

А.С. НОВОСЁЛОВ



ОСЕННИЕ ПЕСНИ

А.С. Новосёлов

ОСЕННИЕ ПЕСНИ

*Стихотворения
и тексты песен*

Архангельск
2007

*В оформлении обложки был использован этюд
Евгения Новосёлова*

САМЫЙ СВЕТЛЫЙ УГОЛОК

Под заснеженными елями запрячется
Тихий разум мой от города шумов,
Моя цель ещё сильнее обозначится,
Где не с самого,
 Не с краю,
 Есть любовь.

Купола там храма снегом убаюканы.
Там старухи растрещались, кто о чём...
Много девушек пригожих необщупанных
Ходят тряпки полоскать на водоём.

Городские здесь не часто появляются.
Из машин лишь «ЭМТэЗэ» и «ТэДэТэ».
Но все чувствуют, что времени не нравится -
Оно сплавит их прогресса маяте.

По посёлку вечерами пьянь не шастает.
Нет,
 Не то, чтобы не пили,
 Так же пьют.
Но «культура» здесь стоит пока – не падает...
Все семьёй большой сплотились и живут.

Там где дом – там огород.
 И всё ухожено.
Разгильдяи есть лишь только у реки.
Ничего здесь просто так нигде не брошено.
На дверях домов не брякают замки.

Коль устал,
 Промок
 И путь
 Не разбираешь уж -
Можешь в дом любой в деревне забрести.

Здесь накормят навсегда (что есть) заблудших душ,
Подсобят себя в порядок привести.

Только всё течёт и всё кругом меняется,
Будет уж неузнаваемым мирок.
Не снесут, то только церковь и останется
Сохранять здесь самый светлый уголок.



[17.08]

Волны смыли помчи
с пологих берегов...
Склевали зёрна птицы
поднявшихся хлебов...

Ветер вырвал с корнем
у дома дерева...
Люди обокрали
все ценные слова...

Волки в это утро
сожрали моих коз...
А пьяница-шофёр
с моста мой скинул воз...

Разгневанное солнце
спалило склад и хлев,

А парень-иностранец
увёл красивых дев...

Я с виду невезучий
и, может, неказист...
В делах погрязнув разных,
в грязи, как трубочист...

Я с мачехой-судьбиной,
всезнающей, борюсь,
Не одержав победы,
я не останавлиюсь...

[18.08]

НАПИШУ ПРО СОЛНЦЕ...

Напишу про солнце,
Напишу про реки.
Напишу о многом,
Что в России есть.
Я отсюда родом
И о человеке,
О простом поморе,
Всех заслуг не счесть.

Есть такая область
И портовый город,
Где ветра гуляют,
И поёт душа.
Он ни стар ни молод.
Он живой – вот повод
Прилететь к родному,
Барышом шурша.

Напишу, что было...
И о том, что случилось.
Из себя я выбью
Всё дурное в миг.
Здесь земля родила
Нас с тобой,

Архангельск,
Чтобы друг о друге
Каждый всё постиг.

Есть такие люди!
И дома такие!,
О которых можно,
Даже нужно, петь.
И таким просторам
Во стране, России,
Передам я словом
Свой большой ПРИВЕТ.

Я не ставил цели
Написать романы,
Но я ставил цели
Отдышаться в стих.
Залатаю небом
Я под сердцем раны,
Чтобы быть здоровым
Для людей родных.

Если есть в природе
Вот такие! земли,
Если есть Россия,
Если жив народ,
То прибудет сила
С самой колыбели
Обеспечить музе
Ко творцам приход.

Напишу про солнце,
Напишу про реки.
Из себя я выбью
Всё, что есть во мне.
И искра таланта
Глаз откроет веки;
Злу закроет двери;
Даст любви коней.

[18.08]

РАБ

Мне никогда не надоест
У музы быть рабом до смерти.
Жуёт меня,
 Но всё не съест;
Следит, чтоб часть не съели черти.
Вот стимул к жизни:
 Я и стол,
Чернила, ручка и бумага.
Она – как дури в мозг укол,
Чтоб полон стал я в раз отваги.

Мне никогда не надоест
Слова свои сложить на ноты,
И за один всего присест
К стихам сметать из нот колготы.
Я удивляюсь сам себе,
Мой род не знал ещё поэтов.
Видать, писать – в моей судьбе;
У музы в рабстве быть пригретым.

Быть может, есть такие, кто
Уж от вожжей устали музы.
Их весь усеян рифмой стол,
И с ног их падают рейтузы.
О да, вот тут-то и беда,
Когда от музы нет отбоя.
Пускай и в строчках не вода,
И ежедневно дум прибои.

Потом услышать в новостях,
Что суицид поэта снова.
Видать, уж к музы той страстям
Не до конца он был готовым.
Выходит, нужно осознать,
Что быть рабом не безопасно;
И, если ей лишь потакать,
То можно встать на путь неясный.

И я слуга и он слуга,
Но пол по-разному мы драим.

Она не ставит нам рога,
Себе мы сами их наставим.
И пусть же творческий мой ум
Судьбой и музой обусловлен,
Ведь я молчун, а не хвастун;
Меня несёт, как брёвна, модем.

И много нас в такой реке,
И много мелей и ... чего-то.
Осядет кто-то вдруг в песке,
Кто вызвал разума икоту.
Течёт река на Эверест,
Не так, как реки на планете....
Мне никогда не надоест
У музы быть рабом до смерти.

[21.08]

ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ

Последнею песней не каждый поэт
Так, как Есенин, закончит дорогу.
Но музой пред смертью он будет раздет
И вновь припадёт к стихотворному слогу.

Не хочется думать, что будет тот час,
Когда сочинитель почувствует финиш.
Не спросит он Бога,
 Не спросит он нас,
Напишет такое, что клином не выбьешь.

Он будет ли стар, иль молод он будет,
Женат ли он будет иль сонный ковыль...
Там, где расчёт,
 Где судьбина осудит,
Тело размелет в дорожную пыль...

Поэтам судьбой грозный час обозначен:
Болезнь, суицид,
 Геморрой или старость.

И ей наплевать, что по гению плачем,
Что без него,
 Без творца, мы остались.

А кто-то чернила, листок и перо
Не сможет сменить на ладонный компьютер.
Но старость все пальцы ладоней свело...
Ведь старость – не в радость,
 Ведь старость не шутит.

Ему девяносто (и пил он и пел).
Но, он ли ночами не сиживал с ручкой.
До боли в глазницах писатель хотел
Писать,
 Но являлись листу закорючки.

И что бы он там, для России, ни вывел
И что бы, страдав, о народе ни пел –
Но телом не стал и личиной красивей.
К нему перед смертью никто не присел.

Вот так умирают, не ведая славы,
Вот так себя музе на рабство сошлют.
Конечно, считали при жизни неправым.
Он знал, журналисты статейки соткут,

Когда он умрёт, что он был самый лучший;
Что все неприкрыто о том лишь солгут,
Мол, громко он пел, но не мыли мы уши;
И для показухи со всеми всплакнут.

Коль я человек,
 Да вдобавок,
 Поющий.

Рабом своей музе я был завсегда.
И кем бы ни стал я: алкаш иль не пьющий;
Мудрец или дурень; огонь иль вода –

Но Бога молить, всемогущего, буду,
Чтоб как-то судьбу переделал скитальца.
Не жду никакого в природе я чуда
И должен, как многие, с ручкой расстаться.

Спою или нет свою песню пред смертью
В судьбе моей писано чётко (с рожденья),
Но чувствую, что буду стёганным плетью
Счастливых недель и годов невезенья...

Представить боюсь я, как будет звучать,
Какая в ней нота уйдёт в высоту...
А небу по солнцу осталось скучать.
Герою стихов не припомнить мечту.

[26 – 27.08]

ОСЕНЬ

Что бы там ни говорили,
Как бы осень ни хвалили.
Лето очень неохота
До поры пускать в ворота.

Что по мне, то осень ближе.
В осень мир я чётче вижу.
Был рождён в октябрь осенний,
В нём справляю дни рождений.

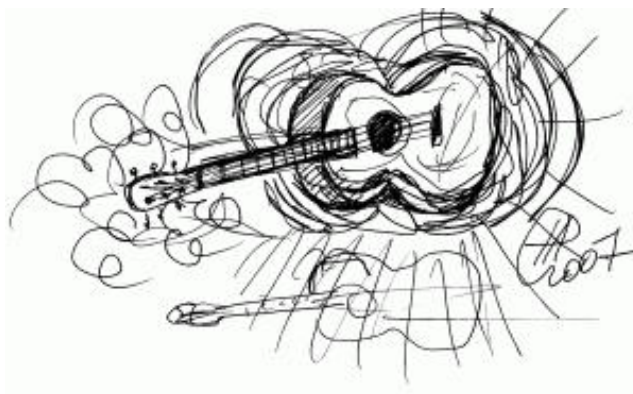
И теперь в итоге лета
Тёплых дней уж песня спета.
Дождь почти что постоянный,
Небосвод чумной и пьяный.

Что бы там ни говорили,
Как бы лето ни просили -
Нет, ему нельзя остаться -
В путь-дорогу отправляться...

Клинья птиц увидим вскоре
На родном таком Поморье.
Осень – время новых знаний,
Время смелых начинаний.

Осень – дачникам возможность
Погребов наполнить полость.

Что б про осень ни болтали -
Они осень мало знали.



[27.08]

БЕДОЛАГА

Я, в отличие от многих,
Не стремлюсь узнать о том,
Будет ли мой век убогим,
Долго жить ли стариком...

Но, я знаю очень точно –
Не увижу всех чудес.
Будет ост мечтаний прочным,
Будут Бог во мне и бес.

Буду ждать чего-то с неба,
Только это не придёт.
Покупать с зарплаты хлеба,
Или то, что горло жжёт.

Я, в отличие от многих,
Сделал дырки на ремне.
И худые мои ноги
На погост несут к жене.

Из квартиры в коммуналке
Всё грозятся выгнать вон.
Ибо песни на гитарке
Я пою про рай и схрон.

Я предчувствую: с завода
Скоро скажут:

«Шёл бы ты...».

Вот тогда бы мастер Йода
Предложил:

«Сожги мосты...».

Я бы сжёг, но только что-то
В суицид не верю я.
Да и просто не охота
Вырвать с жизни якоря.

Я, в отличие от многих,
Бедолагою зовусь.
Мне и всем, кто из убогих,
Скажет Бог:

«Живи. Не трусь...».

[09.09]

ЕСЛИ ОЧЕНЬ ЗАХОТЕТЬ...

М. Москалёву посвящается...

Если очень захотеть –
Отодвинуть можно смерть,
Лени выставив рога,
Видеть целей берега.

Пусть лентяям дела нет,
Пусть они не видят свет,
Ибо лень – извечный враг,
Не спускает с мачты флаг.

Если очень захотеть –
Можно в космос полететь,
Распорядок дня блюсти,
Телу пользу принести.

Если видеть цель пути –
Легче, всё-таки, идти.

Если лишь сидеть и ждать –
По наклонной вниз сползать.

Если очень захотеть –
Можно мир весь посмотреть.
Видеть Питер и Берлин
И добраться до седин.

Ставить цели вновь и вновь,
Взяв с собою в путь любовь.
По пути людей встречать,
Свет у многих замечать.

Станет сразу легче жить,
Если нам с собой дружить.
Первый друг тебе – ты сам.
Дружбы лишь желаю «В А М».

Только знай одно, дружок,
Береги в себе движок.
Если очень захотеть –
Можно в космос полететь.

[10.09]

АНГЕЛ

Подбили ангелу крыло
Недоверием и ложью.
Наше общество дошло
К порнографии подножью.

Подбили ангелу крыло;
Он летел со светлой целью.
В лес Светило уж зашло –
Потерял он путь до кельи.

Каждый в обществе живёт
Для себя, не для кого-то...
И только нищий жизнь бредёт,
Чем придётся сбив икоту.

И этот нищий видит всё
Не так, как видят горожане.
Подбили ангелу крыло
Вилкой в лучшем ресторане.

Перетерпит он мороз;
Проживёт с крылом последним.
Собою он, как паровоз,
Таранит с нас излишки лени.

[16.09]

МАЛЫШ

(песня)

Не плачь, малыш, ты всё ещё успеешь.
Жаль, ты – не я, и я, как жаль, – не ты.
Меня, игрушку, телом своим греешь,
Всецело раскрывая мне мечты.

Но только слёзы вытрешь ты, и снова
Они сползают медленно к устам.
В твои четыре года нарисован
На маленьком сердечке свежий шрам.

Вчера ещё тебя ласкала мама,
Вчера ещё и папа с нею был.
Теперь же ты сидишь в окне, на раме.
Стекло в ней папа мамой вдруг разбил.

...Кричал он что-то, мебель сокрушая.
А мама лишь молилась в синяках.
Семья за раз вся ваша небольшая
Горела, превращаясь в чёрный прах.

Сидишь один и ждёшь с детдома тётю.
Ведь папы с мамой больше с нами нет.
И в этой самой грустной в жизни ноте
Я дам тебе единственный совет...

Не плачь, малыш, таких, как ты, здесь много.
Ко мне, мишутке мягкому, прижмись.
И мне отдай всю боль свою. У Бога
Вымаливать без бед я буду жизнь....

[24.09]

ТАЛАНТ

Всем талантливим людям посвящается...

I

О да, говорят, что писатель для Бога
Стихи свои пишет иль что-то ещё...
Не спорю,
 Но с Бога подачек не много –
В подарок творцу и гроша не пошлёт.
Не станет он делать роскошных фуршетов,
Не будет скупать с магазинов труды.
И он не наполнит собою концертов...
Творцов не целует у речек следы.

Нам сто́ит взглянуть на картину реально.
Не пить в этот день из спиртного и грамм.
Тогда мы увидим,
 Что,
 Как ни печально,
Творец посвящает работы не нам.
Нет, гения это совсем не заботит,
Поймём ли мы то, что он там написал.
Талант его по «морю фентези» гонит,
Где только со смертью приходит финал.

Допустим, таланта у парня в избытке
И вводит листы он от мыслей в экстаз.
О, если бы жили тетради, то пытки
Они б не стерпели, сгорев ото фраз.
Так вóт...

 Ах, о чём это я?

 О таланте.

Итак, он способен любого из нас

Сделать прислугой или́ доминантой
И веки закрыть
Иль открыть
Наших глаз.

II

Талант говорит: «*Ты не спи, а работай..*».
Талант забирает в идею с собой.
Музы́кой,
Скульптурой,
Иль книгою сотой (...)
Тебя он запишет в «народный герой».
И будет Есенин второй иль Чайковский,
Да Винчи родится когда-то второй;
Репин, Шукшин, Лев Толстой и Островский -
И ровно войдут в гениальности строй.

Но только вначале «второй Ломоносов»
Будет тесниться меж веяний мод.
В котлы Интернета отправит запросы:
«Порно», «эротика», «бизнес», «народ»...
А те, кто ему не друзья
(как поймёт он),
Предложат в свободное время курить.
Их вражеский глаз на развраты намётан.
И цель их (из зависти) ум погубить.

А, что?
Я – не прав?
Гениальность другая?..
Возможно,
Но так был загублен мой друг.
Его из-за курева с водкой теряя,
Я понял, что «**т у с а**» – не слабенький звук.
О личностях – стоп!
Здесь виновны развраты.
От них Достоевских теряет страна.
И в нашей генетике русской таланты
Горят ежегодно в стакане вина.

Так, чтобы второй Менделеев родился –
Не только от бога нам ждать благодать.
С тех пор, как с роддома ребёнок вселился
В ваш дом,
 то как нужно его воспитать.
И помнить о том, что
 Быть может,
 Ваш Коля
Сможет когда-то наук горизонт
Слегка отодвинуть, открыв чудо-поле,
Что жизнь на планете слегка повернёт.

Или, представьте, дочурка-писака,
Лет через двадцать пополнит ряды...
И «впустят к себе» её Блок с Пастернаком.
Хоть много сейчас в её строчках воды.
Я верю, что будут таланты такие,
Что влёт переплюнут роман «Тихий Дон»,
Что ими гордиться вся станет Россия,
Хвалить и расхваливать с разных сторон.

III

(к творцу...)

Нет, здесь не в помощь
 колдун с хиромантом.
И гороскопам не верь. Там брехня.
Коль это читаешь ты,
 Кто-то с талантом,
То помни простецкий совет от меня.
Талант развивать в себе выбери время.
Смотри, лишь не дай ему власть над собой.
Закрой от ударов его своё темя,
Когда не нацелен свалиться в запой.

Я знаю, что хочется очень залезти
В дело любимое всей головой.
Тебе же всё это не сделает чести,
Когда тебе скажут:
 «Ты, парень, – больной».

Друзья тебя будут подкалывать часто,
Типа того: «Ну, какой ты Бальзак?
Не можешь из тюбика выдавить пасту...
Пришить пуговицу на старый пиджак»...

Помни, талант не бывает лишь в чём-то.
Знай, что ты можешь и это и то...

О да,

Ты придумал модель вертолёта...
Вещал из-за кафедры раз уже сто...
Но, как бы талант ни питался тобою,
Денежных как бы ни грел запах сумм –
Помни: НЕ БУДЕТ ДОВОЛЕН ИГРОЮ
ОН, А ПОТРЕБУЕТ ЦЕЛЫЙ ТВОЙ УМ.

О да, говорят:

«Ну, зачем ты берёшься?!»

А ты им не верь.

Ты в себя только верь.

Нужна осторожность, а то надорвёшься.

Но, хватит.

Об этом не стоит теперь.

IV

Пусть же горят эти звёзды на небе,
Звёзды талантливых женщин, мужчин.
Из чувств благородных
в них вьётся
пусть стебель
Неизмеримо больших величин.

[26.09]

МЫ «ЛЮБИМ» ПЕСНИ...

Маме

Мы «любим» песни про «любовь»,
Смеёмся в песнях мы и плачем.
Ведром вливаем в песни кровь –
И не бывать тому иначе.

И пусть напишет нам поэт,
Пятнадцать «громких» песен, мы́ же
Их пропоём в один присест,
Чтоб только к Богу быть поближе.

Мы «любим» песни про еду.
Ещё сильнее мы их «любим»,
Когда на сцене, на виду,
Поют и пляшут девок груди.

Про осень песни «любим» мы...
ЮЮ, БГ – мы их возносим.
Поём от лета до зимы
Мы песню «Что такое осень».

И «любим» песни мы про секс,
Где всё так слаженно в куплетах.
И наш инстинкт в дела залез,
Велит для дам ломать запреты.

Мы «любим» песни всех певцов.
И даже тех, кто еле шепчет.
Произношенье в песнях слов
Каким-то образом нас лечит.

Мы «любим» песни и поём...
Кто – хорошо, а кто – не очень.
Цветы солистам мы несём,
От песен их не спим мы ночи.

И Бога молим мы о том,
Чтоб дал творцам побольше жизни.
Ведь мы живём, пока поём,
О нашей старенькой отчизне.



[29.09]

© А. Новосёлов: «**ОСЕННИЕ ПЕСНИ**» – Стихотворения и тексты песен, осень, 2007 г.

Интернет-ресурс

www.Polevaya-Tetrad.narod.ru