

А.С. Новосёлов



БЕЗВРЕМЯ

А.С. Новосёлов

БЕЗВРЕМЯ

*Стихотворения
Тексты песен*

Архангельск
2007

Глава ПЕРВАЯ

НАЧАЛО



Безвременье

Весь верчусь в пустых делах.
Я был пустым, а стал порожним.
И клянчу дождик в небесах,
И стал предельно осторожным.

Я вижу, как кругом живут,
Спеша закончить дело жизни.
И там я был, и был я тут,
Но мой этаж извечно нижний.

Я весь скриплю, ломаюсь я,
Я закричу, но слов не слышно.
И перед богом каюсь я,
За то, что был вертлявым дышлом.

Но что-то есть внутри меня,
Что не даёт в подвал спуститься.
И не бывало в жизни дня,
Чтоб я решил остановиться.

Я, как на старте бегунов,
Отстал на ползабега сразу...
Я, как из сотен тысяч снов,
Запомнил маленькую фразу...

Да, я в безвременье тону,
Не знаю год и день недели.
Мне с глаз не скинуть пелену,
А знать туманные постели.

Я копошусь в пустых делах,
Хоть кисти рук мои в мозолях.
Я – муравей и я – пчела,
А с виду как лентяй на воле.

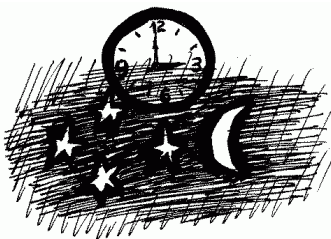
И я молюсь пред сном всегда,
Чтобы в безвременье не кануть,

Ведь в нём минуты, как года,
Где никуда дела не тянут.

Но я живой пока ещё
И философский ум со мною.
Коль я живу, то ИМ прощён,
И я прощён своей страной...

Молиться буду я всегда
И утопать в безбрежных книгах.
Да, я стою, но не беда,
Ведь это лишь ЕГО интрига.

[04.06 – написано в читальном зале АГТУ]



Я не пишу стихов плохих...

Я не пишу стихов плохих
И не пишу стихов хороших.
Я запрягаю виды в стих
И каждый слог имеет ношу.

Я тот чудак, кто в стих ревет,
Кто так рисует правду жизни.
В семье обычным рос и вот
Невзрачный клоп у своей отчизнк.

В меня стреляли взгляды злых,
Но,
 К счастью,
 В сердце не попали.

Хоть я по жизни из простых,
Но знал, что вражины не знали.

Я не пишу стихов плохих.

Я – дверь.

Я – мостик меж мирами.

Живу,

Расту

Для слов простых,

Теряюсь где-то между вами.

Я тот чудака, кто ночь не спит

И ладит стих на табурете;

Не перед кем не лебезит,

Уходит в поле на рассвете.

Я был один и есть один,

А что же дальше – я не знаю.

В стихах своих я маг и джин,

А на яву – в заботах таю.

Но верю я, что будет день,

Когда и мне дадут награду

За то, что был я просто дверь

И пел лишь то,

Что было надо.

Да,

Вилл не знал я дорогих,

Не бросил

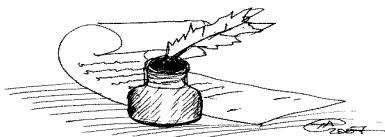
И не брошу

Ноши...

Я не пишу стихов плохих

И не пишу стихов хороших.

[написано в ночь с 17 по 18.06]



Всё в наших руках

Говорят, судьбу себе
Мы отчасти сами лепим:
Где скитаться выбрать степи
И врага, кто даст по «репе» –
Программируем в судьбе.

Нет,
Не всё разрешено!
Что-то мы ещё сумеем.
Мы мечтаем, что успеем
Стать отцом, а не злодеем
И любви открыть окно.

Но бывает даже так,
Что итог всей жизни мрачен;
Сил запас давно утрачен;
Из груди моторчик скачет;
Расслабляется кулак.

Всё ж не верим в это мы,
Что шаги людей известны.
Кавалерам – нрав невесты,
Будут ли их дети честны
Или пищей для тюрьмы.

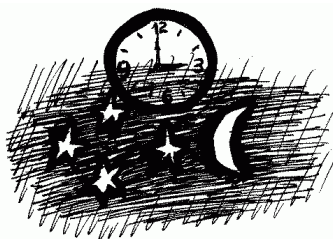
Жили раньше, значит впредь
Стоит жить народам мира...
Без задира иль с задиром...
Побросав в чулан секиры...

Над судьбиной командиром...
Жить всю жизнь в разгаре пира...
Музицировать на лире...
И не знать запасы жира...

Жить,
Стреляя,
Словно в тире...
Быть для всех народов гирей...
Ждать пришельцев на Памире...
И смотреть на вещи шире,
Утопить в Мезени смерть.

Говорят, судьбиной нам
Ровно счастья с горем слито;
Быть голодным или сытым;
Добрый или злым москитом...
Как же жить – решаешь сам!

[18.06]



Ступень

Н.Н. Соколову

Студенчества время уже позади
И что-то меня поджидает другое,
Несущее ношей жару и дожди;
Ненужное мне
И так мне дорогое.

Листаю альбом фотографий и все
С него на меня по-отечески смотрят
Доценты,
Декан –
На цветной полосе;
Студенты,
Заснятые в радостной ноте.

И, словно секунды, промчались года,
Года замечательных встреч и открытий.
Я не говорю,
Что уйду навсегда,
Своей до конца не изведаль прыти.

И вновь обойду я свои этажи,
К «умным» камням дотронусь рукою.
Ведь здесь познавал,
В этих стенах,
Ту... жизнь
И медленно рос над самим я собою.

И понял, что в жизни ценить нужно нам
Людей,
Научивших тебя
Хоть чему-то.
А ВУЗ – это мощная знаний страна,
Где каждая ценится жизни минута.

Куда-то всех кинет по жизни судьба.
В миру разлетимся кленовой листвою.
Других обучая, забудут нас... Да...
Но ВУЗ что-то сделал с моей головою,

Что буду я помнить года суеты
И строгие взгляды очей зам. декана,
Что сложные дяди все были просты,
Свои неудачи тревожить не стану.

Я должен сказать, что убил свою лень,
Что сессии табель глотал преспокойно.
Ведь ВУЗ –
Это,
Всё-таки,
В жизни ступень
И должен покинуть её я достойно.

[18.06]

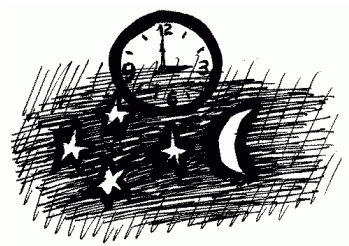
Кто я?

Я – не актёр и не певец,
Но кто же я – скажи мне, Боже...
Сказал бы он, что я глупец
И с неказистой вышел рожей...

Но, может быть, тут есть вся соль,
 Что люди все,
 Ведь все!!!
 Различны,
 И даже мизерная роль
Должна быть сыграна отлично.

Я – не прозаик, не поэт.
 Мои мечты давно прокисли.
 Я – Сэр «НИКТО»
 Я – слово «НЕТ»,
 Но я живу,
 Расту
И мыслю.

[18.06]



Подарок

(мысли бизнесмена)

Я вчера подарок маме подарил,
 Дорогую швейную машинку.
Весь убился я,
 Но вновь не угодил,
Ерунда,
 Ведь это лишь разминка.

Вот,
 Возьми и шей...
Что?
 Больше ты не шьёшь?
Удивляешься,
 Что это я не знаю...
Говоришь, что ты машинку уберёшь
 И
От пыли спрячешь дома где-то с краю.

Что же плачешь, мама –
 Это не пойму...
Я не пью – ты видишь!
 Всё при деле.
Не попал я ни в афёру,
 Ни в тюрьму.
Вот опять ты говоришь:
 «...мели Емеля...».

Ты же помнишь, мама,
 Кем я раньше был?
Слесарем.
 А нынче при параде.
Очень рад тому,
Что фирму сам открыл.
 Буду выдвинут,
Увидишь ты,
 К награде.

Вон,
 Младшóй сидит.
Дурак он дураком.
 Он за счёт всех нас
И ВУЗ-то тот окончил.
 Слаб умом он и,
Конечно,
 Кулаком.
Ну не плачь же мама,
 Сам он жить не хочет...

Мама, хватит!..

Я всё сделал по уму.

Мне плевать на сплетни разные соседей.

Что же плачешь, мама –

Это не пойму...

Хочешь, завтра заскочу я на обеде.

Что?

Сломаюсь я?

Вот это точно бред!!!

Я живу свой срок,

Который отведённый.

Много,

Слышишь,

Повидать успею мест.

Буду деньгами,

Трудом я

Вдохновлённый.

Я вчера подарок маме подарил.

Нет амбициям моим уже предела!!!

А она мне:

– Ты,

Сынок,

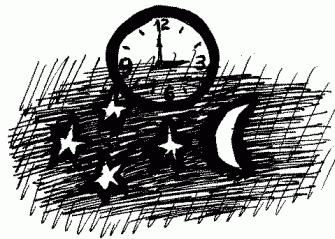
Не уяснил,

Что опять

Подарок так мне

И не сделал.

[19.06]



Война

Идёт война во мне года –
Едет лень на танке,
Целит в нервов провода,
Хлещет пиво с банки.
Бьюсь я с ленью целый день,
А

 Не бьюсь
 Лишь ночью.
 Любовь,
Подлюка (стерва), лень
Уничтожает в клочья.

Я ненавижу очень лень
От неё лишь беды.
Бывало, был гнилым, как пень,
И был младым, но дедом.
Я был ленивым даже дни,
Когда весна и солнце.
Не знал я радости огни,
А дом мой был колодцем.

Когда-то я решил войну
Начать с подлюкой ленью.
Меланхоличную струну
В огонь швырнул поленьем.
Я кислород ей перекрыл
Зарядкой ранним утром,
И мир прикрас кругом узрил
И не являлся хмурым.

Друзья! Боритесь с ленью все!
Не поддавайтесь больше!
Живите в светлой полосе
И становитесь тоньше.
И пусть сгорают шлак и жир,
Накопленные с ленью.

Кругом такой чудесный мир,
А вы молчите тенью...

Война идёт во мне года –
Так пусть же лень позлится.
Она захватит города,
Если с ней не биться.

[20.06]



Я стихи свои в блокнотик
Аккуратно запишу.
Настроенья мелкий дождик
На страницах погашу...

И блокнот спокойно станет
У меня рифмовки брать.
Нет, его слова не ранят,
Их ему оберегать.

Я люблю в карман нагрудный
Положить его – и в путь;
Рифмовать рассказик будний
И в метафорах тонуть.

Карандаш, блокнот
И время
Пролетит;
Глядишь – уж ночь.
Сон сгребёт меня за темя,
Прошептал: «*Все мысли прочь...*».

Все блокноты я в коробку
Уложу, чтоб уберечь;
Чтобы как-то на растопку
Взял её внучок – и в печь.



[22.06]

Под настольной лампой...

Под настольной лампой я
Испишусь и исчиркаюсь,
Грубых слов не говоря,
Перед духами покаюсь.
Нагрешил... и наломал...,
Недопонял..., недоделал...
И любовь не догонял.
Чуть себя вчера не предал.

Воробьи уснули все
И Вороны почивают.
Дачный мир храпит.

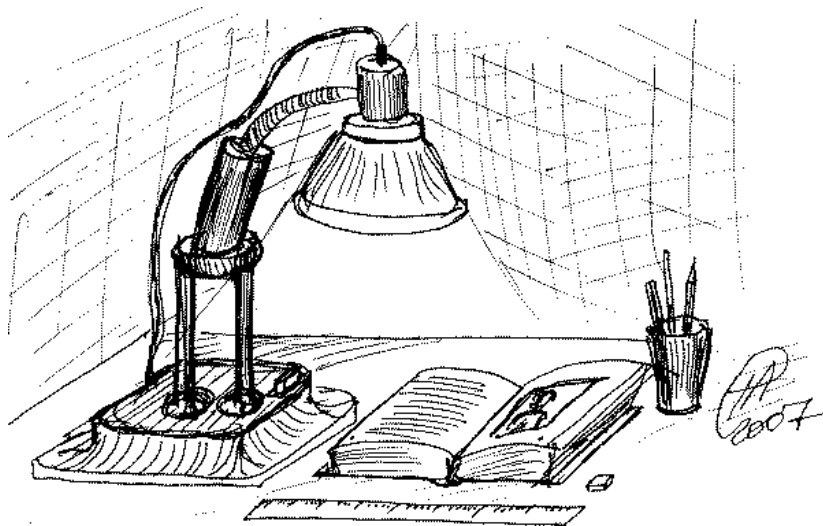
Засел

Месяц в тучах,
Что рыдают.
Я пишу под лампой стих
Неказистый и нескладный.

Нет, не хватит сил моих
Его сделать шоколадным.

Перед сном я помолюсь
За здоровье мамы с братом.
Я немножечко боюсь,
Хоть и дрейфить рановато.
Дай же, Боже, нам пожить,
Разреши любить учиться;
Ложь о правду перебить
И с самим собой сдружиться.

Что-то сон всё не идёт,
Лампу я зажёлг и снова
Крою рифмами восход –
Вот уже строфа готова.
Чётко видеть строк не стал
И пишу как кура лапой,
Перед сном, что мог, сказал,
Сидя под настольной лампой.



[написано в ночь с 22 на 23.06]

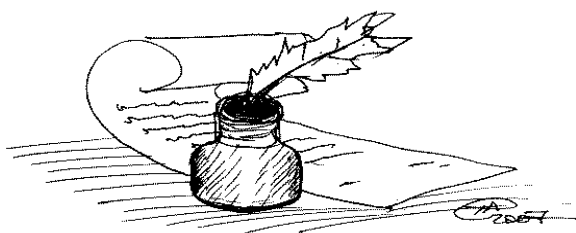
Дождливое

Дождь чуть слышно моросит.
Небо хмурится седое.
Бесполезно и просить... –
Не услышит, ведь больное.
Всё равно скопление туч
Будет дождиком браниться.
Солнца нам весёлый луч
Будет только ночью сниться.

Голубое небо мы
В это лето редко видим.
Нет ни света и ни тьмы,
Только вычурные виды.
Дождь порядком надоел
И прохладный ветер тоже.
Город тоже погрустнел
Площадной своею рожей.

Только брызги от колёс
Иностранных легковушек...
Только крутится вопрос:
Не слететь как нам с катушек?
Только надо дальше жить.
Дел у нас всегда без счёта.
И на небо не грешить
Что дождём рыдает что-то.

[23.06]



Свет в окне твоём погас...

1

Свет в окне твоём погас...
Я устал стоять у дома.
Мне раздор ударил в глаз,
Ведь не год уже знакомы.

Ты не выглянешь в окно.
После первой нашей ссоры.
Хоть знакомы мы давно,
Но не скрылись от раздора.

Отключила телефон,
В отчем доме притаилась.
Потерял покой и сон
Я.

Ну, сделай,
Радость,
Милость...

2

Свет в окне твоём погас...
С неба капли падать стали.
Нет тебя нужней сейчас.
Радость,
Мы ли не мечтали.

Ты тогда сказала мне,
Что устала жить мечтами;
Нужен всадник на коне,
А не парень со стихами;

Что тогда глупа была
Ты, во мне увидев принца;
То, что страсть меж нас смогла
По ошибке зародиться...

3

Свет в окне твоём погас.
Пятый день вершится ссоры.
Гаснет чувство между нас,
И не льются разговоры.

Все в страстях своих хоть раз
В жизни могут поругаться.
И коснулась ссора нас,
Нам же роль – сопротивляться.

4

Знаю я, наступит час,
Он, конечно, сблизит нас.
Друг ко дружке мы прижмёмся
И с раздором разберёмся.

[24.06]



Перекатный

1

Я зашёл в вагон плацкартный,
Своё место отыскал.
Полустанок Перекатный
Навсегда я покидал.
И меня лишь провожали
Пёс Мухтар и шум берёз.
Проводник – ШАРАХ! дверями.
Просигналил тепловоз...

2

Год назад я коз порезал
И старуху схоронил.
Из сараев сам железо
Вадьке, скупщику, спустил...
Тосковал один. Метался.
И выплачивал долги.
Часто с другом напивался
И пускался в матюги.

3

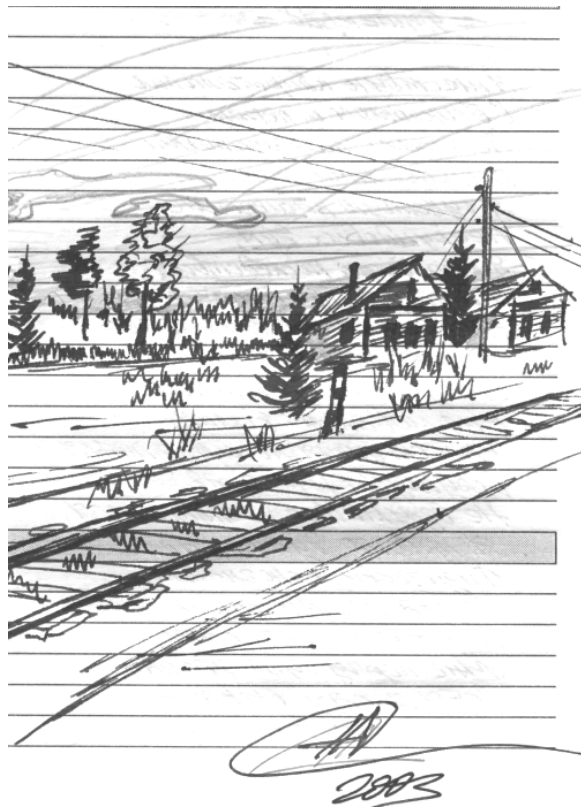
Моей пенсии хватало
Лишь на скромненькую жизнь:
Хлеб купить;
 У Светы – сала;
На эНЗэшку отложить.

4

Сын, Илья, давно дорогу
В Перекатный позабыл.
На мою (в глуши́) берлогу
Все невзгоды положил.
Как жива была старуха,
То упрашивала: «*Сын,*
Ты приéди...». Но Илюха
При заботах, не один...

5

Без старухи в доме стало
Сразу мне не по себе,
Паутиной зарастали
Полки книжные в избе.



6

Поезд только раз за сутки
Останавливается здесь.
За одну пятиминутку
Слезь с него или залезь.

7

А на днях врачи с района
Мне сказали, что отжил.
С направленьем я с перрона
В сей вагон и заскочил.
Я сказал Егору, другу,
Чтоб за домом присмотрел.
Обнял Свету я, подругу,
Псу дал каши,
 Чтоб поел.
Верный пёс мой здесь остался.
Жаль, нельзя ему со мной.

Тяжело я с ним расстался
И с околицей родной.

8

Поредел мой Перекатный:
Девять изб пока живут.
В этом он не виноватый,
Что тоскливо стало тут.
Лишь собаки лают часто,
Да гремят составы век.
Ветер дворики обшастал,
Как незримый человек.

9

Вот, сижу на боковушке
И не вижу беготню.
Пусть трещат сидят старушки,
Развлекая ребятню.

10

Буду в чистой я палате,
Где набор больничных яств.
В голубом придёт халате
Медсестра и даст лекарств.

11

Дети бегают, смеются
И меня порой толкнут.
И к своим мамашам жмутся,
Те же сласти им дают.

12

Мне рыдать охота очень.
Я предчувствую беду.

Близок миг, когда я очи
Приоткрыть уж не смогу.
Горько мне, что в этой жизни
Я не нужен никому.
Нужен я лишь в магазине,
Если сдачу не возьму.

13

В Перекатном меня будут
Раз от раза вспоминать.
Нет, не жду я в жизни чуда,
Я поехал помирать.

[написано в ночь с 24 на 25.06]

На набережной

Хорошо – у воды посидеть,
Чтобы ветер взъерошил причёску.
Помечтать и тихонько напеть...
И загладить на сердце затёску...
И, на волны смотря, размышлять...
И глаза свои шурить от солнца...
Что-то где-то в себе отыскать
В неглубоком бездонном колодце.

Дебаркадеры спят на волнах...
Теплоходы гремят дизелями...
Я простором напьюсь здесь сполна,
Чтобы быть жизнерадостным с вами.
Только город гремит за спиной,
Не даёт до конца отвлекаться...
Знаю, скоро мне нужно домой
До забот и тревог возвращаться.

А пока я на небо меж туч
Засмотрюсь и душевно расплачусь.

Опускаюсь я с пафосных круч,
От давления города спрячусь...
Я люблю у воды посидеть,
Там, где ветер шустёр над водою;
И внимательно в воду смотреть,
Наполняясь её красотой.

[написано на набережной Сев. Двины 26.06]



Начало

Не стою, но и не мчусь.
Я в познаниях вздымаюсь.
У развилки лишь топчусь
И ветрам сопротивляюсь.
Вот начало всех дорог
С указателями с краю.
Я не сделаю рывок,
А неспешно выбираю.

Я уверен только в том,
Что давно мне путь отписан.
И на нём, что год, то том
Из стихов и глупых мыслей.
Только этот путь далёк,
Много обуви порвётся...
Нет, не счесть скоплений строк
И чернил, что в них вольётся.

Знаю, этот путь мне дан,
Чтобы жил, не зная скуки,
Чтоб в себе лечил изъян,
Не обрёл безделья муки.

Для ума бескрайний путь;
Он для тела непригоден.
И давно открыта суть –
Не могу я быть свободен.

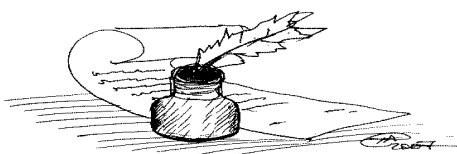
Не сумею мне лишь творить
Без зарплаты разик в месяц.
Прежде нужно есть и пить,
А потом писать о весях.
На начале всех путей
Совершил я остановку,
Чтобы думать лишь о ней,
Моих сил разгруппировке.

Очень важно – не спешить
За большой наживой рваться,
Ибо двум путям дружить
Нужно,

А

Не вечно
Драться.

[29.06]



Музе

1

Я хочу лишь «спасибо» сказать
Музе,
Что ко мне ещё приходит.
И ждать её и с нею сочинять
Приятней,
Чем в сухую есть невзгоды.

Я каждый год чего-то напишу
Из песен и из строф стихотворений.
И близким навороты покажу,
И буду видеть темпы продвижений.

Ну, как же мир прекрасен, когда ты
Меня легко в поэта превращаешь...
Но как же между нами ты мосты
Так долго и без сбоев сохраняешь?
Горят глаза и слышен лёгкий звук...
Горю внутри, ведь музу ощущаю.
Я жду тебя!
Тобою я живу!
И песни все тебе лишь посвящаю.

2

Я хочу лишь «спасибо» сказать
И поклон до земли ей отвесить.
И на Родине те виды отыскать,
Которые сумеют выжить в песне.
Ты знаешь ведь, что я простой Рок-Бард.
Сную я муравьём меж деревьями.
И даже этой жизни очень рад –
Быть малым коридором меж цехами.

Я слышу ветра плач и стон ольхи
И стук ветвей рябины мне в окошко.
А в жизни посвящаю все стихи
Лишь музе,
А другим – остатки-крошки.
Просил, прошу и буду я просить
Её передо мною появляться.
Творил, творю и буду я творить
И кучером для музыки оставаться.

[30.06]

Глава ВТОРАЯ

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

(Туда...)



Первый раз

Вагонных скатов «Бряк» да «Бряк»
На стыках рельс чеканят время.
Электровоз летит, бурлак,
А я наружным видам внемлю.
И мой вагон везёт меня
Туда, где я ни разу нё был.
Где есть другое время дня;
И там другое, может, небо.

И кто-то спит без задних ног,
А кто-то храп пускает громкий.
Плацкартный мир на краткий срок,
Он чуть чудной и многоокий.
А город тот меня не ждёт,
Но я так жажду впечатлений.
Там умный люд везде снуёт;
Бок ó бок Бард, Поэт и Гений.

В вагонах часто видишь мир
Совсем не так, как видел раньше.
Ты здесь всего лишь пассажир,
Дырявишь взглядом книжку фальши.
Пейзаж мелькает за окном.
При остановках на разъездах,
Один лишь лес да старый дом,
Где нет людскому быту места.

Приказ:

Смотреть во все глаза.

И слышать даже слабый звук,
Затем знакомым рассказать
Какой красивый Петербург.



Железнодорожное

Снова эти полки...
Туалетов смрад...
И окно в удушьё,
Жаль, не приоткрыть.
Здесь читать газету
Иль сканворд гадать.
И в чужие дали
Взор из глаз пустить.

Будут проводницы
Предлагать бельё...
Торгаши напитки
Станут разносить...
Предлагать на деньги
Сыгрануть жульё...
И менты нечасто
Будут мельтешить...

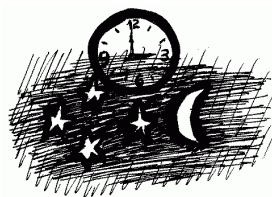
Год за годом мчится,
Только в поездах
Люд не перестанет
Ездить взад-вперёд.
И на самолётах,
На морских судах
Наш народ россейский
Жить не устаёт.

А всему причиной
Путешествий сласть.
Ездит люд и дальше
Будет колесить.
Кипяток с титана
В чашку наливать...
И соседей скромных
Чем-то угостить...

Снова эти полки...
Боковушек ряд...
Только лишь в купейном
Их вагоне нет.
А, знакомых встретив,
Разговор начать
И трещать до часа,
Как потушат свет.

Ночью спать неловко,
Звон колёс и рельс.
С мегафона голос
С эхом прокричит:
*«Путь девятый гравий;
Путь десятый – лес.
Поезд пассажирский ...
Пять минут стоит».*

Углубиться в книгу
И забыться в ней.
Лишь на остановках
Заглянуть в окно.
Железнодорожных
Повстречав коней,
Понимать, что в чём-то
С ними заодно.

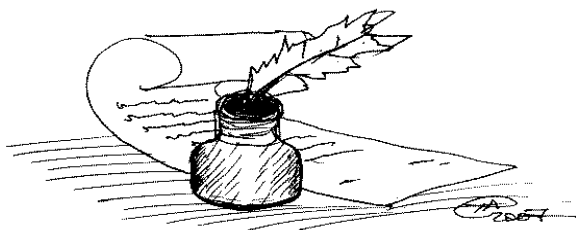


Как бы глупо не звучало,
Всё же стóит иногда
Прогуляться до вокзала
И взглянуть на поезда.

Ежегодно, ежедневно
Мельтешат туда-сюда.
И кочуют постепенно
Люди в разных городах.
Приезжают. Уезжают.
Не колеблется лимит.
Тот, что город составляет,
Что статистикой пришит.

Как бы глупо не звучало,
На перроне всё ж видны
Те, кто к нам поприезжали
Иль умчаться кто должны.
Даже раз в году, но стоит
Или летом иль зимой
(Как начальство вам позволит)
Град покинуть свой родной.

[стихотворения написаны в поезде Архангельск – С.-Петербург, 03.07]



Глава ТРЕТЬЯ

ТИТЕР



Питер

Я увидел эскалатор
И просторное метро.
Чуть от счастья не заплакал,
Внемля Зимнего нутро.

В этот город не влюбиться
Бесконечно тяжело.
В Эрмитаже очутиться
Мне, признаться, повезло.

У фонтана задержался,
Посетил Победы парк.
Беспреданно любовался...
Был «деревня» и чужак.

И на станциях подземных,
Что разнятся ликом все.
Был и видел современный
Мир метро в своей красе.

На коне Петра увидел
И фонтаны на Неве.
Пыль-вопрос со лба я вытер,
Слыша здешнего совет...

...Петербургец очень кратко
На вопрос ответил мой.
Мол, приятель, всё в порядке.
И продолжил путь он свой.

Светофор с секундомером...
Много выходов с метро...
На асфальте тёмно-сером
Автотранспорт мчит шустрó.

Я увидел Питер первый,
Самый первый, в жизни раз.
Ни к чему теперь распевы
Залежалых книжных фраз.

Не большой... **ОГРОМНЫЙ ГОРОД!**
Город с венами-метро.
Относительно он молод
И основан был Петром.

На Дворцовой столп увидел
И по Невскому прошёл.
Предлагали помощь гиды
И кафешки сесть за стол.

И отметит полдень город
С Петропавловской: «БАБАХ!!!».
Пушек дух, как прежде, молод,
Триста лет живёт в стволах.

И прогулку по каналам
С ветерком я совершил.
Пассажирам рассказали
Кто и где когда-то жил.

Петергоф с его садами
Я не мог не посетить.
У скульптур, дерев, мостами
Бесконечно мог ходить.

А дворец с его убранством
И с обилием картин,
Из в прикрасы длинных странствий.
Да, в России он один.

Можно долго, очень долго
Изучать чудесный град.
Здесь всего и всюду много –
Мне не хочется назад.

Заскочил на эскалатор
В Петербурге первый раз.
Стал музейным экспонатом
Для моих он юных глаз.



[05 – 07.07]

Аврора

Он жизни в своей лишь однажды
Начало дал штурма дворца.
Стоит тёмноликий и важный –
Бровь городского лица.
Выстрелил только однажды,
Крейсер, в небесную даль.
Теперь мы пришли на продажу
Билетов

В музейную сталь.



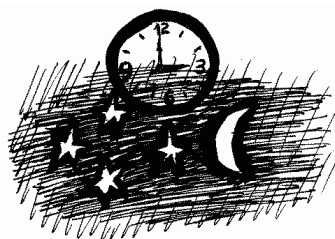
[07.07]

В парке

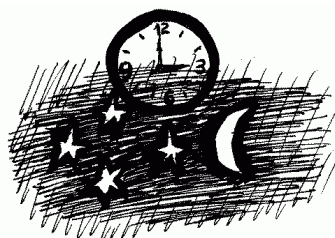
Брошу кепку в травы парка
На виду у здешних лиц.
Подбежит ко мне собака,
Распугав проворных птиц.
На скамью под вязом сяду
И высотные дома
Замечу жгучим взглядом;
Петербургский ввысь размах.

Сброшу кепку в травы парка,
Сам не зная для чего.
Пёс схватил её, как палку –
Не догнать уж мне его.

[08.07]



*/Стихотворения Третьей главы
были написаны в С.-Петербурге/*



Глава ЧЕТВЁРТАЯ

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ
(Обратно...)



Прощальное

Да,
Пришла пора прощаться
Неизбежная пора.

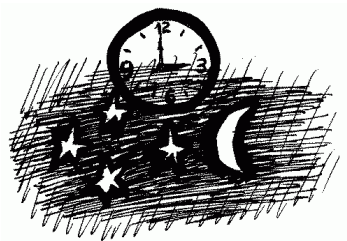
Питер,
Я с тобой остаться
Смог лишь росчерком пера.
Я приехал и уехал,
Ты и знать о том не знал.
Я не стал тебе помехой,
Незаметным гостем стал.

И не знать когда же снова
Доберусь я до тебя.
Но душа внимать готова,
Дев прелестных и ребят.
Да,

Пришла пора прощаться
С распрекрасным мне тобой.
Не могу я здесь остаться –
Город уж заждался мой.

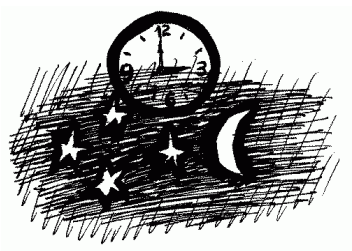
Город мой – твой младший братец.
С ним всегда ты заодно.

Питер,
Здётся я иностранец.
Ты как в мир иной окно.
Знаешь,
Я не знаю даже
Ты заметил ли меня.
Многолюдный ты и важный.
Буду встречи ждать я дня.



Утром ранним встать, умыться,
Причесать свой лес волос.
В книжный мир затем зарыться
Под вагонных стук колёс.

Иногда взглянуть в окошко
В полустанков череду.
Видеть как цветёт картошка,
Ржавый трактор спит в пруду.



Звук

Лезет в уши этот звук...

«Бип!».

Да «бип!».

Ну, сколько можно.

Он

И скатов мерный стук

Мир дорог рисуют сложный.

Да,

Совсем забыл сказать,

Всех важнее женский голос.

Только слов не разобрать

(Эхо градом откололось...).

Лезет в уши этот звук,

Звук свистка локомотива.

Он вернее разных слуг,

Ибо в путь зовёт игриво.

[стихотворения написаны в поезде С.-Петербург – Архангельск, 09-10.07]

Глава ПЯТАЯ

РАЗГОВОРЫ С ТИШИНОЙ



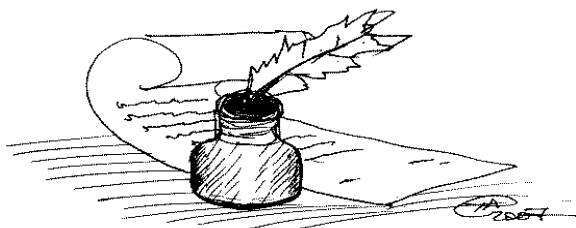
Романс

Щедрый тополь пух отпустит,
Что разляжется тропой.
В нём так много неба грусти,
В нём мой зиждется покой.
Ты одна по парку бродишь,
Но меня не видишь ты.
Всё у клёна ты не спросишь...
Он покамест знает сны.

Попрошу у неба смелость,
Поэтичности у птиц.
Жить мне раньше не хотелось.
Гнул я горя море спиц.
Все художники попросят
Отразить твой стан углём...
Но тебя, принцесса, носит
В грёзах белым кораблём.

Скоро осень лето сменит.
Ты уйдёшь. Заплачет парк.
Ветвью схватит дуб колени.
Я пойму, что был дурак.
Буду помнить твои песни,
В мелочах красу твою.
Пусть же мир мой (осень) треснет
Что тобой внутри горю.

[13.07]



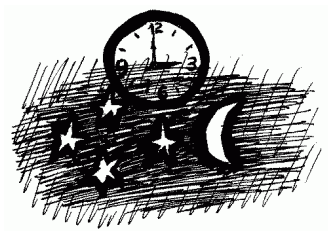
Разговоры с тишиной

Разговоры с тишиной
Тихим шёпотом начнó я.
Она – друг давнишний мой,
Что так нежно слух целует.
Но в природе тишины
Абсолютной не бывает.
Тишина приносит сны,
Горизонты открывает...

Разговоры с тишиной,
Вы решите, – сумасбродство,
Но она всегда со мной.
Налицо меж нами сходство.
С нею я могу сказать (...),
Что во мне за день скопилось.
И идею отыскать,
Что бы в деле пригодилась.

Светлый мир внутри себя
Тишиной я обналичу.
Извержение вранья
Из сознания ограничу.
Я – как вы. Я – не иной.
И невзгоды не миную.
Разговоры с тишиной
Тихим шёпотом начнó я.

[14.07]



Экспромт

Что́ вам мои винегретные фразочки...
Что́ вам мотивы всех песен моих?
Нет, не повяну цветочком без вазочки,
Если ещё расцветает мой стих.

Будете рожицы строить мне разные,
Славить других, а меня – унижать.
Может, стихи мои где-то и странные –
Этим не стоит мне нос утирать.

Жадно упьюсь сочинительством снова я,
Выдам вам сотню иль двести новин.
Буду по жизни своей я бедовую
Рай рисовать у бережных низин.

Что́ вам мои дневниковые записи,
Правда где спрятана вся обо мне?
Дум неформатных в сознании завязи
Дам без остатка гитарной струне.

Я перед сном помолюсь да за здоровье.
Томик Рубцова открою тайком.
И, как Каренина, к шпалам и к гравию
Лягу на рельсы в редакторский дом.

Внутренний мир мой всегда развивается,
Хватит возможностей сих на года.
Куда-то уйдú я, а он же останется,
Пласт сочинений (не ваша беда...).

[16.07]



Что вы «любите»?

Что же вы «любите» в век XXI-ый:
Автомобили, еду, Internet?
Или вы «любите» в песнях распевы,
Где от поэзии зёрнышка нет?
Не посмеюсь. Вы скажите отрывто,
Вроде того: "Я «люблю» выпивать...".
Или: «Люблю» направленья транзитам
К наркобаронам в миру открывать».

Знаю, вы «любите» женщин за тело,
За то, что квартиру вам моют и шьют.
Но, к сожалению, в бизнесе дело
Женщин важнее – вот в этом и суть.
Скажите, а я же не буду смеяться.
Буду вас слушать, разинувши рот.
Парень ответил: «Люблю» развлекаться
И девушек сотню обтискать за год».

Старуха ответит: «Люблю» телевизор,
Где обещают к нам газ подвести...».
Девушка скажет: «Люблю я сюрпризы.
Также Бой-френда на деньги трясти».
А леди из офисов все непременно
Скажут, что «любят» красивую жизнь.
Понял я фразу их эту мгновенно.
«А ты-то что «любишь», студентик,
Скажи?..» –
Дочь бизнесмена несмело спросила.

Я и ответил, а мне ли молчать.
«Люблю» я природы безмерную силу
И эту всю силу в слова превращать.

Людэй я «люблю», в основном, человеческих.
И пётъ я «люблю» по веленью души.
«Люблю» я у лет вопрошать быстротечных
То, что они нам сумели пришить.

«Люблю» я так много, что вас и не хватит,
Чтобы «любовь» всю мою осознать.
Дочь бизнесмена в киоске заплатит
За пиво и в клуб убежит танцевать.
Что же вы «любите» в век XXI-ый?
Как-то задал я простецкий вопрос.
Ответы: кино, проституток, консервы
И всюду совать любопытный свой нос.

Чем бы мой стих этот стал, если каждый
Ответ на вопрос под рифмовку вписать?
Но как-то мне старец ответил: "*Я жажду
Хотел бы у многих людей обломать*".
Может, мне правду сказал этот старче:
Давно изменилось словечко «ЛЮБОВЬ».
А мама сказала: «*Люблю*» я на даче
В клумбах картину создать из цветов...".

А парень на «Мэрс» ответил: «*Я деньги
«Люблю» больше бабы своей и братков.
И делаю я в наши банки забеги
Кредиты оплачивать с пачкой счетов*».
Школьник, Руслан, мне ответил охотно:
«*Люблю*» когда папа наш месяц не пьёт.
«*Люблю*» пообедать в столовой я плотно
И книжки «люблю» я, да-да, третий год".

Меня удивил этот школьник, признаюсь,
Ведь в годы его я лишь в «Dendy» играл.
Теперь же в компьютерных играх не маюсь
И век XXI-ый во мне не настал.
Да-да, очень важно, чтоб век XXI-ый
Под сердцем горел, а не в списке «Люблю»...».
Желаю ЛЮБВИ вам большой и не левой,
Чтоб список «ЛЮБЛЮ...» приближался к нулю.

[18.07]

Вера

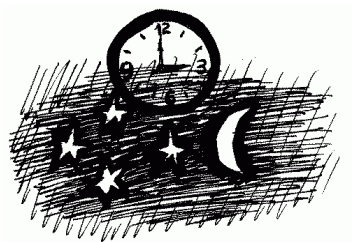
И верю я в то, что сынишки мои
(Поэмы, стихи (у-гу-гу...) и рассказы)
Дойдут до тиражной, до книжной, скамьи,
Где после редакторской выживут фразы.

Не знаю, когда это время придёт –
Завтра
или

В передсмертную старость.
Только лишь тот, кто, упёршись, идёт,
Может, почувствует финиша сладость.

Ну же, редакторы, злитесь на них...
А вдруг «сыновья» пронесут ваши плети.
Ведь, если читателя встретит мой стих,
То, может быть, стану счастливым на свете.

[18.07]



Чудной старик

(детское)

Открывать пошёл парник
Поутру чудной старик.
Пусть реденько выпивает,
Только дело туго знает.

Поздно ляжет. Рано встанет.
На крыльце подумать сядет.

Сigaretкой задымит
И с котом заговорит:

*«Рыжик! Рыжик! Где ты бродишь?
Почему мышей не ловишь?
Елки-палки, вот ты где –
Спишь, проказник, на столбе».*

Так живёт чудной старик.
Ко всему он здесь привык.
Эти дачные шесть соток
Любит он, ну как ребёнок.

Ходит, курит и харчит.
Разик за́ день поворчит.
Вот, ни слуху и ни духу.
В доме он. Он ждёт старуху.

И, услышав скрип калитки,
Он спешит забрать пожитки
У старухи, у жены.
Для него ей нет цены.

А старуха, как обычно,
Взглядом хитрым и привычным
Дом пройдёт и огород
И бранить его начнёт.

Тут и Рыжик, кот, примчался –
Специально в спор вмешался.
Рад тому чудной старик.
Он не любит шум и крик.

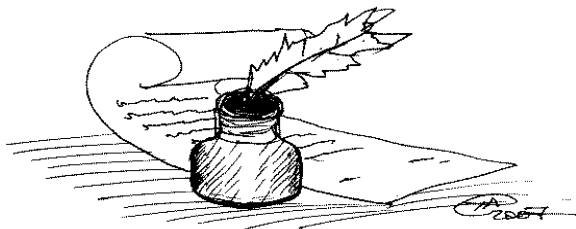
Снова всё, как было, будет.
Он свою старуху любит.
Всё идёт своим путём.
Он живёт, и мы живём.

[19.07]

Тишина

Проникает в каждую клеточку
Еле дышащего тела.
Бьёт кувалдами по темечку
После траурного дела.
Когда тот, кого любили мы
Принесён в грунты покоиться.
На погост с утра ходили мы
С тишиною познакомиться.

[22.07 – написано в пос. Литвиново]



Глава ШЕСТАЯ


**НЕСИ МЕНЯ
АВТОМОБИЛЬ...**



*Стихотворения написаны во время поездки
на легковом автомобиле «Иж-Ода» из Архангельска
в пос. Литвино с 20 по 21.07.*

Туда, где детство я прожил,
Неси меня автомобиль.
Через пейзажей череду,
По солнцу
 Или
 По дождю.

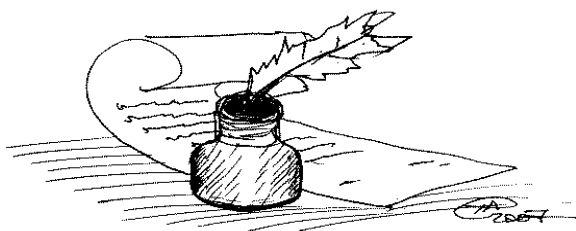


02.08.00. 

Поползут из-под ручки слова
Про дорог паутину и копоть.
С подковыркою будет глава
(Как с буханки оторванный ломоть).

...То, что область, родная, живёт
И посёлками и деревьями.
Это фразы о том, как поёт
Та, что плакать должна вечерами.

Приготовились?
Можно начать?
Я уверен – поможет мне муза.
И несложно вам будет пронять;
Я избавил рифмовки от груза.



Дорога

Здравствуй, дорога!
Какой ты была?
А какой же ты стала – я вижу.
Пролегла от села до села
Асфальтом, гравийкой и жижей.

Да, ты помнишь здесь каждый «КамАЗ»
И кресты по обочинам ставишь.
Не выходишь из наших ты глаз
И потоком продукции правишь.

Здравствуй, дорога!
Ведь есть и места,
Вышла лицом загляденье.
Расстояньем с моста до моста
Проверяешь людское терпенье.

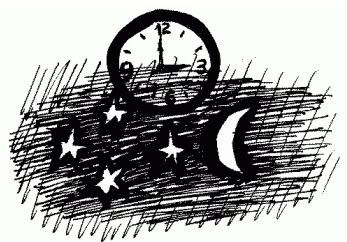
И, проехав тобой, почерпнёшь
Названия речек и весей.
Безголосо о чём-то поёшь,
Ибо жить не умеешь без песен.

Да, уж тысяча песен спеклось
И напишется, знаю, не меньше...
...Чтобы лучше в пути нам жилось;
Чтобы жён дальнобойщиков тешить.

И не терпишь ты речи о том,
Что ремонта давно не бывало.
Много, двигаясь вязким грунтом,
Большегрузных машин застревало.

Ну, конечно, ты жаждешь шутить
По зиме: гололёд, снегопады...
У зимы бесполезно просить
От таких выкрутасов пощады.

Ну, куда ты меня занесла?
День глаза уж мои тебя лижут...
Здравствуй, дорога!
Какой ты была?
А какой же ты стала – я вижу.



Конечно, я не тот поэт,
Кто отыскал на всё ответ.

Ведь в жизни всё не просто так.
Двоякий смысл – дорожный знак.

И всем счастливого пути,
Возможность жигу обойти

Желаю вам от всей души
И, поспешая, не спешить.

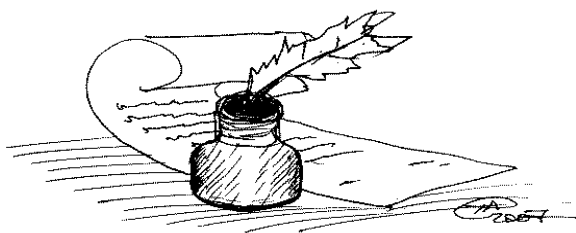
Была и будет пыль дорог.
Водитель здесь не одинок.

Когда сломался на дороге –
Не суетись. Дождись подмоги.

Когда-то будет день и час –
Дороги станут Высший Класс.

И знать не будут трещин, ям...
Как конкурент ж/д путям.

Мечтать не вредно, говорят,
Пришить дорогам всем наряд.



Глава СЕДЬМАЯ

**У ВЫЧЕГДЫ-РЕКИ
МЕСТА ЕСТЬ ДОРОГИЕ...**

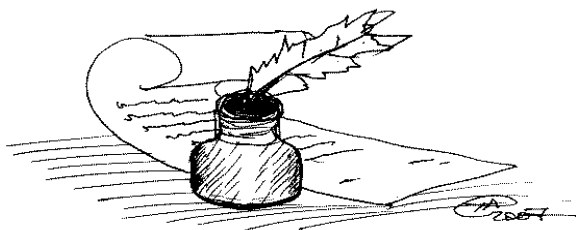


Где-то за рекой...

Еду в лодке через реку
(Ветер, солнце – для лица)
Долг исполнить человека –
Помянуть прийти отца.
Покрошили хлеб. И рюмку
На надгробие. Молчком.
Под тревоги сердца стуки
Я с погостом стал знаком.
Он, отец так сделал много,
Приоткрыл к высотам путь.
А теперь же год от года
Приходить и помянуть.

Я на лодке через реку
Покидал лесной погост.
Расширяет картотеку,
Ибо лишь крестов прирост.
Спи, отец. Теперь ты дома.
Здесь река, твой дом родной.
Не бывает по-другому –
Жизни круг замкнулся твой.
В Литвино я не забуду
Год от года заезжать:
Рисовать с прикрас этюды
И отца здесь поминать.

[24.07 – пос. Литвиново Ленского р-на Архангельской обл.]



Деревенское

Под солнца прямыми лучами,
Под кронами старых берёз...
Пёс прикорнул под ногами
С глазами, полными слёз.
Посёлок такой неприметный
Принял меня как всегда.
Милее он всё-таки летний.
Зимою – снега, холода.

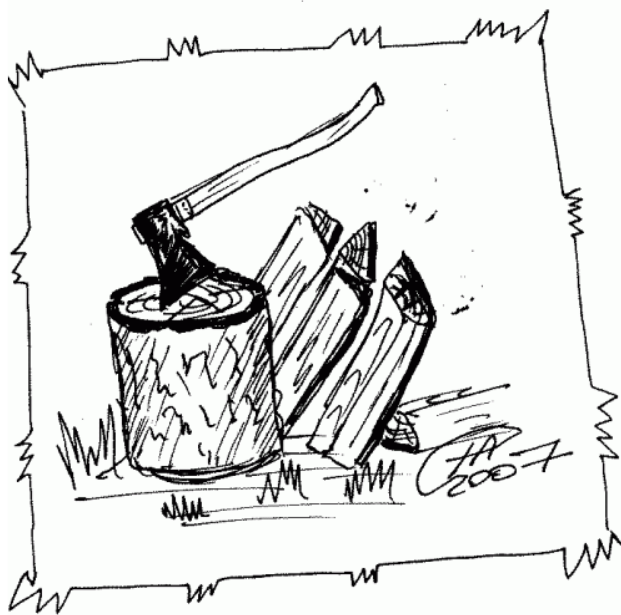
Лето – возможность прижаться
Щекою к берёзы листве.
С желанием жить просыпаться,
Соседям забросить: – *Привет!!!*
Под дождиком чуть морозящим,
С Вычегды, мчался бегом.
И жажду сбивал настоящим
Козьим парным молоком.

Теплица всё та же и кухня,
Берёзы, вьюнки и бугор.
Хлев неминуемо рухнет,
Сольётся с травой забор.
Под солнца прямыми лучами
Держится дом наплаву.
И видом своим отвечает
Как старики в нём живут;

Как собираются в зиму,
В чудную, здесь не утонуть;
Из сбережений резину
До потеплений тянуть.
Под потепленьем декабрьским
И с аномальным дождём
Они обернутся с опаской
На разливной водоём.

Под самогоном и водкой
С тягою что-то украсть
Смерть загоняет люд плёткой
С посёлка

В открытую пасть.
Я что-то заладил о грустном,
Быть может, оно мне видней.
Хочу, чтобы было не пусто
Здесь, в Литвино, от людей.



[24.07 – пос. Литвиново Ленского р-на Архангельской обл.]

Берёза

Стонет веткой под окном
Величавая берёза,
Защищает кроной дом
От жары и от мороза.
Опустила ветви вниз
Поздороваться с травой.
На мостки и на карниз
Семена падут с листвою...

[25.07 – пос. Литвиново Ленского р-на Архангельской обл.]

Я ему желаю жить...

*У нас в посёлке Литвино
В каждом доме пьют вино...*

А.Е. Новосёлов

1

Очень больно мне смотреть
В опустевшие глазницы
Тех домов, где шлялась смерть;
Стариков стегала вицей...
Вот, посёлок Литвино,
Из поленниц и сараек –
Это в мир иной окно.
И не нужно много баек.
Что ни шаг – то – дом пустой
(Посреди стоят посёлка).
Злого воздуха застой...
Трав взъерошенная чёлка.

2

Очень больно слушать мне,
Что в посёлке вновь хоронят,
Но погост прирост камней
И крестов не остановит.
Покосились тут и там:
Дровяник, сарай и баня.
Нет, не верю я глазам,
Что всегда сознание ранят.
Знаю, здесь итог один –
Старожилам жить не долго.
Молодёжь же до седин
В Литвино сидеть не смогут.

3

Ведь не город, не село –
Бедновата здесь картина.
Лес срубили.
Заросло
Всё берёзой и осиной.
Разберут по кирпичам
Люди ветхие постройки.
Литвино, шепча, кричал:
– Я сгнию в своей помойке!
Я умру, но не сейчас,
Только это будет точно.
Гаснет сил моих запас,
А ведь был когда-то сочным.

4

Я же шёл и видел чан
Из-под топлива разбитый
И таких открытых ран
Здесь достаточно забыто.
А вагон (каркас стальной)
Словно крест узкоколейки.
УЖэДэ своей длиной
Для «Бугра» ушла в «копейки».
Леспромхоза катер спит
Средь кустов. Ржавеет, плача.
В переплавку угодит –
Вот какая неудача.

5

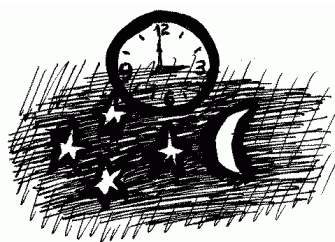
Из реки поднялся киль...
Леспромхоза, видно, катер.
Угодил и он в утиль –
Затонув, вершил фарватер.
Словно это – страшный сон,
Не любимый мой посёлок.

Нет, не б́ыл я здесь рождён;
Тут воспитан был с пелёнок.
Точно так же склад сгниёт
Со времён работы ОРСа.
Люд на брёвна разберёт,
 Как всегда,
 Его без спроса.

6

Очень больно мне смотреть.
И глаза я закрываю.
О тебе, посёлок, петь
Со слезами начинаю.
Вот, посёлок Литвино...
Я люблю его с рожденья.
Он синонимом с «вино»
И идёт к опустошенью.
Я ему желаю жить
Даже в будни никакие.
И в вине не утопить
Размышления благие...

[26.07 – пос. Литвиново Ленского р-на Архангельской обл.]



Пока травы зелёные и молодые ветра...
Пока небо очищено от грозových облаков...
Парясь в бане, я знаю, что скоро наступит пора
Навсегда улететь из списка сплошных дураков.

Пока лето горит, наслаждаюсь его красотой...
Пока пишется стих,
я упьюсь сочинительством всласть...
Печь растопить заготовленной берестой...
И со стены, всю в пыли, гитару достать.

Заглянуть за чулан, надеясь записку найти.
Ничего там уж нет. И кричать сочинённую песнь.
Вспоминать сколько было
всего на тернистом пути...
И, что в каждой ошибке виновна живучая лень.

Пока травы зелёные сердце так громко стучит...
И всё хочется сделать так, как хотелось зимой.
Только номер Любви или занят, иль вечно молчит.
Её видно нашёл кто-то с деньгами и молодой.

И плевать на соседей, кто только лишь слышат
как я
Очень громко пою про то, что есть градус в крови.
Из сердца-гранаты не выскочит, знаю, чека,
Если вкус к ней поэзией с самого детства привит.

[27.07 – пос. Литвиново Ленского р-на Архангельской обл.]



Ты со мною

Как мне не плакать и как не кричать?
Как бестолковой не биться о стенку?
Мне в двадцать два пришлось потерять
Самого близкого человека.

В чём же вина моя? Где сплеховал?
Точно, ведь я невнимательно слушал.

Перед преградами я пасовал.
Синим морям предпочёл себе сушу.

Очень много ещё не сказал.
Никто ведь не знал, что такое... случиться.
И всё, что имею, я в раз бы отдал,
Чтобы оттуда он смог возвратиться.

Как мне не плакать и как не кричать?
Как успокоиться на́ день хотя бы?
Охота одежды на теле порвать,
Но эти поступки не парня, а – бабы.

Я буду дурак, если вдруг улечу
Туда, куда он улетел безвозвратно.
Я лучше под череп терпенье вкручу
Себе, начихав на всё то, что приятно.

Тебя больше нет на греховной земле.
Осталась могила стонать за рекою.
А мне – доедать лишь бедовый омлет.
Отец, и всегда и везде **ты со мною.**

[27.07 – пос. Литвиново Ленского р-на Архангельской обл.]



Дед

– Я молчу, и он молчит, –
Как-то бабка мне сказала. –
Постоянно дед харчит.
Да и курит, гад, не мало.
Ветеран войны ведь он,
Хоть служил в полку запаса.
Домосед. И любит сон;
Не даёт чихота спасу.

*Да, старик мой полуслеп.
Только крик лишь мой и слышит.
Предпочёл спиртному хлеб.
Тяжело ночами дышит.
Я молчу, и он молчит.
Долго смотрит телевизор.
Удивляюсь – не ворчит,
От судьбы не ждёт сюрпризов.
Много он всего за жизнь
Провернул и переделал.
Не назад, но всё же вниз
Едут: разум, дух и тело.
Всё у Бога впредь в руках.
Медицина здесь бессильна.
Срок отбит для старика
В злой судьбе не семимильной.
– Я кричу, а он молчит.
Как же здесь не сматеришься.
Перед тем как вновь почить
Скажет:
– Что же ты всё злишься?..*

[28.07 – пос. Литвиново Ленского р-на Архангельской обл.]



Помню Некрасова.
Помню Рубцова.
Помню свои хуже их я стихи.
Пушкина очень ценю
И Толстого.
И ковыляю от мощной вежи.

Помню Беляева.
Шалимова помню.
Помню фантастов различных мастей.

Жизнь гениальностью их переполню
Холмса талантом упьюсь с повестей.

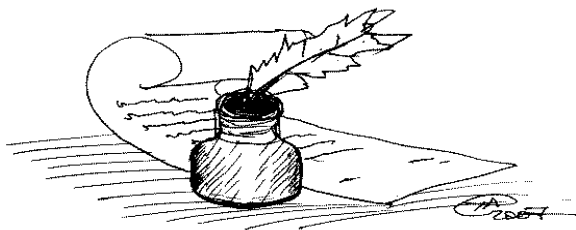
Помню Есенина.

Помню Талькова.

Бывает, без книг не под силу заснуть.

Прежде, чем жизнь превращать свою в слово,
Нужно у классиков мудрость черпнуть.

[28.07 – пос. Литвиново Ленского р-на Архангельской обл.]



Совпадение

Писака, поэт, злостный лгун
Хоть раз, но напишут похоже.
И каждый из них, как хвастун,
Скажет:

– Да так.

Ну и что же?...

Писака:

– Друзья, я поэт.

А лгун:

– Да я гений, Ребята.

Поэт:

– Я списался от лет

И муза во всём виновата.

Ибо, хоть разик за жизнь

Их происходит сближенье.

Мечты ты подальше задвинь,

Ведь это опять совпадение.

[28.07 – пос. Литвиново Ленского р-на Архангельской обл.]

В теплоходе

«У-гу-гу!!!» и «У-гу-гу!!!».
Стёкла, рама – всё трясётся.
Теплоход рекой несётся.
Волны к берегу бегут.

Солнце в окна на людей.
Ветер в форточки влетает,
Пот на лицах испаряет
То ленивей, то шустрей.

И на каждой остановке
Он возьмёт людей на борт
И людьми салон «забьёт»,
Багажом и упаковкой.

Иностранцы тоже в нём
О своём сидят, болтают,
Фотокамерой снимают
И горят в глазах огнём.

Теплоход «Заря» рекою
Режет воду много лет.
И сиреной шлёт привет.
Капитан махнёт рукою...



[29.07 – написано в теплоходе «ЗАРЯ»]

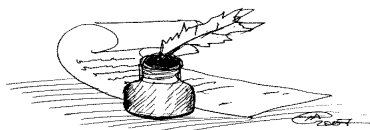
За поэтов!

Я рюмку, ребята, поднял
За вас, дорогие поэты.
И жизни без бед пожелал,
И песен с без счёта куплетам.

И выпью за вас, закусив,
И тихо себе погрущу я;
И вирши себе смастерив
Из разных словечек-чешуек,

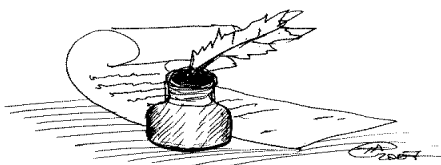
Откроюсь пред вами в стихах
И буду учиться, учиться...
И, как и тогда, впопыхах
Вновь с сочинительством слиться.

[30.07 – Котлас (Лименда) Архангельской обл.]



Увы, невозможно сказать
Откуда же строчки берутся,
Которым в стихах выживать,
Рукою до глаз дотянуться.

[30.07 – Котлас (Лименда) Архангельской обл.]



Сказ о том, как в российской семье компьютер появился

1

Сейчас, когда век XXI-вый,
Компьютер влезил в ладонь.
Каким-то под черепом нервом
Пьём электронную вонь.
И семьи стремятся в России
Купить электрический гроб.
Их дети так долго просили:
– Папа, купи нам Лэптоп...

И папа, в кредитах погрязнув,
Став для жены, как осёл,
Самый крутой и потрясный
Компьютер в семью приобрёл.

Всё!

Разбредайтесь машинки!

Игрушки,

Трещите по швам!

Глядят на экране в картинку

Детки по дням и ночам.

– Папа, волшебник ты, прямо,

Игрушки нам лучше уж нет.

Из школы сказали, чтоб маму

Трясли мы на Internet...

Отец Internet безлимитный

Вскоре в квартиру провёл.

– Классно!!!

Он двухмегабитный!!! –

Черту старший отпрыск подвёл.

2

Сейчас, когда сканер и принтер
Рыгают, работая в залп,

Никто уж и пыль-то не вытрет
В комнате с пола и ламп.
Маме... Ей памятник можно
Поставить за чуткость и труд.
В прихожей ремонт безнадёжно
С мужем начать.
Пристают

Дети и дённо и ношно:
– *Мама, дай денег на..., на...*
А в школу идти ей уж тошно
Узнать, что сынишки – шпана.
Компьютер им стал той отравой,
Что хуже всего на земле.
И были знакомые правы,
Сказав:
– *Мы уж в Info-петле...*

Писать дети чисто не могут,
Считать разленились давно.
Ползут с «Два» на «Три» понемногу.
В бреду, хоть не любят вино.
Какие там книги..., газеты
Они не хотят пролистать!
Детишки не плохо одеты
И любят на нервах играть.

В семье участились скандалы.
– *Илюша! Когда ты гулял?*
Десятый уж год миновало...
На что ты футбол променял?
Отец не находит спасенья:
– *У Сашки семья, как семья.*
Моя же – ликёр невезенья,
Что плещется день ото дня.

3

Приходит безграмотность с ленью.

– Компьютер всё сделает сам.

Жуя рассыпное печенье,

Ему я программу задам. –

Старший их сын подытожил,

В ухе серьгу теребя.

– Дети, на что вы похожи?

Взгляните разок на себя!

Зачем вам нужны эти игры?

Мама, отец – вам зачем?

В игре вы полков командиры,

А в жизни – на взрослых плече.

Вы станете взрослыми скоро.

Сейчас-то хоть слушайте нас.

Не ну́жно нам, дети, позора,

Чтоб вы-то позорили нас.

Куда же завёл вас компьютер?

Ломался он сотню уж раз...

Отца тогда чёрт и попутал

Не дать вам железный отказ.

Ведь, если романы Толстого

Читаете в сжатых текстáх –

Не будет пути вам иного,

Как кануть в Инета сетях.

– Родная! Ну, хватит. Словами

Не в силах ни ты и ни я

Исправить сынов. Они сами

Выбрали эти края.

4

Сейчас, когда век XXI-вый,

Семей этих лезет процент.

Каждый ввести себе левый

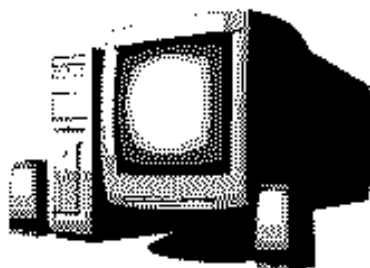
Хочет в свой дом Internet.

Компьютер достаточно сильный
Жаждут практически все.
Ум недалёкий свой мыльный
Пачкать на Web-полосе.

Послесловие

Конечно, не всё так печально.
В компьютере плюсов мильён.
Но, было бы, может, банально
В стихах им отвесить поклон.
В людях всегда в доминанте
Чёрный иль белый цвета.
В компьютере зло – это знайте.
Какая он, к чёрту, мечта.

Нам только лишь хочется верить,
Что битву закончит добро.
России знакомы потери,
Некрасовское перо.



[30.07 – Котлас (Лименда) Архангельской обл.]

*Никто ещё не знает средства
От неожиданных смертей
К. Симонов*

Стихи мои он не любил.
Читал не часто и не много.

И, как обычно, говорил
На чистоту и малость строго:
– *Ещё ты мало так познал.*
Живут слова в стихах не дружно
И не достаточно читал,
И наверстать так много нужно.
Отец обычно говорил,
Что так писать умеет каждый,
Но он во мне одно ценил,
Что был к словам я полон жажды.
По дням я пел, а в ночь строчил,
Бывало, вирши строил прямо.
– *Послушай что я сочинил... –*
Просил я часто свою маму.
Он, может, прав был, мой отец –
Тогда я должен был всё бросить.
Теперь без песен – не жилец,
Меня лишь песни жить и просят.
Теперь уж нет его со мной,
Но есть во мне его наказы.
Талант звенит во мне струной
И под рифмовки строит фразы.

Отец навеки уж почил,
Но жить во мне он будет долго.
Стихи мои он не любил.
Читал не часто и не много.

[31.07 – Котлас (Лименда) Архангельской обл.]

У Вычегды-реки...

У Вычегды-реки места есть дорогие,
Где сердце ускоряет удары во груди.
И очень я люблю пейзажи вот такие,
Где можно целый день без усталости бродить.
Здесь детство всё прошло, привившее желанье
Год из года здесь хоть разик побывать.

Душою приоткрыть запрятанное знанье
И всё, что изменилось, в блокноте описать.

У Вычегды-реки посёлки продолжают
Во времени мобильных и ноутбуков жить,
И времени такому не слишком потекают,
Прогресса достиженья не торопясь «любить».
О многом умолчу, о многом я расплачусь.
О многом громко я спою под звон струны.
Здесь я от городских давлений вглубь спрячусь,
Но скоро уж пора уехать до Двины.

Двиною я рождён, а Вычегда – за няньку.
Я чувствую себя и там и тут легко.
И там и тут запить водою валерьянку,
Смотря сквозь теплохода оконное стекло.
Я «блинчик» по воде пушу, как раньше, в детстве,
И нужно сосчитать количество кружков.
... Где «Угольный» шумит разгрузкой по соседству...
И «Наротный» обут следами тракторов.

У Вычегды-реки места есть дорогие,
Где каждый поворот бережный мне знаком.
По линии отца и матери родные
Всегда меня там ждут, скучая под окном.

* – «Наротный» – название крутого спуска к реке в пос. Литвино.



[01.08 – Котлас (Лименда) Архангельской обл.]

Холостяк

Там, камыш где тихо ныл,
И паслись коровы.
На краю деревни жил
Старец дядя Вова.
И уж очень «не любил»,
Чтобы кто иначе
Его имя искажил.
Вот такой был старче.

Вот изба и огород.
Позади – деревня.
Встретит он закат-восход
Вновь в своей харчевне.
Я б такого и забыл –
Писанины меньше.
Только был он век один –
Не любил он женщин.

Сам он с виду был здоров –
Развивал хозяйство.
Был за всё сказать готов:
«Не терплю лентяйство...».
Он по-прежнему сейчас
Держит коз да суку.
Полуслеп его уж глаз,
Ослабели руки...

Из деревни пацаньё
Часто к дяде Вове
Коротать идут своё
Время по вечоре.
Он желал поведать им
Яркие рассказы.
Знал он лагерный режим
И команду «Газы!!!».

О войне он им болтал
И о том, что в жизни
Много он чего узнал;
О дороге сизой...
Был на пенсии давно –
Уж восьмой десяток.
И не пил совсем вино.
Обожал порядок.

По деревне слух ходил:
Был он дед не глупый.
Очень чётко говорил
И читал под лупой.
Вглубь деревни как входил,
То смешил любого.
Только с женщиной не жил.
Жалко дядю Вову.

[01.08 – написано в поезде Котлас-Архангельск]



Высшие силы

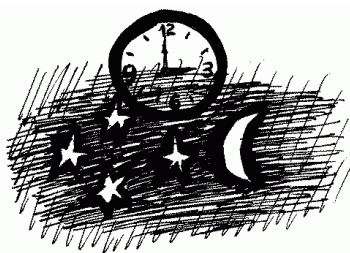
Летят где-то высшие силы
И смотрят на нас свысока.
И то, что все мы натворили
Разделят на два черпака.
В одном черпаке то, что можно
Оставить ещё на земле.
За эти дела не тревожно
Им будет парить в высоте.

Обычно черпак, тот, что первый,
Меньше другого в разы.
Второй-то и лупит по нервам
Силам ветров и грозы.
А ёмкость огромная с виду,
С пришитым ей номером «ДВА»,
Вмещает обманы, обиды –
О самом презренном слова.

Но, высшие силы не дремлют –
Злодеям дадут по рукам.
Кидают снаряды на землю...
Вандалам в судьбу – кипятка.
Вот так они грозно и вечно
Судьбой управляют вражин.
И, вроде бы, он безупречен
Двухчерпаковый режим.

Нас сверху дождём окатило,
Быть может, их это рука.
Летят где-то высшие силы
И смотрят на нас свысока.

[01.08 – написано в поезде Котлас-Архангельск]



А.С. Новосёлов: **БЕЗВРЕМЬЕ**. – Стихотворения,
тексты песен – Архангельск, 2007.

Интернет-ресурс
www.Polevaya-Tetrad.narod.ru