу севера в теле своём,  
На крещении ты поприсутствуй –  
Ведь без веры мы все пропадём.

*/06.03.2007/*

## НЕВЕСЁЛАЯ ПЕСНЯ

Песня написалась невесёлая,  
Что про убегающую жизнь.  
Девушка в селении здоровая  
Одна была.

Эй, Машка, покажись!..

Вот такая песня написалась...  
Эй, держи-ка голову, малец!  
Сила там нечистая топталася,  
Алкашам там всем пришёл конец.

Что же говорить.

Когда напьётся люд,  
То ведёт его куда-то в лес.  
Искали – не нашли.

Ведь лес дремучий тут,  
Тем боле живёт там сущий бес.  
Что лежит, вот так... – не приколочено,  
Только зазевайся – украдут.  
А село пять суток обесточено –  
Электромонтёра дружно ждут.

Приезжали,

Знаешь,

Тут учёные,

Изучали каждый сантиметр.  
Здания кирпичные бесхозные  
Пашка показал им,  
Бывший мент.

Слушай,

А ведь раньше мы по вечеру  
Трусилы пройтись по одному.  
Лешим здесь тропинки все помечены –  
Люди пропадали – я не вру.

Песня написалась невесёлая.  
Лучше ты послушай, без смешков.  
У опушки леса баня НОВАЯ,  
От роду которой пять веков...  
Вот,

Поверь,

Грибы и насекомые

Не едят покоящийся сруб.



Побоялись взять кусок учёные.  
Им Васька что-то вякнул,  
Лесоруб.

Помню,  
То до странностей,  
С гармошкой  
Собирались мы гурьбою петь.  
Знаться – мы не знали с силой тёмною,  
Что лишь принесла к нам страх и смерть.  
Зря ты улыбаешься,  
Не брёшу я.  
Мало ли, что в городе я впредь.  
Видел я в лесу и старца-лешего,  
Что во сне являлся мне пять лет.

Знаешь,  
Там избушки покосились...  
Ты меня дослушай!  
Не сбивай!  
Люди,  
Ну, как я,  
Все отселились,  
Тем домам сказав: навек прощай...  
Что же ты,  
Постой!  
Уж дай закончить мне.  
Леспромхоз не стал там лес рубить.  
Мотовозы падали к обочине.  
По узкоколейке не возить!  
Жизнь была тогда для всех тяжёлая.  
Что?..  
Уже уходишь ты?..  
Пока.  
Песня написалась невесёлая.  
Спасибо, что послушал старика.

*/24.03.2007/*

## Я СТАНУ БЕРЁЗОЙ...

(песня)

### 1

Почувствую кожей,  
Коль ветер поможет  
Смеяться и плакать,  
Летать и не падать...

И кто теперь скажет  
О разных пропажах  
Средь елей и сосен  
Глобальных вопросов?

И ветер ответит  
В последнем куплете  
Дрожащей листвою;  
Играясь с водою.

У леса опушки  
Залезут в избушку  
Трусливый зайчишка  
И парень-воришка.

### 2

Дрозды музыканты  
На соснах-гигантах  
И сыч мохноногий  
На пне у дороги.

По лесу гуляю,  
Следы оставляю  
И лес это знает –  
За мной наблюдает...

Сосняк или ельник,  
Коль я не бездельник,  
Дарами накормят  
И ливнем прогонят.

Я чувствую кожей  
Как ветви положит

Берёза на плечи,  
Её слышу речи...

### **З**

От дерева прозы  
Я стану берёзой.  
И люди – как гости,  
И ели как сёстры.

На мне и лишайник  
И свесится чайник.  
В ветвях моих птицам  
Приятно резвиться.

Ни зла и ни горя  
И воздуха море.  
Есть зимняя спячка  
И сока откачка...

А как уж состарюсь –  
Пред Богом покаюсь.  
И стану я пеплом,  
Играющим с ветром.

*/08.04.2007/*

## **ПОЭЗИЯ**

*(песня)*

Ветер в белье, в проводах, разыгрался...  
С ветки на ветку снуёт пустельга...  
Ливень опять невзначай начинался,  
Чтобы овражные смыть берега.

Вместе с зарёю вставать и смеяться,  
Ноги росой смочить по лугам.  
Всюду собой, и всегда, оставаться,  
Взор из очей отправлять к небесам.

Можно почить, как закончено дело...  
Можно упасть, лишь познав как вставать...

Можно труду отдавать своё тело,  
Чем над усопшими ночь горевать.

И увидеть среди родных переулков  
То, что ещё никогда не встречал...  
Кефира купить, в магазине  
И булку...

Ветер ловить уходить на причал.

Жить и надеяться, что приоткроет  
ОН тебе мест этих знаний канал.  
Сердце твоё, что с усталости ноет,  
Новых возможностей впустит запал.

Веруя в жизнь во вселенских масштабах...  
Веруя, здесь на земле, в чудеса...  
Странствуя в мысленных скользких ухабах,  
На голове ворошить волоса.

Веруя в счастье, в удачу и в Бога,  
Беды спуская в отстойник с слезой.  
Хлеба краюху и соли немного,  
Чтоб отдышаться речною косой.

Здравствуй село, моё рódное!  
Здравствуй!  
Есть ли зерно у тебя в закромах?  
Или безбожник нашёлся рукастый,  
Чтобы завод возвести на стогах.

На стремянах при галопе под ветер,  
Может, уже не подставить лицо.  
Конь вороной не успел мне ответить,  
Как на продажу покинул крыльцо.

Веруя в самые светлые чувства...  
Зная, что битва извечна со злом...  
Видя, как в душах людских заведутся  
Алчности черви, укрыться платком.

И обнаружить в деревне в сарае  
Деда разбитую в клочья гармонь...  
Дед же давненько уже не играет,  
Клюку зажимая в больную ладонь.

Снова леса, ручейки и поляны...  
Вновь под сосной отыскать боровик.  
Долго не спать,  
    Чтоб ни поздно ни рано,  
Встать, чтоб услышать поэтский язык.

*/14.04.2007/*

## **Я ИГРАЮ ВАМ БАРД-РОК**

(песня)

Люди говорили, что я вылечу в трубу,  
Что «такие» песни не приемлют хит-парады;  
И что-то говорили про обманщицу судьбу,  
В которой только: труд, заботы и преграды.  
И песни мои слушали предвзято и, смеясь,...  
Бывало, что допеть смешками не давали.  
И тщательно искали в куплетах моих грязь,  
Затем её друзьям своим распространяли.  
С годами принимал я эту критику и был  
Всё строже и серьезней к рождённым сочиненьям.  
Друзья, я ваши речи простые не забыл,  
Хотел, но не ушёл, в сплошные заблужденья.  
Я понял по весне, гуляя по аллее,  
Что к творчеству талант всем нужно развивать.  
И стал я песни петь, читать стихи смелее,  
И шире стал смотреть, и больше размышлять.

Чувствую со временем и с Родиной я связь,  
И чувствую в себе большие перемены.  
Впредь слышу у людей я меж словами грязь,  
А сам же прячу стих я за цензуры стены.  
В мирú родных аллей и стареньких скамеек,  
В мирú открытых рек и замкнутых озёр  
Я радуюсь от строф и песен-телогреек;  
И радую блокнот, внеся в него костёр.  
И, прячась в лесе книг и в длинных кинофильмах,  
Ловя себя на том, что музыкой живу...  
У музы числюсь я в невзрачных подхалимах,  
Которую в ночи я мысленно зову.

Молю Его о том, чтоб град родимый выжил,  
Чтоб сила этих мест любовь и мир несла.

К простым пришёл вещам я максимально ближе,  
И впредь уж не могу прожить без их тепла.

*Припев*

Да, я играю вам Бард-Рок,  
Расту с струною «ми» и с словом.  
И жизни весь недолгий срок  
Я буду творчеством подкован.  
И вот парят вокруг меня  
Друзья и вражины орлами.  
Из поэтического огня  
Кормить я буду их стихами.

*/26.04.2007/*

\*\*\*

В клубке метафор и сравнений,  
За гранью смыслов, забот  
Растёт незримый нами гений,  
Рисуя в творчестве восход.

Приземист он и незаметен,  
Никак не скажешь, что творец.  
Сгребёт в охапку его ветер,  
В энергетический венец.

Он почтальон, разносчик писем.  
Он растворился среди масс.  
Он чист,  
    Покладист,  
    Независим.  
Живёт и пишет свой рассказ.

*/03.05.2007 – написано в парикмахерской/*

**ДАЧНОЕ**

Как чудесно поют по утрам  
Птицы песни весны друг для друга.  
Не знакома здесь копоть ветрам  
И другие от фабрик недуги.

Вот, вороны меж дач мельтешат,  
В переключку играя на крышах.  
И коты перед случкой кричат,  
А писака – испишется в виршах.

И зима постучится в окно,  
На прощание, хлопьями снега.  
Снизойти неохота на дно  
Ей,  
    А хочется снова разбега.

Вот, по крышам вороны стучат,  
Демонстрируя, может, безделье.  
Клинья уток по небу летят,  
Открывая пору́ земледелья.

Как чудесно поют по утрам  
Птицы,  
    Век бы нам слушать их трели.  
И мы крикнем,  
    Как птицы: "Ура!!!",  
    Здесь бывая два дня на неделе.

*/06.05.2007/*

## **Я УСЛЫШУ КАК ПЛАЧЕТ РУЧЕЙ...**

*(песня)*

Я услышу как плачет ручей,  
На токах глухариных сраженья.  
На валёжине съезд усачей,  
И для них я предстану вторженьем.  
На тропинке лесной муравей  
Потерялся, быть может, как в сказке.  
Слышно – песню поёт соловей,  
А вальдшнеп, тот басовою краской...

Я услышу как плачет ручей,  
Турухтан ему вторит и чибис.  
И людских здесь не хватит речей  
Описать, как леса изменились.

Мудрый ворон и дрозд-Айболит,  
Быстрый ястреб и в кроне неясить...  
Филин мне обо всём говорит,  
Пока я пополняю запасы.

Вижу борть на поляне и пчёл.  
Вот, избушка стоит. Покосилась.  
Здравствуй лес, мой родной, я пришёл.  
Удиви меня, сделай же милость.  
Близорукий мой взор обостри,  
Приласкай же листвою берёзы.  
Я с тобой от зари до зари  
Просмеюсь, изреву свои слёзы.

Я услышу, как плачет ручей.  
В сапогах, перейду его бродом.  
Я не верю, что вышел ничей –  
От дерев, от природы я родом.

*/08.05.2007/*

### **ГДЕ БЕРЕГ КРУТ...**

Там у реки, где край обрыва,  
Кричать, что силы есть: *«Горю!!!  
Хочу леса, ручьи и нивы  
И им себя всего дарю!»*.  
Я по ковру из трав шагаю  
Туда, где ждёт меня скамья.  
На ней желанье загадаю,  
На ней счастливей стану я.

Там ветер так игрив и весел,  
Он всех прогонит комаров.  
Я у обрыва вспомню песни  
Про то, как зло сожгла любовь.  
На берегу песчаном дети  
Играют резво в «бадминтон».  
И так приятны виды эти,  
Что я подумал: *«Это – сон...»*.

А рыбаки на помчах скачут –  
Удача есть и есть улов.  
У них здесь есть, в деревне, дачи,  
Где ждут их дети и Любовь...



Уж поросла тропа к скамейке  
И ей самой, глядишь, конец.  
Я вспомнил детство:  
Шайка-Лейка,  
                    Как жил... и был тогда малец.

Мне стало так приятно в сердце,  
И ветер выбил с глаз слезу,  
Что захотелось разреветься  
И стать как дети те внизу.  
Где берег крут и тьма малины  
И где Двина-река быстра,  
Хочу беспечные картины,  
Хочу росой бродить с утра.

Там у реки, где край обрыва,  
Природы слышать голоса...  
Здесь солнце сделает красивым,  
Взъерошит ветер волоса.

*/30.05.2007/*

## **АННА**

Девушка,  
                    Солнце,  
                    Постой!  
Я не такой, как ты видишь.  
Сердцем совсем я другой,  
Такой я, каких и не сыщешь.  
Хочешь,  
                    Дойдём до кустов?  
Так не спеши.  
                    Всё успеешь.  
Что?  
                    Твой уж выбор готов?  
Неужто другого ты греешь?  
  
Как тебя,  
                    Солнышко,  
                    Звать?  
Что?  
                    Ты проездом в Поморье?

И здесь ты лишь, чтобы забрать  
Друга к себе в Подмосковье...

Я тоже,  
    Гляди,  
        Молодѐц.

Аня...  
    Я – Толик.  
        Чудесно.

Поѐт в моѐм сердце скворец,  
Тебе приготовив там место.

Анечка,  
    Радость,  
        Постой!  
Такую впервые здесь вижу.  
Убит я твоей красотой,  
Меня твой бой-френд явно ниже.

Что?  
    Твой автобус идѐт...  
Скажи телефончик мне, Аня...  
Нет же, не будет хлопот.  
Прощай?  
    Не пойдѐт, –  
        До свиданья.

---

Девушка,  
    Солнце,  
        Постой!  
Вот пробежало три года...  
Что?  
    Тебе скучно одной...  
Как?  
    Тебя предал Серѐга?

Не верю, что снова сюда  
Ко мне ты приехала.  
        К маме?  
Болеет?  
    Сочувствую.  
        Да,  
Во мне не исчезло то пламя.

Судьба, –  
Вдруг сказала, – что мы  
Опять здесь с тобой повстречались.  
Другой в моём сердце,  
Не ты,  
Эх, годы так быстро промчались.

/02.06.2007/

## **ПЕРЕПУТЬЕ**

Пришло моё время стоять,  
Как поезд, у рельс разветвлений.  
И впредь предстоит выбирать  
Куда же начать продвиженье.

Не знаю я сколько дано  
Мне времени выбор обдумать,  
Но надо идти всё равно –  
Ногами дорогу прощупать.

Допустим, а если один  
Лишь путь для меня уготован,  
Которым идти до седин,  
Стоп-кран пока в сердце не сорван.

Что, если стрелки ужé  
Отключены и не удастся  
Путь выбирать, а душе  
Увы, не прикажешь не рваться.

Я –  
                    слóвно  
                    гружёный состав,  
Которому путь не указан.  
Отец перед смертью был прав,  
Сказав: «...что идти ты обязан».

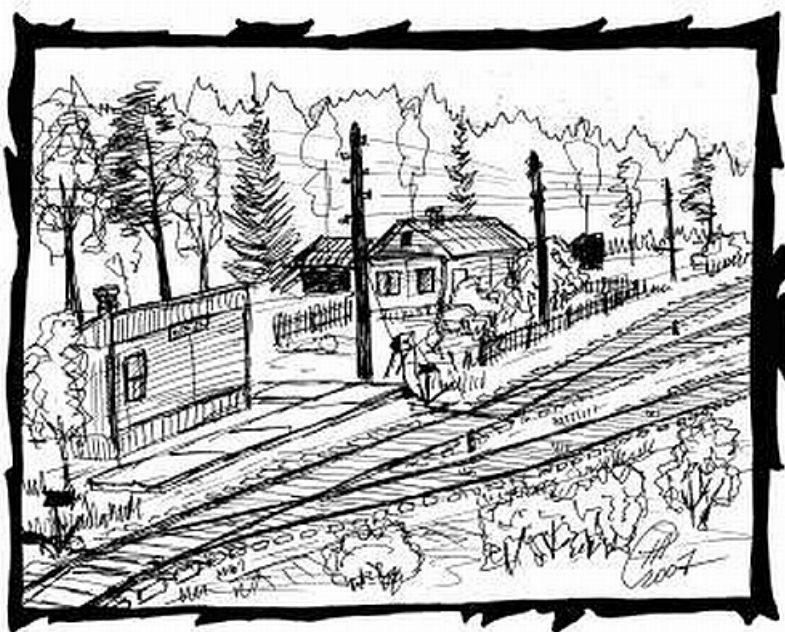
А время идёт и идёт.  
Начальник на станции злится.  
Таких же, как я, он здесь ждёт,  
И каждый тут будет ютится.

Стрелки, пути впереди.  
Никак не могу я решиться.  
Тревога, из сердца уйди,  
А то уж начальник ярится.

Я знаю, что выбор за мной,  
Но вижу: начальник смеётся.  
Путеец у стрелок хмельной  
С системой их долго уж трётся.

И в Бога и в злую судьбу  
Я верю, но с выбором маюсь.  
Играю на счастье в игру  
И чувствую, что доиграюсь.

Пришло моё время стоять  
Пред множеством стрелок составом.  
Не время глаза закрывать –  
Неправым быть  
Или  
Быть правым.



/31.05.2007/

**А.С. Новосёлов**  
ПРОЦЕССОР



**БЕЗВРЕМЯ**

### **ВСЁ В НАШИХ РУКАХ**

Говорят, судьбу себе

Мы отчасти сами лепим:

Где скитаться выбрать степи

И врага, кто даст по «репе» –

Программируем в судьбе.

Нет,

Не всё разрешено!

Что-то мы ещё сумеем.

Мы мечтаем, что успеем

Стать отцом, а не злодеем

И любви открыть окно.

Но бывает даже так,

Что итог всей жизни мрачен;

Сил запас давно утрачен;  
Из груди моторчик скачет;  
Расслабляется кулак.

Всё ж не верим в это мы,  
Что шаги людей известны.  
Кавалерам – нрав невесты,  
Будут ли их дети честны  
Или пищей для тюрьмы.

Жили раньше, значит впредь  
Стоит жить народам мира...  
Без задира иль с задиром...  
Побросав в чулан секиры...

Над судьбиной командиром...  
Жить всю жизнь в разгаре пира...  
Музицировать на лире...  
И не знать запасы жира...

Жить,  
Стеляя,  
Словно в тире...  
Быть для всех народов гирей...  
Ждать пришельцев на Памире...  
И смотреть на вещи шире,  
Утопить в Мезени смерть.

Говорят, судьбиной нам  
Ровно счастья с горем слито;  
Быть голодным или сытым;  
Добрым или злым москитом...  
Как же жить – решаешь сам!

*/18.06.2007/*

## СТУПЕНЬ

*Н.Н. Соколову*

Студенчества время уже позади  
И что-то меня поджидает другое,  
Несущее ношей жару и дожди;  
Ненужное мне  
И так мне дорогое.

Листаю альбом фотографий и все  
С него на меня по-отечески смотрят  
Доценты,  
Декан –  
На цветной полосе;  
Студенты,  
Заснятые в радостной ноте.  
И, словно секунды, промчались года,  
Года замечательных встреч и открытий.  
Я не говорю,  
Что уйду навсегда,  
Своей до конца не изведаль я прйти.

И вновь обойду я свои этажи,  
К «умным» камням дотронусь рукою.  
Ведь здесь познавал,  
В этих стенах,  
Ту... жизнь  
И медленно рос над самим я собою.

И понял, что в жизни ценить нужно нам  
Людей,  
Научивших тебя  
Хоть чему-то.  
А ВУЗ – это мощная знаний страна,  
Где каждая ценится жизни минута.

Куда-то всех кинет по жизни судьба.  
В миру разлетимся кленовой листвою.  
Других обучая, забудут нас... Да...  
Но ВУЗ что-то сделал с моей головою,

Что буду я помнить года суеты  
И строгие взгляды очей зам. декана,

Что сложные дяди все были просты,  
Свои неудачи тревожить не стану.

Я должен сказать, что убил свою лень,  
Что сессии табель глотал преспокойно.  
Ведь ВУЗ –  
Это,  
Всё-таки,  
В жизни ступень  
И должен покинуть её я достойно.

*/18.06.2007 – г. Архангельск/*

### **КТО Я?**

Я – не актёр и не певец,  
Но кто же я – скажи мне, Боже...  
Сказал бы он, что я глупец  
И с неказистой вышел рожей...

Но, может быть, тут есть вся соль,  
Что люди все,  
Ведь все!!!  
Различны,  
И даже мизерная роль  
Должна быть сыграна отлично.

Я – не прозаик, не поэт.  
Мои мечты давно прокисли.  
Я – Сэр «НИКТО»  
Я – слово «НЕТ»,  
Но я живу,  
Расту  
И мыслю.

*/18.06.2007 – г. Архангельск/*

### **ПОДАРОК**

*(мысли бизнесмена)*

Я вчера подарок маме подарил,  
Дорогую швейную машинку.



Весь убился я,  
    Но вновь не угодил,  
Ерунда,  
    Ведь это лишь разминка.  
Вот,  
    Возьми и шей...  
Что?  
    Больше ты не шьёшь?  
Удивляешься,  
    Что это я не знаю...  
Говоришь, что ты машинку уберёшь  
    И  
От пыли спрячешь дома где-то с краю.

Что же плачешь, мама –  
    Это не пойму...  
Я не пью – ты видишь!  
    Всё при деле.  
Не попал я ни в афёру,  
    Ни в тюрьму.  
Вот опять ты говоришь:  
    «...мели Емеля...».

Ты же помнишь, мама,  
    Кем я раньше был?  
Слесарем.  
    А нынче при параде.  
Очень рад тому,  
Что фирму сам открыл.  
    Буду выдвинут,  
Увидишь ты,  
    К награде.

Вон,  
    Младшóй сидит.  
Дурак он дураком.  
    Он за счёт всех нас  
И ВУЗ-то тот окончил.  
    Слаб умом он и,  
Конечно,  
    Кулаком.  
Ну не плачь же мама,  
    Сам он жить не хочет...  
Мама, хватит!..  
    Я всё сделал по уму.

Мне плевать на сплетни разные соседей.  
Что же плачешь, мама –  
Это не пойму...  
Хочешь, завтра заскочу я на обеде.

Что?  
Сломаюсь я?  
Вот это точно бред!!!  
Я живу свой срок,  
Который отведённый.  
Много,  
Слышишь,  
Повидать успею мест.  
Буду деньгами,  
Трудом я  
Вдохновлённый.

Я вчера подарок маме подарил.  
Нет амбициям моим уже предела!!!  
А она мне:  
– Ты,  
Сынок,  
Не уяснил,  
Что опять  
Подарок так мне  
И не сделал.

*/19.06.2007 – г. Архангельск/*

## **ДОЖДЛИВОЕ**

Дождь чуть слышно моросит.  
Небо хмурится седое.  
Бесполезно и просить... –  
Не услышит, ведь больное.  
Всё равно скопление туч  
Будет дождиком браниться.  
Солнца нам весёлый луч  
Будет только ночью сниться.  
Голубое небо мы  
В это лето редко видим.  
Нет ни света и ни тьмы,  
Только вычурные виды.

Дождь порядком надоел  
И прохладный ветер тоже.  
Город тоже погрузнел  
Площадной своею рожей.  
Только брызги от колёс  
Иностраннных легковушек...  
Только крутится вопрос:  
Не слететь как нам с катушек?  
Только надо дальше жить.  
Дел у нас всегда без счёта.  
И на небо не грешить  
Что дождём рыдает что-то.

*/23.06.2007 – г. Архангельск/*

### **НА НАБЕРЕЖНОЙ**

Хорошо – у воды посидеть,  
Чтобы ветер взъерошил причёску.  
Помечтать и тихонько напеть...  
И загладить на сердце затёску...  
И, на волны смотря, размышлять...  
И глаза свои щурить от солнца...  
Что-то где-то в себе отыскать  
В неглубоком бездонном колодце.  
Дебаркадеры спят на волнах...  
Теплоходы гремят дизелями...  
Я простором напьюсь здесь сполна,  
Чтобы быть жизнерадостным с вами.  
Только город гремит за спиной,  
Не даёт до конца отвлекаться...  
Знаю, скоро мне нужно домой  
До забот и тревог возвращаться.  
А пока я на небо меж туч  
Засмотрюсь и душевно расплачусь.  
Опускаюсь я с пафосных круч,  
От давления города спрячусь...  
Я люблю у воды посидеть,  
Там, где ветер шустёр над водою;  
И внимательно в воду смотреть,  
Наполняясь её красотой.

*/26.06.2007 – написано на набережной реки Сев. Двины  
г. Архангельска/*

## ПЕРВЫЙ РАЗ

Вагонных скатов «Бряк» да «Бряк»  
На стыках рельс чеканят время.  
Электровоз летит, бурлак,  
А я наружным видам внемлю.  
И мой вагон везёт меня  
Туда, где я ни разу нё был.  
Где есть другое время дня;  
И там другое, может, небо.

И кто-то спит без задних ног,  
А кто-то храп пускает громкий.  
Плацкартный мир на краткий срок,  
Он чуть чудной и многоокий.  
А город тот меня не ждёт,  
Но я так жажду впечатлений.  
Там умный люд везде снуёт;  
Бок ó бок Бард, Поэт и Гений.

В вагонах часто видишь мир  
Совсем не так, как видел раньше.  
Ты здесь всего лишь пассажир,  
Дырявишь взглядом книжку фальши.  
Пейзаж мелькает за окном.  
При остановках на разъездах,  
Один лишь лес да старый дом,  
Где нет людскому быту места.

Приказ:

***Смотреть во все глаза.***

И слышать даже слабый звук,  
Затем знакомым рассказать  
Какой красивый Петербург.

*/03.07.2007 – написано в поезде Архангельск–С.-  
Петербург/*

## ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ

Снова эти полки...  
Туалетов смрад...  
И окно в удушье,  
Жаль, не приоткрыть.

Здесь читать газету  
Иль сканворд гадать.  
И в чужие дали  
Взор из глаз пустить.

Будут проводницы  
Предлагать бельё...  
Торгаши напитки  
Станут разносить...  
Предлагать на деньги  
Сыгрануть жульё...  
И менты нечасто  
Будут мельтешить...

Год за годом мчится,  
Только в поездах  
Люд не перестанет  
Ездить взад-вперёд.  
И на самолётах,  
На морских судах  
Наш народ российский  
Жить не устаёт.

А всему причиной  
Путешествий сласть.  
Ездит люд и дальше  
Будет колесить.  
Кипяток с титана  
В чашку наливать...  
И соседей скромных  
Чем-то угостить...

Снова эти полки...  
Боковушек ряд...  
Только лишь в купейном  
Их вагоне нет.  
А, знакомых встретив,  
Разговор начать  
И трещать до часа,  
Как потушат свет.

Ночью спать неловко,  
Звон колёс и рельс.  
С мегафона голос  
С эхом прокричит:

*«Путь девятый гравий;  
Путь десятый – лес.  
Поезд пассажирский ...  
Пять минут стоит».*

Углубиться в книгу  
И забыться в ней.  
Лишь на остановках  
Заглянуть в окно.  
Железнодорожных  
Повстречав коней,  
Понимать, что в чём-то  
С ними заодно.

*/03.07.2007 – написано в поезде Архангельск–С.-  
Петербург/*

\*\*\*

Как бы глупо не звучало,  
Всё же сто́ит иногда  
Прогуляться до вокзала  
И взглянуть на поезда.  
Ежегодно, ежедневно  
Мельтешат туда-сюда.  
И кочуют постепенно  
Люди в разных городах.  
Приезжают. Уезжают.  
Не колеблется лимит.  
Тот, что город составляет,  
Что статистикой пришит.

Как бы глупо не звучало,  
На перроне всё ж видны  
Те, кто к нам поприезжали  
Иль умчатся кто должны.  
Даже раз в году, но стоит  
Или летом иль зимой  
(Как начальство вам позволит)  
Град покинуть свой родной.

*/03.07.2007 – написано в поезде Архангельск–Санкт-  
Петербург/*

## ПИТЕР

Я увидел эскалатор  
И просторное метро.  
Чуть от счастья не заплакал,  
Внемля Зимнего нутро.

В этот город не влюбиться  
Бесконечно тяжело.  
В Эрмитаже очутиться  
Мне, признаться, повезло.

У фонтана задержался,  
Посетил Победы парк.  
Беспрестанно любовался...  
Был «деревня» и чудак.

И на станциях подземных,  
Что разнятся ликом все.  
Был и видел современный  
Мир метро в своей красе.

На коне Петра увидел  
И фонтаны на Неве.  
Пыль-вопрос со лба я вытер,  
Слыша здешнего совет...

...Петербуржец очень кратко  
На вопрос ответил мой.  
Мол, приятель, всё в порядке.  
И продолжил путь он свой.

Светофор с секундомером...  
Много выходов с метро...  
На асфальте тёмно-сером  
Автотранспорт мчит шустрó.

Я увидел Питер первый,  
Самый первый, в жизни раз.  
Ни к чему теперь распевы  
Залежалых книжных фраз.

Не большой... **ОГРОМНЫЙ ГОРОД!**  
Город с венами-метро.

Относительно он молод  
И основан был Петром.

На Дворцовой столп увидел  
И по Невскому прошёл.  
Предлагали помощь гиды  
И кафешки сесть за стол.

И отметит полдень город  
С Петропавловской: «БАБАХ!!!».  
Пушек дух, как прежде, молод,  
Триста лет живёт в стволах.

И прогулку по каналам  
С ветерком я совершил.  
Пассажирам рассказали  
Кто и где когда-то жил.

Петергоф с его садами  
Я не мог не посетить.  
У скульптур, деревьев, мостами  
Бесконечно мог ходить.

А дворец с его убранством  
И с обилием картин,  
Из в прикрасы длинных странствий.  
Да, в России он один.

Можно долго, очень долго  
Изучать чудесный град.  
Здесь всего и всюду много –  
Мне не хочется назад.

Заскочил на эскалатор  
В Петербурге первый раз.  
Стал музейным экспонатом  
Для моих он юных глаз.





*/05 – 07.07.2007 – г. Санкт-Петербург/*

### **АВРОРА**

Он жизни в своей лишь однажды  
Начало дал штурма дворца.  
Стоит тёмноликий и важный –  
Бровь городского лица.  
Выстрелил только однажды,  
Крейсер, в небесную даль.  
Теперь мы пришли на продажу  
Билетов  
В музейную сталь.



*/07.07.2007 – г. Санкт-Петербург/*

## **ЗВУК**

Лезет в уши этот звук...

«Бип!».

Да «бип!».

Ну, сколько можно.

Он

И скатов мерный стук

Мир дорог рисуют сложный.

Да,

Совсем забыл сказать,

Всех важнее женский голос.

Только слов не разобрать

(Эхо градом откололось...).

Лезет в уши этот звук,

Звук свистка локомотива.

Он вернее разных слуг,

Ибо в путь зовёт игриво.

*/09-10.07.2007 – написано в поезде Санкт-Петербург –  
Архангельск/*

## **РОМАНС**

Щедрый тополь пух отпустит,

Что разляжется тропой.

В нём так много неба грусти,

В нём мой зиждется покой.

Ты одна по парку бродишь,

Но меня не видишь ты.

Всё у клёна ты не спросишь...

Он покамест знает сны.

Попрошу у неба смелость,

Поэтичности у птиц.

Жить мне раньше не хотелось.

Гнул я горя море спиц.

Все художники попросят

Отразить твой стан углём...

Но тебя, принцесса, носит

В грёзах белым кораблём.

Скоро осень лето сменит.

Ты уйдёшь. Заплачет парк.

Ветвью схватит дуб колени.  
Я пойму, что был дурак.  
Буду помнить твои песни,  
В мелочах красу твою.  
Пусть же мир мой (осень) треснет  
Что тобой внутри горю.

*/13.07.2007 – г. Архангельск/*

### **ЧТО ВЫ «ЛЮБИТЕ»?**

Что же вы «любите» в век XXI-ый:  
Автомобили, еду, Internet?  
Или вы «любите» в песнях распевы,  
Где от поэзии зёрнышка нет?  
Не посмеюсь. Вы скажите открыто,  
Вроде того: "Я «люблю» выпивать...".  
Или: «Люблю» направленья транзитам  
*К наркобаронам в миру открывать».*

Знаю, вы «любите» женщин за тело,  
За то, что квартиру вам моют и шьют.  
Но, к сожалению, в бизнесе дело  
Женщин важнее – вот в этом и суть.  
Скажите, а я же не буду смеяться.  
Буду вас слушать, разинувши рот.  
Парень ответил: «Люблю» *развлекаться  
И девушек сотню обтискать за год».*

Старуха ответит: «Люблю» телевизор,  
*Где обещают к нам газ подвести...».*  
Девушка скажет: «Люблю я сюрпризы.  
*Также Бой-френда на деньги трясти».*  
А леди из офисов все непременно  
Скажут, что «любят» красивую жизнь.  
Понял я фразу их эту мгновенно.  
«А ты-то что «любишь», студентик,  
*Скажи?..» –*

Дочь бизнесмена несмело спросила.  
Я и ответил, а мне ли молчать.  
«Люблю» я природы безмерную силу  
И эту всю силу в слова превращать.

Людей я «люблю», в основном, человеческих.  
И петь я «люблю» по велению души.  
«Люблю» я у лет вопрошать быстротечных  
То, что они нам сумели пришить.

«Люблю» я так много, что вас и не хватит,  
Чтобы «любовь» всю мою осознать.  
Дочь бизнесмена в киоске заплатит  
За пиво и в клуб убежит танцевать.  
Что же вы «любите» в век XXI-ый?  
Как-то задал я простецкий вопрос.  
Ответы: кино, проституток, консервы  
И всюду совать любопытный свой нос.

Чем бы мой стих этот стал, если каждый  
Ответ на вопрос под рифмовку вписать?  
Но как-то мне старец ответил: "Я жажду  
Хотел бы у многих людей обломать".  
Может, мне правду сказал этот старче:  
Давно изменилось словечко «ЛЮБОВЬ».  
А мама сказала: «Люблю» я на даче  
В клумбах картину создать из цветов..."

А парень на «Мэрсе» ответил: «Я деньги  
«Люблю» больше бабы своей и братков.  
И делаю я в наши банки забеги  
Кредиты оплачивать с пачкой счетов».  
Школьник, Руслан, мне ответил охотно:  
«Люблю» когда папа наш месяц не пьёт.  
«Люблю» пообедать в столовой я плотно  
И книжки «люблю» я, да-да, третий год".

Меня удивил этот школьник, признаюсь,  
Ведь в годы его я лишь в «**Dendy**» играл.  
Теперь же в компьютерных играх не маюсь  
И век XXI-ый во мне не настал.  
Да-да, очень важно, чтоб век XXI-ый  
Под сердцем горел, а не в списке «Люблю»...».  
Желаю **ЛЮБВИ** вам большой и не левой,  
Чтоб список «**ЛЮБЛЮ**...» приближался к нулю.

*/18.07.2007 – г. Архангельск/*

## ЧУДНОЙ СТАРИК

(детское)

Открывать пошёл парник  
Поутру чудной старик.  
Пусть реденько выпивает,  
Только дело туго знает.

Поздно ляжет. Рано встанет.  
На крыльце подумать сядет.  
Сigaretкой задымит  
И с котом заговорит:

*«Рыжик! Рыжик! Где ты бродишь?  
Почему мышей не ловишь?  
Елки-палки, вот ты где –  
Спишь, проказник, на столбе».*

Так живёт чудной старик.  
Ко всему он здесь привык.  
Эти дачные шесть соток  
Любит он, ну как ребёнок.

Ходит, курит и харчит.  
Разик за́ день поворчит.  
Вот, ни слуху и ни духу.  
В доме он. Он ждёт старуху.

И, услышав скрип калитки,  
Он спешит забрать пожитки  
У старухи, у жены.  
Для него ей нет цены.

А старуха, как обычно,  
Взглядом хитрым и привычным  
Дом пройдёт и огород  
И бранить его начнёт.

Тут и Рыжик, кот, примчался –  
Специально в спор вмешался.  
Рад тому чудной старик.  
Он не любит шум и крик.

Снова всё, как было, будет.  
Он свою старуху любит.  
Всё идёт своим путём.  
Он живёт, и мы живём.

*/19.07.2007 – г. Архангельск/*

## **ДОРОГА**

Здравствуй, дорога!  
    Какой ты была?  
А какой же ты стала – я вижу.  
Пролегла от села до села  
Асфальтом, гравийкой и жижей.

Да, ты помнишь здесь каждый «КамАЗ»  
И кресты по обочинам ставишь.  
Не выходишь из наших ты глаз  
И потоком продукции правишь.

Здравствуй, дорога!  
    Ведь есть и места,  
Вышла лицом загляденье.  
Расстояньем с моста до моста  
Проверяешь людское терпенье.

И, проехав тобой, почерпнёшь  
Названия речек и весей.  
Безголосо о чём-то поёшь,  
Ибо жить не умеешь без песен.

Да, уж тысяча песен спеклось  
И напишется, знаю, не меньше...  
...Чтобы лучше в пути нам жилось;  
Чтобы жён дальнобойщиков тешить.

И не терпишь ты речи о том,  
Что ремонта давно не бывало.  
Много, двигаясь вязким грунтом,  
Большегрузных машин застревало.

Ну, конечно, ты жаждешь шутить  
По зиме: гололёд, снегопады...

У зимы бесполезно просить  
От таких выкрутасов пощады.

Ну, куда ты меня занесла?  
День глаза уж мои тебя лижут...  
Здравствуй, дорога!  
Какой ты была?  
А какой же ты стала – я вижу.

*/20 – 21.07.2007 – написано во время поездки на автомобиле «Иж-Ода» из Архангельска в пос. Литвиново в Ленском районе Архангельской области/*

### **ГДЕ-ТО ЗА РЕКОЙ...**

Еду в лодке через реку  
(Ветер, солнце – для лица)  
Долг исполнить человека –  
Помянуть прийти отца.  
Покрошили хлеб. И рюмку  
На надгробие. Молчком.  
Под тревоги сердца стуки  
Я с погостом стал знаком.  
Он, отец так сделал много,  
Приоткрыл к высотам путь.  
А теперь же год от года  
Приходить и помянуть.

Я на лодке через реку  
Покидал лесной погост.  
Расширяет картотеку,  
Ибо лишь крестов прирост.  
Спи, отец. Теперь ты дома.  
Здесь река, твой дом родной.  
Не бывает по-другому –  
Жизни круг замкнулся твой.  
В Литвино я не забуду  
Год от года заезжать:  
Рисовать с прикрас этюды  
И отца здесь поминать.

*/24.07.2007 – пос. Литвино Ленского района Архангельской области/*

## ДЕРЕВЕНСКОЕ

Под солнца прямыми лучами,  
Под кронами старых берёз...  
Пёс прикорнул под ногами  
С глазами, полными слёз.  
Посёлок такой неприметный  
Принял меня как всегда.  
Милее он всё-таки летний.  
Зимою – снега, холода.

Лето – возможность прижаться  
Щекою к берёзы листве.  
С желанием жить просыпаться,  
Соседям забросить: – **Привет!!!**  
Под дождиком чуть морозящим,  
С Вычегды, мчался бегом.  
И жажду сбивал настоящим  
Козьим парным молоком.

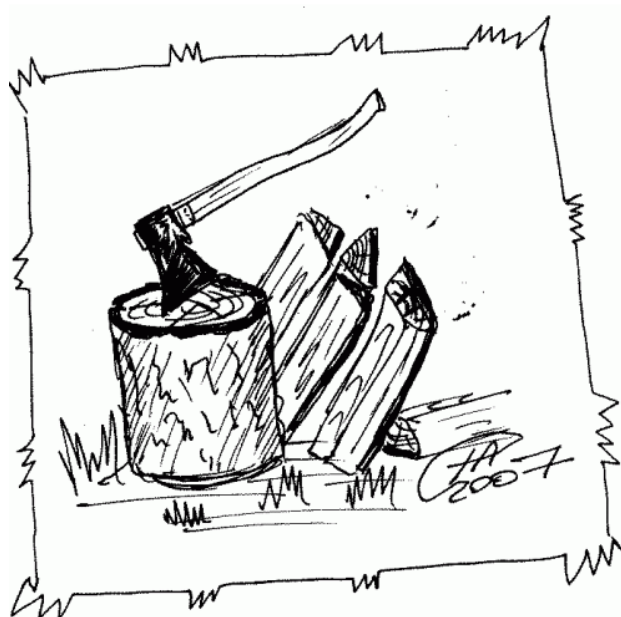
Теплица всё та же и кухня,  
Берёзы, вьюнки и бугор.  
Хлев неминуемо рухнет,  
Сольётся с травой забор.  
Под солнца прямыми лучами  
Держится дом наплаву.  
И видом своим отвечает  
Как старики в нём живут;

Как собираются в зиму,  
В чудную, здесь не утонуть;  
Из сбережений резину  
До потеплений тянуть.  
Под потепленьем декабрьским  
И с аномальным дождём  
Они обернутся с опаской  
На разливной водоём.

Под самогоном и водкой  
С тягою что-то украсть  
Смерть загоняет люд плёткой  
С посёлка  
В открытую пасть.  
Я что-то заладил о грустном,  
Быть может, оно мне видней.



Хочу, чтобы было не пусто  
Здесь, в Литвино, от людей.



*/24.07.2007 – пос. Литвиново Ленского района Архангельской области/*

## **БЕРЁЗА**

Стонет веткой под окном  
Величавая берёза,  
Защищает кроной дом  
От жары и от мороза.  
Опустила ветви вниз  
Поздороваться с травой.  
На мостки и на карниз  
Семена падут с листвою...

*/25.07.2007 - пос. Литвиново Ленского района Архангельской области/*

## **Я ЕМУ ЖЕЛАЮ ЖИТЬ...**

*У нас в посёлке Литвино  
В каждом доме пьют вино...*

*А.Е. Новосёлов*

### **1**

Очень больно мне смотреть  
В опустевшие глазницы  
Тех домов, где шлялась смерть;  
Стариков стегала вицей...  
Вот, посёлок Литвино,  
Из поленниц и сараек –  
Это в мир иной окно.  
И не нужно много баек.  
Что ни шаг – то – дом пустой  
(Посреди стоят посёлка).  
Злого воздуха застой...  
Трав взъерошенная чёлка.

### **2**

Очень больно слушать мне,  
Что в посёлке вновь хоронят,  
Но погост прирост камней  
И крестов не остановит.  
Покосились тут и там:  
Дровяник, сарай и баня.  
Нет, не верю я глазам,  
Что всегда сознание ранят.  
Знаю, здесь итог один –  
Старожилам жить не долго.  
Молодёжь же до седин  
В Литвино сидеть не смогут.

### **3**

Ведь не город, не село –  
Бедновата здесь картина.  
Лес срубили.  
Заросло

Всё берёзой и осиной.  
Разберут по кирпичам  
Люди ветхие постройки.  
Литвино, шепча, кричал:  
– Я сгнию в своей помойке!  
Я умру, но не сейчас,  
Только это будет точно.  
Гаснет сил моих запас,  
А ведь был когда-то сочным.

#### 4

Я же шёл и видел чан  
Из-под топлива разбитый  
И таких открытых ран  
Здесь достаточно забыто.  
А вагон (каркас стальной)  
Словно крест узкоколейки.  
УЖЭДэ своей длиной  
Для «Бугра» ушла в «копейки».  
Леспромхоза катер спит  
Средь кустов. Ржавеет, плача.  
В переплавку угодит –  
Вот какая неудача.

#### 5

Из реки поднялся киль...  
Леспромхоза, видно, катер.  
Угодил и он в утиль –  
Затонув, вершил фарватер.  
Словно это – страшный сон,  
Не любимый мой посёлок.  
Нет, не был я здесь рождён;  
Тут воспитан был с пелёнок.  
Точно так же склад сгниёт  
Со времён работы ОРСа.  
Люд на брёвна разберёт,  
    Как всегда,  
    Его без спроса.

#### 6

Очень больно мне смотреть.  
И глаза я закрываю.

О тебе, посёлок, петь  
Со слезами начинаю.  
Вот, посёлок Литвино...  
Я люблю его с рожденья.  
Он синонимом с «вино»  
И идёт к опустошенью.  
Я ему желаю жить  
Даже в будни никакие.  
И в вине не утопить  
Размышления благие...

*/26.07.2007 - пос. Литвиново Ленского района Архангельской области/*

## **ТЫ СО МНОЮ**

Как мне не плакать и как не кричать?  
Как бестолковой не биться о стенку?  
Мне в двадцать два пришлось потерять  
Самого близкого человека.

В чём же вина моя? Где сплеховал?  
Точно, ведь я невнимательно слушал.  
Перед преградами я пасовал.  
Синим морям предпочёл себе сушу.

Очень много ещё не сказал.  
Никто ведь не знал, что такое... случиться.  
И всё, что имею, я в раз бы отдал,  
Чтобы оттуда он смог возвратиться.

Как мне не плакать и как не кричать?  
Как успокоиться на́ день хотя бы?  
Охота одежды на теле порвать,  
Но эти поступки не парня, а – бабы.

Я буду дурак, если вдруг улечу  
Туда, куда он улетел безвозвратно.  
Я лучше под череп терпенье вкручу  
Себе, начихав на всё то, что приятно.

Тебя больше нет на греховной земле.  
Осталась могила стонать за рекою.

А мне – доедать лишь бедовый омлет.  
Отец, и всегда и везде **ТЫ СО МНОЮ.**

*/27.07.2007 - пос. Литвиново Ленского района Архангельской области/*

## **ДЕД**

*– Я молчу, и он молчит, –  
Как-то бабка мне сказала. –  
Постоянно дед харчит.  
Да и курит, гад, не мало.  
Ветеран войны ведь он,  
Хоть служил в полку запаса.  
Домосед. И любит сон;  
Не даёт чихота спасу.  
Да, старик мой полуслеп.  
Только крик лишь мой и слышит.  
Предпочёл спиртному хлеб.  
Тяжело ночами дышит.  
Я молчу, и он молчит.  
Долго смотрит телевизор.  
Удивляюсь – не ворчит,  
От судьбы не ждёт сюрпризов.  
Много он всего за жизнь  
Провернул и переделал.  
Не назад, но всё же вниз  
Едут: разум, дух и тело.  
Всё у Бога впредь в руках.  
Медицина здесь бессильна.  
Срок отбит для старика  
В злой судьбе не семимильной.  
– Я кричу, а он молчит.  
Как же здесь не сматеришься.  
Перед тем как вновь почить  
Скажет:  
– Что же ты всё злишься?..*

*/28.07.2007 - пос. Литвиново Ленского района Архангельской области/*

\*\*\*

Помню Некрасова.  
Помню Рубцова.  
Помню свои хуже их я стихи.  
Пушкина очень ценю  
И Толстого.  
И ковыляю от мощной вежи.

Помню Беляева.  
Шалимова помню.  
Помню фантастов различных мастей.

Жизнь гениальностью их переполню  
Холмса талантом упьюсь с повестей.

Помню Есенина.  
Помню Талькова.  
Бывает, без книг не под силу заснуть.  
Прежде, чем жизнь превращать свою в слово,  
Нужно у классиков мудрость черпнуть.

/28.07.2007 - пос. Литвиново Ленского района Архангель-  
ской области/

## **В ТЕПЛОХОДЕ**

«У-гу-гу!!!» и «У-гу-гу!!!».  
Стёкла, рама – всё трясётся.  
Теплоход рекой несётся.  
Волны к берегу бегут.

Солнце в окна на людей.  
Ветер в форточки влетает,  
Пот на лицах испаряет  
То ленивей, то шустрей.

И на каждой остановке  
Он возьмёт людей на борт  
И людьми салон «забьёт»,  
Багажом и упаковкой.

Иностранцы тоже в нём  
О своём сидят, болтают,  
Фотокамерой снимают  
И горят в глазах огнём.

Теплоход «Заря» рекою  
Режет воду много лет.  
И сиреной шлёт привет.  
Капитан махнёт рукою...



/29.07.2007 – написано в теплоходе «ЗАРЯ» во время поездки по реке Вычегде/

## **СКАЗ О ТОМ, КАК В РОССИЙСКОЙ СЕМЬЕ КОМПЬЮТЕР ПОЯВИЛСЯ**

### **1**

Сейчас, когда век XXI-ый,  
Компьютер влез в ладонь.  
Каким-то под черепом нервом  
Пьём электронную вонь.  
И семьи стремятся в России  
Купить электрический гроб.  
Их дети так долго просили:  
– Папа, купи нам Лэптоп...

И папа, в кредитах погрязнув,  
Став для жены, как осёл,  
Самый крутой и потрясный  
Компьютер в семью приобрёл.

Всё!  
Разбредайтесь машинки!  
Игрушки,  
Трещите по швам!  
Глядят на экране в картинку  
Детки по дням и ночам.

*– Папа, волшебник ты, прямо,  
Игрушки нам лучше уж нет.  
Из школы сказали, чтоб маму  
Трясли мы на Internet...  
Отец Internet безлимитный  
Вскоре в квартиру провёл.  
– Классно!!!  
Он двухмегабитный!!! –  
Черту старший отпрыск подвёл.*

## 2

Сейчас, когда сканер и принтер  
Рыгают, работая в залп,  
Никто уж и пыль-то не вытрет  
В комнате с пола и ламп.  
Маме... Ей памятник можно  
Поставить за чуткость и труд.  
В прихожей ремонт безнадёжно  
С мужем начать.  
Пристают

Дети и дённо и ночью:  
*– Мама, дай денег на..., на...  
А в школу идти ей уж тошно  
Узнать, что сынишки – шпана.  
Компьютер им стал той отравой,  
Что хуже всего на земле.  
И были знакомые правы,  
Сказав:  
– Мы уж в Info-петле...*

Писать дети чисто не могут,  
Считать разленились давно.  
Ползут с «Два» на «Три» понемногу.  
В бреду, хоть не любят вино.  
Какие там книги..., газеты  
Они не хотят пролистать!



Детишки не плохо одеты  
И любят на нервах играть.

В семье участились скандалы.  
– *Илюша! Когда ты гулял?*  
*Десятый уж год миновало...*  
*На что ты футбол променял?*  
Отец не находит спасенья:  
– *У Сашки семья, как семья.*  
*Моя же – ликёр невезенья,*  
*Что плещется день ото дня.*

### 3

Приходит безграмотность с ленью.  
– *Компьютер всё сделает сам.*  
*Жуя рассыпное печенье,*  
*Ему я программу задам. –*  
Старший их сын подытожил,  
В ухе серьгу теребя.  
– *Дети, на что вы похожи?*  
*Взгляните разок на себя!*

*Зачем вам нужны эти игры?*  
*Мама, отец – вам зачем?*  
*В игре вы полков командиры,*  
*А в жизни – на взрослых плече.*  
*Вы станете взрослыми скоро.*  
*Сейчас-то хоть слушайте нас.*  
*Не ну́жно нам, дети, позора,*  
*Чтоб вы-то позорили нас.*

*Куда же завёл вас компьютер?*  
*Ломался он сотню уж раз...*  
*Отца тогда чёрт и попутал*  
*Не дать вам железный отказ.*  
*Ведь, если романы Толстого*  
*Читаете в сжатых текста́х –*  
*Не будет пути вам иного,*  
*Как кануть в Инета сетях.*  
– *Родная! Ну, хватит. Словами*  
*Не в силах ни ты и ни я*  
*Исправить сынов. Они сами*  
*Выбрали эти края.*

Сейчас, когда век ХХ-вый,  
 Семей этих лезет процент.  
 Каждый ввести себе левый  
 Хочет в свой дом Internet.  
 Компьютер достаточно сильный  
 Жаждут практически все.  
 Ум недалёкий свой мыльный  
 Пачкать на Web-полосе.

### ***Послесловие***

Конечно, не всё так печально.  
 В компьютере плюсов мильён.  
 Но, было бы, может, банально  
 В стихах им отвесить поклон.  
 В людях всегда в доминанте  
 Чёрный иль белый цвета.  
 В компьютере зло – это знайте.  
 Какая он, к чёрту, мечта.

Нам только лишь хочется верить,  
 Что битву закончит добро.  
 России знакомы потери,  
 Некрасовское перо.



*/30.07.2007 - пос. Литвиново Ленского района Архангельской области/*

### **У ВЫЧЕГДЫ-РЕКИ...**

У Вычегды-реки места есть дорогие,  
 Где сердце ускоряет удары во груди.  
 И очень я люблю пейзажи вот такие,  
 Где можно целый день без усталы бродить.

Здесь детство всё прошло, привившее желанье  
Год из года здесь хоть разик побывать.  
Душою приоткрыть запрятанное знанье  
И всё, что изменилось, в блокноте описать.

У Вычегды-реки посёлки продолжают  
Во времени мобильных и ноутбуков жить,  
И времени такому не слишком потекают,  
Прогресса достижения не торопясь «любить».  
О многом умолчу, о многом я расплачусь.  
О многом громко я спою под звон струны.  
Здесь я от городских давлений вглубь запрячусь,  
Но скоро уж пора уехать до Двины.

Двиною я рождён, а Вычегда – за няньку.  
Я чувствую себя и там и тут легко.  
И там и тут запить водою валерьянку,  
Смотря сквозь теплохода оконное стекло.  
Я «блинчик» по воде пушу, как раньше, в детстве,  
И нужно сосчитать количество кружков.  
... Где «Угольный» шумит разгрузкой по соседству...  
И «Наротный» обут следами тракторов.

У Вычегды-реки места есть дорогие,  
Где каждый поворот бережный мне знаком.  
По линии отца и матери родные  
Всегда меня там ждут, скучая под окном.

---

\* – «Наротный» – название крутого спуска к реке в пос.  
Литвино.



/01.08.2007 - пос. Литвиново Ленского района Архангельской области/

## ХОЛОСТЯК

Там, камыш где тихо ныл,  
И паслись коровы.  
На краю деревни жил  
Старец дядя Вова.  
И уж очень «не любил»,  
Чтобы кто иначе  
Его имя искажил.  
Вот такой был старче.

Вот изба и огород.  
Позади – деревня.  
Встретит он закат-восход  
Вновь в своей харчевне.  
Я б такого и забыл –  
Писанины меньше.  
Только был он век один –  
Не любил он женщин.

Сам он с виду был здоров –  
Развивал хозяйство.  
Был за всё сказать готов:  
*«Не терплю лентяйство...»*.  
Он по-прежнему сейчас  
Держит коз да суку.  
Полуслеп его уж глаз,  
Ослабели руки...

Из деревни пацаньё  
Часто к дяде Вова  
Коротать идут своё  
Время по вечоре.  
Он желал поведать им  
Яркие рассказы.  
Знал он лагерный режим  
И команду «Газы!!!».

О войне он им болтал  
И о том, что в жизни  
Много он чего узнал;  
О дороге сизой...  
Был на пенсии давно –  
Уж восьмой десяток.

И не пил совсем вино.  
Обожал порядок.

По деревне слух ходил:  
Был он дед не глупый.  
Очень чётко говорил  
И читал под лупой.  
Вглубь деревни как входил,  
То смешил любого.  
Только с женщиной не жил.  
Жалко дядю Вову.

*/01.08.2007 – написано в поезде Котлас-Архангельск/*



## **САМЫЙ СВЕТЛЫЙ УГОЛОК**

Под заснеженными елями спрячется  
Тихий разум мой от города шумов,  
Моя цель ещё сильнее обозначится,  
Где не с самого,  
Не с краю,  
Есть любовь.

Купола там храма снегом убаюканы.  
Там старухи растрещались, кто о чём...  
Много девушек пригожих необщупанных  
Ходят тряпки полоскать на водоём.

Городские здесь не часто появляются.  
Из машин лишь «ЭМТэЗэ» и «ТэДэТэ».  
Но все чувствуют, что времени не нравится -  
Оно сплавит их прогресса маяте.

По посёлку вечерами пьянь не шастает.  
Нет,  
    Не то, чтобы не пили,  
        Так же пьют.  
Но «культура» здесь стоит пока – не падает...  
Все семьёй большой сплотились и живут.

Там где дом – там огород.  
    И всё ухожено.  
Разгильдяи есть лишь только у реки.  
Ничего здесь просто так нигде не брошено.  
На дверях домов не брякают замки.

Коль устал,  
    Промок  
        И путь  
            Не разбираешь уж -  
Можешь в дом любой в деревне забрести.  
Здесь накормят завсегда (что есть) заблудших душ,  
Подсобят себя в порядок привести.

Только всё течёт и всё кругом меняется,  
Будет уж неузнаваемым мирок.  
Не снесут, то только церковь и останется  
Сохранять здесь самый светлый уголок.



*/17.08.2007 – г. Архангельск/*

## РАБ

Мне никогда не надоест  
У музы быть рабом до смерти.  
Жуёт меня,  
Но всё не съест;  
Следит, чтоб часть не съели черти.  
Вот стимул к жизни:  
Я и стол,  
Чернила, ручка и бумага.  
Она – как дури в мозг укол,  
Чтоб полон стал я в раз отваги.

Мне никогда не надоест  
Слова свои сложить на ноты,  
И за один всего присест  
К стихам сметать из нот колготы.  
Я удивляюсь сам себе,  
Мой род не знал ещё поэтов.  
Видать, писать – в моей судьбе;  
У музы в рабстве быть пригретым.

Быть может, есть такие, кто  
Уж от вожжей устали музы.  
Их весь усеян рифмой стол,  
И с ног их падают рейтузы.  
О да, вот тут-то и беда,  
Когда от музы нет отбоя.  
Пуškai и в строчках не вода,  
И ежедневно дум прибои.

Потом услышать в новостях,  
Что суицид поэта снова.  
Видать, уж к музы той страстям  
Не до конца он был готовым.  
Выходит, нужно осознать,  
Что быть рабом не безопасно;  
И, если ей лишь потакать,  
То можно встать на путь неясный.

И я слуга и он слуга,  
Но пол по-разному мы драим.  
Она не ставит нам рога,  
Себе мы сами их наставим.



И пусть же творческий мой ум  
Судьбой и музой обусловлен,  
Ведь я молчун, а не хвастун;  
Меня несёт, как брёвна, модем.

И много нас в такой реке,  
И много мелей и ... чего-то.  
Осядет кто-то вдруг в песке,  
Кто вызвал разума икоту.  
Течёт река на Эверест,  
Не так, как реки на планете....  
Мне никогда не надоест  
У музы быть рабом до смерти.

*/21.08.2007 – г. Архангельск/*

## **ОСЕНЬ**

Что бы там ни говорили,  
Как бы осень ни хвалили.  
Лето очень неохота  
До поры пускать в ворота.

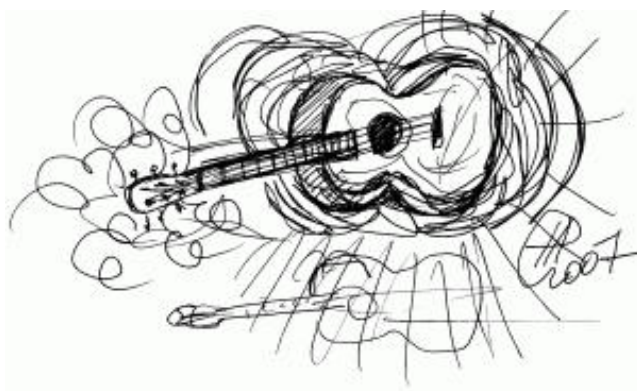
Что по мне, то осень ближе.  
В осень мир я чётче вижу.  
Был рождён в октябрь осенний,  
В нём справляю дни рождений.

И теперь в итоге лета  
Тёплых дней уж песня спета.  
Дождь почти что постоянный,  
Небосвод чумной и пьяный.

Что бы там ни говорили,  
Как бы лето ни просили -  
Нет, ему нельзя остаться -  
В путь-дорогу отправляться...

Клинья птиц увидим вскоре  
На родном таком Поморье.  
Осень – время новых знаний,  
Время смелых начинаний.

Осень – дачникам возможность  
Погребов наполнить полость.  
Что б про осень ни болтали -  
Они осень мало знали.



*/27.08.2007 – г. Архангельск/*

## **МАЛЫШ**

*(песня)*

Не плачь, малыш, ты всё ещё успеешь.  
Жаль, ты – не я, и я, как жаль, – не ты.  
Меня, игрушку, телом своим греешь,  
Всецело раскрывая мне мечты.

Но только слёзы вытрешь ты, и снова  
Они сползают медленно к устам.  
В твои четыре года нарисован  
На маленьком сердечке свежий шрам.

Вчера ещё тебя ласкала мама,  
Вчера ещё и папа с нею был.  
Теперь же ты сидишь в окне, на раме.  
Стекло в ней папа мамой вдруг разбил.

...Кричал он что-то, мебель сокрушая.  
А мама лишь молилась в синяках.  
Семья за раз вся ваша небольшая  
Горела, превращаясь в чёрный прах.

Сидишь один и ждёшь с детдома тётю.  
Ведь папы с мамой больше с нами нет.

И в этой самой грустной в жизни ноте  
Я дам тебе единственный совет...

Не плачь, малыш, таких, как ты, здесь много.  
Ко мне, мишутке мягкому, прижмись.  
И мне отдай всю боль свою. У Бога  
Вымалывать без бед я буду жизнь....

/24.09.2007 – г. Архангельск/

## **ТАЛАНТ**

*Всем талантливым людям посвящается...*

I

О да, говорят, что писатель для Бога  
Стихи свои пишет иль что-то ещё...  
Не спору,  
Но с Бога подачек не много –  
В подарок творцу и гроша не пошлёт.  
Не станет он делать роскошных фуршетов,  
Не будет скупать с магазинов труды.  
И он не наполнит собою концертов...  
Творцов не целует у речек следы.

Нам сто́ит взглянуть на картину реально.  
Не пить в этот день из спиртного и грамм.  
Тогда мы увидим,  
Что,  
Как ни печально,  
Творец посвящает работы не нам.  
Нет, гения это совсем не заботит,  
Поймём ли мы то, что он там написал.  
Талант его по́ «морю фентези» гонит,  
Где только со смертью приходит финал.

Допустим, таланта у парня в избытке  
И вводит листы он от мыслей в экстаз.  
О, если бы жили тетради, то пытки  
Они б не стерпели, сгорев ото фраз.  
Так вóт...  
Ах, о чём это я?  
О таланте.

Итак, он способен любого из нас  
Сделать прислугой или́ доминантой  
И веки закрыть  
Иль открыть  
    Наших глаз.

## II

Талант говорит: «*Ты не спи, а работай..*».  
Талант забирает в идею с собой.  
Музы́кой,  
    Скульптурой,  
        Иль книгою сотой (...)  
Тебя он запишет в «народный герой».  
И будет Есенин второй иль Чайковский,  
Да Винчи родится когда-то второй;  
Репин, Шукшин, Лев Толстой и Островский -  
И ровно войдут в гениальности строй.

Но только вначале «второй Ломоносов»  
Будет тесниться меж веяний мод.  
В котлы Интернета отправит запросы:  
«Порно», «эротика», «бизнес», «народ»...  
А те, кто ему не друзья  
    (как поймёт он),  
Предложат в свободное время курить.  
Их вражеский глаз на развраты наметан.  
И цель их (из зависти) ум погубить.

А, что?  
Я – не прав?  
    Гениальность другая?..  
Возможно,  
    Но так был загублен мой друг.  
Его из-за курева с водкой теряя,  
Я понял, что «**т у с а**» – не слабенький звук.  
О личностях – стоп!  
    Здесь виновны развраты.  
От них Достоевских теряет страна.  
И в нашей генетике русской таланты  
Горят ежегодно в стакане вина.

Так, чтобы второй Менделеев родился –  
Не только от бога нам ждть благодать.

С тех пор, как с роддома ребёнок вселился  
В ваш дом,  
то как нужно его воспитать.  
И помнить о том, что  
Быть может,  
Ваш Коля  
Сможет когда-то наук горизонт  
Слегка отодвинуть, открыв чудо-поле,  
Что жизнь на планете слегка повернёт.

Или, представьте, дочурка-писака,  
Лет через двадцать пополнит ряды...  
И «впустят к себе» её Блок с Пастернаком.  
Хоть много сейчас в её строчках воды.  
Я верю, что будут таланты такие,  
Что влёт переплюнут роман «Тихий Дон»,  
Что ими гордиться вся станет Россия,  
Хвалить и расхваливать с разных сторон.

### III

*(к творцу...)*

Нет, здесь не в помощь  
колдун с хиромантом.  
И гороскопам не верь. Там брехня.  
Коль это читаешь ты,  
Кто-то с талантом,  
То помни простецкий совет от меня.  
Талант развивать в себе выбери время.  
Смотри, лишь не дай ему власть над собой.  
Закрой от ударов его своё темя,  
Когда не нацелен свалиться в запой.

Я знаю, что хочется очень залезти  
В дело любимое всей головой.  
Тебе же всё это не сделает чести,  
Когда тебе скажут:  
*«Ты, парень, – больной».*

Друзья тебя будут подкалывать часто,  
Типа того: *«Ну, какой ты Бальзак?  
Не можешь из тюбика выдавить пасту...  
Пришить пуговицу на старый пиджак»...*

Помни, талант не бывает лишь в чём-то.  
Знай, что ты можешь и это и то...

О да,

Ты придумал модель вертолѐта...  
Вещал из-за кафедры раз уже сто...  
Но, как бы талант ни питался тобою,  
Денежных как бы ни грел запах сумм –  
Помни: НЕ БУДЕТ ДОВОЛЕН ИГРОЮ  
ОН, А ПОТРЕБУЕТ ЦЕЛЫЙ ТВОЙ УМ.

О да, говорят:

*«Ну, зачем ты берѣшься?!»*

А ты им не верь.

Ты в себя только верь.  
Нужна осторожность, а то надорвѣшься.  
Но, хватит.  
Об этом не стоит теперь.

IV

Пусть же горят эти звѣзды на небе,  
Звѣзды талантливых женщин, мужчин.  
Из чувств благородных  
в них вѣется  
        пусть стебель  
Неизмеримо больших величин.

*/26.09.2007 – г. Архангельск/*

## **МЫ «ЛЮБИМ» ПЕСНИ...**

*Маме*

Мы «любим» песни про «любовь»,  
Смеёмся в песнях мы и плачем.  
Ведром вливаем в песни кровь –  
И не бывать тому иначе.

И пусть напишет нам поэт,  
Пятнадцать «громких» песен, мы же  
Их пропоём в один присест,  
Чтоб только к Богу быть поближе.

Мы «любим» песни про еду.  
Ещё сильнее мы их «любим»,  
Когда на сцене, на виду,  
Поют и пляшут девок груди.

Про осень песни «любим» мы...  
ЮЮ, БГ – мы их возносим.  
Поём от лета до зимы  
Мы песню «Что такое осень».

И «любим» песни мы про секс,  
Где всё так слаженно в куплетах.  
И наш инстинкт в дела залез,  
Велит для дам ломать запреты.

Мы «любим» песни всех певцов.  
И даже тех, кто еле шепчет.  
Произношенье в песнях слов  
Каким-то образом нас лечит.

Мы «любим» песни и поём...  
Кто – хорошо, а кто – не очень.  
Цветы солистам мы несём,  
От песен их не спим мы ночи.

И Бога молим мы о том,  
Чтоб дал творцам побольше жизни.  
Ведь мы живём, пока поём,  
О нашей старенькой отчизне.



*/29.09.2007 – г. Архангельск/*



## **ЦВЕТНАЯ**

Эта улица, родная,  
Мне знакома не по дням.  
Проходя и проезжая  
Здесь,  
    Не верил я глазам.

И во что же превратилась  
Наша улица за жизнь.  
В лужи, в грязь переродилась...  
И съезжает тихо вниз...



А сгорело сколько зданий?..  
...Не проснулось мужиков..  
Из падений, приседаний  
Путь по улице цветков.

Где цветы?  
Вы их видали?!  
Не нашёл ни одного...  
Их ногами затоптали  
И заездили давно.

Но, ходить от раза к разу  
Неприятней мне по ней.  
Только матерную фразу  
В лопухов топлю спине.

Здравствуй, улица цветная.  
Верю, что тот час придёт.  
Станет жизнь твоя иная,  
И дорога зацветёт.

*/02.10.2007/*

## **ПРАВДА**

*Ха-ха! – Он сказал мне –  
Я видел таких.  
Вон, в Интернете, вас сколько (!) плодится.  
Давай, докажи мне, что сам ты не псих!..  
И нечего здесь на меня, парень, злиться...  
Ещё он сказал мне:  
– Забросил бы ты  
Писать, ибо можно закончить в психушке.  
И так много в жизни твоей маяты,  
И часто с утра ты в потливой ночнушке.*

И много не стал он читать тех... моих  
Стихов, пододвинув ко мне самиздаты.  
Добавил:  
– Талант ты, а, может быть, псих.  
Не просто читать в твоих строчках закаты.  
Отвечу:  
– Да, вроде, пока что не псих.

А он мне:

– ...тогда... –

И пожал мою руку. –

*А то, что не любят писаний твоих,  
То лишь оттого, что там видят лишь скуку...*

*...Да-да,*

*Там для масс лишь сплошная тайга,  
И вкус там почувствует только лишь кто-то.*

*Кусочка творений твоих пирога*

*Достаточно, вызвать чтоб сильную рвоту.*

И тут же добавил:

*Нет-нет, не солгал.*

*Я правду сказал*

*Ту, которую жаждешь.*

*Ведь если уж столько сейчас написал,*

*То мне не сказать, кем ты в будущем станешь.*

Он что-то ещё мне хотел рассказать,  
Но тут в его куртке мобильный затренькал.  
Ушёл он, **добра** мне успев пожелать,  
И слышал я стук его ног на ступеньках.

*/18.10.2007 – г. Архангельск/*

## **ОСЕННЯЯ ПЕСНЯ**

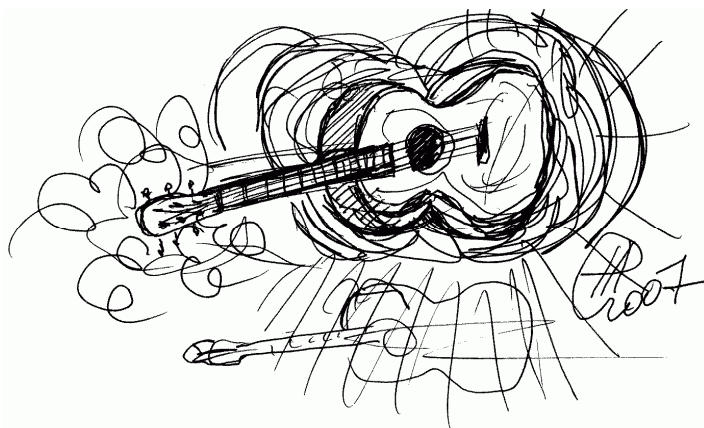
Птицы давно уж на юг улетели...  
Нищим под небом не в кайф ночевать,  
Тучи которого в день наревели  
Лужи, где нам, городским, пробежать.  
Пусть зазвучит та осенняя песня,  
Строчки в которой учил наизусть.  
Нет ничего мне уже интересней,  
Чем приходящая светлая грусть.

Там, где разделись в аллеях берёзы,  
Резво бежать по ковру из листвы.  
...И отыскать среди будничной прозы  
То, что оставила, радость, мне ты.  
Если уж я в эту осень родился,  
Город когда отмечал юбилей...

И к одному в этой жизни стремился –  
Шлюпкой стать для его кораблей.

*Сколько уже нам про осень пропели  
Пушкин, Есенин, Шевчук и Рубцов!  
Много стихов мы творцов этих съели,  
Шествуя сквером, одев пальтецо...  
И до тех пор, пока листья не скроет  
Снег, что уже не растает в сей год,  
Буду ходить по листьям я покрою,  
Буду стихами смешить я народ.*

И посмотреть на детей младших классов,  
Сесть на скамейку, этюдник раскрыть...  
Видя дворняжек лихих выкрутасы,  
Небо и воду изобразить...  
Птицы давно уж на юг улетели...  
Нищим под небом не в кайф ночевать.  
Осеннюю песню до первой метели  
Буду для вас я, родные, играть.



/22.10.2007 – г. Архангельск/

## **ЛЕС**

Если где-то среди поэтов  
Нет того, кто пару слов  
Написал про лес, то это  
Представитель лжетворцов.

Невозможно! – заявляю,  
На Руси нам не любить  
Лес, который поставляет

Тонны благ, чтоб людям жить.

Человек любой – не сможет  
Раз за жизнь не выйти в лес.  
Лес поэту всех дороже,  
К лесу вечный интерес...

Дерева клеймят и рубят,  
Варят, пилят, режут хлыст.  
Безалаберностью губят  
(В пепел – лес, чем в чистый лист).

Коль поэт любить умеет,  
Коль отчизной лишь живёт,  
То лесная чаща греет  
В нём к природе быстрый взлёт.

Нет, не верю. Я не верю,  
Что какой-то там поэт  
Был спокоен к лесу, к зверю,  
Не вздыхал пред лесом лет...

Лес – богатый русский кладезь,  
Образец всей жизни он.  
Нам о лесе распинались  
Деды.  
Им от нас поклон...

Если есть зерно таланта...  
Если сам ты не балбес,  
Со ступени дилетанта  
Познавай-ка русский лес.

*/25.10.2007 – г. Архангельск/*

## **КОЛЫБЕЛЬ**

*Н.А. Бабичу посвящается...*

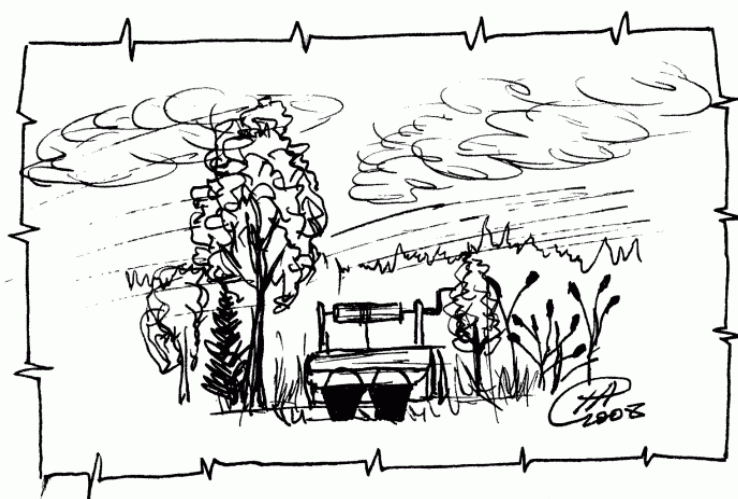
Я долечу до тебя, колыбель моя;  
Спой одинокому мне о весне.  
И одеяньями (соснами, елями),  
Будешь обителью райскою мне.

Да, я засну, а, проснувшись, возрадуюсь,  
Словно родившийся утром, твой раб.  
Тут и оставит меня молодая грусть,  
Буду безмерно я этому рад.

Я добегу, ты уверуй, любовь моя.  
Кисть можжевельника – пальцы твои.  
Черникой, брусникой меня кормя,  
Силы, мне данные, восстанови.  
Буду я петь иль молчать во твоих лесах...  
Виршами я устелю топь и бор.  
Ты приведи сюда дятла и чибиса,  
Чтоб голоса наши вылились в хор.

Я доползу до тебя, колыбель моя,  
Снова напому тебе о себе...  
Нет, ты – не средство, ты – главная цель моя;  
Вшито содружество в нашей судьбе.  
Может быть, злым для тебя оказался я.  
Ты уж прости, не хотел я того.  
Раньше со мною ты в дружбе вращалась вся  
И было нам это важнее всего.

Я доплыву до тебя, колыбель моя.  
И дашь ты мне то, что смогу я забрать.  
Досыта кормишь грибами ты белыми  
И древо укажешь какое ронять.  
Да я уйду, но вернусь, колыбель моя.  
Буду тебе, как на голову снег.  
Не разойдёмся с тобой мы неделями  
И кто-то из нас станет вновь человек.



/30.10.2007 – г. Архангельск/

## ЛЕСОВОД

*В.В. Петрику посвящается...*

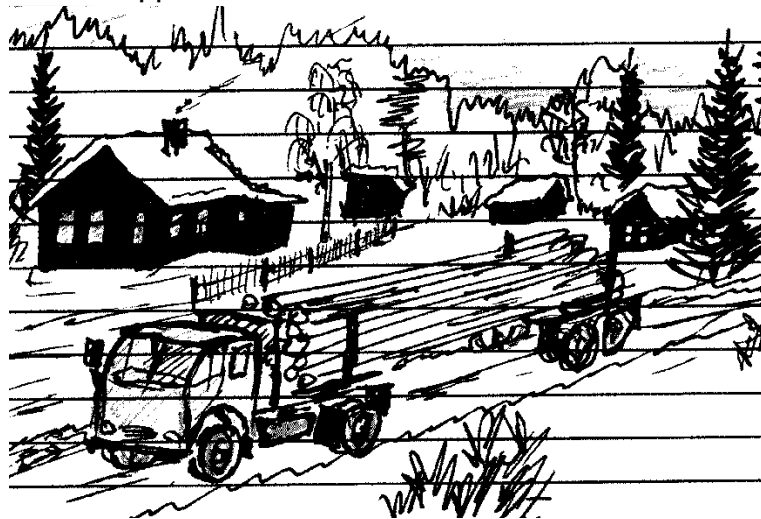
Не в званиях дело сейчас  
(Кто кого как назовёт...),  
Но только лишь кто-то из нас  
Истинный есть лесовод.

Эх, сколько всего он видал...  
Сколько открыл он ворот...  
Сколько уж вёрст прошагал  
Тропами

Наш лесовод.  
В палатке он спал и в избе,  
Ослабших друзей нёс с болот.  
Лёсу желал и себе  
Только добра лесовод.  
И в старости,  
Как за спиной,

Нет рюкзака из хлопот,  
Сидит, недовольный страной,  
Мудрый, «в тылу», лесовод.  
Он знает – природа мудра.  
Он верит – наш лес не умрёт.  
И опыт его подобрать  
Придёт молодой лесовод.  
А годы бегут и бегут,  
Но веру он в нас привнесёт,  
Что люди леса сберегут  
И то,

Чем он жил,  
Лесовод...



/08.11.2007 – г. Архангельск/

## КАЖДЫЙ ВДАЛЬ УХОДИТ В ОДИНОЧКУ...

*Все уйдём.  
Но суть не в этом...*  
**Н.М. Рубцов**

Послушайте,  
Я вам скажу сейчас,  
Что каждый вдаль уходит в одиночку.  
И рядом мир,  
И рядом все, но нас  
Не видит он, а видит лет цепочку.  
Весь мир бурлит,  
Цветут сады,  
А он  
Ушёл  
И не намерен возвратиться.  
И тем,  
Кто его знал,  
Приснится сон,  
В котором он поёт и веселится.  
Послушайте,  
Я вам скажу сейчас,  
Что мы на голубой планете гости.  
И каждому приписан тёмный час,  
Когда не будет ни добра ни злости.  
И с самого рожденья мы идём  
К часу лишь предсмертному неспешно.  
А жизнь –  
Кому-то спуск,  
Кому – подъём,  
Ведь жизнь  
Тогда и жизнь,  
Когда конечна.  
Глядишь актёр-певец ушёл от нас  
И роль не доиграв,  
Не спев полстрочки.  
Послушайте,  
Я вам скажу сейчас,  
Что каждый вдаль уходит в одиночку.

*/18.10.2007 – г. Архангельск/*

## **СУТЬ**

*(песня)*

Говорю я вам открыто:  
Без сомнений, все забыты  
Будем мы с годами тоже,  
Время всё на свете может...  
Если просто ты крестьянин.  
С областных глухих окраин,  
То не жди, что помнить будут.  
Если вспомнят – это чудо.

Говорю я вам открыто:  
Будем все, мы все, забыты.  
Нам себя осталось тешить,  
Что о нас напомнят вещи.  
Вещи тоже время старит,  
Как и нас,  
    Вещей не станет.  
И осталось лишь отметить –  
После смерти нам не светит

Жить невзрачной закорючкой  
Под картинкою у внучки.  
Героизма нет в нас света,  
Не певцы мы, не поэты.  
О тебе твой внук промолвит...,  
Ну, а правнук – не запомнит.  
То, что дальше будет – знаю,  
Нас забвеньем забросают.

Говорю я вам открыто:  
То,  
    Что будем мы забыты,  
Други верные,  
    Забудьте.  
И простой внимайте сути...  
Только раз живём на свете,  
И слова запомним эти:  
Здесь свою мы роль сыграем,  
Много сделаем, узнаем,  
Девам мы любви отмерим,  
Научившись жить по вере.  
Было ведь Рубцовым спето:



«Все уйдём.  
Но суть не в этом...».

*/25.11.2007 – г. Архангельск/*

## **ЮБИЛЕЙ**

Разменял седьмой десяток  
Доктор Бабич, Николай.  
Юбилея день так сладок –  
Восторгаться успевай.

Выпал день из жизни шлюза;  
Сочен, как большой арбуз.  
Нет,  
    Не Бабич есть для ВУЗа,  
А для Бабича есть ВУЗ.

Успевай ловить подарки  
Доктор Бабич, Николай.  
Выпьем мы с тобой по чарке  
За тебя и весь наш край...

Помнить будешь этот дeнь ты,  
Ведь почти как пуп земли.  
«Кафедралы» и студенты,  
Глянь,  
    Подарок принесли.

...Чтоб любую в жизни радость  
Ты особенно встречал...  
Мы подарком вскроем слабость  
Ту,  
    что сам ты  
        жил,  
        не знал.

Аспирант на знанья падох,  
В этот день – не донимай.  
Разменял седьмой десяток  
Доктор Бабич, Николай.

*/03.12.2007 – г. Архангельск/*

## УЧИТЕЛЯ

(песня)

Мы все играть когда-то начинали  
(Гитара, мандолина иль баян).  
И часто со двора в наш дом кричали:  
*«Не бард ты, а дворовый хулиган!»*.  
А мы строчили с огненной водою,  
И днём, когда родители уйдут,  
Сживались с ближней пламенной звездой,  
Ведь, благо, Виктор Цой открыл нам путь.

Да, многим мы певцам лишь подражали  
И пели как Б.Г. или Шевчук.  
Тогда мы путь нелёгкий начинали,  
Свой голос не жалея, струн и рук.  
И разные случались перемены;  
Стрелой промчались школа, институт.  
Теперь, когда на всё поднялись цены,  
Включились по добыче денег в труд.

Мы песни, как писали, так и пишем,  
Друзьям играя – только и всего.  
Пока что не нашли, но смело ищем  
Ответ на то: *«Родился для чего?..»*.  
Отец нам был, как Бог. Слова – на веру.  
А то, что он сказать нам не успел,  
Берём из песен мы рок-группы смело,  
Что автор очень искренне пропел.

Мы все играть когда-то начинали,  
И струны поначалу рвали мы.  
И много кто гитары забросали,  
Но мало кто с гитарой стал на «ты».  
Летим по этой жизни мы без страха,  
Стоим у песен собственных руля.  
Рука по струнам, как топор по плахе,  
Чтоб звук дошёл до вас, учителя.

*/03.12.2007 – г. Архангельск/*

## Я ВЫБРАЛ ЭТОТ ПУТЬ...

1

Я выбрал этот путь,  
Но легче мне не стало,  
И снятся, как всегда,  
Кошмары по ночам.  
Пихать по виршам суть  
Мне стало в жизни мало.  
Тем более, и грош  
За них не получать.

Не стану говорить,  
Что мне наука ближе,  
Но я скажу, что мне  
С природой чуть светлей.  
Не жду я ни зарплат,  
Ни званий,  
Ни престижа,  
А жду я, что от дерев  
Сделаюсь добрей.

2

Я выбрал этот путь  
И вижу уж преграды.  
Наивным было бы  
Считать, что где-то их  
Совсем по жизни нет,  
А есть тропа по саду  
И множество людей  
Красивых и простых.

Я выбрал мир из цифр.  
Я выбрал.  
И не парюсь,  
Что множество камней  
Подводных есть на нём.  
Я сам его пройду,  
Спеша и запинаясь.  
И пусть сменяет спуск  
Мне на олимп подъём.

3

И пусть ругают, пусть,  
Что путь не тот я выбрал.  
Я слышал их слова  
И видел рожи их.  
Мол: «Сам себе, дружок,  
Ты яму в поле вырыл  
И радостей лишил  
Себя ты сам больших.

Да разве так живут,  
Как ты,  
Уткнувшись в книгу,  
И жить, всегда учась,  
Кого-то там уча...  
И будешь лет в пийсят  
Подвержен крыши сдвигу.  
Ведь, вроде, ты – поэт.  
Экспромты,  
Эх,  
С плеча...».

4

«Я выбрал этот путь!» –  
Я им ответил, гаркнув, –  
«И мне идти, не вам  
В учебников тайгу» -  
И в папку уложил  
С расчётами тетрадку...  
И вышел сочинять  
Стишок на берегу...

Не то, чтобы я их  
Словам  
Совсем не внемлю.  
О чём-то предстоит  
Ещё поразмышлять.  
И делать шаг вперёд,  
И впредь не быть Емелей.  
По прежнему в миру  
Для строф существовать.

Я выбрал этот путь.  
Он двойственен отчасти.  
И скоро с головы  
Полезут волоса...  
Мне этой ни за что  
Не надобно напасти  
И в Бога верю я,  
Не веря в чудеса...

5

Признаться, не легко  
От каждого услышать,  
Что двойственность труда –  
К извилинам уютю.  
Не важно, что за жизнь  
Изучишь иль напишешь,  
И будет уж тебе  
Совсем не до заслуг.

Ты выбрал этот путь?..  
Угу.  
Допустим, выбрал.  
Ты бары, казино –  
Стихами заменил.  
И в разуме создáл  
Ты стены микромира,  
Где роли игрокам  
Поспешно прилепил...

И всё бы так и шло...  
Пиши себе рассказы,  
Стихи все дни пиши  
И глотку в песнях рви.  
Но ты залез в седло  
Научных глав. Наказам  
Ты нашим ведь не внял,  
Потом же – не реви.

6

Я выбрал этот путь  
И цель усилий выбрал.

И волю всю собрал  
В клубок я силой рук.  
Не верю впредь тому,  
Что яму себе вырыл,  
А верю только в то,  
Что лесу стану друг.



*/08.12.2007 – г. Архангельск/*

## **ЭТЮДЫ**

### *Пролог*

По заказу писать очень сложно.  
Но вот это...

Заказ – не заказ.

Для природы живу, то безбожным  
Было бы мне не справить рассказ.  
Это я для неё, не иначе;  
Ну, а дело моё – рассказать,  
И мечтая под клёном на даче,  
Мне экспромтом стишок накрапать.

1

Про таёжный обширный мирище  
Я продолжу строчить после тех,  
Кто уже где-то по небу ищут  
У звезды самой яркой утех.  
Знаю, стерпится всё, и, однажды,  
В день когда отлетит шелуха,  
Буду искренне полон я жажды  
Раствориться в красотах стиха.  
Будет многое, может быть, спето  
И раздето глазами дивчин,  
Но поэту зимой или летом  
Лучше пишется как он один...

2

На валежинах вижу и кочках  
В приручейных местах средь елёй  
Подколодной травы я листочки.  
И все думы застрянут о ней.  
И нагнусь я над ней и копейки  
(Листья мелкие)  
Между пальцей.  
И невольная, как канарейка,  
Моя жизнь разошлась от идей.

3

В перелеске мне дед:  
– Загляни-ка  
Вон за тот, за берёзовый, куст.  
Расплелась там, за ним, водяника  
И твоих дожидается уст...  
Ты бери её в горсть. Не пугайся.  
И представь, что чернику ты ешь.  
Витамином внутри запасайся.  
Глянь, уж голову выела плешь.  
Заверни себе,  
Внучек,  
В газету  
Стебельков ты побольше и знай,  
Что волос от водяницы этой  
Занесёт твою плешь урожай.

4

Откопал средь полей,  
И доволен,  
Я цветы меж теплиц посадить.  
Я читал, что цветок Марьин корень  
Может зло в огород не пустить.  
Но,  
Признаться,  
Я это лишь к слову.  
Мне лишь нужно, чтоб радость моя  
Не ушла от меня до другого,  
Что цветы не люблю садить я.

5

Я не верю!  
Не верю. И точка.  
(Может только пацан-наркоман)  
Что не слышим мольбу от цветочка,  
Что привык к грибников сапогам.  
Доказали умы за два века,  
Что невнятный,  
Но всё же контакт  
Меж растением и человеком  
Существует.  
А разве не так???



/10.12.2007 – г. Архангельск/



## **ЛЮБИМАЯ**

Беду от тебя, ты поверь, отведу́ я.  
Перелечу, если надо, сто раз  
Нашу планету и точно найдú я  
Нужное что-то для девичьих глаз.

Сколько уже за тебя погибало...  
Может быть, мне суждено умереть,  
Чтобы вуаль чаще ты отгигала,  
Чтобы пришлось мне почаще краснеть.

Беду от тебя, ты поверь, отведу́ я  
И не спрошу я, конечно, о том,  
Сколько ребят с твоего поцелуя  
Старуху с косою нашли за бортом...

Пусть говорят, что краса в этом мире  
Где-то сочнее и ярче живёт.  
Только тебе я играю на лире,  
Предвосхищая, что в будущем ждёт.

Беду от тебя, ты поверь, отведу́ я.  
Мне же, что хочешь, в судьбе уготовь.  
Если сгорю, то хоть ветром раздую  
Парус на яхте, даруя любовь.

*/12.12.2007 – г. Архангельск/*

## **РЯДОМ**

Рядом со мною присядь.  
Помолчим.  
Руки твои меж своих я согрею.  
Настенных часов стук едва различим,  
С тобою лишь рядом заметно добрею...

Любимая,  
Эта сейчас тишина  
После вчерашнего глупого спора  
Больше всего нам с тобою нужна.  
Только лишь мы.  
Никаких разговоров.

Только свеча догорает в тиши,  
Слышно фитиль как трещит, пламенея.  
Сегодня нам месяц в окне разрешил  
С нашей любовью сродниться сильнее.

В кучу сгребу головешки в печí.  
Осуществлю в эту ночь я затею.  
Рядом со мною присядь.  
Помолчим.  
Руки твои меж своих я согрею.

*/14.12.2007 – г. Архангельск/*



## **ПРОВОДНИЦА**

*(песня)*

*- От вокзала до вокзала, -  
Проводница мне сказала, -  
Годы жизни пролетают,  
Силы молодости тают...*

*Чай, бельё.  
Носить улыбки.  
Промокнуть свой лобик липкий.  
А в пути без остановки  
Прикорнуть в своей каморке.*

*От вокзала до вокзала...  
Дома я бываю мало.*

*Пятый год уже батрачу.  
На пьянюг нервишки трачу.*

*Открывать устала двери  
И бродяг рассказам верить. –  
И, меня назвав студентом,  
Упорхнула незаметно.*

*От вокзала до вокзала  
Часть судьбы моей запало.  
Чай с титановой водицы  
И, как эта, проводницы.*

*Рассуждать не стоит много –  
У людей в судьбе дорога  
Пролегла Ж/Д-путями,  
Деревнями, городами.*

*- От вокзала до вокзала, -  
Проводница мне сказала, -  
Командиром я в вагоне  
И тепла дарю ладони.*

*Но, бывает; люд ярится,  
Коль жара распространится.  
Молодая проводница.  
Всё в руках её искрится.  
Веселей мне было ехать  
От её простого смеха.*

*/16.01.2008 – было написано в поезде Архангельск-  
Москва/*

## **ЗНАКОМСТВО**

*За окном летят избушки.  
Я сижу на боковушке.  
Поезд мой от часа к часу  
К вологодским мчит прикрасам.*

*Хорошо в вагоне спится.  
Стоит лишь глазам закрыться –  
Пролетят часы тревоги.  
Жаль не вытянуть лишь ноги.*

Перед тем, как спать улечься,  
Разговор успел зажечься.  
Понемногу разложили  
Всё с соседом мы о жизни.

И вот так, за разговором,  
Пролетело время скоро.  
Проводник с утра объявит...  
Кто не встал – вставать заставит.

Поезд долго здесь не будет.  
Он к Москве, к столице, дует.  
Вот от скатов нету звука –  
За спиной повисла сумка.

И в торец иду вагона.  
Вот уже я на перроне.  
Всё.  
Архангельский романтик  
И, от части, даже странник,

За гурьбой пошёл народа,  
Что спешила к переходу.  
Как снаружи очутился –  
Вологодский мир открылся.

И не схватит виды сразу  
Мой молодой поэтский разум.  
Там, горит огонь где вечный,  
Скину груз тревог заплечный.

В вологодский мир ворвался –  
К деревьям аллея прижался.  
Пусть зима и листьев нету.  
Я сюда приеду летом.

Но, знакомство состоялось.  
Подружиться лишь осталось.

*/19.01.2008 – было написано в поезде Архангельск-  
Москва/*

## ПАМЯТНИК

Я рукою к нему прикоснусь  
И металла почувствую холод.  
Я учил его стих наизусть,  
Кто и умер,  
    Как был ещё молод.

Он Рубцов Николай,  
    Он поэт.  
Он стоит у реки одиноко.  
Он ушёл, не списавшись от лет.  
Поступили с ним очень жестоко.

Я бы девушкой был, то б всплакнул.  
Я ребёнком бы был, то б не понял.  
Но я тот, кто я есть, резанул  
Снег меня по горячим ладоням.

Я сюда, точно знаю, вернусь,  
Нету повода или есть повод.  
Я рукою к нему прикоснусь  
И металла почувствую холод.

*/21.01.2008 – Вологда (Молочное)/*

## ВОЛОГДА

*(песня)*

Ехал я и шёл сюда  
С сумкой на плече,  
Этот город Вологда  
Жизни всей ручей...  
Вороньё слетало с крыш,  
Шевелился люд.  
Город мне:  
«Ты что стоишь?!  
Сядь. Как дома будь...».

Чтобы разум цвёл всегда,  
Было легче жить,  
Город этот, Вологда,  
Нужно посетить.

Здесь неделя – семь минут,  
Год пройдёт за день.  
Каждый дом отмечен тут –  
К светлому ступень...

Пробегут, как дни, года,  
Повзрослеет мир.  
Будет город Вологда  
Этих мест мессир.  
Здесь собака у столба  
С поднятой ногой  
Удивляет люд всегда,  
В дождь, метель и зной.

Не Москва,  
Не Петербург,  
Но для этих мест  
Город этот верный друг,  
Как церквушке крест.  
Магазины,  
Сеть дорог –  
Как везде,  
Но здесь,  
Спустя долгий жизни срок,  
Дом Рубцова есть.

Пусть же будет Вологда!!!  
Лик из кирпичей.  
Ехал я и шёл сюда  
С сумкой на плече.

*/22.01.2008 – Вологда (Молочное)/*

## **МУЗЫКА**

*(песня)*

Кто ни шастал по лесу,  
Тот того не знал,  
Что музы́кой по носу  
Щёлкает нас там...  
Кто у рек не сиживал  
На заездке в три,

Тот слышать – не слыхивал,  
Песенку зари.

Всё на свете музыка,  
Знай, коль жил – не знал.  
На войне и смерть легка,  
Если с песней пал.  
Каждый камень, дом, забор  
С музыкой живут.  
Елей, слышишь, дивный хор –  
Сто уж лет поют...

Приезжай в деревню ты.  
Осмотришься кругом.  
Раскачались, глянь, кусты  
Под часовен звон.  
Гармонист, шустёр старик, –  
Местный виртуоз.  
Слышен баб и деток крик –  
Пляс в зиму, в мороз.

Балалайку батька взял,  
Мандолину – сын.  
Музыкант-мороз загнал  
В хоровод дивчин...  
Когда жизнь ко сну близка,  
Сказан «стоп» годам,  
Просим, чтобы музыка  
Заиграла нам...

Пусть играет музыка  
В счастье и в беду;  
Для котёнка Мурзика,  
Для дерев в саду...  
Как рассвет спугнул закат,  
Трель в лесу слышна.  
Музыкант и музыка –  
Ветер и волна.

*/15-16.01.2008 – г. Архангельск/*



## ВЫБОРЫ

(песня)

Хоть заплачь, хоть не плачь – не утешисься;  
Ты в России ведь, парень, живёшь.  
Никуда ты отсюда не денешься,  
Здесь родился и здесь ты помрёшь.  
Президента мы нового выберем,  
Но в глубинке российский народ  
Неохотно так ходит на выборы  
И не верит он в лучший исход.  
Ты смотри хоть все дни – не насмотришься.  
Ты кричи хоть все дни, но в ответ  
Тишина, отчего ты расстроишься  
И воспримешь опять тьму за свет.  
И кричат нам дебаты по ящику...  
Там Зюганов за ложь всех костит;  
Все ворюги, глупцы, фонограммщики.  
Лишь Зюганов нас всех защитит.

Хоть заплачь, хоть не плачь – переменится  
Что-то вкривь да и вкось во стране.  
Их словам нам всё больше не верится,  
Что вернёмся мы в строй по весне.  
Ты листовки читай их иль выброси,  
Где: *«Отстроим мы мир во стране...»*.  
С Жириновского сотенку вытряси  
И топись с корешами в вине.  
И стучи себя в лоб или по лбу ты,  
Или злись на весь мир иль не злись,  
Но повсюду есть тихие омуты,  
Где правители-черти сжились.  
Да, мы выберем нового гения  
Или будем лишь думать, что мы.  
...Патриота иль вражину Ленина,  
Устроителя здесь кутерьмы.

Хоть заплачь, хоть не плачь – не отвертисься.  
Вот пришёл этот выбора день.  
Ты сегодня, лентяй, переменишься,  
Опустив в урну свой бюллетень.

*/05.02.2008 – г. Архангельск/*

## **БРАТЬЯ ПО РАЗУМУ**

*(песня)*

Спать лёг полпервого  
После дня нервного.  
Очень уставшим лёг.  
Жив – то помог мне Бог.  
Спал как убитый я  
И сквозь открытую  
Форточку в комнате  
Вновь биороботы....

А как очнулся я,  
То ужаснулся я –  
Белая комната.  
Три биоробота.  
Мне, обнажённому,  
Страхом пронзённому,  
В мыслях копаются.  
Стоят – не шатаются.

Свет меня сковывал,  
Страха подсовывал.  
Встать и не маяться  
Не получается.  
Боль я не чувствовал,  
Только присутствовал.  
Три биоробота  
Ставило опыты.

Как всё закончилось  
Чётко запомнилось,  
Что не со зла они  
Ночью ко мне пришли.  
Это седьмой уж раз  
Был я среди этих глаз.  
Приборы их странные...  
«Тарелки» пространные...

Жуткие опыты  
Ставят мне роботы,  
В срок появляются,  
Странно общаются.

Но, так случается,  
Боль прекращается.  
Тело не мается –  
Долго не старится.

На серых похожие,  
Плохие, хорошие...  
С неба спускаются,  
В почве копаются...  
Но помолюсь за то,  
Чтоб не пришёл никто.  
Ночь.

Свет врывается.  
Всё повторяется.

Братья по разуму  
Каждый раз разные  
Нас контролируют,  
Землю тестируют.  
Братья по разуму  
В быструю фазу сна  
С нами общаются.  
Вновь возвращаются...

*/07.02.2008 – г. Архангельск/*

## **СЕРДЦЕ**

*(песня)*

*Моему брату, Александру, посвящается...*

Сердце не может стучать без конца.  
Сердце работает в поте лица.  
Сердце стучит – и живёт человек,  
Жаль, что не долгодоступный век.  
К сердцу ладони свои я прижму.  
Не раскусить «его мысли» уму.  
Сердце всё знает всегда наперёд,  
Ум его часто не слышит и ждёт.

Сердце когда-то замолкнуть должно.  
Жизнь прекратится – прервётся кино.

Ну, а пока оно бьётся в груди,  
Больше по миру делами следи.  
Сердце беречь ты начнёшь, то тогда  
В нём не запомнятся болью года.  
Будет от счастья стучаться в груди,  
Только подход к нему нужный найди.

Женскому сердцу действительно Бог  
Самое нежное в людях сберёг.  
Может девчушка, но если уж мать,  
Сердцем что будет с дочуркой сказать.  
Сердце – не ум, что порой тугодум.  
Сердце – оптический встроенный «зум».  
Как же, скажите, о сердце не петь,  
Сердцем от счастья хоть раз не реветь?

Тот дровосек, что в лесу заржавел,  
Сердце в себя очень вставить хотел.  
Он дерева не посмеет рубить,  
Если ещё время есть им пожить.  
Вертится шар наш планетный всегда,  
Счастье по жизни сменяет беда.  
Непостоянство сердечных частот  
Сердца работу когда-то прервёт...

*/22.03.2008 – г. Архангельск/*

## **ТЕНЬ**

*(песня)*

По витринам столичного города  
Бесконечную тенью скользить,  
Только то, что так сердцу дорого  
И в подобии не находить.  
Вороньё где меж крышами акает,  
Где бомжатники в тихих дворах,  
Где вонючее, склизкое падает...  
Где кричат каждый день: «НАМ ПОРА!!!».  
И искать в этих мёртвых глазах его,  
Града лучшего, рая в тепле.  
Из-под снега, практически талого,  
Лезть подснежником в затхлой земле.

По витринам столичного города  
Манекеном стоять в неглиже.  
Так, нагим, расползтись и без повода  
Проституткою стать в гараже.  
На работу...

С работы...

А дома всё

Повторится: обязанность-секс.  
Глянуть – пирсингом дочь обкололася,  
А мораль потеряла свой вес.  
Винегрет нац-вопрос нашинковывал,  
Может, плюнуть харчком в винегрет.  
Кто-то здесь слово «да» калибровывал,  
А кто «нет», тех топить в туалет.

По витринам столичного города  
Разбредаться, разинувши пасть.  
Только то, что так сердцу дорого  
И в подобиях не отыскать.  
Приближать свой конец дымом-воздухом,  
Проклинать по привычке «верха»,  
От запросов семьи нету продыха,  
Скоро жизненной тяжбы веха.  
Годы жизни бегут без оглядки, но  
Только телом, не духом, стареть.  
Знать, что скоро уснуть надо сладким сном,  
Только песню бы дел своих спеть.

Иль орать громко песни под водочку,  
Пока голос совсем не осип.  
И бомжу положить в шапку соточку,  
Тихо выдавив горлом: «Тевирп».  
Жидкость пить, что из хмеля и солода,  
Или кайф из шприца в вену влить,  
По витринам столичного города  
Бесконечную тенью скользить.

*/05.04.2008 – г. Архангельск/*

## **С тех пор...**

*Ольге Леоновой посвящается...*

С тех пор, тебя  
как,  
    радость,  
        встретил...

С тех пор, как внял твоим словам,  
Я на любви, как на ракете,  
Лечу душой к твоим ногам.  
Друзья сказали, ты – не сахар.  
Молва бродила, ты – огонь.  
Но я не знал отныне страха  
И целовал твою ладонь.

Мне ночью сны с тобою снились.  
И днём с ума ты всё не шла.  
Я ждал, чтоб как-то страстно слились  
Вновь души наши и тела.  
С тех пор и мир мне стал цветущим,  
С тех пор и крылья за спиной...  
И ты была мне миром лучшим.  
Пылал я, если ты со мной.

Но, жаль, любовь не длится вечно.  
И пролетел наш год за день.  
Мы были даже не беспечны  
И обгоняли свою тень...,  
Но без любви краса увяла,  
Исчез туман долой от глаз.  
Ты неказиста с виду стала.  
И магнетизм меж нас угас...

И мы расстались –  
Как друзьями  
Мне было сказано давно.  
И крыльев нет. Я сыт делами.  
И серый дождь залил окно...  
С тобой мы в гневе не ругались.  
Прощальный сочный поцелуй.  
Последний раз страстям отдались.  
И всё!  
    И нет любовных струй...

Теперь спустя лета работы,  
Когда семья (жена и дочь),  
Мне не забыть любви той ноты,  
Страстями полную ту ночь.  
И память мне любовью светит,  
Грустит не часто голова  
С тех пор, тебя  
    как,  
        радость,  
            встретил...  
С тех пор, как внял твоим словам...

*/10.04.2008/*

## **ОЧКАРИК**

*(песня)*

Я – очкарик  
На планете,  
Просто мальчик,  
Как все дети.  
Утром в школу  
Я вприпрыжку.  
Мама «колу»  
Даст и книжки...

Просыпаюсь  
Утром рано,  
Умываюсь,  
Ем сметану.  
Ах, ну да,  
Зовите Гарик.  
Вся беда,  
Что я очкарик.

Двадцать первый  
Век в зените,  
Лечит нервы.  
Поглядите...  
Нет слепых  
И нет уродов,  
Нет глухих  
Среди народа.

Медицина  
Вверх поднялась.  
Был скотина –  
Станет радость.  
Я скажу вам  
Как случилось...  
Мама чудом  
Умудрилась.

Мне не дать,  
Как всем на свете  
Залезать  
В тот ящик «ДЕТИ».  
Оптик нет,  
В миру, конечно.  
Высший свет  
Живёт беспечно.

Ген скакнул  
От пра-пра-деда.  
Не уснул –  
Он непоседа.  
Я не знаю  
Что же будет.  
Я гадаю  
Как все люди...

Школьный дом  
Меня оставит.  
Военком  
Призыв объявит.  
Им плевать  
На все причуды.  
Мне – отдать  
Очки на блюде.

Пусть же, пусть  
Хоть в школе, в ВУЗЕ  
Остаюсь  
Очкарик-лузер.  
Я – очкарик,  
Нет, не лучший.  
Как Титаник  
Затонувший.



Человек –  
С водой колодец.  
В этот век,  
Как знать, уродец.  
Посмотреть  
На переменке,  
Фото здесь  
Моё на стенке.

*/13.04.2008 – г. Архангельск/*

## **ДВА ЧЕЛОВЕКА**

1

Если есть два человека,  
Как два в море корабля.  
В дни стартующего века,  
Века новшеств и рубля.  
Мир людей огромен, сложен...  
Эти двое в нём растут.  
Каждый в меру осторожен.  
Ценят слово, им живут...

Это – женщина, мужчина.  
Просто люди, как и все,  
Но явилась вдруг причина,  
Слиться в жизни полосе.  
Мы с тобой, читатель станем  
Тихо, скромно наблюдать.  
Я о них без пошлой грани  
Постараюсь рассказать...

2

Если есть два человека  
На краях Руси-земли.  
Если мир наш и калека,  
Задохнувшийся в пыли...  
Он (она) живут и дышат,  
Он (она) в расцвете сил.  
И друг друга как-то слышат –  
Бог их, видно, наградил.

Двадцать первый век открылся -  
Интернет залез в карман.  
Мир людей двоих раскрылся,  
Их забрал себе в капкан...  
Он (она) в миру огромном  
Душу вложили в слова.  
Интернет разверзся стоном,  
Скоро «треснет голова».

3

Если есть два человека,  
Если есть меж ними связь.  
Пусть меж ними «полпарсека»,  
И дорог шоссейных грязь.  
Шепчут символом экраны,  
«Аська» им кукует в такт.  
В мёртвых байтах ураганы,  
В них печаль и тайный знак.

Он (она) друг друга знают.  
Смайл бездушный стал с душой.  
В «майл-агенте» помечтают,  
Мир создав из слов большой.  
Он (она) всё знают (Скрыто!..),  
Им не знать, что как-то днём  
Будет встреча им отбита,  
Стали чувства чтоб огнём.

4

Если есть два человека...  
Он с семьёй, она с семьёй.  
Им лишь капли жизни века  
Хватит, выбитой судьбой.  
Он (она) друг друга видят:  
Вот улыбка, вот и взгляд...  
Под рябиной в парке сидя,  
Шепчут, плачут и молчат.

Он (она) с семьёю каждый.  
Дети, дел не в проворот,  
Но полны друг к другу жажды,  
Собрались почти в полёт.

Только день к концу подходит.  
Вот прощальный поцелуй.  
Нет, они не на свободе, –  
Обязательств свита струй.

5

Если есть два человека  
И духовная их связь,  
То горят тела как щепки –  
Сексуальность взорвалась.

Он (она) расстались слёзно,  
Как луна мигнула им.  
Было чуть уже морозно,  
Им же жарко здесь двоим.

Он уехал рано утром,  
А она – назад, в семью.  
Поступили они мудро,  
Слёзы вылив на скамью...

Он (она), им стало ль легче???  
Пять часов прошли за миг!!!  
И не спас их шёпот речи;  
Из груди их рвался крик.

6

Что ж, читатель мой, скажу я,  
Как же дальше стали жить:  
Вот с того-то поцелуя  
Не сумели разлюбить...

Семьи их горели с треском:  
Ругань, суд и вот итог:  
Он (она) справляют с блеском  
Жизни счастья лет пяток.

Дальше я уже не знаю,  
Мой читатель дорогой,  
Только видел сына Даню,  
Плод любви их неземной.

Если есть два человека...,  
Чтоб зажглась меж них любовь,  
Хватит капли жизни века,  
Хватит даже пары слов...

*/17.04.2008 – написано на набережной реки Северной  
Двины напротив здания АГТУ в г. Архангельске/*

## **СОСНЫ**

*(песня)*

Самая лучшая песня не спета,  
Стих самый лучший не сочинён.  
Жду каждый раз я грядущего лета,  
Чтоб деревьям свой отвесить поклон.  
Сосны могучие в небо уперлись,  
Ждут, не дождутся, когда человек  
Сделает так, чтобы чище боролись  
За древесину в стартующий век.  
Воду отвёл человек из-под сосен,  
Что-то хотел он вот так получить.  
Я же зациклен вот в этом вопросе,  
Жажда во мне этот лес изучить.

Самая лучшая песня не спета,  
Здесь же навряд ли смогу её спеть.  
Помню как в роли шалтая-студента  
Мог без отрыва на сосны смотреть.  
Буду у сосен стоять и слезиться,  
Буду их резать, подруг, и пилить.  
Будут кричать они и материться,  
Ибо мне так нужно их изучить.  
Буду шептать им слова извинений,  
Буду я слушать, но вряд ли пойму  
Скопища всяческих их выражений,  
Что я всё делаю не по уму.

Самая лучшая песня не спета,  
Даже не знаю, а стоит ли мне  
Гнаться за лучшей песнею этой,  
Делая раны могучей сосне.

Пусть цифирей испишу я тетради,  
Сосны внизу хаком я подсеку.  
Буду представлен, быть может, к награде;  
Сосны на муку, как знать, обреку.

Сосны, подруги, я вас буду мереть,  
Сосны, прикрасы, мне не привыкать.  
Делать руками в вас силы потери,  
Только науку чтоб ввысь продвигать.  
Мне же не дать вам, хоть ждёте, ответа,  
Точно ли надо вам сделать урон.  
Самая лучшая песня не спета,  
Стих самый лучший не сочинён.

*/19.04.2008 – написано в общежитии №5 в г. Вологда  
(Молочное)/*

\*\*\*

Стишок написать может каждый.  
По мне – это будет не стих.  
Ведь псевдо-поэт не от жажды  
Губами к блокноту приник.  
Он девушке стих свой подарит,  
Чтоб умным пред нею предстать.  
И взор церемонно направит  
В синеющую благодать.

Не то, чтобы я очень против.  
Пишите себе, хоть все дни.  
Но стих будет ваш не из плоти;  
Получится не из земли.  
Сорвите цветочек с газона  
И к уху его... и внимать...  
Он вам всё расскажет ...и стоны  
Его вам в свой стих записать.

Стишок написать может каждый.  
Пишите... но мой вам наказ:  
В наш век холуём и продажным  
Есть риск стать любому из нас.

*/28.04.2008 – стихотворение было написано на набережной р. Северной Двины в г. Архангельске/*

\*\*\*

*Светлой памяти Николая Дурягина посвящается...*

Он очень открытым был парнем.  
Два раза я видел его.  
О нём я не знал ничего,  
Чем душу бы он мне таранил.  
В его кареглазость смотрел я  
И мудрость и силу читал.  
Его слишком мало я знал,  
Всего лишь часы, не недели...  
Но те, кто с ним были «в бою»,  
Кто в нём теплоту так ценили,  
Мне много о нём говорили,  
Что я для стиха сохраню.  
Но смерть – словно жгутик давящий.  
Дорога. КамАЗ. ДЭТЭПЭ.  
Не много он в жизни успел,  
Но другом он был настоящим.

Давайте, не будем трендеть  
О том, что бы мóg он...

Не нужно.

А хлопнем по чарке мы дружно.  
И молча, скорбя, посидеть...  
И понял, друзья, я теперь,  
Что все мы под бога очами.  
Вот парень ушёл.

Так местáми

Жизни не быть без потерь.  
О нём говорить только это:  
Был...

Парень был...

Но, не есть...

Поминки: вздыхать, пить и есть,  
Глаза свои щурить от света...  
Его уже нет, так помянем.  
Открестимся ото всего...  
Два раза я видел его.  
Он очень открытым был парнем.

*/28.04.2008 – стихотворение было написано на набережной реки Северной Двины в г. Архангельске/*

## СТРАСТЬ

*Ольге Леоновой посвящается...*

Ты можешь сказать мне, что я самый лучший.  
И вечером вновь красотой ослепить...  
Но если уж так и сродняются души,  
То можно совсем нам уж не говорить.  
Не буду тебе я романсы горланить,  
Цветов на базаре могу не купить.  
Могу даже чайник с утра не поставить,  
Но вот не могу я тебя не любить.

Ищу утешения в длинных поездках,  
Смакую девичий любой даже стан.  
Тебя не водил, а веду уж соседку  
В самый отличный из всех ресторан.  
Поговорив в ресторане в с дивчиной,  
Так я расстроюсь, что чуть не реву.  
По нравам она оказалась мужчиной.  
И вновь я тебя в телефон позову...

И так я ищу и ищу, и ищу я.  
Но до постели дела не дойдут.  
Целуя других, о твоих поцелуях  
Думаю лишь (и как дамы уйдут...).  
Не ловелас, но реву я ночами.  
Мне уж пикаперы дали совет.  
Только, родная моя, между нами  
И промежутка мельчайшего нет.

Командировка вершится. Лечу я...  
Врываюсь в квартиру – чуть дверь не с петель.  
И нежно, как робкий пацан, прошепчу я,  
Что сильно скучал без тебя, Габриель.  
Вновь руку свою в волоса мне пускаешь,  
Роняю портфель с документами я.  
А ты же одно без конца повторяешь,  
Что самая крепкая НАША СЕМЬЯ.

А дочка, Виктория, сзади подскочит  
И тянет из куртки бумажник, ключи.  
И вновь я признаюсь, что целые ночи  
Лишь сочинения-вирши строчил.

Так простоим полчаса, что дочурка  
Взмолится: «Папа, подарки давай!!!».  
Мне же хоть сотая счастья минутка  
Не переполнит меня через край.

---

Ты можешь сказать мне, что я самый лучший.  
Можешь кричать и яриться, но вновь  
В командировке сушёною грушей  
Стану,  
    Познав сверх горячую кровь.

*/28.04.2008.2008 – г. Архангельск/*

## **НА НАБЕРЕЖНОЙ**

Голову мыслей потоки уносят,  
Что выливаются спешно в слова.  
А, комментировать если попросят –  
Точно замолкнет моя голова.  
Я же пришёл к широченной речнице  
И раскрываю помощник-блокнот.  
Сяду на лавку, что с виду почище,  
И где народа немного снуёт.

Слева река с ледоходом вздыхает,  
Справа несётся лишь города звук.  
И свою группу шустрить заставляет  
Немоложавый горластый физрук.  
Слышу его я крикливые речи  
И вспоминаю, как в ВУЗе сдавал  
Я нормативы. Прочистились свечи –  
Много кругов стадионных мотал.

Голову мыслей потоки уносят.  
Я на пятнистых гляжу голубей,  
Что головою качают и просят  
Что-то съестное (крупы, сухарей...).  
Дворник метёт за моею спиною  
И очищает от банок газон.  
Стелется гладью неспешно речною  
Гадкий и видимый смоговый фон.



Вечный огонь на ветру не устанет  
Память о павших в бою голосить.  
Мама младенца в коляске катает...  
Живности каждой охота так жить.  
Только лишь льдины не чувствуют жизни,  
Но даже и в них притаилась жизнь.  
В грязной, но всё-таки, здесь, на отчизне  
Осуществлю свой давнишний каприз.

К самой воде я по пляжу приближусь,  
Нежно коснусь я ладонью воды.  
Вновь на правительство наше обижусь,  
Что допустили здесь язву беды.  
Мне – обижаться иль греться в сторонке;  
Многого здесь не изменят верха.  
Как барабанною мне перепонкой  
Служит текущая в море река.

**«Любите Архангельск!»** – На урне читаю.  
Нашёл под ногами яйца скорлупу.  
Люд городской не совсем понимаю.  
Харкающий в града родного судьбу.  
Голову мыслей потоки уносят.  
Переверну я блокнота листок...  
А, комментировать если поросят,  
Просто скажу: *«Я, как вы, одинок...»*.

*/29.04.2008 – написано на набережной реки Северной  
Двины в г. Архангельске/*

## **ОТЕЦ**

*Светлой памяти С.А. Новосёлова посвящается...*

*(песня)*

Он не мог просто так говорить,  
Обязательно – с жестами, громко...  
Он не мог никого не любить,  
Обязательно – пламенно, тонко...  
Он не мог отмолчаться в углу,  
Обязательно – вклинится с речью...  
Он не мог подхалимствовать злу;  
Добротою швырялся, картечью...

Он не мог незаметно прожить,  
И повсюду он в лидеры вышел.  
Он умел, что угодно простить,  
Был он всяческих низостей выше.  
Он не мог не стремиться понять  
Политический корж испечённый,  
Что могло его сильно достать,  
Разбирал он и бодрый и сонный.

Да его уж, как год, с нами нет.  
Он в январские сгинул морозы.  
Водка к сердцу его пистолет  
Прислонила...

И выстрел!

И слёзы...

*/30.04.2008 – написано на набережной реки Северной  
Двины напротив здания АГТУ в г. Архангельске/*

## **КОГДА ТЫ ВСПОМНИШЬ ОБО МНЕ...**

*Наталье Осиповой посвящается...*

Наступит день,  
Когда ты вспомнишь,  
Когда ты вспомнишь обо мне.  
К коленям голову приклонишь  
И думать будешь, что во сне.  
Десяток лет пройдёт,  
Иль больше  
С тех пор, как ты сказала «**НЕТ!!!**».  
И мост из памяти всё тоньше.  
Судьбина же – не рвёт билет.

Наступит день,  
Когда ты вспомнишь.  
Быть может, встретимся в стране.  
Себя саму не успокоишь  
И утопать начнёшь во мне.  
Меня ты, может, не узнаешь.  
Узнаю я и,  
Может быть,

Хоть что-то ты поспешно скажешь –  
И по делам опять спешить.

Ведь будет поздно...

Очень поздно...

В делах уж каждый впредь из нас.

Зима.

Метель.

Стоять морозно.

И слёзы катятся из глаз.

Наступит день, когда ты вспомнишь,

Когда ты вспомнишь обо мне.

Они сидят,

Хоть ты их гонишь,

О мне лишь мысли в голове.

Жаль, нам не знать,

Но кто-то знает

Когда и что произойдёт.

И с нами он всю жизнь играет,

И правил строгих не блюдёт.

Ведь, если мы друг друга встретим

И взгляды встретятся на миг,

То всё замрёт на этом свете.

И лишь сердец чуть слышен крик.

Всплываешь ты, но снова тонешь;

Как черепашка на спине.

Наступит день,

Когда ты вспомнишь,

Когда ты вспомнишь обо мне.

*/02-04.05.2008 – г. Архангельск/*

## **НАРКОМАН**

Летит моя пустая жизнь

То резко вверх, то камнем вниз.

И часто я грущу с слезами,

Теряясь тенью между вами...

Виню себя я лишь и только.

И сколько жить осталось, сколько???

Я сам себе не рад частенько.

В душе – пустая деревенька.

Играю я пустую роль,  
Ищу в невиданном я соль.  
Я так ничтожно мало значу.  
И в отчем доме часто плачу.  
Себя сломать мне не удастся  
И от иглы не отказаться  
А деньги все, что заработал,  
Я трачу, чтобы лечь в болото.

Я рукавами вены спрячу,  
В жару в поту меж вас маячу.  
И не молчит, а всё грохочет  
Мой разум, ибо кайфа хочет.  
Летит моя пустая жизнь.  
И разум просит героин.  
Уже давно, на пятом курсе,  
Я допустил иглы укусы.

И было так легко и клёво,  
По настоящему кайфово.  
Я жить хочу теперь стабильно,  
Чтоб кайфовать все дни обильно.  
В кайфовый мир себя я прячу  
И без причин смеюсь и плачу.  
Меня с работы шеф попросит  
Уйти и должность эту бросить.

Мне все кричат: «*ИДИ ЛЕЧИТЬСЯ!!!*».  
Что жизнь моя за миг промчится.  
И в сотый раз себя ломаю,  
Забросить кайф я умоляю.  
Но снова день и в нужный час  
Мне поставщик злой кайф продаст.  
Летит моя пустая жизнь,  
Как настоящий дебилизм.

Моя стареющая мама  
Разводит часто лишь руками.  
На мне давно уж крест поставлен  
И эйфорией мозг отравлен.  
Хочу я жить, но только смерть  
Игле поможет песню спеть.

*/06.05.2008 – г. Архангельск/*

## **ПОВЕРЬТЕ...**

*(песня)*

Вы не верите в меня, а вы – поверьте.  
Вы завидуйте, но завистью простой.  
Вы побольше своей веры мне отмерьте  
И я буду полон знаний, не пустой.  
Вы скажите мне, что думаете, прямо.  
Прямоту я так люблю! в людей речах.  
Потреплю. Я не изнеженная дама.  
Сам несую своё я бремя на плечах.

Вы не верите в меня, а вы – поверьте.  
Очень скоро я взлечу под облака.  
Постараюсь не упасть до самой смерти.  
Я из русского расту, из языка.  
Лишь тогда, когда стихи не на бумаге,  
Они, дочки-сыновья, мои ещё.  
Не колите их сердца коленной шпагой,  
А внимания накройте их плащом.

Не прошу у вас ни денег, ни заботы.  
Чтобы верили – вот всё, что я прошу.  
И родятся лишь для вас все песен ноты,  
Я поэмы вам о жизни напишу.  
Вы возьмите их, к себе хоть раз примерьте.  
Они жизни моей труд не холостой.  
Вы не верите в меня, а вы – поверьте.  
Вы завидуйте, но завистью простой.

*/07.05.2008 – г. Архангельск/*

## **ХИРОМАНТ**

Не отвечай на мои ты вопросы,  
Только скажи, что мне следует знать.  
Я предложу тебе сразу «БАБЛОсы».  
Ты же решай: их принять иль не брать.  
Ты руку мою посмотрел и открылась  
Моя небогатая радостью жизнь.  
Глаза твои сузились и округлились,  
И мускулы щёк слегонца напряглись.

Не отвечай на мои ты вопросы,  
Даже в карман запихав барыши.  
В жизни моей от судьбы перекосы  
Очень поверхностно ты опиши.  
Опыт ладони читать многолетний;  
С первого взгляда меня ты раскрыл.  
Знаю, что я у тебя не последний,  
Кто романтичен и вечно уныл.

Буду я рад и немногим итогам;  
Рад, что тебя, осмелев, посетил.  
Дар у тебя, хиромант мой, от Бога.  
Сильно меня ты сейчас удивил...  
*«Простой ты внутри и беспечно-курносый;  
Ты работяга и малость талант.  
Будешь по жизни, отнюдь, ты не босый...».*  
Спасибо тебе, дорогой хиромант.

*/10.05.2008.2008 – г. Архангельск/*

## **КТО ПОЛОН ДÓВЕРХУ ИДЕЙ...**

*Памяти Владимира Высоцкого...*

*(песня)*

Есть в каждом обществе людей,  
Среди бомжей, калек, военных,  
Кто полон дóверху идей  
И суету рисует верно.  
Средь проституток и врачей,  
Средь заключённых и начальства...  
Кто полон дóверху идей  
И в поэтичности нахальстве.  
Он есть среди богатырей,  
Среди студентов, лаборантов, –  
Кто полон дóверху идей.  
И пусть он сам из дилетантов...  
Должны мы быть к нему добрей.  
Его труды беречь, не хаять,  
Кто полон дóверху идей,  
И обеспечить ему память.

*/11.05.2008 – г. Архангельск/*

## РОДИНА

*(песня)*

Небо чистое, только лишь облако  
Над моей головою одно.  
Мне здесь всё, в этом городе, дорого...  
Дом родной...

И родное окно...

И какой бы ты ни был, Архангельск мой,  
Я тебе признаюсь лишь в любви.  
Чтобы я навсегда не остался злой,  
Ты любовь записал мне в крови.

Ты меня породил в этом времени,  
В юбилейный свой праздничный год.  
Ты мне лёгкость и тяжесть от бремени  
Отписал, зная всё наперёд.  
Небо чистое.

Солнечным светом я  
Освещаюсь и муза со мной.  
Твоего ожидаю совета я  
Как сойтись мне с любимой, с одной.

Мой отец уж почил. Мама рядышком.  
У меня есть и ты и река.  
Я на облако в небе, на пятнышко,  
Засмотрелся,

Как Бог на века...

И, чем дальше живу, тем сильнее я  
Ощуцаю родство между нас.  
Я не как сериальная серия,  
Я как твой отголосок, твой глаз.

Ты отпустишь меня...

И заплачешь ты,

Зная точно, что я возвращусь.  
И ещё очень точно так знаешь ты –  
Как в тебя ни в кого не влюблюсь.

*/14.05.2008 – написана на центральной городской площади им. Ленина г. Архангельска/*

## СКОРПИОН

Скорпионом я рождён –  
Это правда, а не сон.  
Зодиака знак такой –  
Не хороший, не дурной.  
Из воды и из огня  
Бог высверливал меня...  
Дал таланта он глоток  
Чтобы кем-то стать я смог.  
Скорпионом я рождён.  
Скорпион –  
    Читал –  
        Силён.  
Силы же во мне не с фиг,  
Есть к науке некий сдвиг.  
Никаких чудес не жду.  
Я своим путём иду.  
Песни громко я ору,  
И отдал себя перу.  
Я отдам лесам поклон.  
Скорпионом я рождён.  
Из огня и из воды  
Состоят мои труды.

*/15.05.2008 – написано в сквере г. Архангельска/*





**АНАТОЛИЙ  
НОВОСЁЛОВ**

доцент Вологодского государственного университета, автор песен, стихотворений, прозы, а также автор и разработчик интернет ресурса

**«ПОЛЕВАЯ ТЕТРАДЬ»**  
([www.Polevaya-tetrad.narod.ru](http://www.Polevaya-tetrad.narod.ru)).

В этой книге собраны лучшие стихотворения автора за пятнадцать лет творчества (1999 – 2014 гг.).